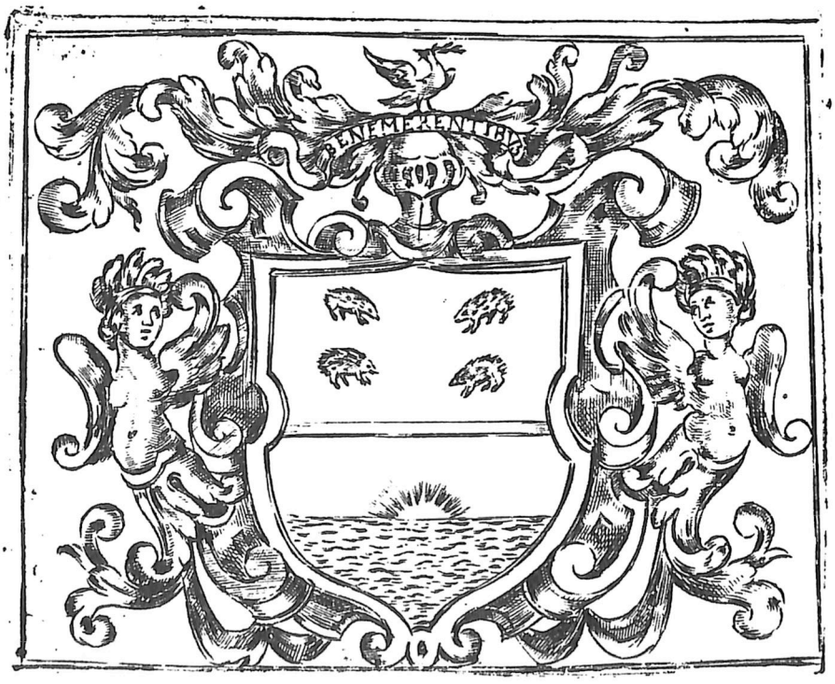
CANTO PRIMO.

SINFONIE

AD VNO, E DOI VIOLINI, A DOI, E TROMBONE,

CON IL PARTIMENTO PER L'ORGANO,
con alcune à quattro Viole.

DI BARTOLOMEO
MONT'ALBANO DA BOLOGNA,
Maestro di Cappella in Santo Francesco di Palermo.



In Palermo, Appresso Gio. Battista Maringo. 1629. A

Impr. de la Riba Vic. Gen. *Impr. de Blaschis P.*

AL MOLTO REV.DO PADRE, E SIG. OSS.MO

IL PADRE MAESTRO BONAVENTVRA ARIZZO

DIGNISSIMO PROVINCIALE, E COMMISSARIO GENERALE de Min. Conu. nel Regno di Sicilia.

VNA ſol volta viddi la P. S. molto R. in Roma, e m'obligò tanto, che laſciai patria, non curai lunghi viaggi, e me ne corſi à ſeruirla in queſta Cappella di S. Franceſco in Palermo. Hora che mi è ſtata conceſſa occaſione di maggiormente riuerir, & ammirar le prudenti qualità ſue, mi ſon ſentito coſi animoſo, & ardito, che hò voluto in queſta maniera reſti qualche teſtimonio vero, & eterno della mia ſeruitù, & obligatione con Padre di tanto merito, nobiltà, ſapere, virtù, religioſità. Con gl'altri biſognano eſſaggerationi per lodare, à S. P. ſino le note mute fanno conſonanza, e melodia; ſi come à punto non hauendo potuto io con degne parole celebrarla, ne con altro modo moſtrarmeli grato, hò cercato con queſto mutulo ſtile di ſodisfar in parte à me ſteſſo, all'obligo, che gli profeſſo, & alla riuerenza, che le porto, e portarò inſin c'hauerò ſpirito, e vita. Supplico tratanto la Maeſtà del Signor Iddio, che conſerui lungamente, la P. S. e l'eſſalti doue li gran meriti ſuoi la chiamano, doue l'infocato intento mio le deſidera, e doue il commun volere la porta, & col inchinarmegli humilmente le faccio profondiſſima riuerenza.

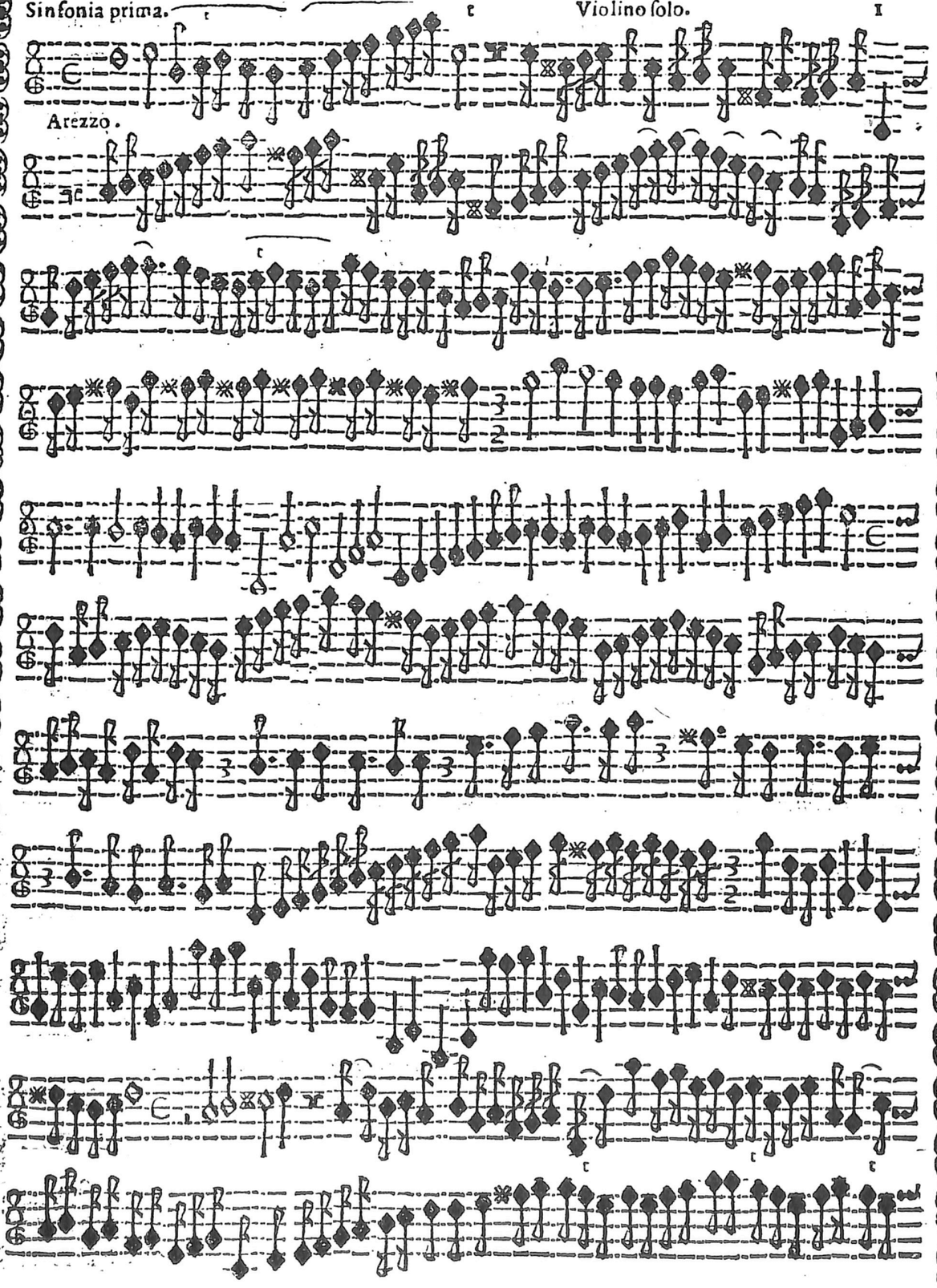
Di S.P. molto R.

