

#4<sup>me</sup>

(8)

# LES PETITS RIENS

## NOUVEAU RECUEIL

DE CHANSONS ET DE ROMANCES

*Avec Accompagnement*

DE FORTE PIANO OU DE HARPE

PAR

# M. ALBANESE

ŒUVRE XIV.

Prix 6<sup>th</sup>.

A PARIS

*Chés M. De Roulle de la Chevardière, rue du Roule à la Croix d'Or.*

*Et chés tous les Marchands de musique de Province*

4<sup>e</sup> Y. 156

# CATALOGUE N° I.

De Musique VOCALE Appartenant à M DE LA CHEVARDIERE rue du Roule à la Croix d'Or A PARIS

| Opéra Comiques<br>en Partition  | Ariettes Periodiq.<br>de Phidore et Triad. | Recueils d'Airs<br>avec Accompagnement<br>de Guitare | Cantatilles.<br>de Lefebvre Org. | Ariettes a grand<br>Orgue libre         | Ariettes du<br>Chevalier d'Herbain                |
|---------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Le Sorcier..... 10              | Le portrait d'Isis N° 1 3                  | Albanese 4 <sup>e</sup> ..... 6                      | La sœur des plais..... 1 16      | Ariette d'Hypolite..... 2 8             | Le miracle de Thic..... 1 4                       |
| Les parties separees 9          | Le triomphe de la J. 2 3                   | Cardon 1 <sup>er</sup> ..... 6                       | Le Bonheur imprévu..... 1 16     | Le Bonheur incertain..... 1 16          | La Declaration d'..... 1 4                        |
| Tom Jones..... 25               | La petite Anette 3..... 3                  | De Mignaux 1 <sup>er</sup> ..... 6                   | Labence..... 1 16                | L'Amour triomphant..... 1 16            | La Legerete..... 1 4                              |
| Les parties separees 9          | Les rigueurs d'Hort 4 3                    | Genti 1 <sup>er</sup> ..... 6                        | Le Bouquet de l'Amour..... 1 16  | L'Amant inquiet..... 1 16               | Le Papillon..... 1 4                              |
| Le Bachelier avec part..... 16  | L'Amour au Village 5..... 3                | Genti 2 <sup>e</sup> ..... 6                         | Les Regrets..... 1 16            | La Distraction..... 1 16                | L'Amour constant..... 1 4                         |
| Le Marechal part sep..... 16    | Le Pere de Famille 6 3                     | Blanchet 1 <sup>er</sup> ..... 3 12                  | La retraite de Borée..... 1 16   | Ariette de Leonne..... 1 16             | La vaine promesse..... 1 4                        |
| Le Jardinier part sep..... 16   | Le tems des Fleurs 7 3                     | Bouleron 1 <sup>er</sup> ..... 6                     | Mieux bureau B.C..... 1 16       | Le Deux espoir..... 1 16                | Les allarmes de l'..... 1 4                       |
| Sancho pança p. sep..... 16     | Le retour du Printe 8 3                    | Bouleron 2 <sup>e</sup> ..... 6                      | Les Bergeries de temp..... 1 16  | Les charmes de la lib..... 1 16         | L'inconstance..... 1 4                            |
| Le Jardinier de Salon p..... 16 | L'Amour de toutage 9..... 3                | Leurlier 1 <sup>er</sup> ..... 6                     | Les Vieux inutiles..... 1 16     | L'espoir flateur..... 1 16              | La Volage..... 1 4                                |
| L'Amant de pusee p. s..... 16   | Le Politique 10..... 3                     | Bouleron 3 <sup>e</sup> ..... 6                      | La Rose..... 1 16                | Le Portrait de Cüm..... 1 16            | Le portrait d'Iris..... 1 4                       |
| Blaise le Savetier..... 16      | Les Deuaux 11..... 3                       | L'Eloge de la Guitare..... 1 16                      | Delphie..... 1 16                | Le Portrait de l'am..... 1 4            | Les Fleurs..... 1 4                               |
| Le Cadi dupé p. s..... 16       | L'Amitie 12..... 3                         | Gougelet 1 <sup>er</sup> ..... 6                     | Sapho..... 1 16                  | L'Heureux retour..... 1 16              | Le triomphe de l'..... 3                          |
| Les Aveux indiscrets..... 16    | Les Soupçons 13..... 3                     | Gougelet 2 <sup>e</sup> ..... 6                      | L'Amour protecteur..... 1 16     | Lame aria..... 1 16                     |                                                   |
| Nonette et Lucas p. s..... 16   | La pitié du Doyen 14..... 3                | Delauze 1 <sup>er</sup> ..... 6                      | Le rendez vous..... 1 16         | Le bertou Duo..... 1 4                  |                                                   |
| Anette et Lubin p. s..... 16    | La Chant des fleurs 15..... 3              | Boye 1 <sup>er</sup> ..... 6                         | Le Lever de l'Aurore..... 1 16   | La Bergere inquiète..... 1 16           |                                                   |
| Isabelle et Gertrude p..... 16  | La vie champ 16..... 8                     |                                                      | L'Heureux deuil..... 1 16        | La Salsouie..... 1 16                   |                                                   |
| La Rose part sep..... 16        | L'Amour absent 17..... 3                   |                                                      | La Pensee..... 1 16              | Kacau N° 1..... 1 16                    |                                                   |
| Nonette à la Cour..... 16       | L'Image de la guerre 18..... 3             |                                                      | La raison satisfais..... 1 16    | Fugace N° 2..... 1 16                   |                                                   |
| La Bohemienne..... 16           | Le tems des Jours 19..... 3                |                                                      | Prémices..... 1 16               | L'epreuve..... 1 16                     |                                                   |
| La Serpente maîtresse..... 16   | L'Indifference 20..... 3                   |                                                      | Andromede..... 1 16              | L'Ensen des Bergers..... 1 16           |                                                   |
| Le Maître de musique..... 16    | Le matin 21..... 3                         |                                                      | Atalante et Hippomen..... 1 16   |                                         |                                                   |
