

Arnold Schoenberg
Pelleas and Melisande, Op. 5

Kontrabaß

Die sein wenig bewegt
Mit Dämpfer *pizz.*
in 2
gleichen
Teilen
pultweise

mit Dämpfer *p* *zögernd*

zögernd *pp*

ein wenig hervortretend
zögernd *p* *Bog.*

Alle *pp* *3* *cresc* *3* *5* *rit.*

1 *Ein wenig bewegter.*

Ein wenig bewegter *pp* *p* *3* *p*

Kontrabaß

1

p *p* *pp* *pp*

2

1 3 3 3

pp

nach und nach ein wenig
anschwellend

3 3

wieder langsamer

Clar. I.
ppp

pizz. *arco*

mf

ohne Dämpfer

2

4

p *p* *rit.* *f* *Hefig* *rit.*

5

Sehr warm, in breiter Bewegung

mf

3 3 3 3

mf

3 3 3 3

steigernd

cresc.

6

ff *rit.* *pp sehr zart* *pp*

3 3 3 3

f *mp* *mp*

3 3 3 3

3 3 3 3

[illegible]

Kontrabaß.

[9] *Lebhaft* *pizz.*
rit. *pp*
etwas zurückhaltend *arco* *fp* *f* *fp*
 [10] *Wieder lebhaft.* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pp* *p*
pizz. *arco* *pp* *fp*
 [11] *etwas zurückhaltend.* *f* *ff*
 [12] *Wieder lebhafter.* *pizz.* *mf*
Langsamer *f* *arco* *p*
 [13] *p* *pp* *2*
 [14] *pp* *mf* *f*
cresc. dim.

Kontra bas

15 *Ein wenig bewegter*
rit.
dim.
p
pp

1 *Steigernd*
pp
Peresc.

16 *Sehr rasch*
cresc.
rit.
pizz.
mf
atempo
rit.
a tempo mf
f

17 *a tempo*

18 *Rasch anschwellend und beschleunigend.*
arco rit.
p
pp
pp
cresc.
f

19 *Wieder im Zeitmaß, rasch anschw. u. beschl.*
rit.
pp
f

20 *arco*
p
f
sf
p
sf
ff

21 *2*
f
cresc.
ff

22 *Langsam*
rit.
pizz.
arco rit.
pp
fff

Kontra baß

The musical score for Kontrabaß (Cello) is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of ten staves of music, with measures numbered 23 through 29. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Staff 1: Measures 23-24. Dynamics: *pp*.

Staff 2: Measures 25-26. Dynamics: *p*, *pp*.

Staff 3: Measures 27-28. Dynamics: *p*, *pp*. Performance instructions: *Wieder langsam* (Again slowly), *Heftig* (Forcefully).

Staff 4: Measures 29-30. Dynamics: *ff*. Performance instructions: *rit.* (ritardando), *Dämpfer auf* (Damper on).

Staff 5: Measures 31-32. Dynamics: *pp*. Performance instructions: *Sehr langsam* (Very slowly), *mit Dpf.* (with damper), *ohne Dpf.* (without damper).

Staff 6: Measures 33-34. Dynamics: *pp*. Performance instructions: *Etwas bewegter* (Somewhat more moving), *Dämpfer ab* (Damper off), *nach und nach beschleunigen* (gradually accelerate).

Staff 7: Measures 35-36. Dynamics: *f*, *ff*. Performance instructions: *Sehr rasch, heftig hervor* (Very fast, forcefully).

Staff 8: Measures 37-38. Dynamics: *ff*.

Staff 9: Measures 39-40. Dynamics: *ff*.

Staff 10: Measures 41-42. Dynamics: *ff*. Performance instructions: *hervor* (forwards), *rit.* (ritardando).

Kontrabaß

30 *Langsam* *Dämpfer* *Sehr langsam, gedehnt mit Dämpfer*

31 *heftiger* *pizz. arco* *wieder langsamer*

32

33 *Ein wenig bewegt Mit Dämpfer*

34

35

Kontra baß

36 *Langsam*

pp

37 *Im Zeitmaß*

f *mf* *ff* *mp* *p* *dim.* *rit.*

38 *Ein wenig bewegter*

f *mf* *ff*

39 *Dämpfer weg steigernd*

f *ff*

40 *Breit*

ohne Dpf. *f* *cresc.* *ff*

41 *Nach und nach beschleunigend, steigernd*

p *cresc.*

42 *Breit*

ff

43 *Ein wenig bewegt*

pp

arco *espress.* *fespress.* *pp*

rit.

Horra ha?

14 *Etwas bewegter*

45 *mf* *steigernd*

f

46 *ff* *Sehr ausdrucksvoll, etwas breiter*

mf *f* *ff*

47 *steigernd* *mf* *f*

ff *Sehr breit*

Kontrabaß

1 48 *Viel rascher, beschleunigend*

ff

49 *Nach und nach langsamer*

ff

Sehr langsam 50 *nur 4 (1. u. 2. Putt)*
pizz.

fpp

Alle arco

f

nur 4 *rit.* *Etwas langsamer* *rit.* 51 *Wieder wie vorher*
pizz.

pp sehr weich *nur 2* *pp*

52 *nur 2. (1 Putt)* *arco*

pp

53 *Nach und nach etwas bewegter*

pp *1*

Nach und nach steigend und anschwellend

immer steigend 54

mf

ff

tremolo am Steg

wieder gewöhnlich

Langsam *ppp* *ppp* *mp*

mf

Kontrabaß.

11

55 *etwas bewegt*

mf *heftig* *Wiederwie früher* *f* *heftig*

56 *pizz. etwas belebter* *arco* *f* *etwas rascher* *cresc.*

57 *ff* *3* *langsam werdend u. abnehmend* *f dim.*

58 *rit.* *sehr langsam* *In gehender Bewegung* *Dämpfer auf* *Mit Dämpfer* *get. p*

59 *8* *60* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *61* *19*

20 *62* *ohne Dämpf* *Brett* *pp* *f* *zus.* *steigernd* *cresc.* *1*

Kontrabaß

63 *pp* *ff*

64 *pp* *pp* *f* *p* *langsam* 5 nach 65 und nach wieder ins Tempo

66 *mf* *p* *hervor*

67 *mf* *f* *mf* *hervor*

68 *mf* *f* *mf* *dim.* *dün.*

69 *p* *pp* *am Steg*

2