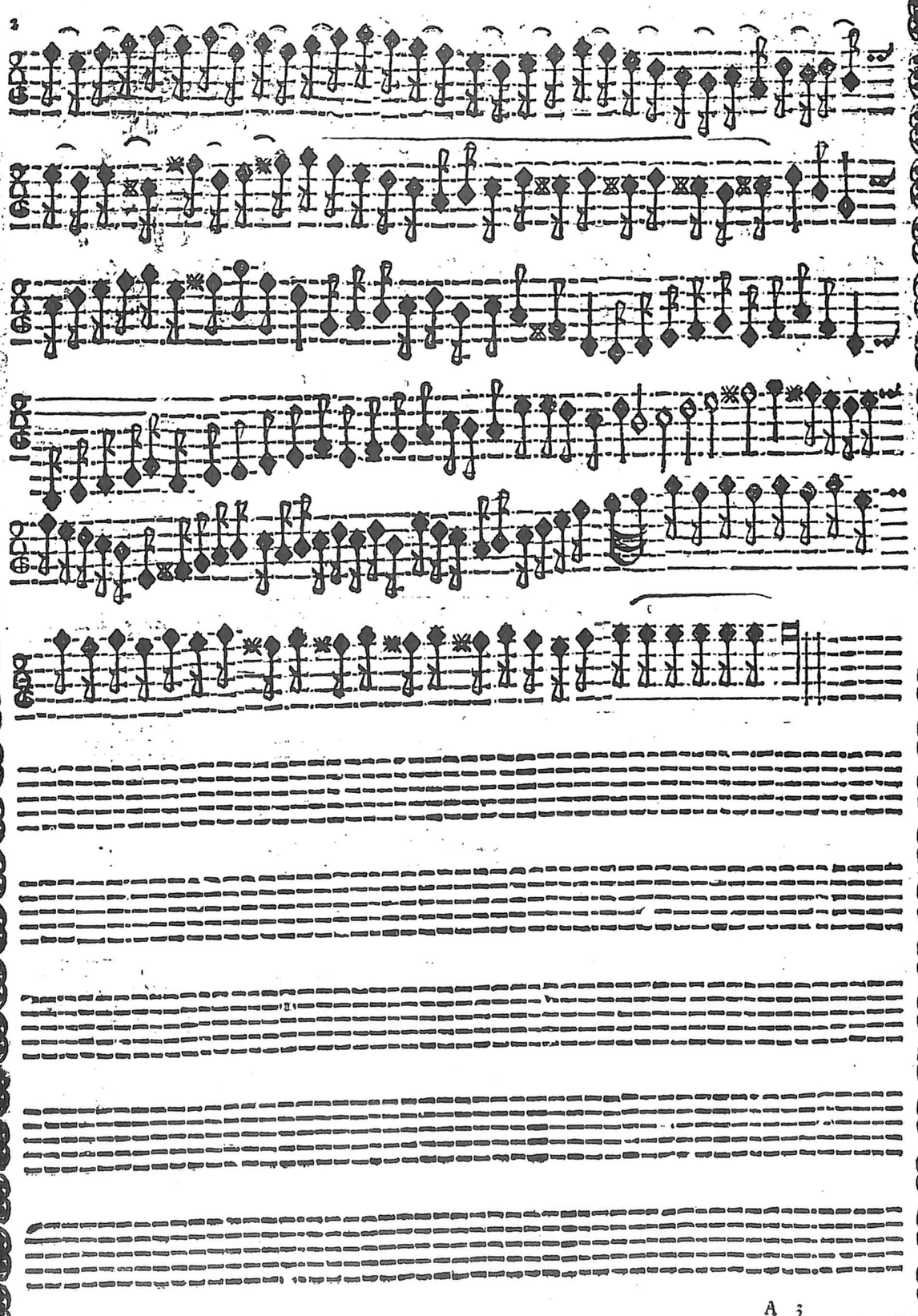
Diuotiſſimo, & obligatiſſimo ſeruo

Bartolomeo Montalbano da Bologna.

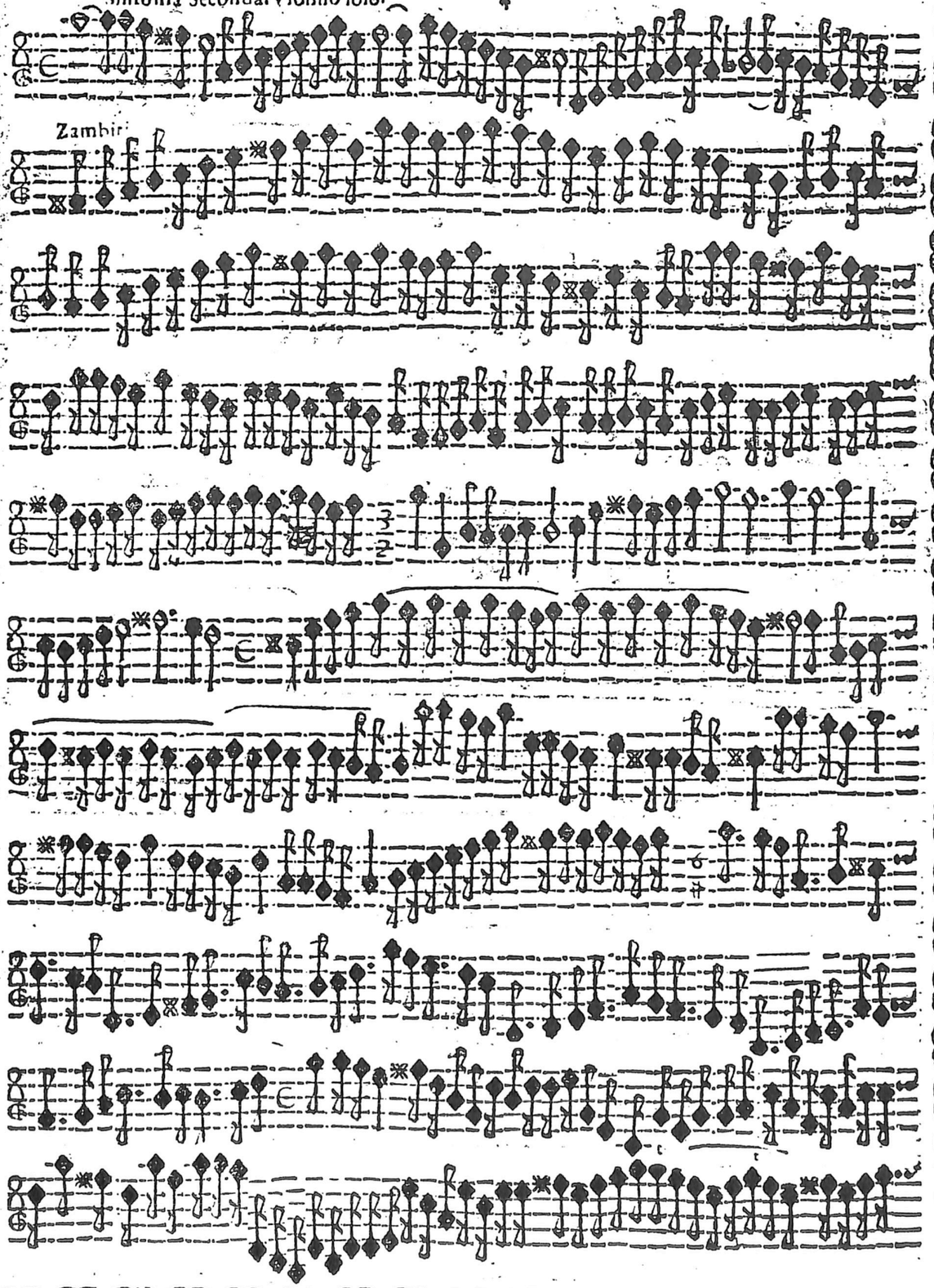
Sinfonia prima. Violino ſolo.

