

11. 11. 62

TROIS INTERMEDES

pour PIANO

par Sigismond Stojowski.

Op. 4.

No 1. en Sol (g-dur)
No 2. en Mi mineur (e-moll)
No 3. en Si bemol (b-dur)

Copyright.

Tous droits d'edition, d'execution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements reserves
Pour tous Pays.

LONDON SCHOTT & CO 157 & 159 Regent Street.		MAYENCE B. SCHOTT'S SOHNE Weihergarten 5.
BRUXELLES SCHOTT FRERES Montagne de la Cour.		PARIS EDITIONS SCHOTT Boulevard Malesherbes 46 (Rue d'Angoulême)

Printed in Germany.

Trois Intermèdes.

I.

Sig. Stojowski, Op. 4. N° 1.

Allegretto moderato e con fantasia.

PIANO.

quasi flauti

sotto voce

slentando

a tempo

quasi pizzicati

poco cresc.

dim. e pochissimo rit.

meno p

a tempo

rit.

a tempo



Poco più animato.

p leggiero *poco cresc.*

poco rit. *a tempo*

mf *p* *pp* *cresc.*

8 **Tempo I.**

f rit. *p*

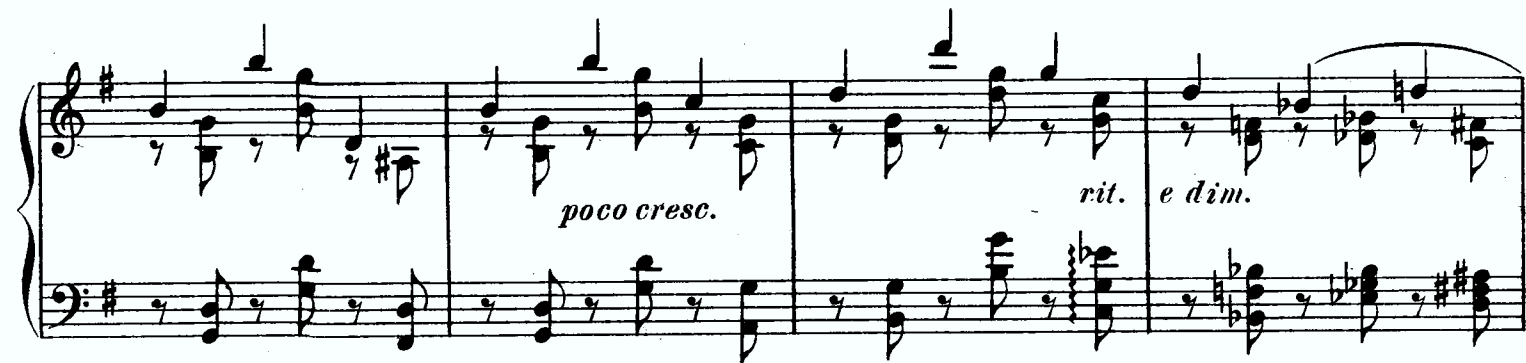
pochissimo rit.



First system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with slurs and accidentals. The bass staff contains a harmonic accompaniment. The tempo marking *a tempo* is placed below the treble staff, and *rall.* is placed below the bass staff towards the end of the system.



Second system of musical notation. The tempo marking *a tempo poco animato* is placed above the treble staff. The dynamic marking *pp scherzando* is placed below the treble staff.



Third system of musical notation. The dynamic marking *poco cresc.* is placed below the treble staff. The tempo marking *rit. e dim.* is placed below the treble staff.



Fourth system of musical notation. The dynamic marking *meno p* is placed above the treble staff. The tempo marking *a tempo* is placed below the treble staff. The tempo marking *slentando* is placed above the treble staff.

a tempo *accelerando e cresc. molto*

allarg. e cresc. sempre

allarg. molto *a tempo*

ff marcato *p leggiero*

dim. e rall. *m.g.*

pp rall. sempre

Robert Fischhof. Walzer.
Allegretto moderato.



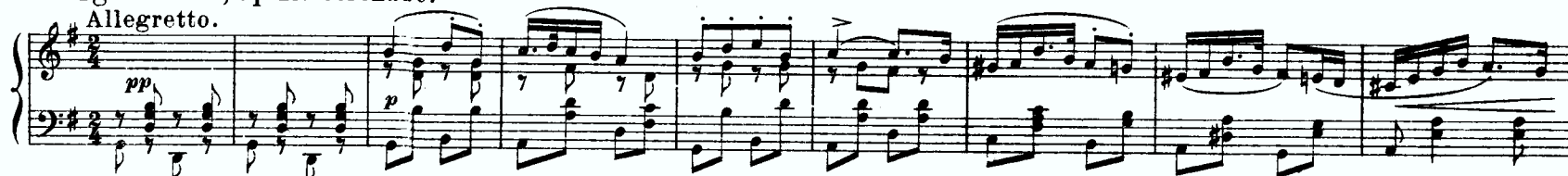
L. Materna. Davidwalzer.
Walzertempo.



