

Vma. 7615 (7)

MA LAMPE.

Romance avec accompagnement de Piano ou Harpe,

Dédiée à Madame la Baronne LAMBERT.

Par BRICON de la Chapelle du ROI

de l'académie Royale de Musique et des Mousquetaires de la garde de S. M.

Prix 1. 50. °

A PARIS chez M. DE MOMIGNY Boulevard Poissonnière N.° 20.

PIANO
ou
HARPE.

Andante.

Dans ta lumière vacillante ô ma lampe quelle le-çon à ta clar-té foible et trem-

- blan - - te je suis hé - las à l'u - nis - son comme toi je vais donc m'é - teindre faute d'un

u - ti - le secours mais ton sort est bien moins à plain - dre on te ra - ni - me tous les

jours mais ton sort est bien moins à plain - dre on te ra - ni - me tous les jours .

2.^e C.

Demain on te rendra la vie ,
 Pour éclairer les ris, les jeux ;
 Demain si la mienne est finie ,
 Je disparois à tous les yeux ;
 Mais à ma demeure dernière ,
 On peut dire en me conduisant :
 Le malheur ouvrit la barrière
 Qui la séparoit du néant .

3.^e C.

L'amour en voulant ma naissance ,
 Avoit dit-on formé mes traits .
 Et les Muses, dès mon enfance ,
 Déjà m'accordoient leurs bienfaits . .
 Amante aimée ; heureuse épouse ;
 Tout faisoit envier mon sort ;
 Mais la fortune fut jalouse
 Le bonheur pour elle est un tort .

4.^e C.

Bientôt disparut à ma vue ,
 Le mortel si cher à mon cœur :
 Quand la foudre perce la nue ,
 On voit tomber le voyageur .
 Ainsi je restai sur la terre ,
 Sans appui, même sans espoir ;
 Veuve à jamais, et triste mère ,
 J'eus le courage du devoir .

5.^e C.

Remplir sa pénible carrière ,
 En s'effrayant sur l'avenir ;
 N'oser regarder en arrière ,
 Craignant l'effet du souvenir ;
 Voir les besoins toujours renaître ,
 Et les moyens s'évanouir ;
 Qui pourroit hélas ! être maître
 De ne pas dire, il faut mourir !

6.^e C.

Eh ! bien, sois mon flambeau funèbre ,
 Lampe témoin de mes douleurs ;
 Tu peux un jour être célèbre ,
 Par le récit de mes malheurs .
 Fais que sur ma tombe paisible ,
 Les humains jettent quelques fleurs ;
 Dis leur que mon âme sensible ,
 Bénit qui lui donne des pleurs .

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Main body of faint, illegible text, appearing to be several lines of a letter or document.

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.