| La Fille mal gardee..... 16     | L'Amant malheur 22..... 3                  |                                                      | Les Amours vilaines..... 1 16    |                                         |                                                   |
| Le Chinois..... 16              | Les Plaisirs champ 23..... 3               |                                                      | Thoire..... 1 16                 |                                         |                                                   |
| Bertholite à la Ville..... 16   | La Bergere coquette 24..... 3              |                                                      | Les Vieux exaucés..... 1 16      |                                         |                                                   |
| Le Medecin d'Amour..... 16      |                                            |                                                      | L'Amour devoué..... 1 16         |                                         |                                                   |
| Bagoco ou le joueur..... 16     |                                            |                                                      | Polise..... 1 16                 |                                         |                                                   |
| Le Jaloux corrigé..... 16       |                                            |                                                      | Livore..... 1 16                 |                                         |                                                   |
| Erosine perdue..... 16          |                                            |                                                      | Lorenis B.T..... 3 12            |                                         |                                                   |
| Le Gai de chere p. s..... 16    |                                            |                                                      | Le retour d'Egle..... 1 16       |                                         |                                                   |
| Le Docteur Sangrado..... 16     |                                            |                                                      | Le Scapin mal foule..... 3       |                                         |                                                   |
| Le Diable 4 p. s..... 16        |                                            |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
| Les Amours de genese..... 16    |                                            |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
| Les Pecheurs..... 16            |                                            |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
| parties separees..... 9         |                                            |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
| Tourette..... 16                |                                            |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
| L'aveugle de Palmare..... 16    |                                            |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
| Le Navigateur..... 16           |                                            |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
| Julie..... 21                   |                                            |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
| L'Erreur d'un moment..... 16    |                                            |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
| Le Soldat magicien..... 16      |                                            |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
| Le Serrurier..... 16            |                                            |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
| Le Tondeur..... 16              |                                            |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
| Les Femmes vengees..... 16      |                                            |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Ariettes Detachees<br>des Opera Comiques   | Recueils d'Airs<br>avec Harpe                        | Musique<br>Spirituelle           | Methodes pour la<br>Vox                 | Journal d'Airs<br>d'Opera Com<br>avec Accompagnem |
|                                 | De l'Amour et l'Amour..... 1 16            | Meyer 1 <sup>er</sup> ..... 6                        | La Perle d'air parot..... 7 2    | David..... 7 4                          | 1 <sup>er</sup> Volume 1764..... 12               |
|                                 | De l'Amour de Palmare..... 1 16            | Meyer 2 <sup>e</sup> ..... 7 4                       | Conservatoire matet..... 2 8     | Denis..... 7 4                          | 2 <sup>e</sup> Volume 1765..... 12                |
|                                 | Du Serrurier..... 2 8                      | Roussel 1 <sup>er</sup> ..... 7 4                    | Afferte Domino Id..... 2 8       | Dupont..... 3 12                        | 3 <sup>e</sup> Volume 1766..... 12                |
|                                 | De l'Amour..... 12 8                       | Meyer methode..... 7 4                               | Quam beaus Id..... 2 8           | Dumas..... 6                            | 4 <sup>e</sup> Volume 1767..... 12                |
|                                 | Du Bachelier..... 1 16                     | Hochbrucker 1 <sup>er</sup> ..... 7 4                | Coronate flores Id..... 2 8      | Erini traite..... 7 4                   | 5 <sup>e</sup> Volume 1768..... 12                |
|                                 | Du Marechal..... 1 16                      | Brühner..... 6                                       | Exultate Id..... 2 8             |                                         | 6 <sup>e</sup> Volume 1769..... 12                |
|                                 | Du Jardinier..... 1 16                     | De Mignaux quatuor..... 7 4                          | Miserere mei..... 2 8            |                                         | 7 <sup>e</sup> Volume 1770..... 12                |
|                                 | De l'Amour..... 1 16                       | De Mignaux Idem..... 7 4                             | L'ogue que..... 2 8              |                                         | 8 <sup>e</sup> Volume 1771..... 12                |
