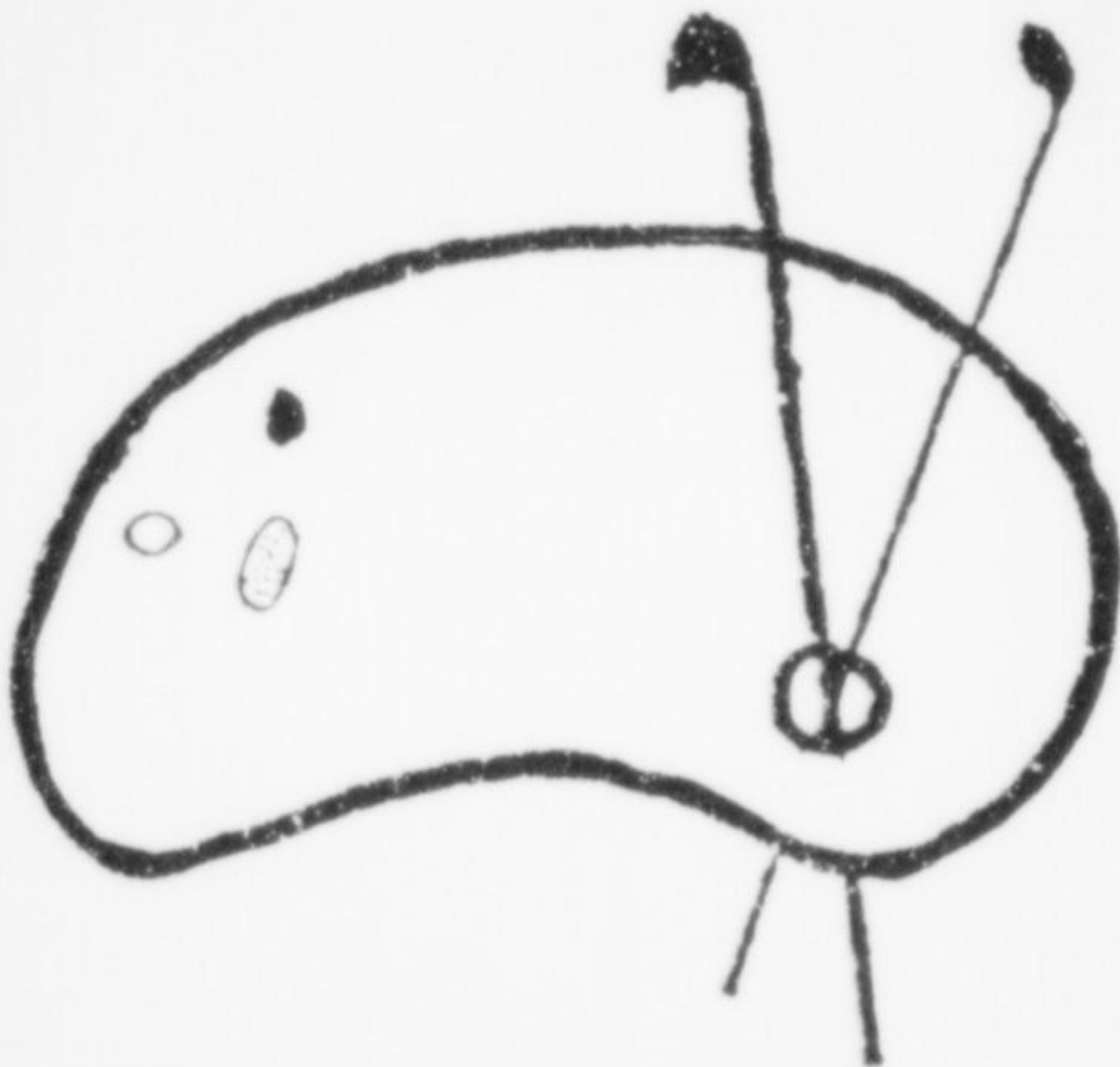




ORIGINAL EN COULEUR

NF Z 43-120-4

VOICI POUR NOS CHÉRIS

UNE SÉRIE DE MORCEAUX

FACILES & BIEN DOIGTÉS



Recommandations ^{LA} Poupée En Conquête Léo. d'Autezac

N
1618
(1)

Propriété de R. Furnari. ★
ÉDITIONS MUSICALES
ROSARIO FURNARI
20, rue Fontaine, PARIS. ★

Prix net: 3^{fr}

TOUT DROIT D'ÉCUTION DE REPRODUCTION ET
D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUT PAYS
COPYRIGHT MCMXXI BY R. FURNARI PARIS

RECOMMANDATIONS À LA POUPÉE

POUR PIANO

Léo d'AUTEZAC

N^o 1.

