

Lobet den Herren
denn unsern Gott loben
das ist ein köstlich ding.

Psalmo 147.

A qvatro

Doi Violini è

Doi soprani

Con la Viola

da Gamba.

di

Cratone Butnero,

Musico & Cantore

Ad S. Catharinam.

BASSO

CONTINUO PRO

ORGANO.



DANTISCI.

IMPRIMEBAT DAVID-FRIDERICUS RHETIUS.

ANNO M DC LXI.

Pfalmo 147. A 4. Doi Violini è doi Soprani: C. B. BASSO CONTINUO.

Canto. 6 6 7 6



Lobet den HErrn: a 2.



Violini.



Viol.



tutti Solch Lob:

der HErr



Er heilet:



Er zehlet die Sternen:



Violini

unser HErr:



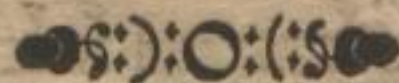
Violini.

der HErr



Violini.





Psalmo 147. A. 4. Doi Violini è 2. Soprani C. B. SOPRANO I.

Lobet $\therefore$ lo- bet lobet lo- bet $\therefore$ lobet den
 H^{er}ren lo- bet lo-
 bet den Herren $\therefore$ lobet den H^{er}ren denn unsern Gott loben
 $\therefore$ $\therefore$ das ist ein köstlich ding/ denn unsern Gott
 loben $\therefore$ das ist das ist $\therefore$ $\therefore$
 $\therefore$ $\therefore$ ein köstlich ding/ solch Lob ist lieblich und schöne/ ist lieblich un-
 schöne/ ist lieblich und schöne/ $\therefore$ der H^{er}re bauet Je-
 rusalem und brin- get zu sammen die verjag-
 ten in Israel/ Er heilet die zerbrochnes Herzen sind/ und vers-
 bindet ihre/ verbindet ih- re Schmerzen Er zehlet die Stern-
 nen und nennet sie $\therefore$ $\therefore$ und nennet sie mit namen/

tutti

Unser Herr ist groß :/: und von grosser Krafft/ und ist unbegreiflich

Solo

unbegreiflich/ wie Er re- giret/ der Herr :/: rich- tet auff

die Elen- den und stößt set und stößt set

die Gottlosen :/: zu boden/ die Gottlosen :/: zu boden/

Singet umbeinander der Singet umbeinander

der Singet umbeinander :/: dem Herren mit dancken

und lobet unsern Gott :/: mit Har- ffen

Solo

Sinf. Preise Jerusalem den Herren lobe lob Zion deinen Gott/

denn Er macht feste :/: macht feste die Kiegel dei- ner Thor/ und segnet

:/: :/: seg- net

6 Solo Con Violen:





Psalmo 147. A 4. Doi Violini è 2. Soprani: C. B.

SOPRANO 2.

Lobet :/: los bet lobet lobet den H Erren lo

bet den Her ren lobet den H Er ren denn unsern Gott

loben :/: das ist :/:

ein köstlich ding/ solch Lob ist

lieblich und schöne :/: ist lieblich und schöne und schön

Er heilet die zerbrochnes Her zens sind/ und verbindet ihre ih re Schmerzen/

Er zehlet die Ster nen und nennet sie :/:

