

Lobet den Herren
denn unsern Gott loben
das ist ein köstlich ding.

Psalmo 147.

A quatro

Doi Violini è

Doi soprani

Con la Viola

da Gamba.

di

Cratone Butnero,

Musico & Cantore

Ad S. Catharinam.

BASSO

CONTINUO PRO

ORGANO.



DANTISCI.

IMPRIMEBAT DAVID-FRIDERICUS RHETIUS.

ANNO M DC LXI.

Pfalmo 147. A 4. Doi Violini è doi Soprani: C. B. BASSO CONTINUO.

Canto. 6 6 7 6



Lobet den HErrn: a 2.



Violini,



Viol.



tutti Solch Lob:

der HErr



Er heilet:



Er zehlet die Sternen:



Violini

unser HErr:



Violini.

der HErr



Violini.

43 Viole 36 76 6 43

A musical staff for Viola, featuring a treble clef and a common time signature. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with asterisks. Measure numbers 43, 36, 76, 6, and 43 are indicated above the staff.

Canto 65 75 * * * 6 5 43 * * * Canto

Er schaffet Sein Wort;

A musical staff for Canto, featuring a treble clef and a common time signature. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with asterisks. Measure numbers 65, 75, 6, 5, and 43 are indicated above the staff. The lyrics "Er schaffet" and "Sein Wort;" are written below the staff.

7

A musical staff with a treble clef and a common time signature, containing various note values and rests. A measure number 7 is indicated above the staff.

Sinf.

A musical staff with a treble clef and a common time signature, containing various note values and rests. The word "Sinf." is written below the staff.

A musical staff with a treble clef and a common time signature, containing various note values and rests.

Violini

Er zeigt

A musical staff for Violini, featuring a treble clef and a common time signature. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with asterisks. Measure numbers 65 and 6 are indicated above the staff. The lyrics "Er zeigt" are written below the staff.

Viol.

A musical staff for Violin, featuring a treble clef and a common time signature. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with asterisks. Measure numbers 6, 6, 6, 6, 65, and 65 are indicated above the staff.

43 Viol. 65 43

A musical staff for Violin, featuring a treble clef and a common time signature. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with asterisks. Measure numbers 43, 65, and 43 are indicated above the staff.

43

A musical staff with a treble clef and a common time signature, containing various note values and rests. A measure number 43 is indicated above the staff.

●♯:):O:(:♯●

Pfalmo 147. A. 4. Doi Violini è 2. Soprani C. B. SOPRANO I.