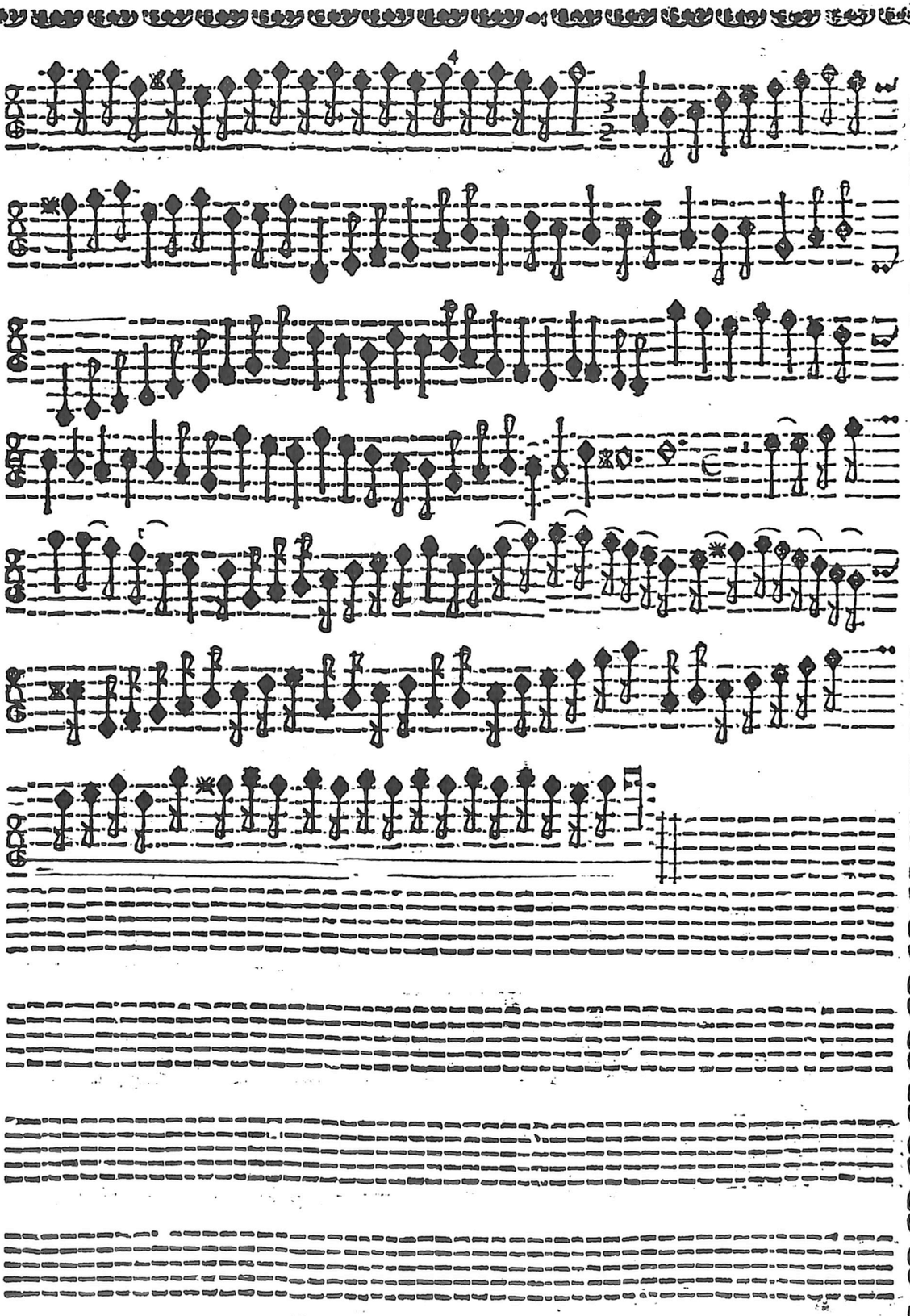
Arezzo.

