

Herrn
NICOLAUS VON DUMBA
zugeeignet.

VIER LIEBES LIEDER
für
eine Singstimme
mit
Begleitung des Pianoforte
componirt
von
FRANZ ABT.

OP. 296.

N^o 1. Stille Freude.

N^o 2. Serenade.

N^o 3. Die Hände will ich falten. N^o 4. In Liebeslust.

Für Sopran oder Tenor. Pr. jeder Nummer 7½ Ngr. Für Alt oder Bass.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, C.F.W. SIEGEL.

London, R. Coeks.

2956 - 2963.

Lith. v. C.G. Roder, Leipzig.

STILLE FREUDE.

(Hermann Rollett.)

Franz Abt, Op. 296. N°1.

Singstimme. *Andante.* *p*

Pianoforte. *Andante.* *p*

V.1. Was weinst du, Blümlein, im

poco rit. *mf* **Allegretto, con leggerezza.** *poco rit.* **animato**

Morgenschein? Das Blüm - lein lach-te: was fällt dir ein? Ich bin ja so fröh - lich, ich

Allegretto. *poco rit.* **animato**

poco rit. *p* *mf*

wei - ne nicht, die Freu - den-thrä - ne durch's Aug' mir bricht! Ich bin ja so fröhlich, ich

poco dim. *p*

wei-ne nicht, die Freudenthraue durch's Aug' mir bricht!

poco dim. *p* *mf* *pp*

4

Tempo I.

p *poco rit.* **animato** *mf*

V.2. Ich frug das Bächlein: was rinnst du da - hin, wie ein Thränen - strom durch das Wie - sengrün? Da
 V.3. Du Mor - genhim - mel bist blu - tig roth, als läg' deine Sonne im Mee - re todt? Da

Tempo I.

p *poco rit.* **animato**

klang's her - aus aus der Wel - - len-brust: mein Strö - men ist Freu - de, ist
 lacht der Him - mel und ruft mich an: ich streu - e ja Ro - sen auf

mf

Brau - sen der Lust, da klang's her - aus aus der Wel - len-brust: mein
 ih - - re Bahn, da lacht der Him - mel und ruft mich an: ich

cresc. *f* *cresc.* *f*

Strömen ist Freu - de, ist Brau - - sender Lust.
 streu - e ja Ro - sen auf ih - - - re Bahu.

f *pp*

V.4. Und flam - mend zog die Son - ne her - vor, die Blu - - men blüh - - ten

ju - belnd em - por, des Ba - ches Wel - len jauchz - ten auf, und die

Son - - ne lach - te freu - dig da - rauf, und die Son - ne lach - te

freu - - - dig da - rauf.