Lobet :/: lo

bet lobet lo

bet :/: lobet den

H Er ren lo

bet den Herren :/: lobet den H Er ren

denn unsern Gott loben

das ist ein köstlich ding / denn unsern Gott

loben :/: das ist das ist :/: :/

ein köstlich ding / solch Lob ist lieblich und schöne / ist lieblich un

schöne / ist lieblich und schöne / :/

der H Er r bauet Je

rusalem und brin get zu sammen die verjag

ten in Israel / Er heilet die zerbrochnes Herzen sind / und vers

bindet ihre / verbindet ih- re Schmerzen Er zehlet die Stern

nen und nennet sie :/: :/ und nennet sie mit nahmen /

tutti

Unser Herr ist groß :: und von grosser Krafft/ und ist unbegreiflich

Solo

unbegreiflich/ wie Er re- giret/ der Herr :: rich- tet auff

die Elen- den und stößt set und stößt set

die Gottlosen :: zu boden/ die Gottlosen :: zu boden/

Singet umbeinander der Singet umbeinander

der Singet umbeinander :: dem Herren mit dancken

und lobet unsern Gott :: mit Har- ffen

Solo

Sinf. Preise Jerusalem den Herren lobe lobe Zion deinen Gott/

denn Er macht feste :: macht feste die Kiegel dei- ner Thor/ und segnet

:: :: seg- net

6 Solo Con Violo:

deis ne Kinder drinnen Er schaffet deinen Grenzen Friede Er settiget

dich mit dem besten Weizen Er sendet seine Re- de auff Erden//

Sein Wort leufft schnell Sein Wort leufft

schnell

Er giebet Schnee e wie Wolle/ Er strewet Reif- fen Er strewet

Reife fen wie Aschen/ Er wirfft seine Schloß-

sen wie Pissen/ wer kan bleiben für seinem Frost/

Er spricht so zerschmelzet/::: Er lest seinen Wind we-

hen so tawt es auff: Sinf. Er zeigt Ja

cob sein Wort Israel ::: Seine Sit- ten und Recht/

So thut Er lei- nen Heyden noch lest sie

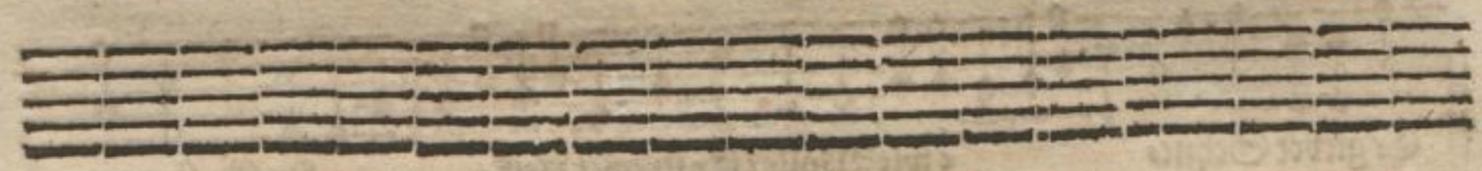
Solo Con Viol.

wissen/ wissen Seine Rechte/ Alleluja

Allelu- ja Alle- luja :/: :/: :/: :/:

Alleluja :/: :/: :/: :/: :/:

Alle- luja Alleluja,.



Psalmo 147. A 4. Doi Violini è 2. Soprani: C. B. SOPRANO 2.

Lobet :/; los bet lobet lobet den H Erren lo:

bet den Hers ren lobet den H Er ren denn unsern Gott

loben :/; das ist :/;

ein Pöstlich ding/ solch Lob ist

lieblich und schöne :/; ist lieblich und schöne und schön e

Er heilet die zerbrochnes Hers gens sind/ und verbindet ihre ih re Schmerzen/

Er zehlet die Ster nen und nennet sie :/;

sie mit nah men Unser Herr ist gros :/; und von

grosser Krafft v. ist unbegreiflich :/; wie Er regtes ret Singet umb ein

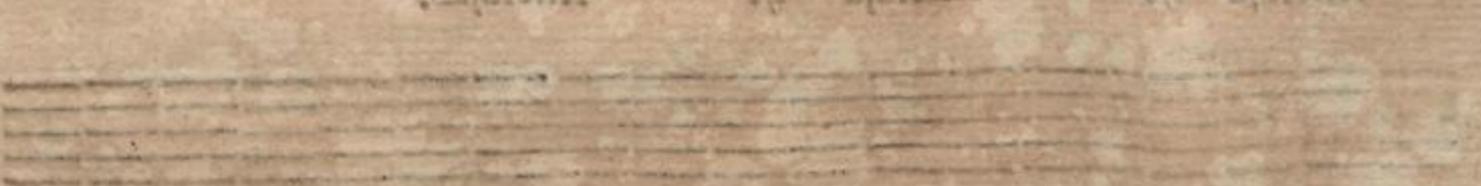
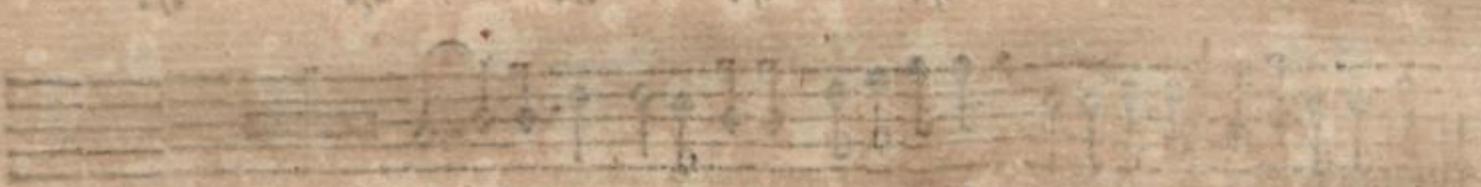
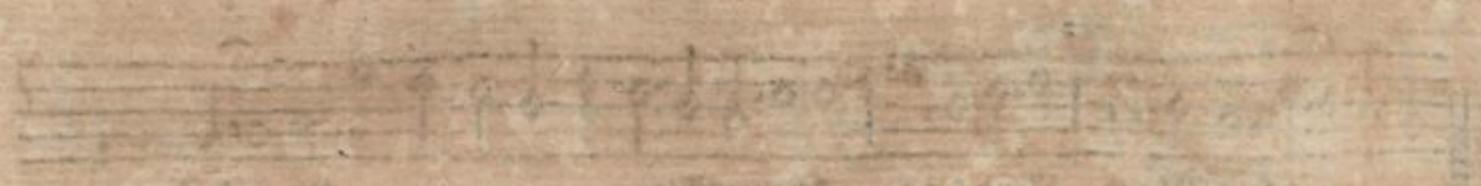
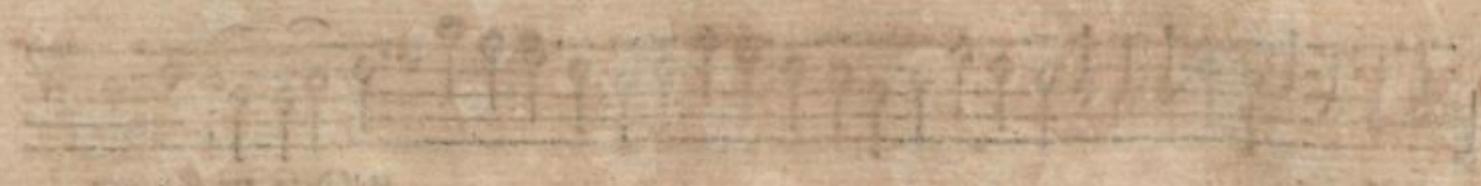
an der Singet umb ein an

