

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Eustache Du Caurroy (1549-1609)**

# **Rose, vostre beau teint et voz douces odeurs**

à quatre voix



Ro - se, vos - tre beau teint et \_\_\_\_\_ voz dou -

Ro - se, vos - tre beau \_\_\_\_\_ teint et voz dou - ces,

Ro - se, vos - tre beau teint et voz dou - - -

The image shows a musical score for four voices. The top staff is a soprano line in treble clef. The second staff is an alto line in treble clef. The third staff is a tenor line in treble clef. The bottom staff is a bass line in bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are in French and are distributed across the four staves. The first staff has the lyrics 'Ro - se, vos - tre beau teint et \_\_\_\_\_ voz dou -'. The second staff has 'Ro - se, vos - tre beau \_\_\_\_\_ teint et voz dou - ces,'. The third staff has 'Ro - se, vos - tre beau teint et voz dou - - -'. The bottom staff is empty.

6

- ces o - - deurs, Ro - se, ro - se, vos - tre  
 et \_\_\_\_\_ voz dou - ces o - deurs, et voz dou - ces o - - deurs, vos -  
 - ces o - deurs, Ro - se, vos - tre beau \_\_\_\_\_ teint \_\_\_\_\_ et voz dou - ces o -  
 Ro - - - se, vos - tre beau teint et voz dou - ces



18

o - deurs Fi - gu - rent, fi - gu - rent à mes yeux \_\_\_\_\_ les di -

dou - ces \_\_\_\_\_ o - deurs Fi - gu - rent à mes yeux les di - vi -

- ces o - deurs Fi - gu - rent à \_\_\_\_\_ mes yeux, à \_\_\_\_\_ mes yeux les di -

deurs Fi - gu - rent à mes yeux les di - vi -

24

vi - nes fa - - - veurs, Que le ciel li - be - ral, que le ciel li -

- nes fa - - - veurs, Que le ciel li - be - ral, le ciel li -

vi - nes fa - - - veurs, Que le ciel li - be - ral, que le ciel

- nes fa - - veurs, Que le ciel li -

30

be - ral de - par - tit à ma - da - me, de - par - tit à - - - - -

- be-ral de - par - tit à ma - da - me, de - par - tit à - - - - - ma - da - - - - me,

li - be - ral de - par - tit à - - - - - ma - da - me, de - par - - - - -

- be - ral de - par - tit à - - - - - ma - da - - - - me, de - par - tit à - - - - -

36

ma - - - da - - - me, Pa - reil - les en beau - té, pa-reil -

à \_\_\_\_\_ ma-da - me, Pa - reil - les en beau - té, pa -

- - tit \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ ma - da-me, Pa - reil - les en beau - té, pa -

\_\_\_\_\_ ma - da - - - me, Pa - reil - - - le en beau - té, pa -

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is the Soprano part, the second is the Alto part, the third is the Tenor part, and the bottom is the Bass part. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are repeated across the four parts. The lyrics are: 'ma - - - da - - - me, Pa - reil - les en beau - té, pa-reil - à \_\_\_\_\_ ma-da - me, Pa - reil - les en beau - té, pa - - - tit \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ ma - da-me, Pa - reil - les en beau - té, pa - \_\_\_\_\_ ma - da - - - me, Pa - reil - - - le en beau - té, pa -'. The lyrics are aligned with the notes on the staves.

42

les en cou - leurs Si Ju - pi-ter fai - soit un roy - au -  
 reil - les en cou-leurs Si Ju - pi-ter fai - soit un roy - au - me, un  
 reil-les en cou-leurs Si Ju - pi-ter fai-soit un roy-au - me de fleurs, un  
 reil - les en cou-leurs. Si Ju - pi-ter fai-soit un roy - au - me de fleurs,

49

- me de fleurs, Vous tre - gi - - - riez les fleurs,

roy - au - me de fleurs, Vous re - gi - - - riez les fleurs comme el - le fait,

8 au - me de fleurs, Vous re - gi - riez, vous re - gi - riez les fleurs,

Vous re - gi - riez les fleurs, comme el -

55

comme el - le fait \_\_\_\_\_ mon \_\_\_\_\_ a - me,      comme \_\_\_\_\_  
 comme el - le fait mon a - me, fait mon \_\_\_\_\_ a -  
 8  
 comme el - le fait mon a - me,      comme el - le fait mon  
 - - le fait \_\_\_\_\_ mon \_\_\_\_\_ a - me,      comme el -

61

el - le fait mon a - me, mon a - me.

- - - me, comme el - le fait mon a - me.

a - me, comme el - le fait mon a - me.

le, comme el - le fait mon a - me.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a different clef: the top two are in treble clef, the third is in alto clef (C-clef), and the bottom is in bass clef. The music is written in a single system. The lyrics are in French and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'el - le fait mon a - me, mon a - me.' The second staff has '- - - me, comme el - le fait mon a - me.' The third staff has 'a - me, comme el - le fait mon a - me.' The fourth staff has 'le, comme el - le fait mon a - me.' The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.