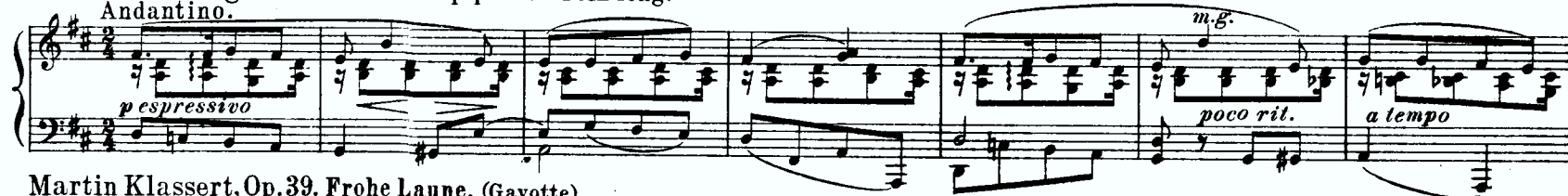
Estéban-Marti. N'est-ce qu'un songe?
Valse.



George Aitken, Op. 17. Serenade.
Allegretto.



Mark Hambourg. Volkslied. Chant populaire. Folk song.
Andantino.



Martin Klassert, Op. 39. Frohe Laune. (Gavotte)
Allegretto.



W. Aletter. Preludio.
Moderato.



W. Aletter. Marche des Dragons.
Allegretto.



W. Aletter. Menuet des enfants.



W. Aletter. Chant napolitain.
Moderato.



W. Aletter. Danse rustique.
Moderato.



Morceaux choisis pour le Piano.

F. Baumfelder, Op. 356. Rocco.

Allegretto



José Berr, Gavotte.

Grazioso.



O. de la Cinna, Au Printemps. Scherzo-Andalou.

Allegro molto vivace.



O. de la Cinna, Estudiantina-Sevillana.

Presto.



G. A. Eisoldt, Op. 36. Chanson d'amour. (Minneogesang.)

Con espressione.



H. Hartog, Un petit Rien.

Andante.



X. Leroux, Pantomime.

Allegro moderato giocoso.

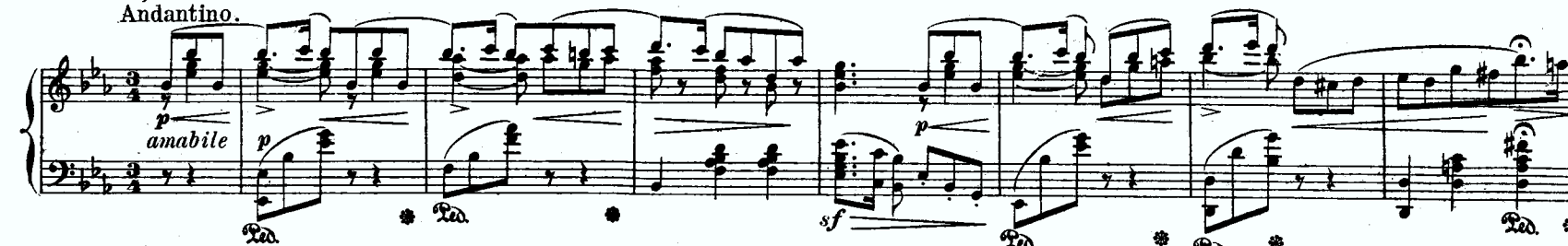
a tempo.

a tempo.



A. Marx, Träumerei am See.

Andantino.



R. Volkmann, Op. 63. Walzer aus der II. Serenade.

Allegretto moderato.



COMPOSITIONS

pour Piano à 2 mains

par

EMIL SAUER.

Concerto en Mi-min. Partition de Piano n.
Partition d'Orchestre n.
Parties d'Orchestre . n.

* Concert-Etüde
* Vogelstimmen, Concert-Etüde No. 2
* Murmure du vent (Windes Flüstern) Etude de Concert No. 3
* Octaven-Etüde (Etüde No. 4)

Impressions dans la forêt, 3 Morceaux:

No. 1. Approche du Printemps (Frühlingsnäh)

* 2. Près du Ruisseau (Am Bache) Etüde No. 5

* 3. Frisson de feuilles (Esenlaub) Etüde No. 6

* Flammes de mer (Meeresleuchten) Etüde No. 7

* Les 7 Etudes réunies n.

Couplet sans paroles (Style français)

Hymne Bulgare (Paroles de M. Agoura) pour Piano et Chant

Pour Chœur avec Orchestre, Partition

Parties d'Orchestre

Parties de Chœurs

Propos de Bal (Liebeswerben im Ballsaal)

Sempre scherzando, Morceau

Serenata Veneziana

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

LONDON
SCHOTT & CO
157 & 159 Regent Street.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulevard Malesherbes 140 (Rue d'Anjou)

Printed in Germany.