der Singet umb einander :/; dem

Herren mit dan-cken und lobet unsern Gott :/: mit Har-
 ffen
 Solo
 der den Him- mel mit Wol- ken verdeckt und gibet
 Regen
 Regen
 gen auff Erden/ der Gras auff Ber- gen
 wachsen laßt/ der dem Viehe sein Futter giebt/ den jungen Raben die ihn anrufen/
 Er hat nicht lust :/: an der Stercke des Rosses/ noch gefallen an jemandes
 beinen/ der Herr hat gefallen an denen die ihn für-chten und auff seine güte und auff
 seine gü- te hoffen.
 Sinf. Preise; lobet :/: Ihn on deinen Gott/ denn Er macht feste
 denn Er mache feste die Riegel deiner Thor/ und segnet :/: :/:

seg- net des ne Kinder
 drin- nen Sinf. Er jetzet Jas
 cob sein Wort Isract :/: Seine Sit- ten und Recht/
 So thut Er leis- nen Heyden noch lest sie wissen Sei-
 ne Rechte/ Alleluja Al le luja Alleluja
 :/: :/: :/: :/: :/: :/: :/:
 Alleluja :/: Alleluja :/: Alleluja.





Psalmo 147. A 4. Doi Violini e 2. Soprani C. B. Violino 1.

7

Lobet den Herren:

8

9

Viola.

Piano,

12

tutti,

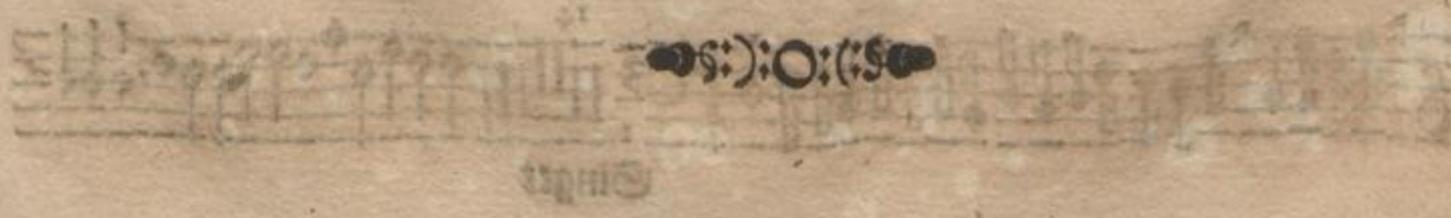
14

14

Singet



Viole.