sie mit nah men Unser Herr ist gros :/: und von

grosser Krafft v. ist unbegreiflich :/: wie Er regtes ret Singet umb ein

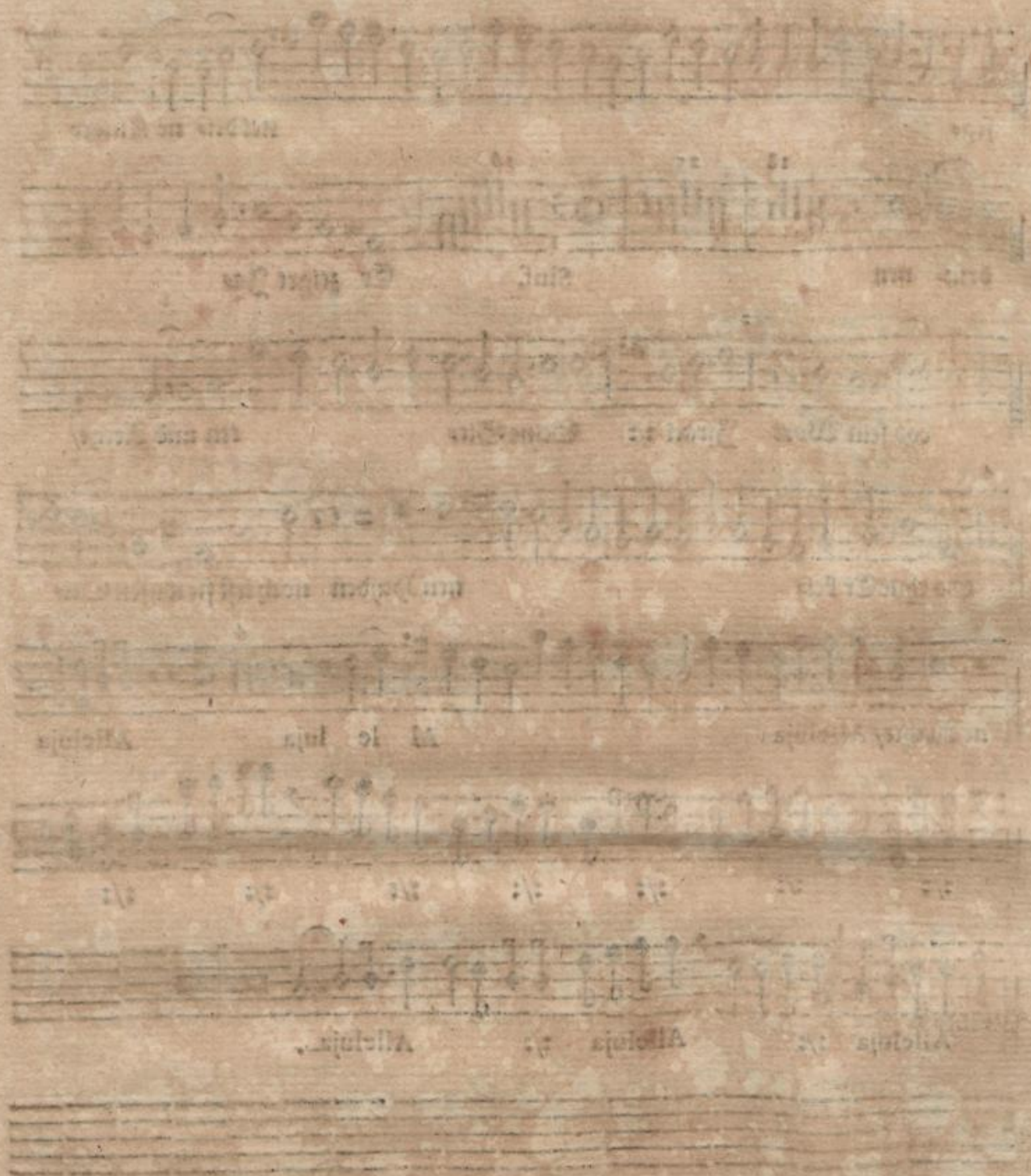
an der Singet umb ein an

der Singet umb einander :/: dem

9
Herren mit dan-cken und lobet unsern Gott :/: mit Har-
ff
Solo
der den Him- mel mit Wol- ken verdeckt und gibe
Reo
gen auff Erden/ der Gras auff Ber- gen
wachsen lest/ der dem Viehe sein Futter giebt/ den jungen Raben die ihn anrufen/
Er hat nicht lust :/: an der Stercke des Rosses/ noch gefallen an jemandes
beinen/ der Herr hat gefallen an denen die ihn für-chten und auff seine güte und auff
seine gü- te hoffen.
10 3 2
Sinf. Preise; lobt :/: Ihn on deinen Gott/ denn Er macht feste
8
denn Er macht feste die Riegel deiner Thor/ und segnet :/: :/:

seg- net des ne Kinder
 drin- nen Sinf. Er setzet Das
 cob sein Wort Israhel :/: Seine Site ten und Recht/
 So thut Er leis nen Heyden noch lest sie wissen Sei-
 ne Rechte/ Alleluja Al le luja Alleluja
 :/: :/: :/: :/: :/: :/: :/:
 Alleluja :/: Alleluja :/: Alleluja.





Psalmo 147. A 4. Doi Violini e 2. Soprani C. B. Violino 1.



Lobet den Herren:



Viola.