|                                 | De l'Amour..... 1 16                       | Eloué air en piece..... 7 4                          | Regina celi..... 2 8             |                                         | 9 <sup>e</sup> Volume 1772..... 12                |
|                                 | D'Anette et Lubin..... 3 12                |                                                      | Que malheur..... 2 8             |                                         | 10 <sup>e</sup> Volume 1773..... 12               |
|                                 | De la Rose..... 3                          |                                                      | Nunc dimittis..... 2 8           |                                         | 11 <sup>e</sup> Volume 1774..... 12               |
|                                 | Du Cadi dupé..... 1 16                     |                                                      | Cantate Domino..... 2 8          |                                         | 12 <sup>e</sup> Volume 1775..... 12               |
|                                 | Des Amours..... 1 16                       |                                                      | O Sacram..... 2 8                |                                         | 13 <sup>e</sup> Volume 1776..... 12               |
|                                 | De l'Amour et l'Amour..... 2 8             |                                                      | Benedictus..... 2 8              |                                         | 14 <sup>e</sup> Volume 1777..... 12               |
|                                 | Du Maître de musique..... 3                |                                                      | Laudate..... 2 8                 |                                         | 15 <sup>e</sup> Volume 1778..... 12               |
|                                 | De la Serp. maîtresse..... 3               |                                                      | Contemps Domino..... 2 8         |                                         |                                                   |
|                                 | Du Docteur Sangrado..... 1 16              |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Des Precautions..... 1 16                  |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Du Dormeur éveillé..... 1 16               |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Du Gai de Chene..... 1 16                  |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Des Amours de gen..... 1 16                |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Du Bagoco..... 1 16                        |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | D'Isabelle et Gertrude..... 1 16           |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | L'Erreur..... 1 16                         |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Des Pecheurs..... 1 16                     |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Du Jard de Salon..... 2 8                  |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | De l'Amant de pusee..... 2 8               |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Parodies de Rose et Ol..... 1 16           |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Parodies des Chasseurs..... 1 16           |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Parodies du Fermier..... 1 16              |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Du Bachelier..... 2 8                      |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | De Julie..... 2 8                          |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | De l'Erreur d'un m..... 2 8                |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Du Soldat mag..... 1 16                    |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Du Serrurier..... 1 16                     |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Du Tondeur..... 1 16                       |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 | Des Femmes vengees..... 1 16               |                                                      |                                  |                                         |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  | Recueils d'Airs<br>avec Accompagnement  |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  | Ciampolenti..... 6                      |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  | Recreations de Polini..... 3 12         |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  | Legat 1 <sup>er</sup> ..... 6           |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  | Legat 2 <sup>e</sup> ..... 6            |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  | Legat 3 <sup>e</sup> ..... 6            |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  | Legat 4 <sup>e</sup> ..... 6            |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  | Lefebvre Duo 1 <sup>er</sup> ..... 3 12 |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  | Lefebvre Duo 2 <sup>e</sup> ..... 3 12  |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  | Lefebvre Duo 3 <sup>e</sup> ..... 3 12  |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  | Petit Airs..... 1 16                    |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  | Albanese 4 <sup>e</sup> ..... 9         |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  | Albanese 8 <sup>e</sup> ..... 9         |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  | Albanese n°..... 7 4                    |                                                   |
|                                 |                                            |                                                      |                                  |                                         | Journal d'Airs<br>p <sup>r</sup> la Guitare.      |
|                                 |                                            |                                                      |                                  |                                         | 1 <sup>er</sup> Volume..... 12                    |

