

SPIEWY POLSKIE

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

IG. KOMOROWSKIEGO.

1. Duch sieroty, słowa Lenartowicza
2. Galary, słowa Lenartowicza
3. Hej do tańca dziewczuchy, Mazur
4. Kalina
5. Kujawiak, słowa J. Gregorowicza
6. Nowa miłość, z Goethego
7. Pieśń, Minstrela z dziewicy jeziora
8. Polonez „Chociaż to życie idzie po grudzie“
9. Kwiaty
10. Powiśle
11. Spiew Masek z Maryi Malezewskiego
12. Żal Turczynki po stracie syna na wojnie
13. Pieśń z Wieży, 8 śpiewów Nr. 1
14. Pieśń wschodnia, „ Nr. 2
15. Panna młoda, „ Nr. 3

16. Do Helenki, śpiewów Nr. 4
17. Ulan, „ Nr. 5
18. Łza, słowa Korsaka „ Nr. 6
19. Ukrainiec, Dumka „ Nr. 7
20. Młoda Matka, „ Nr. 8
21. Anioł i pacholę, 9 śpiewów Nr. 1
22. Już się nie powróci, „ Nr. 2
23. Melodja (Moore), „ Nr. 3
24. Prośba dziewczęcia, „ Nr. 4
25. Rozmowa ze słowikiem, „ Nr. 5
26. Spiew Żniwiarki, „ Nr. 6
27. Trzy pieśni z Lirenki
Lenartowicza „ Nr. 7
28. Wspomnienie, „ Nr. 8
29. Drzym sobie duszo, z tow.
wiolonczelli i fortepianu „ Nr. 9

Ośm śpiewów, wydanie drugie w komplecie

Dziewięć śpiewów, w komplecie

Nakład i własność wydawców.

WARSZAWA

KRAKÓW

GEBETHNER i WOLFF

G. GEBETHNER i S-ka.

Dostawcy Warszawskiego Konserwatorium
oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

FILJE: LUBLIN - ŁÓDŹ - POZNAŃ

SPIEW Z MARYJ MALCZEWSKIEGO.

Allegro pathetico.

Jgnacego Komorowskiego.

Śpiew.

Fortepian.

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Allegro pathetico.' and the composer is 'Jgnacego Komorowskiego.' The lyrics are in Polish. The score includes various musical notations such as tremolos, dynamic markings (ff, pp, f, p, cresc., decresc.), and articulation marks. The lyrics are: 'scen - do', 'Andante. sempre cre - scen - do', 'Ah, na tym świecie, śmierć wszystko zmiecie, Robak się legnie J', and 'w bujnym kwie - cie, J w bujnym kwie - cie.'



A gdy się tro-ski do du - - szy wkra-dna,
Al - bo gdy Nie - ba cud nad cho-ro - ba,
A gdy kto chce tny w drugich o - bro - nie,

Hu - cząc w niej chmu - ry czar -
Go - łąb od prze-kleństw od
J sam się w prze - paść za -



ne - - mi.
le - - ci.
gze - - bie.

A gdy nieszczęś - cia na ko-go spa - dna, J.
J władze ży - cia za - bie-rze z so - ba. A
Krót - ka sta - ra - dość w za - wi - ści ło - nie; Choć



po - stać wzniosła, szła - che - - tna, ła - dna,
wy - schle li - ca Na - dmie za - ło - ba
złe i do - bre w gru - bej za - sło - nie

Smu - tek nacy - li ku
wzód nim gromni - ca za -
sąd o - sta - te - czny jest



cre - scen - do

The first system of the musical score features a vocal melody on a single staff in G major (one sharp). The lyrics are: 'Zie - - mi. / świe - - ci. / w Nie - - bie.' followed by 'O! niech na chwilę złość się już scho - wa, / Niech nikt by uspić zgonu bo - leś - ci / Mo - żew kłopotcie i silna gło wa'. The melody is simple and melodic, with some rests. The lyrics are written below the staff.

Zie - - mi.
świe - - ci.
w Nie - - bie.

O! niech na chwilę złość się już scho - wa,
Niech nikt by uspić zgonu bo - leś - ci
Mo - żew kłopotcie i silna gło wa

cu-ci. Niech choć przyzgonie zabrzmia te sło - wa: „Wróci spokojuść wró - - ci!”
nu-ci. Chy - ba te sło-wa w końcu u - mie sęi: „Wróci twój anioł wró - - ci!”
rzu-ci. Niech z ust życzliwych brzmią wtedy sło - wa: „Wróci we-sołość wró - - ci!”

p

Bo na tym świecie śmierć wszystko zmiecie Robak się łęgnie J w bujnym kwie - cie,

pp sostenuto

con delicato.

di - - mi - - nien - - do *pp*

Bo na tym świecie śmierć wszystko zmiecie Robak się legnie J w bujnym kwie cie.

di - - mi - - nien - - do *pp*



p

A gdy kto dażąc z da - le - kięj drogi

f e risoluto

p

w mie szkanie — przy - jaźni znajdzie, J już w u ściskach w u ściskach

sf *sf* *sf* *dim. p*

p

J już w u ściskach topić ma trwogi, Lecz ciche pu - ste, Prebiegłszy pro gi

p

Twarzy koch - a - néj nie znajdzie: Więc drząc czy złe go co się nie do - wie

3 3 3 3 3 3 3 3

cresc. *p*

Spuszczone czo-ło za - smuci Niech choć gościnność kręć się po - wie

cresc. *fz* *p*

*led. **

„Wróci gospo-darz wró - ci!” Bo na tym świe - cie śmierć wszystko zmie - cie

3 *8* *3* *8* *3* *8* *3*

con delicato *di - mi -*

Ro - bak się le - gnie J w bujnym kwie - cie, Bo na tym świecie

3 *8* *8*

sempre pp
trem.

*led. ** *led. **

mi - do

śmierć wszystko zmiecie Ro-bak się le-gnie J w bujnym kwie - cie!

*led. ** *led. ** *led. ** *led. **