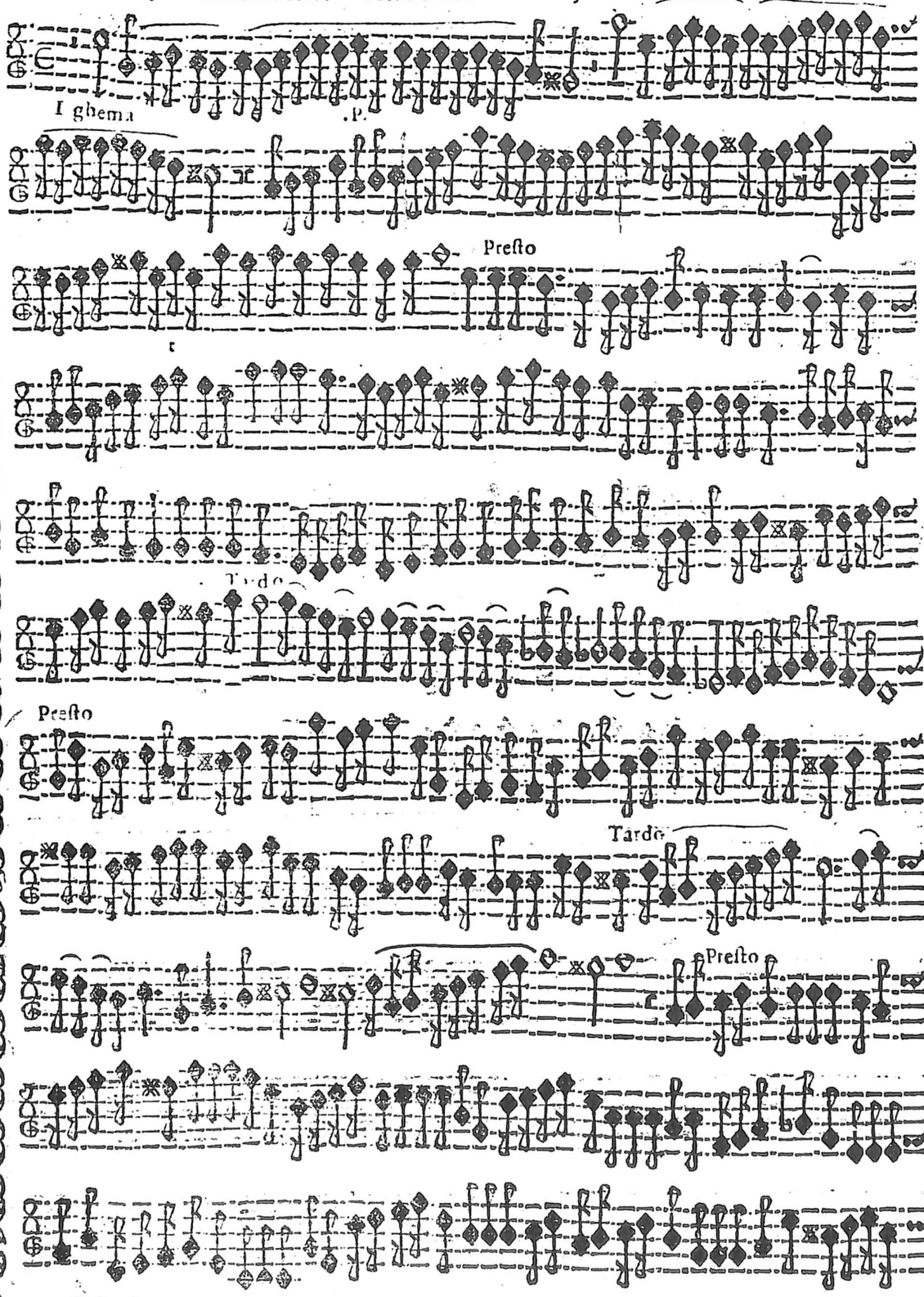


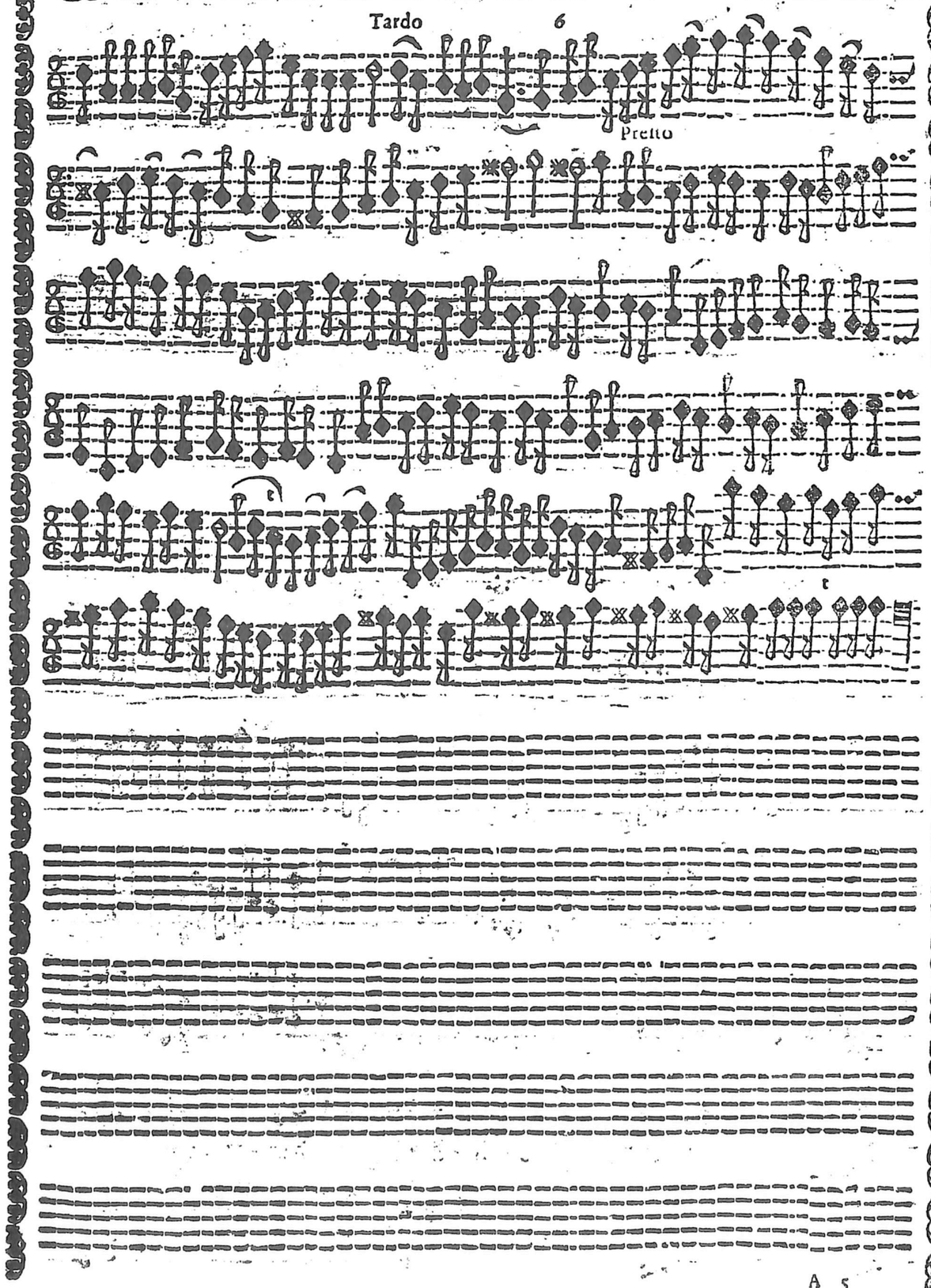


Sinfonia Seconda. Violino solo.