M<sup>rs</sup> les Libraires de Province et autres personnes qui font le commerce de Musique, peuvent s'adresser à M. De la Chevardiere; il envoie dans tout le Royaume et dans le Pays étranger soit aux Marchands, soit aux Particuliers. Sa Demeure est à Paris rue du Roule à la Croix d'Or.  
Il parait chez lui un Journal de musique composé d'une Feuille par semaine avec accompagnement l'abonnement est de 12<sup>rs</sup> par An et 8<sup>rs</sup> pour la Province port franc.

CATALOGUE N<sup>o</sup> II.

De Musique *INSTRUMENTALE* Apartenant à *M. DE LA CHEVARDIERE* rue du Roule à la Croix d'or.

[illegible]

Messieurs Les Libraires de Province et autres personnes qui font le commerce de Musique peuvent s'adresser à M. De la Chevardiniere, rue du Roule à la Croix d'or. Il envoie dans tout le Royaume, soit aux marchands, soit aux Amateurs. Il paroît chés lui un Journal d'Ariettes pour 18<sup>fr</sup> par an port franc.

*Allegretto*N<sup>o</sup> 1.

*Un Papillon jeune et frivo le cherche un jour les plus belles fleurs mais atti ré par leurs cou*

*Refrain*  
*-- leurs il les carresse et puis s'envo - le Tromper ainsi ce n'est pas bien il faut rendre un sincère hom-*

*-- mage hélas pour quoi fut il vo lage l'inconstance ne mène à rien l'inconstance ne mène a*



2<sup>e</sup>. Couplet.

*Voyons dit-il la Violette,  
J'aime assez la simplicité,  
Mais bientôt d'un Air dégouté:  
Elle est trop triste, il la rejette.  
Tromper ainsi &c.*

3<sup>e</sup> Coup.

*Par sa blancheur le Lys l'enchanté;  
Il s'en approche avec désir,  
Et dit après quelque plaisir:  
Beauté trop fière et peu touchante.  
Tromper ainsi &c.*

4<sup>e</sup>. Coup.

*Quel tendre éclat aimable Rose!  
Un souffle te flétrit dit-on;  
Mais je ne t'aime qu'en bouton:  
Un seul instant il s'y repose.  
Tromper ainsi &c.*

5<sup>e</sup>. Coup.