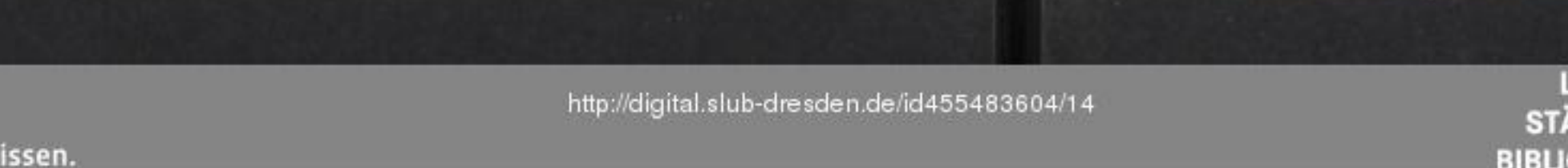
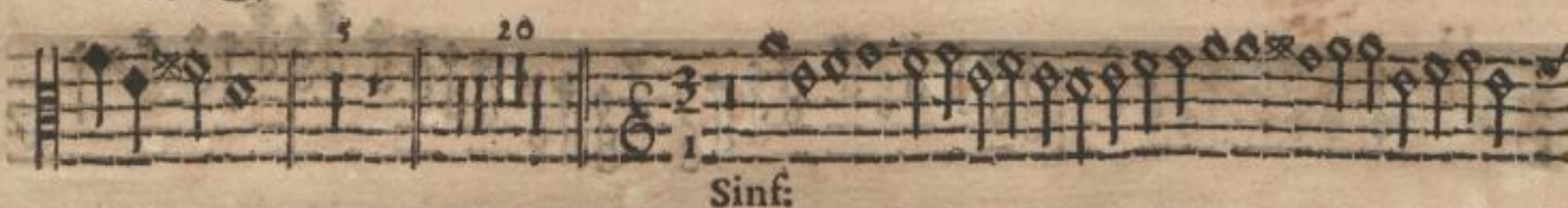
Piano,



tutti,



Singet



Psalmo 147. A 4. Doi Violini è 2. Soprani: C. B. Violino 2.

8

Vobet den Herren:

10

Piano.

13

5

3

14

14

Singet

10.

32

Sinf.

6

8

9

Piano.

5

20

Sinf.

5

4

14

Er zeigt

♩:):O:(:♩

Lobet den Herren/
denn unsern Gott loben
das ist ein köstlich ding.

Pfalm 147.

V I O L A
D A
G A M B A.



ANNO M DC LXI

Dem Edlen/ WolEhrenbesten/ Wolweisen/ Hochgelahrten
Herrn JOHANNI Heckern/ Scabino, und vornehmen
Mathematico, Meinem Hochgeehrtem Herrn Patrono,
und grossem Beförderern.

Dem Edlen/ WolEhrenBesten/ Großachtbahren
und Wolgelahrten
Herrn NATHANIELI Heckern/ Wolber-
ordnetem Secretario, Meinem Hochgeehrten Herrn/
und grossem Beförderer.

Dem Edlen/ Besten/ GroßAchtbahren/ Ehren-Besten/
und Hochgelahrten
Herrn CAROLO Klöppeln/ Patritio dieser löblichen
Stadt Danzig/ Meinem Hochgeehrten Herrn
und gutem Beförderer.

Dem WolEhrenvesten/ Achtbahren/ Namhaftten
und Hochgeehrten
Herrn GEORGENFRIEDRICHSEN, Vornehmen
HandelsManne in der weitberühmten Stadt Danzig/
Meinem Hochgeehrten Herrn und grosen
Sønner,

Dem WolEhrenBesten/ Groß-Achtbahren
und Hochgeehrten
Herrn HENNING Spetersen/ Vornehmen Bürger
und HandelsManne in der Stadt Danzig/ Meinem
Hochgeehrten Herrn und vielgeneigtem
Sønner.

Dem EhrenBesten VorAchtbahren/ und Hochgeehrten
Herrn ZACHARIAE Apoteccker/ Fürnehmen Bürger
und HandelsManne in der weitberühmten Stadt Danzig/
meinem Hochgeehrten Herrn und vielgeneigtem
Sønner.

Zu sonderlichen Ehren/ und Günstigen gefallen
und aus Liebe der Edelen und Gott wolgee-
fälligen Musica

Dedicirts und offerirts der

Autor.



Psalmo 147. A. 4. Doi Violini è 2. Soprani C.B. VIOLA.

7
Lobet den Herren/
Adagio.
9
12
14
14
10
32
Sinf.
6
8

9 Piano,

25 Sinf.

4

4

13