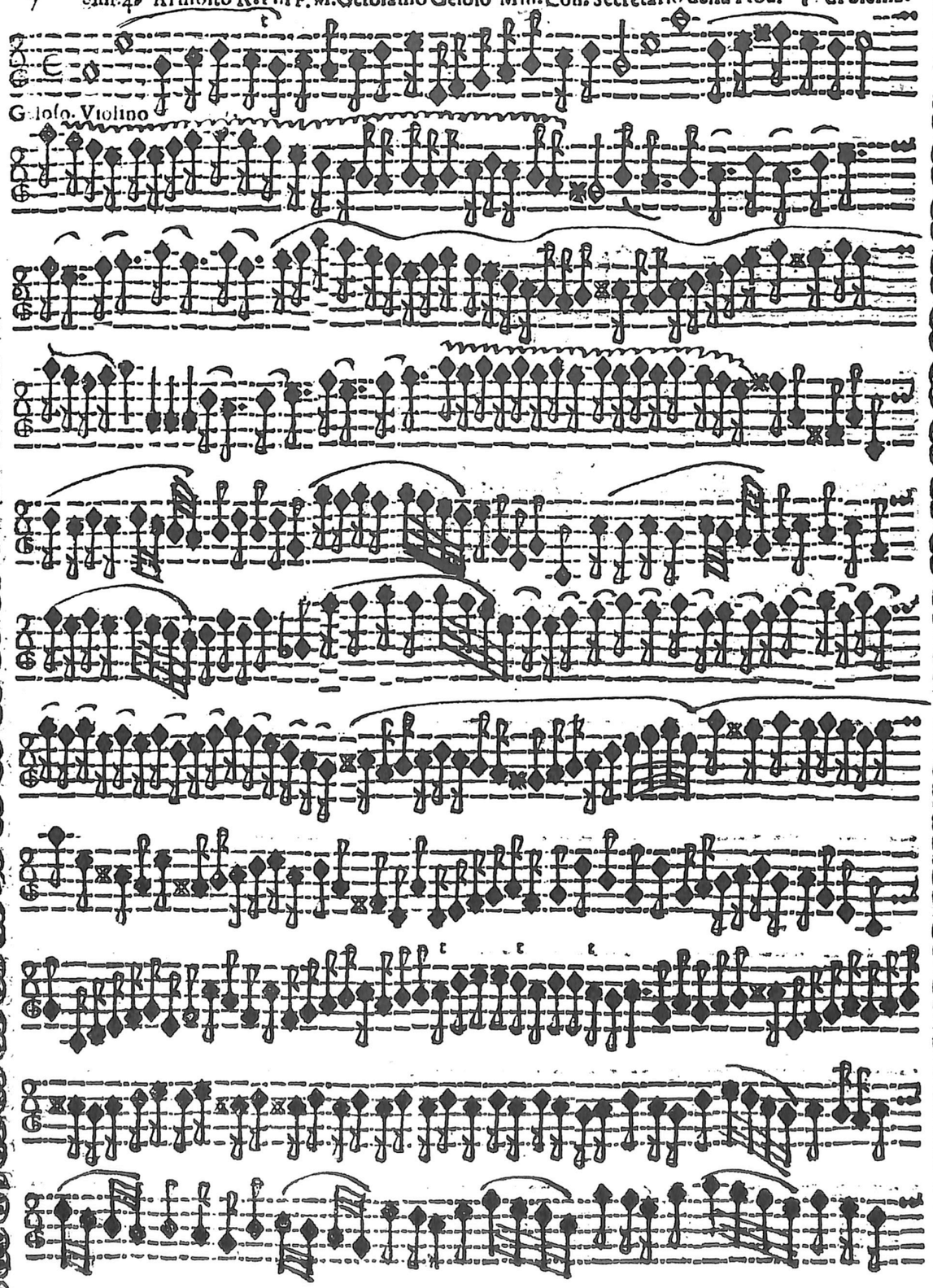


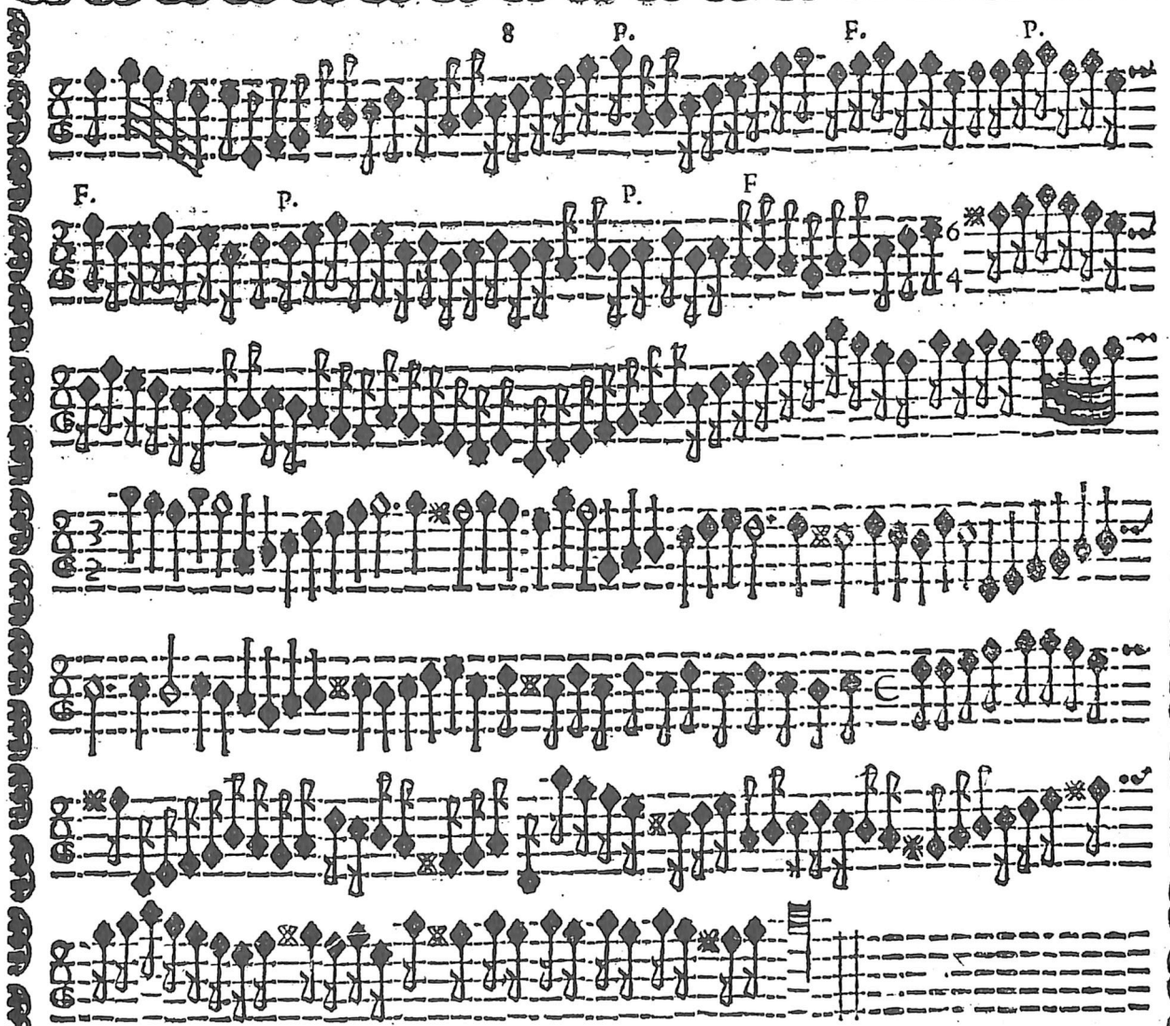

I ghema
P.
Preſto
t
Tardo
Preſto
Tardo
Preſto


Tardo
6
Presto

Sinf. 4. Al molto R. P. il P. M. Gerolamo Geloso Min. Con. Secretario della Prou. di Sicilia.

Geloso. Violino




8
P.
F.
P.
F.
P.
P.
F
6
4

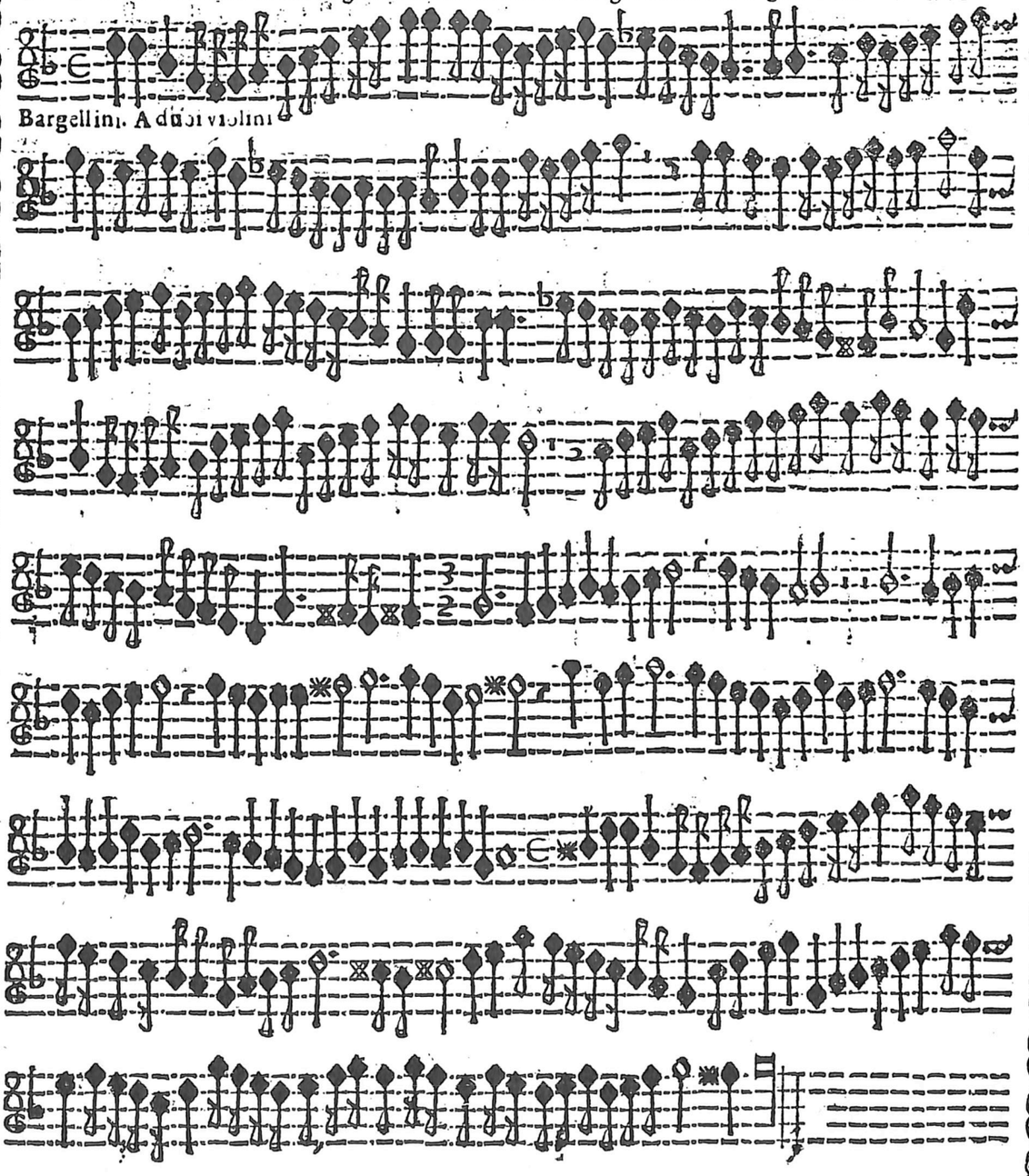
9 Sinf. 5. Al molto Reuer. P. il P. M. Bartolomeo Maresçotti da Bologna Regente di Min. Conu. in Paler.

Maresçotti A duoi violini

P.

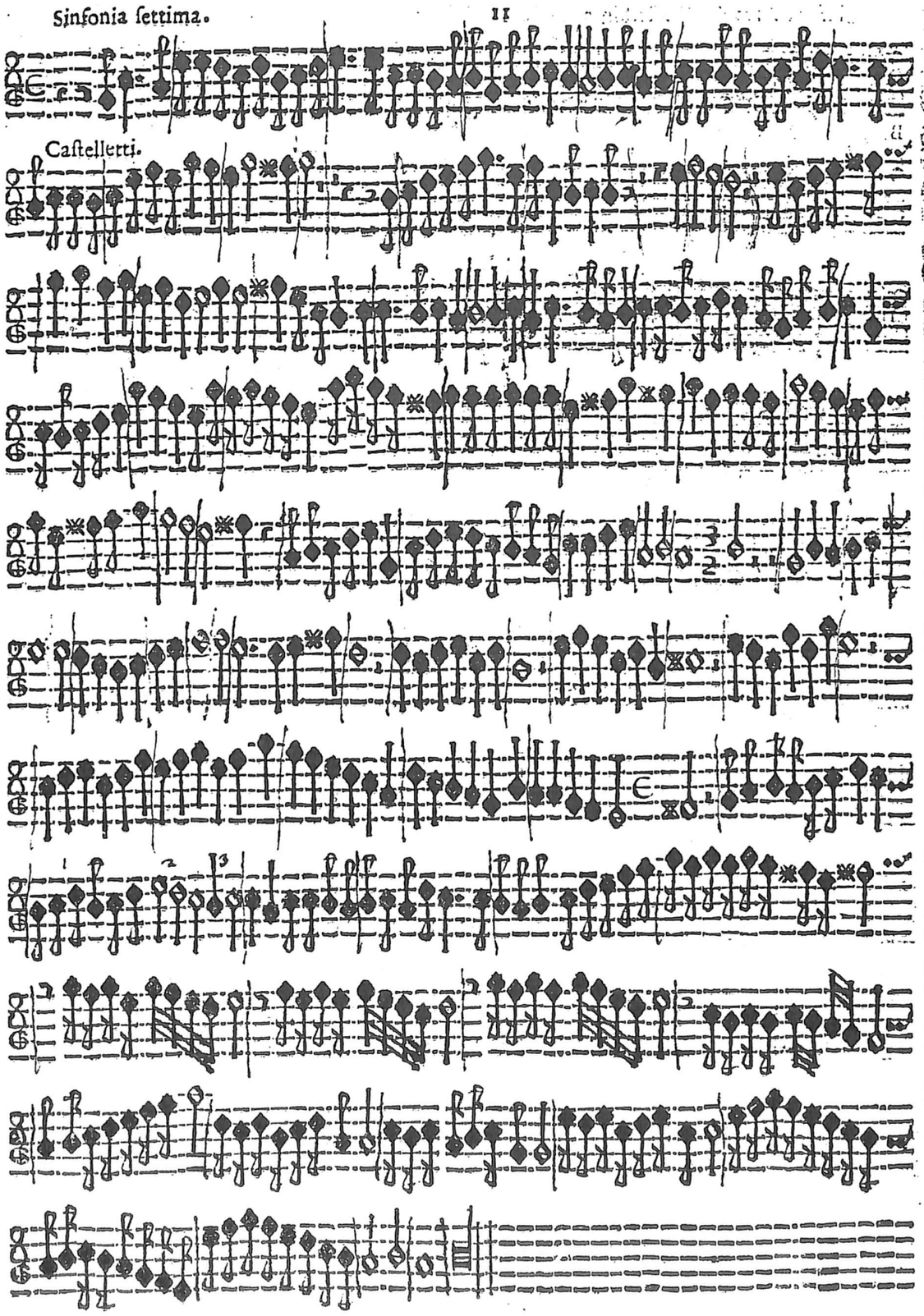
 Sinf. 6. Al molto Illuſtr. Sig. mio oſſeruandiſſimo il Sig. Franceſco Bargellini Nobile Bologneſe.