Psalmo 147. A 4. Doi Violini è 2. Soprani: C. B. Violino 2.

8

Vobet den Herren:

10

Piano.

13

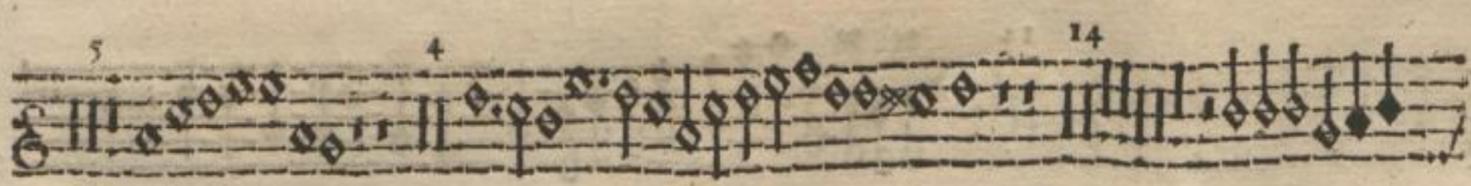
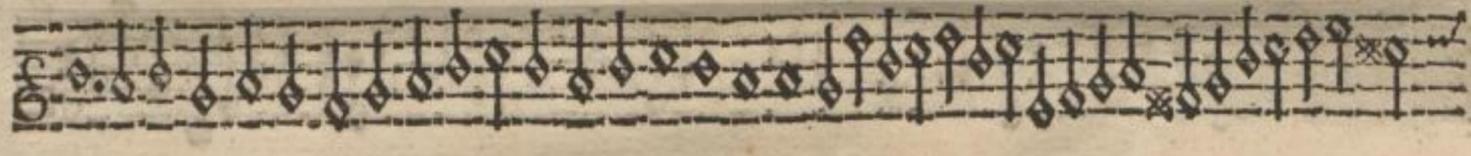
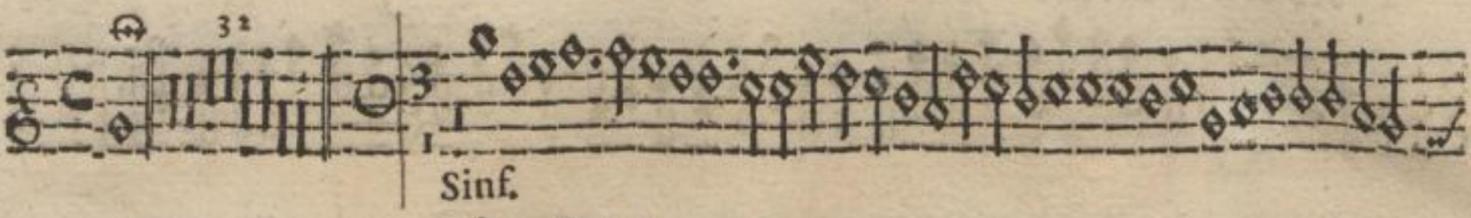
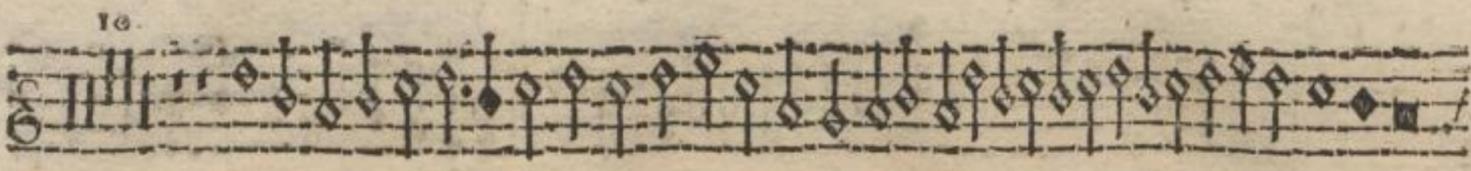
5

3

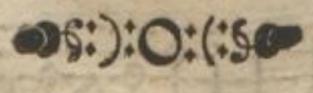
14

14

Singet



Er zeigt



Lobet den Herren/
 denn unsern Gott loben
 das ist ein köstlich ding.

