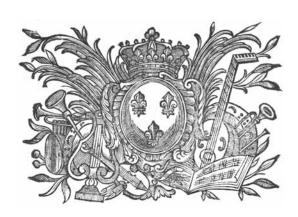
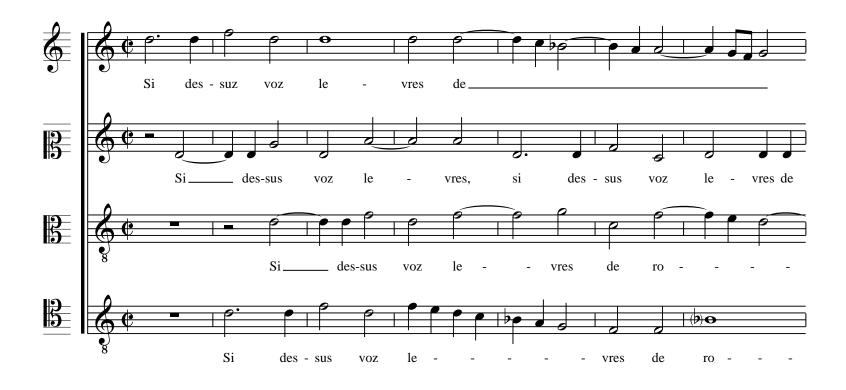
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

André Pevernage (1542-1591) Si dessus voz levres de roses

à quatre voix





Source : Le Rossignol musical des chansons de diverses et excellens autheurs de nostre temps a quatre, cinq et six parties – Anvers, Pierre Phalèse, 1598