Allegretto

PIANO

pe di - mi - nu - en - do

EN CONQUÊTE

POUR PIANO

Léo d'AUTEZAC

Op. 2.

Allegretto

PIANO

Copyright by R. FURNARI, 1920
 Propriété de R. FURNARI
 EDITION MUSICALE Rosario FURNARI
 20, rue Fontaine, Paris (9^e)

R. F. 80



Tous droits d'édition, d'exécution publique, de réprod.
 et d'arrangements réservés pour tous pays y compris
 la Suède, la Norvège, le Danemark et la Roumanie.
 Internationale secured of public performance reserved

Paris, Imp. Delpeinte, Rue Rodier, 37

Editions Musicales

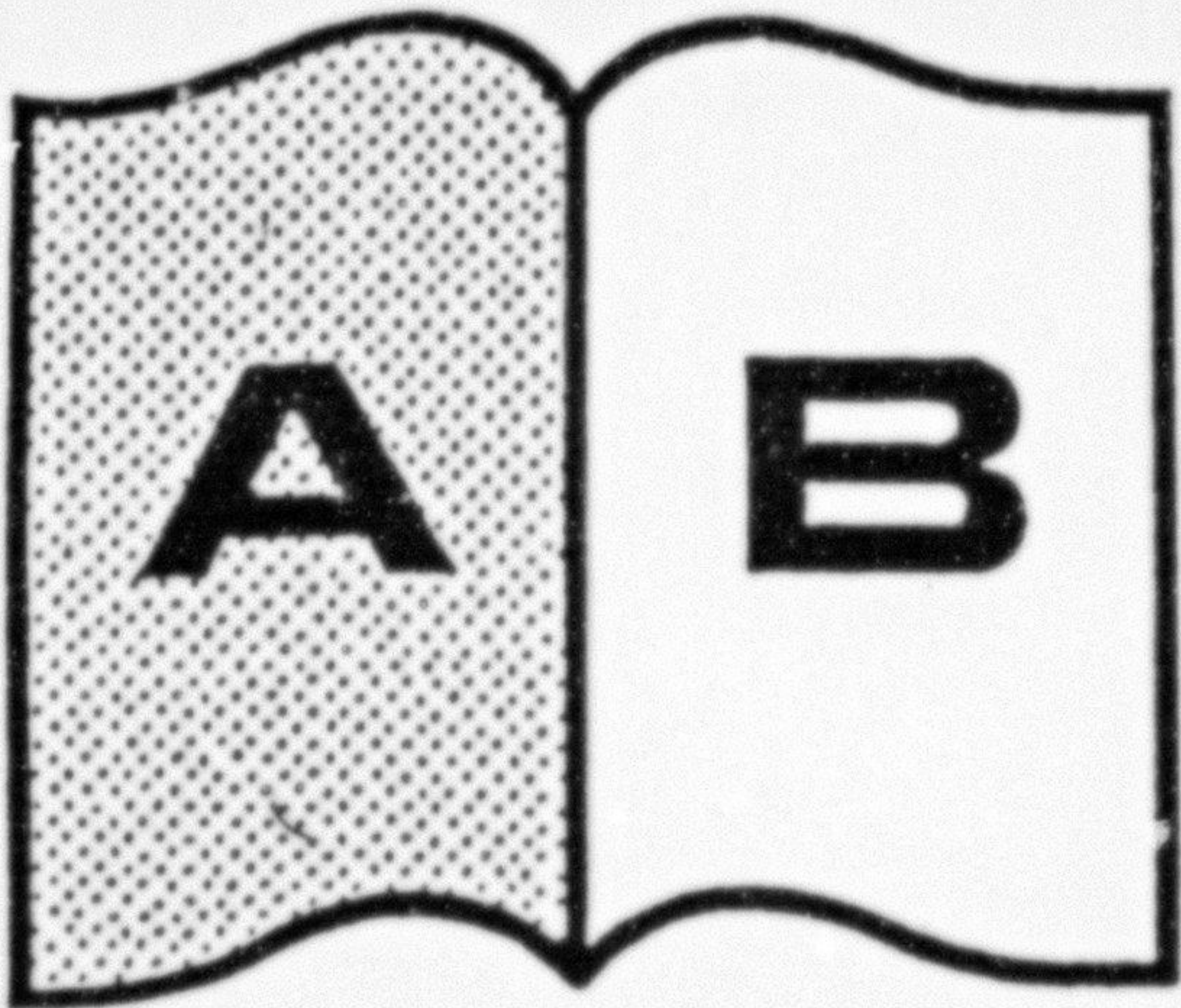
Rosario FURNARI

20, Rue Fontaine, Paris (IX^e)

