

Hector Berlioz La Mort de Cléopâtre

Violino I.

Allegro vivace con impeto.

talon de l'archet
 am Frosch
 at the nut

1
 ff
 mf
 p

10 3
 (Viol. II.)

dim.

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

2

Violino I.

2 **Recit. Canto.**

p cresc. *f* *f > p* *p*

Moderato. **Allegro.**

f *f* *f*

p *f* *f*

p *f*

p *f*

3 **Moderato.**

f *f*

Allegro non troppo.

p *cresc.* *f* *ff* *p*

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

Violino I.

8

4 Lento cantabile.

f *dim.* *p*

cresc. *f* *p*

5

pp *p*

cresc. poco a poco *p* *f* *pp* *p* *f*

6

Poco animato. *poco f*

p *mf*

f *pp*

f *cresc.*

7

rall. *f* *p* *p*

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

4

Violino I.

8 *leggeramente*

pp *sf* *cresc.* *p*

sf *pp* *sf* *sf*

sf *cresc. poco a poco* *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

cresc. molto *f* *ff*

Animato poco a poco.

9 *Poco più animato.*

pp *ff* *ff*

Recit.
Canto.

f *f>p*

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

Violino I.

5

Moderato.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

f *ten.* *p* *f*

Allegro.

Presto.

10 11 12

f *f* *f*

10

rit.

Lento misurato.

13 14 15 16

f *f > p* *pp*

Méditation.

Betrachtung.

Meditation.

Largo misterioso.

Basso pizz.

17 18 19 20

1 9 11 1 *con sord.* *pp*

Canto.

21 22 23 24

cresc. *sf* *p* *cresc.* *sf* *p* *ff* *pp*

12

25 26 27 28

ff *pp* *cresc. poco a poco*

13

29 30 31 32

sf *p* *cresc.* *sf* *p* *ff* *p* *pp*

33 34 35 36

ff *pp*

14

37 38 39 40

ff > mf *ff* *p* *pp*

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

6

Violino I.

Allegro assai agitato.
senza sord.

mf *G.P.* *poco f*

f *p* *cresc. molto* *f*

15 *ff* *p* *Tempo poco rit.* *p*

4

Tempo I. *pp* *poco f*

f *p* *pp* *f* *p*

pp *p* *cresc.* *f*

16 *f* *2*

f *4*

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

Violino I.

7

17 *Fl. rit.* *Meno mosso.*
p appassionato

18 *Tempo I.* 12 *Canto.* 19 2
 13 1

mf

f *p* *f* *f*

20 6

Canto. 7 8 9 *ff* *f*

ff *mf*

1 4

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

8

Violino I.

[21]

ff *G.P.* *p* **Allegro non troppo.**

rall. *pp*

Moderato. **Recitativo misurato.**
Canto.

poco f *p < f* *mf* *p <*

Poco animato.

p *p* *cresc.* *p*

rall. poco a poco **Adagio.**

p < f *f* *p*

[22] **Tempo I.** *poco a poco animato*

pp *pp* *pp* *cresc.*

Allegro. *poco a poco rall.* *poco lento*

f *p* *dim.* *p* *pp*

Adagio. **Moderato.**
G.P. *p* *ff* *p*

Hector Berlioz
La Mort de Cléopâtre

Violino II.

Allegro vivace con impeto.

f

talon de l'archet
au Frosch
at the nut

1

12

1

(Viola.)

2

Recit. Canto.

Moderato.

Allegro.

3 Moderato.

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

Violino II.

3

Allegro non troppo.

cresc. *f* *p*

4 *Lento cantabile.*

f *dim.* *p*

cresc. *f* *p*

5

pp *p*

cresc. poco a poco *f* *p*

6 *Poco animato.*

poco f *pp*

mf

riten. *f* *pp* *f* *f*

2

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

4

Violino II.

mf *f* *p* *rall.* *p*

7 *pp* **8** *leggieramente* *cresc.*

f *p* *pp* *cresc. poco a poco* *Animato poco a poco.* *sf* *cresc. molto*

9 *Poco più animato.* *pp* *pizz.* *arco*

Recit. *Canto.* *f* *f > p* *Moderato.* *ten.* *p*

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

Violino II.

5

f **Allegro.** **Presto.** **10**

rit. **Lento misurato.** **11**

f *pp*

Méditation. Betrachtung. Meditation.

Largo misterioso.

Bassi. Rizz.

con sord. **Canto.** **11**

cresc. sf > p *cresc. sf > p* *ff* *p* *pp*

12 *cresc. poco a poco* *cresc. sf > p*

13 *cresc.* *sf > p* *ff* *p* *pp* *ff* *pp*

14 *p* *pp*

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

Violino II.

6

Allegro assai agitato.
senza sord.

G.P.

mf

poco f

f

p

cresc. molto

f

15

ff

p

p

Tempo poco rit.

pp

Tempo I.

poco f

f

p

pp

f

p

pp

p

cresc.

16

f

f

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

Violino II.

7

17 *rit.* **Meno mosso.** *p*

18 **Tempo I.** **12** **Canto.** **13**

19 *mf*

20 **9**

div. *ff* *unis.* **1**

mf **2** **4**

Detailed description: This page contains the musical notation for Violino II, measures 17 through 20. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 17 begins with a forte (*f*) dynamic and a melodic line. Measure 18 starts with a *rit.* (ritardando) and *Meno mosso.* tempo change, followed by a piano (*p*) dynamic and a melodic line. Measure 19 is marked *Tempo I.* and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 20 is marked *Canto.* and begins with a forte (*f*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

Violino II.

8

21 *Allegro non troppo.*

G.P. *p*

rall. *pp*

Moderato. Recitativo misurato.
Canto.

poco f *p < f* *mf* *p <*

Poco animato.

f *p* *p* *cresc.* *p*

rall. poco a poco **Adagio.**

p < f *f* *p*

22 **Tempo I.** *poco a poco animato*

p *pp* *pp* *cresc.*

Allegro. *poco a poco rall.* *poco lento*

f *p* *dim.* *p*

Adagio. Moderato.

G.P. *p* *f* *p*