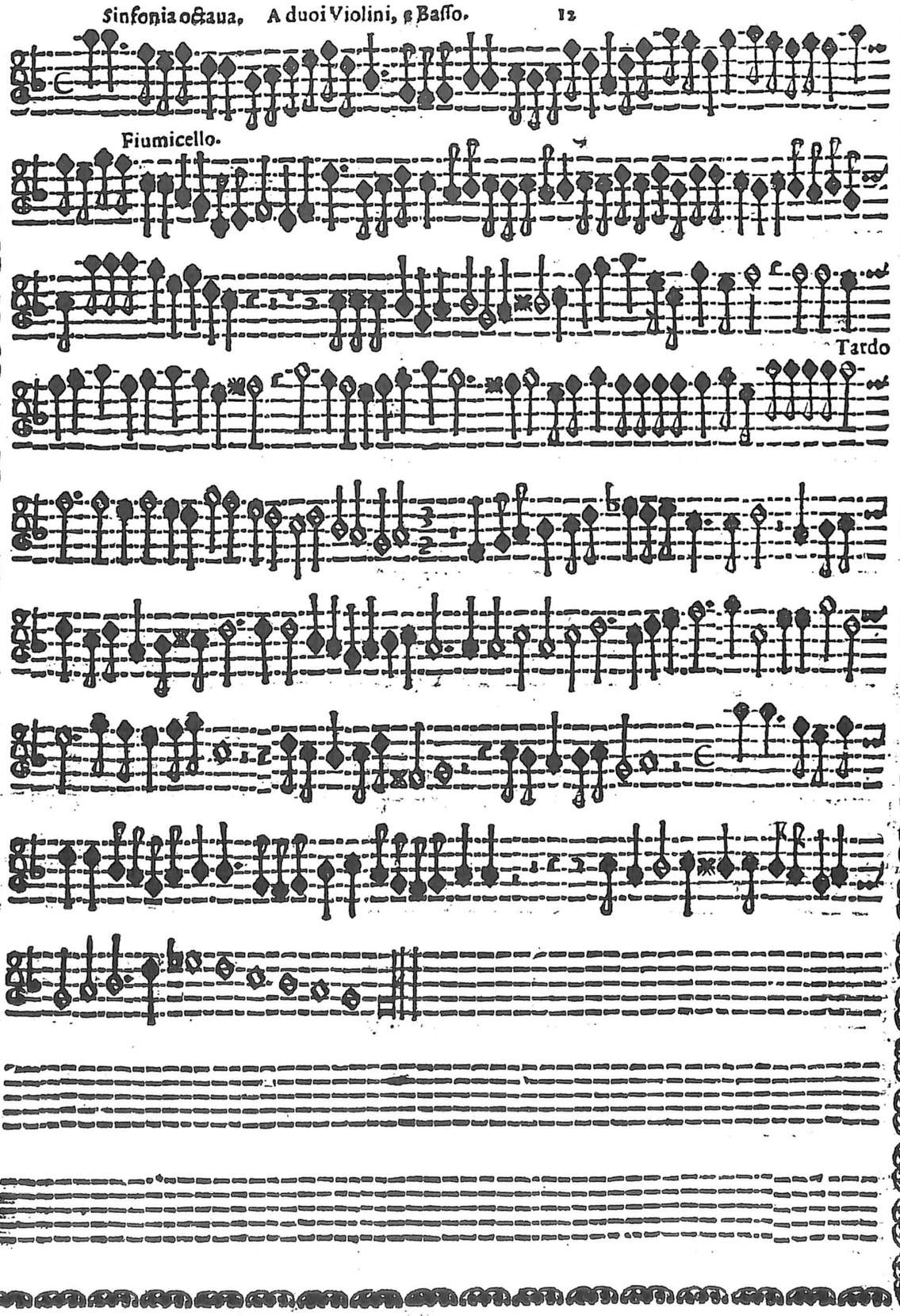
Bargellini. A dui violini



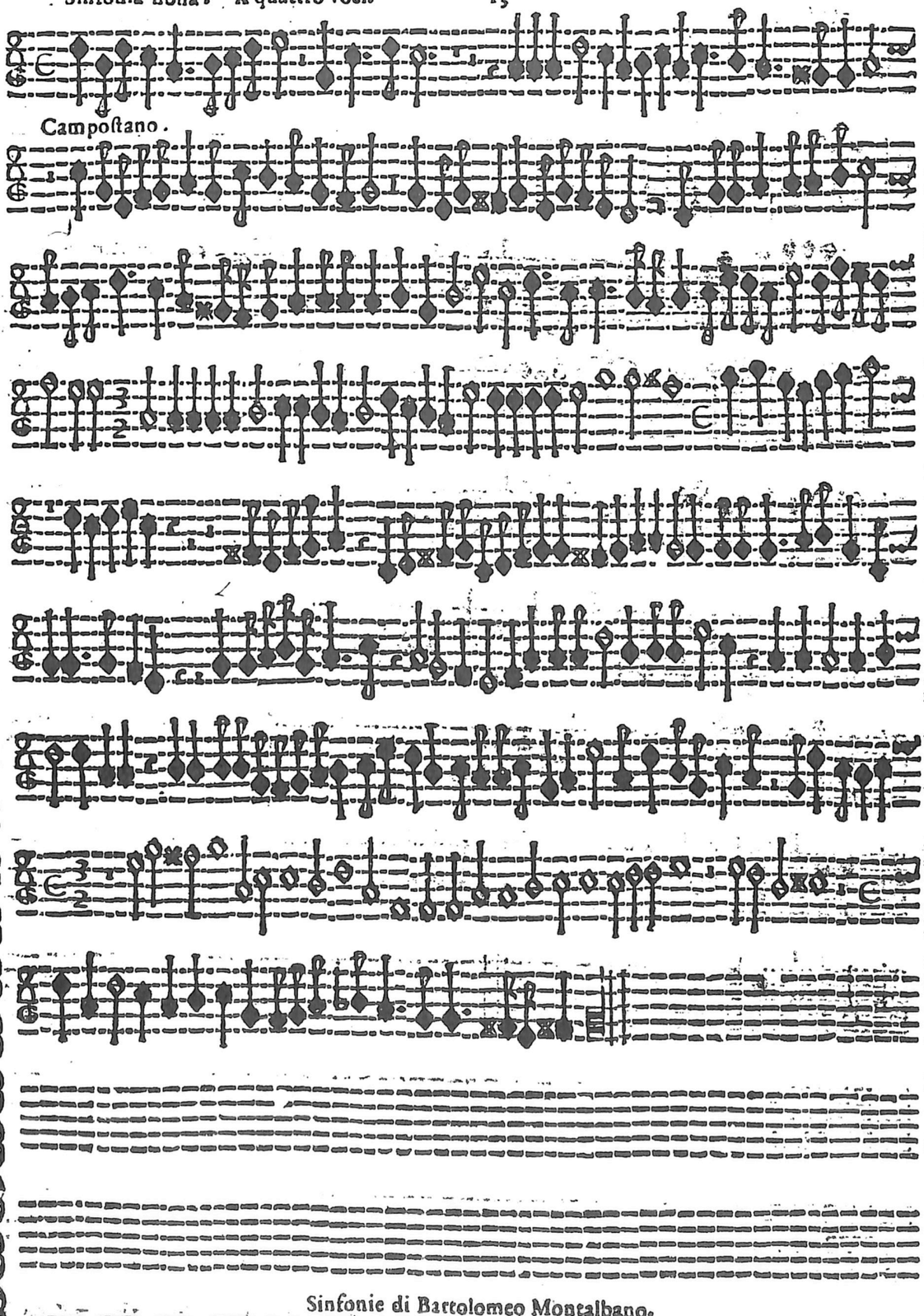
Sinfonia settima.

