

Hector Berlioz Benvenuto Cellini Overture

Kontrabaß

Allegro deciso con impeto (♩ = 112)

9 *ff*

16 *f* *ff* *p*

Larghetto (♩ = 60)

23 *pizz.* *p*

31 *poco sf* *p* *1* *5* *2* *pizz.* *p*

43 *cresc. poco a poco* *dim.*

52 *arco* *ppp*

61 *3* *1* ** Fag. II* *pizz.* *p* *pp*

69

75 *arco* *4* *1* *mf* *1*

83 *cresc.* *ff* **Allegro deciso con impeto** (♩ = 112)

Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind

Berlioz — Benvenuto Cellini Overture

2

Kontrabaß

91 pizz. *p*

98 *cresc.* *arco* *sf*

105 *f* *ff* *sf* *ff* **5**

111

117

123 *f* *sf*

130 **6** *sf* *sf* *sf* *sf*

134 *sf* *sf* *sf*

139 *sf* *sf*

145 pizz. *p* *dim.* *pp* *arco* *ff* *ff*

152 pizz. *p* **7** **22** **8** *arco* *p cresc.* **1** pizz. *p*

G. P. Vcl.

Berlioz — Benvenuto Cellini Overture

Kontrabaß

3

183

190

203

210

215

220

239

246

258

268

274

278

mf

f

f

f

cresc.

ff

pp

a tempo

pizz.

p

poco cresc.

rall.

dim.

a tempo

arco

p

mf cresc.

f

sf

sf

sf

sf

ff

dim.

p

9

10

11

12

13

14

rit.

rall. poco a poco

3

arco

1

4

6

1

2

3

4

5

6

2

12

Kontrabaß

4

298 3 15 *mf* *f* *ff* *sf* *sf*

310 *sf* *sf*

318 *ff* *ff* *Fag. II*

327 *Fag. II*

333 17 *ff* *p* *cresc. poco*

341 *a poco*

348 *f* *p cresc. molto* *cresc. molto*

355 18 *senza accel.* *ff*

365

375

385 19 *Poco animato* ** Fag. II* *ff*

394

405 20 *un pochissimo rit.* *senza riten.* *ff* *G.P.* *6* *p* *cresc. molto* *ff*