

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Andrea Gabrieli (1533-1585)

Non fur già mai veduti sì begl'occhi

à quatre voix



Quarta parte

The image shows a musical score for a four-part madrigal. It consists of four staves, each with a different clef: the first staff is a soprano clef (C1), the second is an alto clef (C3), the third is a tenor clef (C4), and the fourth is a bass clef (C2). All staves are in common time (C). The lyrics are written below each staff, with some words connected by hyphens to indicate long notes. The lyrics are: "Non _____ fur _____ già _____ mai _____ ve - du - ti sì be - gl'oc - chi,". The first staff has a fermata over the first note. The second staff has a fermata over the first note. The third staff has a fermata over the first note. The fourth staff has a fermata over the first note.

Non _____ fur _____ già _____ mai _____ ve - du - ti sì be - gl'oc - chi,

Non _____ fur _____ già _____ mai _____ ve - du - ti sì be - gl'oc - chi,

Non _____ fur _____ già _____ mai _____ ve - du - ti sì be - gl'oc - chi,

Non _____ fur _____ già _____ mai _____ ve - du - ti sì be - gl'oc - chi, _____

10

O ne la no - str'e-ta - d'o ne' pri - m'an-ni, o ne la no - str'e-ta - d'o ne' pri - m'an-ni,
O ne la no - str'e-ta - d'o ne' pri - m'an-ni, o ne la no - str'e-ta d'o ne' pri - m'an-ni,
O ne la no - str'e-ta - d'o ne' pri - m'an-ni, o ne la no - str'e-ta - d'o ne' pri - m'an-ni,
— O ne la no - str'e-ta - d'o ne' pri - m'an-ni,

20

Che mi strug - gon co - sì, che mi strug - gon co - sì co - m'il sol ne -

Che mi strug - gon co - sì, che mi strug - gon co - sì co - m'il sol ne -

8 Che mi strug - gon co - sì, che mi strug - gon co - sì co - m'il sol ne -

Che mi strug - gon co - sì, che mi strug - gon co - sì co - m'il sol ne -

30

ve, che mi strug - gon co - sì, che mi strug - gon co - sì co - m'il sol ne - ve: On -

ve, che mi strug - gon co - sì, che mi strug - gon so - sì co - m'il sol ne - ve: On -

8 ve, che mi strug - gon co - sì, che mi strug - gon co - sì co - m'il sol ne - ve: On -

ve, che mi strug - gon co - sì co - m'il sol ne - ve: On -

40

de pro-ce - de, on - de pro - ce - de

de pro-ce - de, on - de pro - ce - de la - gri - mo - se ri - - - va, la -

8 de pro-ce - de, on - de pro - ce - de la - gri - mo - sa ri - - - va,

de pro-ce - de, on - de pro - ce - de la - - gri - mo - sa ri - - - va,

49

la - gri - mo - sa ri - - - va, Ch'A - mor con-du-ce a piè del du - ro lau -

- gri - mo - - - sa ri - - - va, Ch'A - mor con-du-ce a piè dl du - ro lau -

la - - - gri - mo - sa ri - - - va, Ch'A - mor con-du-ce a piè del du - ro lau -

la - gri - mo - sa ri - - - - - va,

58

ro C'ha i ra - mi di dia - man - t'e d'or ____ le chio - me,

ro C'ha i ra - mi di dia - man - t'e d'or ____ le chio - me, c'ha i ra - mi di dia -

ro C'ha i ____ man - t'e d'or ____ le chio - me, c'ha i ra - mi di dia -

C'ha i ra - mi di dia - man - t'e d'or ____ le chio - me, c'ha i ra - mi di dia -

66

c'ha i ra - mi di dia - man - t'e d'or___ le chio - me.

man - t'e d'or - le chio - me, c'ha i ra - mi di dia - muan - t'e d'or___ le chio - me.

man - t'e d'or - le chio - me, c'ha i ra - mi di dia - man - t'e d'or___ le chio - me.

man - t'e d'or___ le chio - me, c'ha i ra - mi di dia - man - t'e d'or___ le chio - me.