*Ces Fleurs se voyant outragées,  
S'en plaignirent d'un air confus;  
Le Papillon n'en trouva plus,  
Et les trois fleurs furent vengées  
Tromper ainsi &c.*

*Allegro.**N<sup>o</sup> 2.**Cadet  
sans  
Souci**Dans les champs de la victoire qu'un guerrier vole aux combats qu'il af-fronte le tré-pas afin de**vivre en l'his-toi-re eh' qu'este que çam-fait à moi? je jouis mieux de la gloire eh' qu'este que çam-fait à**moi quand je chante et quand je bois et qu'este que çam-fait à moi je jouis mieux de la gloi--re et**eh qu'este*

2<sup>e</sup> Coup.

\* Que pour dompter l'Amérique  
L'Anglois s'épuise en Vaisseaux  
Qu'il se batte sur les Eaux  
Pour un projet Chimérique  
Eh! qu'est-ce que ça m fait à moi?  
J'ai le cœur plus pacifique.  
Eh! &c.

3<sup>e</sup> Coup.

Qu'un marchand souvent s'expose,  
Aux dangers pour s'enrichir;  
Qu'un Amant pour le plaisir,  
Ni nuit ni jour ne repose;  
Eh! qu'est-ce que ça m fait à moi?  
De mes instans je dispose,  
Eh! &c.

4<sup>e</sup> Coup.

\*\* Qu'un raisonneur se signale,  
Par ses projets sur l'Etat,  
Qu'un habile Magistrat,  
Des Loix suive le Dédale;  
Eh! qu'est-ce que ça m fait à moi?  
Je n'en vois point qui m'égale.  
Eh! &c.

5<sup>e</sup> Coup.

\*\*\* Que l'Aquilon sur la Terre,  
Répande tous ses frimats;  
Qu'il ravage nos Climats,  
Par la plus affreuse guerre.  
Eh! qu'est-ce que ça m fait à moi?  
Lors qu'en main je tiens mon verre,  
Eh! &c.



\* Que pour dom-pter l'a-me-ri-que l'anglois s'e-pui-se en vais-seaux.  
\*\* Qu'un rai-son-neur se signa-le par ses projets sur l'e-tat.  
\*\*\* Que l'A-qui-lon sur la terre ré-pan-de tous ses fri-mats.

*Gayement,**N<sup>o</sup> 4.*

*Tout reveille ici les desirs quel agré-able a-zi-le c'est le rends vous des plaisirs des ris le*

*domici-le. De Zir-phe que d'attraits char-mans que d'a-mours sur les tra-*

*ces on y voit bril-ler les ta-lens les ver-tus et les graces, C'est le se-*

jour de la candeur la re-traite du sa--ge on trou-ve i-ci du vrai bon-heur la plus par--

faite i-ma-ge jamais dans des Jeux in-no-cens la raison ne s'enerve dans ces lieux les amuse-

mens sont conduits par Miner-ve dans ces lieux les amuse-mens sont conduits par Miner-ve,  
da Capo

*Andante amoroso*N<sup>o</sup> 5.

*F*  
Où ma folie est de t'aimer je t'aimerai toute ma vi-e Gronde moi si c'est ton envie mais ne crois

*P*  
pas me corriger mais ne crois pas me corriger où ma folie est de t'aimer je t'aimerai je t'aimerai je t'aimerai *F*

*w*  
-rait toute ma vi-e.

2<sup>e</sup> Coup.

Ah! quel plaisir quand on est deux  
De répéter, où je vous aime  
On jouit du bonheur suprême  
On est content, on est heureux  
Ah! quel plaisir &c.

*Andantino a mezza voce*N<sup>o</sup> 7.