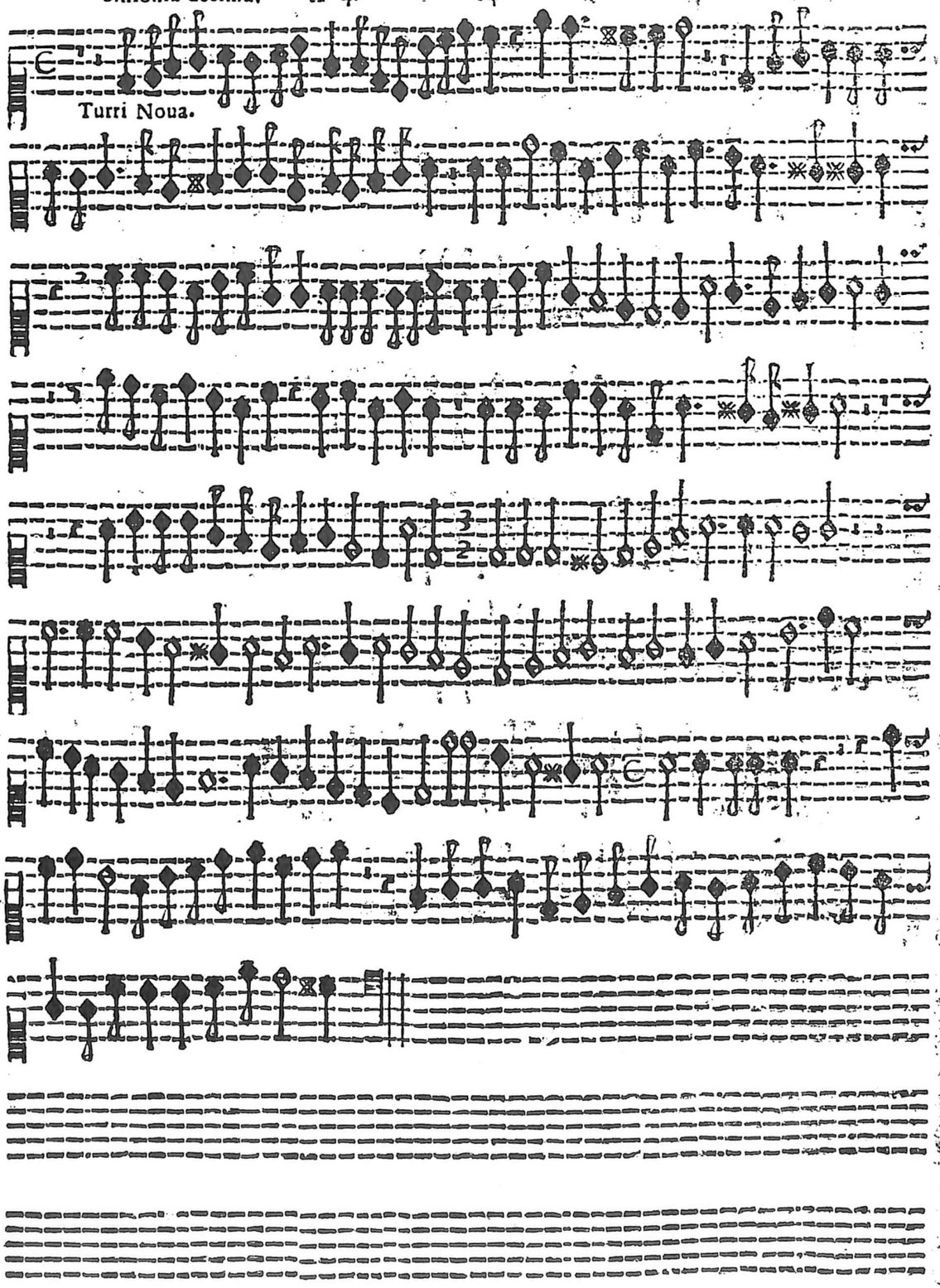
Castelletti.