Pfalm 147.

V I O L A
 D A
 G A M B A.



ANNO M DC LXI

Dem Edlen/ WolEhrenbesten/ Wolweisen/ Hochgelahrten
Herrn JOHANNI Heckern/ Scabino, und vornehmen
Mathematico, Meinem Hochgeehrtem Herrn Patrono,
und grossem Beförderern.

Dem Edlen/ WolEhrenBesten/ Großachtbahren
und Wolgelahrten
Herrn NATHANIELI Heckern/ Wolber-
ordnetem Secretario, Meinem Hochgeehrten Herrn/
und grossem Beförderer.

Dem Edlen/ Besten/ GroßAchtbahren/ Ehren-Besten/
und Hochgelahrten
Herrn CAROLO Klöppeln/ Patritio dieser löblichen
Stadt Danzig/ Meinem Hochgeehrten Herrn
und gutem Beförderer.

Dem WolEhrenvesten/ Achtbahren/ Namhaftten
und Hochgeehrten
Herrn GEORGENFRIEDRICHSEN, Vornehmen
HandelsManne in der weitberühmten Stadt Danzig/
Meinem Hochgeehrten Herrn und grosen
Sønner,

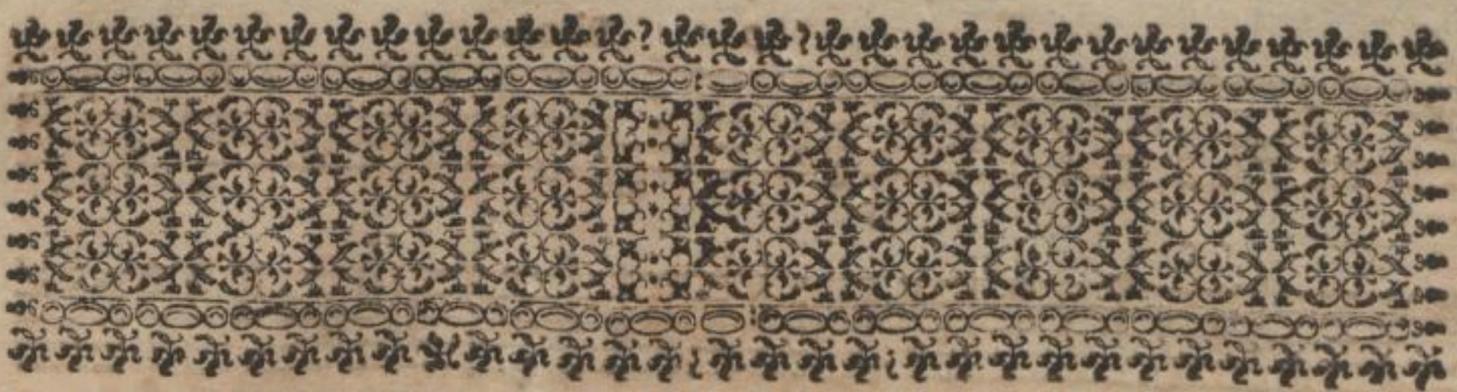
Dem WolEhrenBesten/ Groß-Achtbahren
und Hochgeehrten
Herrn HENNING Spetersen/ Vornehmen Bürger
und HandelsManne in der Stadt Danzig/ Meinem
Hochgeehrten Herrn und vielgeneigtem
Sønner.

Dem EhrenBesten VorAchtbahren/ und Hochgeehrten
Herrn ZACHARIAE Apoteccker/ Fürnehmen Bürger
und HandelsManne in der weitberühmten Stadt Danzig/
meinem Hochgeehrten Herrn und vielgeneigtem
Sønner.

Zu sonderlichen Ehren/ und Günstigen gefallen
und aus Liebe der Edelen und Gott wolgee-
fälligen Musica

Dedicirte und offerirte der

Autor.



Psalmo 147. A. 4. Doi Violini è 2. Soprani C. B. VIOLA.

7
Lobet den Herren/

9 Adagio.

12

3 14

14

10 32 Sinf.

6 8

9 Piano,

25 Sinf.

4

4

13