Eglé dans tous nos hameaux vous n'au rés ja-mais de-gales et vous se rés

II

sans ri-va-les en faisant mil-le ri-vaux. L'Amour n'é-tend son em-pi-re qu'aux lieux

*P.*

seuls que vous ha-bi-tés vous l'inspi-rés vous l'appe-lés d'un re-gard ou d'un sou-

-ri-re vous l'inspi-rés vous l'appe-lés d'un re-gard ou d'un sou-ri-re d'un re-

gard ou d'un sou-ri-re.

2<sup>e</sup>  
Couplet.

Mais Eglé ne tirés pas  
Vanité de cet hommage  
Est-on parfait à votre âge ?  
Est-on parfait ici bas,  
Quoi que chacun vous adore  
Le Ciel m'a plus donné qu'à vous,  
J'aime un objet charmant et doux,  
Et vous n'aimez rien encore.

N<sup>o</sup> 7.

Plaisir d'aimer folle chi me-re combien tu nous rend malheureux combien ta faveur m'en son-

gere nous pre-pa-re des maux af-freux ah j'ai per-du ma Cli-me-ne mon bon-

- - -heur a fui sans re-tour et pour nouveau surcroit de peine j'ai conservé tout mon A-

2<sup>e</sup> Coup.

Pourrai-je la croire perfide  
 Pourrai-je douter de sa foi !  
 Sa bouche faussement timide  
 Me jura de n'aimer que moi ,  
 Ah ! j'ai perdu &c.

3<sup>e</sup> Coup.

Imitons son indifférence  
 Prenons comme elle un Cœur léger  
 Que dis-je, ami de la constance  
 Mon Cœur n'est point fait pour changer  
 Ah ! j'ai perdu &c.

4<sup>e</sup> Coup

Que jamais d'un Amant parjure  
 Elle n'éprouve la rigueur ;  
 Je juge aux tourmens que j'endure,  
 Des maux que souffriroit son Cœur.  
 Ah ! j'ai perdu &c.

5<sup>e</sup> Coup.

Heureux Oiseaux amans fideles ,  
 Je porte envie à vos ardeurs :  
 De vos Caresses mutuelles ,  
 Rien ne peut troubler les douceurs ,  
 Ah ! j'ai perdu &c.

6<sup>e</sup> Coup.

Helas ! à mon ame stérile  
 Il ne reste plus de desirs  
 Adieu les beaux jours de ma vie  
 Adieu bonheur, adieu plaisirs ,  
 Ah ! j'ai perdu &c.

N<sup>o</sup> 8*2<sup>e</sup> Coup.*

*La Bergere nouvelle  
Qui m'a ravi la foi  
Est peut-être plus belle,  
Mais moins tendre que moi.  
Ingrat &c.*

*3<sup>e</sup> Coup.*

*C'est pour changer volage  
Que tu me fis la cour;  
Mais celle qui l'engage  
Va te perdre à son tour.  
Ingrat &c.*

*Andanté.* *Le Jardin d'Anette.* 15

*N<sup>o</sup> 9.*

*Dans votre beau jardin-net ma Ber gere et al-lons*

*gay laissés moi cueillir un bouquet par amourette ma tourlouret- - - te laissés moi cueillir un bouquet dans*

*votre jar-dinet laissés moi cueillir un bouquet dans votre jar-dinet laissés moi cueillir un bouquet dans*

*votre jardinet.*

*2<sup>e</sup> Coup.*

*Cueillés y rose et muguet*  
*Mais cueillés tous en secret*  
*Il est clos à tout indiscret*  
*A la serrure*  
*Je vous le jure*  
*Mais pour vous il ne l'est qu'au loquet*  
*Mon joli jardinet.*

16 *Poco adagio.* *Romance.*  
 N.º 10. *J'ai couru tous ces boc-ca ges ces prés ces bois ces ri-va-ges mais je n'ai trouvé pour-*  
*-tant celle que j'ai pour sui-vi...e; hélas qui me l'a ra-vi...e la nymphe que j'aimois*  
*-tant hélas! qui me l'a ra-vi-e la Nympe que j'aimois tant.*