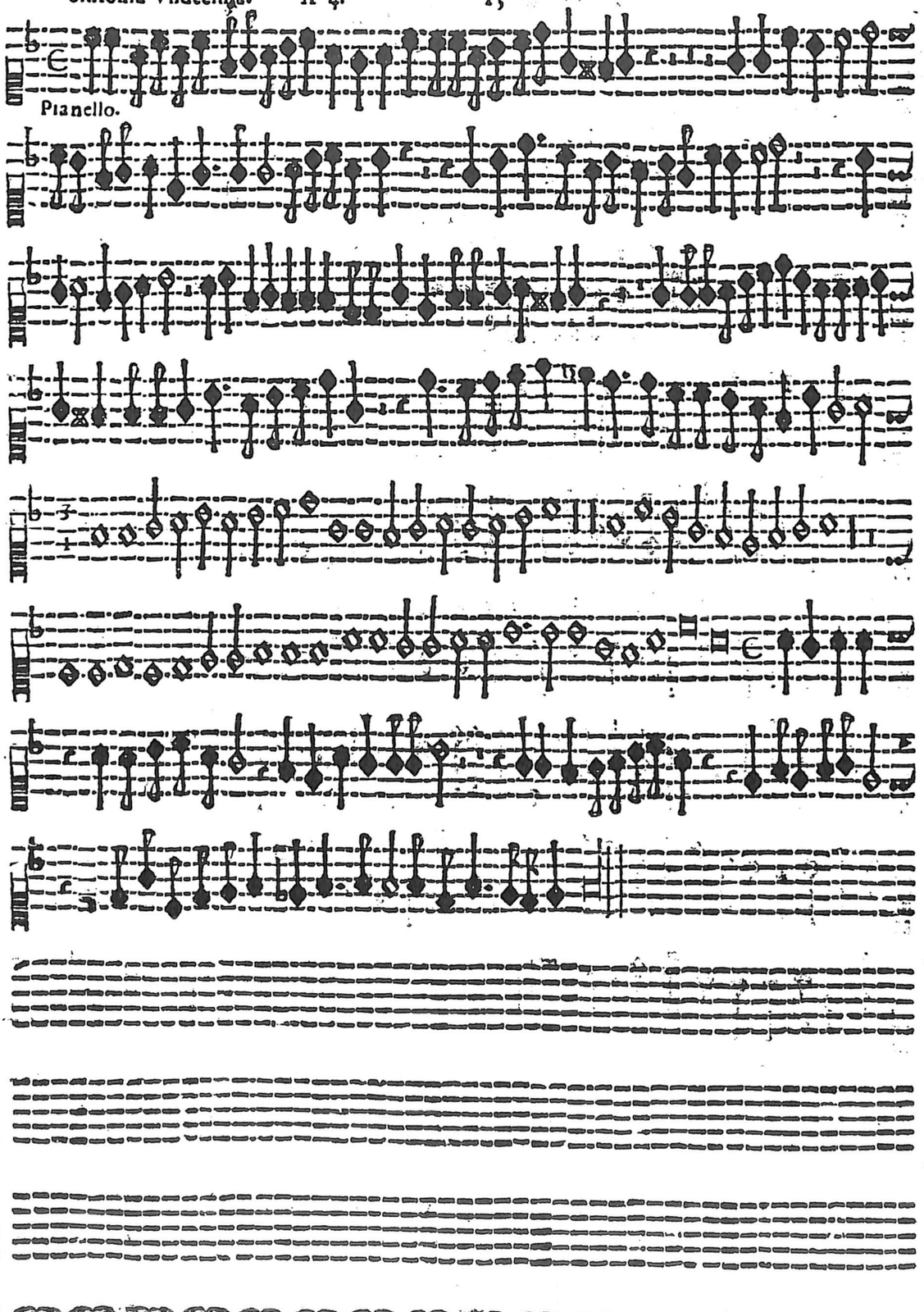


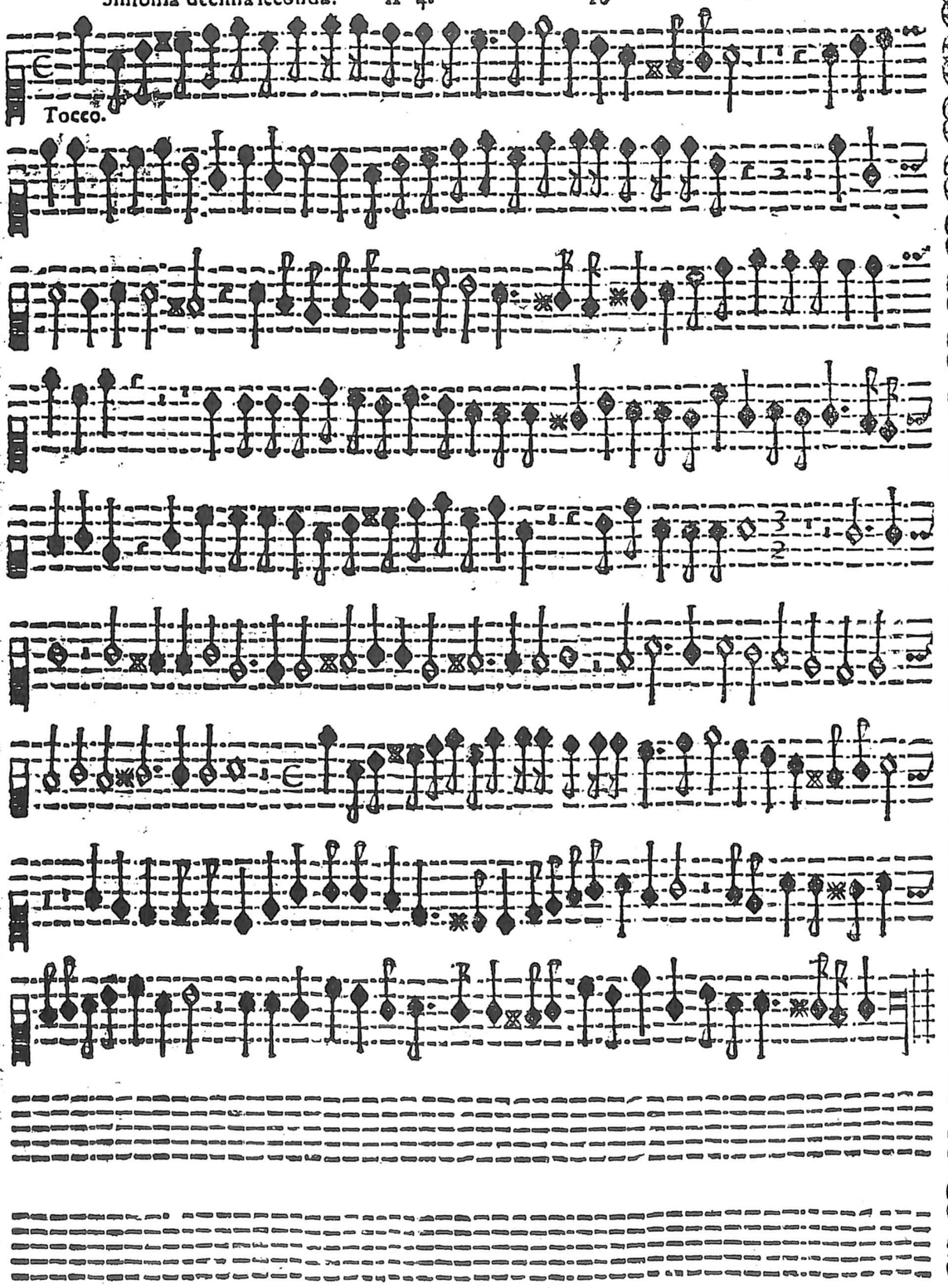

Fiumicello.
Tardo

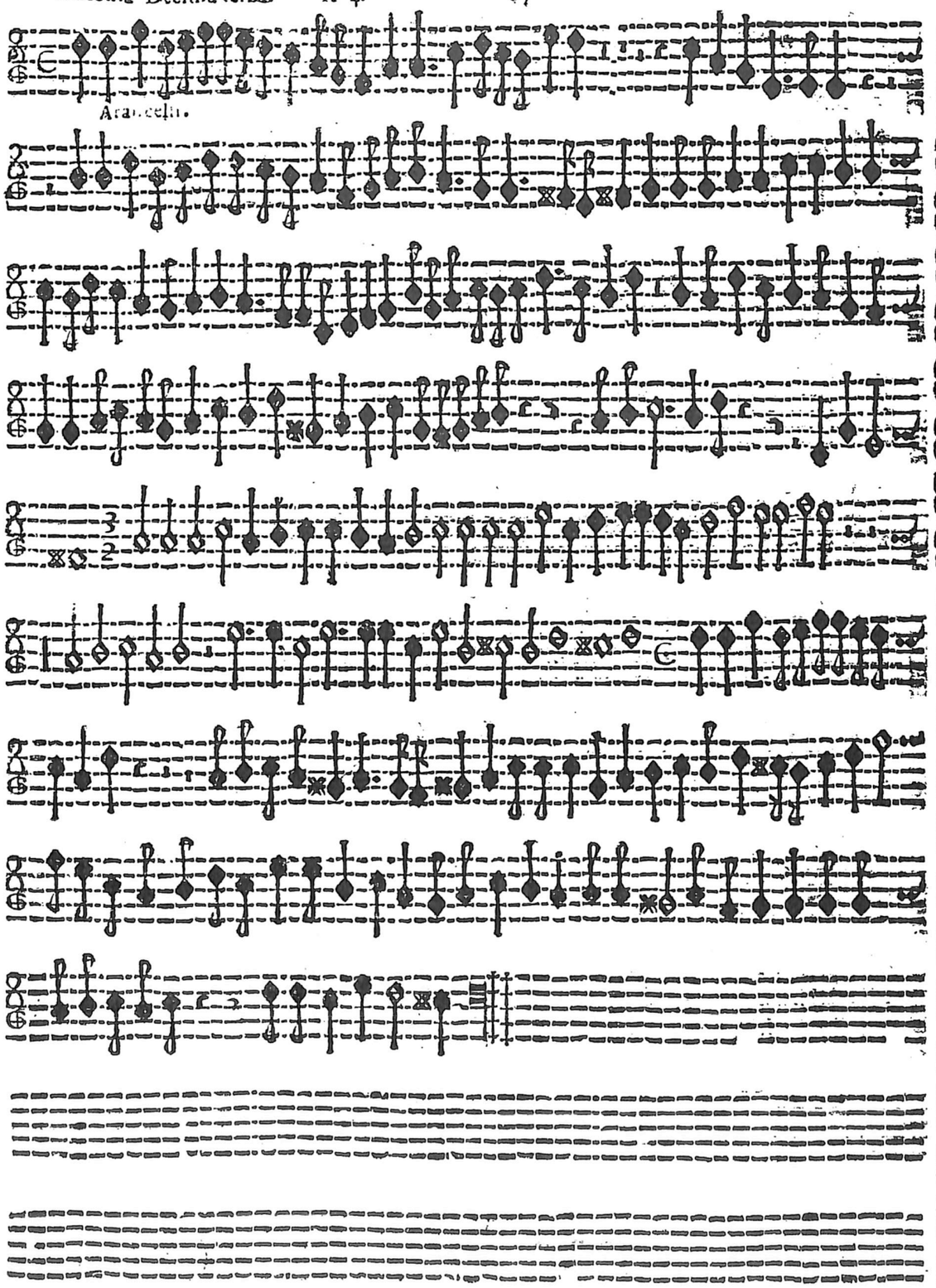
Campostano.




Turri Noua.


Pianello.


Tocco.


Arancelli.

IL THEMATICO ACADEMICO IMPATIENTE.

ALLI SIGNORI MVSICI.

SE col Plettro, Arione, i Dei del Mare
Lega in Amore; & nè riceue aita.
E s' Amphione i duri ſaſſi inuita,
Mentre vuol là gran Thebe fabricare;
E ſe potenza, & virtù ſingolare,
Moſtra il figliuol d' Apollo, chè di vita,
Priua la bella Euridice, gradita
Fu la ſua Cetra, & ritornò ad Amare.
Altri portenti di ſtupor vedrete,
Cari ad Apollo, ſe del Mont' Albano.
Con arte, i primi frutti coglierete;
Poi che ſentendo lui, col Plettro in Mano,
Tal guſto vi darà; che poi direte,
Non ſpirto eſſer terreno, ma ſourano.

TAVOLA DELLE SINFONIE.

AD VN VIOLINO.

Arezzo. 1
Zambiti. 3
Sghemma. 5
Geloſo. 7

A DVOI VIOLINI.

Mareſcotti. 9
Bargellini. 10

A DVOI VIOLINI, E TROMBONE.

Caſtelletti. 11
Fiumicello. 12

A QVATTRO VIOLE.

Campoſtano. 13
Turri Noua. 14
Pianello. 15
Tocco. 16
Arancelli. 17