CÉLÈBRE COLLECTION

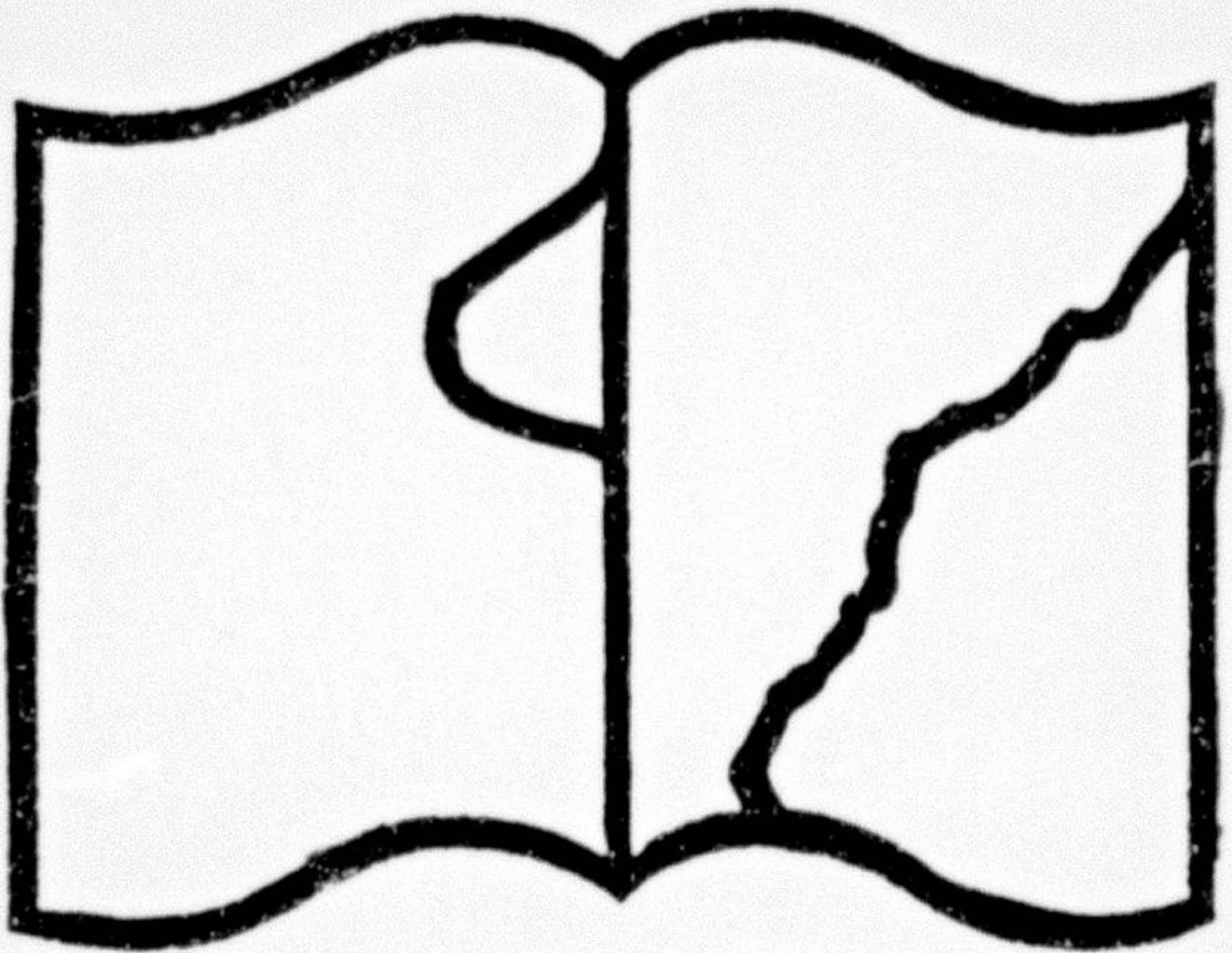
d'Œuvres choisies, pour Piano & Piano & Chant

Maxime DUMOULIN	Le Sommeil de Jacob, .	Piano seul	2. 50
_____	Holda	_____	2. 50
Marcel GENNARO	Nocturne	_____	3. 00
Charles TYRBAST	Barcarolle	_____	3. 00
Antonio TORRANDELL	Inca	_____	3. 00
Léo d'AUTEZAC	Ferveur	Piano et Chant	3. 00
_____	Au Fond du Bois	_____	3. 00
_____	Entre les mains du Soir	_____	3. 00
René BRANCOUR	Sonnet d'Oronte	_____	3. 00
_____	La Bonne Vieille	_____	3. 00
G de CHAMBERET	Les Roses de Saadi	_____	3. 00
_____	La Dernière Feuille	_____	3. 00
Marcel GENNARO	La Chanson du Rouet	_____	3. 00
	Là Bas	_____	3. 00



Contraste Insuffisant

NF Z 43-120-14



Texte d'étérioré — reliure défectueuse

NF Z 43-120-11