*2<sup>e</sup>. Coup.*  
*Pastourelles joliettes*  
*Qui de vos voix déliettes,*  
*Vos ardeurs allés chantant,*  
*Selon qu'Amour vous convie,*  
*Dites, qui me l'a ravie,*  
*La Nympe que j'aimois tant.*

*3<sup>e</sup>. Coup.*  
*Ah! c'en est fait, c'est fait d'elle,*  
*Un Dieu la voyant si belle,*  
*Parmi ces bois l'écartant*  
*Epris d'amoureuse envie,*  
*Au Ciel me l'aura ravie,*  
*La Nympe que j'aimois tant.*

*4<sup>e</sup>. Coup.*  
*Adieu forest des olées,*  
*Adieu monts, adieu Vallées,*  
*Adieu je vous vais quittant:*  
*Puis-je plus rester envie,*  
*Puisque l'on me l'a ravie,*  
*La Nympe que j'aimois tant.*

*Andante amoroso.* *Romance.* 17

N<sup>o</sup> 11

Plus ne verrai cette tendre Azeline las plus noyrerai son parler savoureux! plus ne ver-

-rai sa bouche coralline me rire hélas d'un ri tant amoureux me rire hélas d'un ri tant amoureux

2<sup>e</sup> Couplet

Plus ne verrai ma douce Colombelle  
D'un air tant doux chanter sur le gazon  
Chanson d'amour qu'avais faite pour elle  
Et d'un baiser me payer ma chanson.

3<sup>e</sup> Coup.

Gentils Oiseaux sur l'herbette fleurie  
Nous retrouvies en saluant le jour  
En vous oyant aprenions l'harmonie  
En nous voyant preniés leçon d'amour

4<sup>e</sup> Coup.

Las quel plaisir et voisin de détresse  
Comme une rose ai vu le mien fletrir!  
On meurt pauvre et quand on perd sa maîtresse,  
Perdre Azeline, ah c'est plus que mourir.

5<sup>e</sup> Coup.

Par monts par vaux sans cesse je rapelle  
Mamie hélas! que n'ai pu retenir  
Et bien que meure en me souvenant d'elle  
Pas n'en voudrois perdre le souvenir.

N<sup>o</sup> 12.

*Mon des tin' auprès de Climene varie à chaque instant du jour un ca... price*

*inspire sa hai-ne un autre lui rend son a-mour elle ma dit Lindor je*

*l'aime ton cœur a meri-té ma foi elle m'a dit à l'instant même Lindor je me moquais de*

2<sup>e</sup> Coup.

Du moment où sa voix m'appelle,  
 Climène songe à m'éviter;  
 Je ne vais chercher auprès d'elle  
 Que le regret de la quitter.  
 Elle est triste dans mon absence,  
 Elle méprise alors mes rivaux,  
 Elle les vante en ma présence,  
 Et me parle de mes deffauts.

3<sup>e</sup> C.

Mes tourmens pour elle ont des charmes,  
 Elle cherche à les irriter;  
 Et je lui vois verser des larmes,  
 Lorsque je viens les lui conter.  
 Je lui portois les fleurs qu'elle aime,  
 Elle les prit avec dédain,  
 Elle me donna le soir même,  
 La rose qui parait son sein.

4<sup>e</sup> C.

Un jour Climène moins cruelle,  
 Avoit pris soin de me calmer,  
 Et je m'ennivrais auprès d'elle,  
 Du bonheur de plaire et d'aimer;  
 Dans une profonde tristesse,  
 Je la vis bientôt se plonger,  
 Je l'offensois par mon yvresse,  
 Mes plaisirs sembloient l'affliger.

5<sup>e</sup> C.

Elle est simple et sans artifice,  
 Nul amant n'a tenté sa foi,  
 Et fidelle dans ses caprices,  
 Elle n'aime et ne hait que moi.  
 Beauté si douce, si terrible,  
 Souvent aimé, jamais heureux,  
 Que tu sois cruelle ou sensible,  
 Je n'en suis pas moins ~~heureux~~.

amoureux

