

Hector Berlioz La Mort de Cléopâtre

Timpani.
in **B (Si $\flat$), F (Fa).**
Allegro vivace con impeto.

1 21 1 Fl. 1 2 3 4 5 Ob. II.

22 2 Recit. Moderato.

ff Allegro. 4 8 3 Moderato. Fl. Canto. 3 4 5

ff Allegro non troppo. 1 4 Lento cantabile. 17 3 5 11

f muta in **H (Si), Fis (Fa $\sharp$).**
in **H (Si), Fis (Fa $\sharp$).**
6 Poco animato. 12 13 14 **f**

3 7 riten. 6 7 1 rall. 4 2

f muta in **B (Si $\flat$), Es (Mi $\flat$).**

8 *leggieramente* Animato poco a poco. 16 Ob. I. 9 Poco piu animato. 3 Fl. 4 5

ff **ff**

Recit. Moderato. Allegro. Presto. 10 1 rit. 1 Lento misurato. 12 8

Méditation. Betrachtung. Meditation.
in **E (Mi), Ges (Sol $\flat$).**
Largo misterioso.

10 11 1 3 3 6 Canto 8 9

Canto. 7

Berlioz — La Mort de Cléopâtre

Timpani.

8

Baguettes d'éponge.
Schwammschlägel.
Sponge-headed drum-sticks.

Coperti 12 5 1 2

ff muta in E (Mi), Es (Mib). *poco f* *p* *poco f* *p*

13 2 7 Fl. ♩ 8 9 6. 5. 14 1

ff muta in F (Fa), C (Ut). *ff* *p* *p* *Fl.*

Allegro assai agitato. 15 4 **Tempo poco rit.** 16 12 16 1 2

in As (Lab), Es (Mib). G.P.

3 4 5 6 7 8 9 10

in As (Lab), Es (Mib). (senza la coperta) *rit.* **Meno mosso.** 3 17 1 1 8

ff *Canto.* **Tempo I.** *Baguettes d'éponge* *Schwammschlägel.* *Sponge-headed drum-sticks.* 1 2 3 4

Canto 9 10 11 12 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 7

p cresc. *f*

1 1 1 5 20 9

ff > p *ff > p* *ff > p* *ff > p* *f*

12 21 1 8 3

ff *f* *ff >* *G.P.* **Allegro non troppo. rall.**

Moderato. **Recitativo misurato.** **Poco animato.** *rall. poco a poco* **Adagio.** 22 **Tempo I.**

1 7 4 3 3

poco a poco animato **Allegro.** *poco a poco rall.* *poco lento* **Adagio.** **Moderato.**

2 1 2 1 1 5

G.P.