



CANTIVNCVLÆ

PASCALES, Ioan: Raschij.

Ad Reuerendum Dominum Abbatem Gärstensem.



Monachij excudebat Adamus Berg.

Cum grat: & priuileg: Cæs: Maiest:
M. D. LXXII.

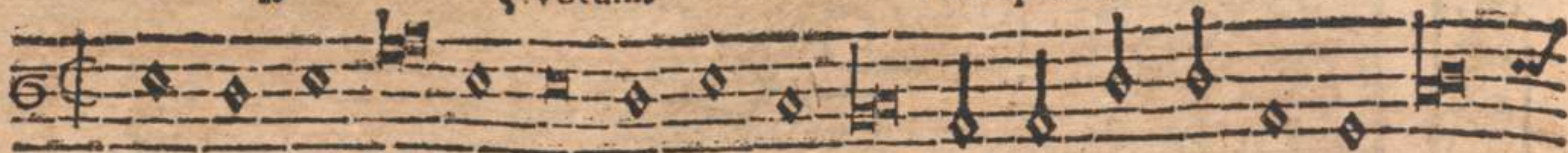


f.

s. vocum.

Ad æquallum

1. Discant.



Christ ist erstanden/ von der marter alle/ des solln wir alle fro



seyn/ Christ sol vnser trost seyn/ alles luia.

2. Discant.

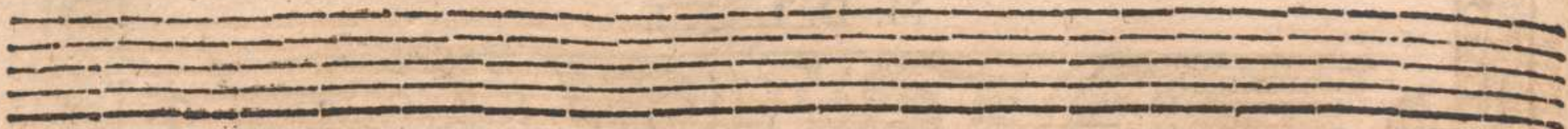


Christ ist erstanden/ von der mar- ter alle/ des solln wir alle fro seyn/ Christ

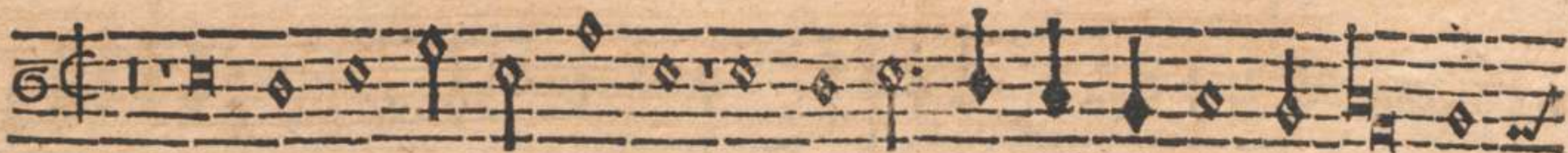


sol vnser trost

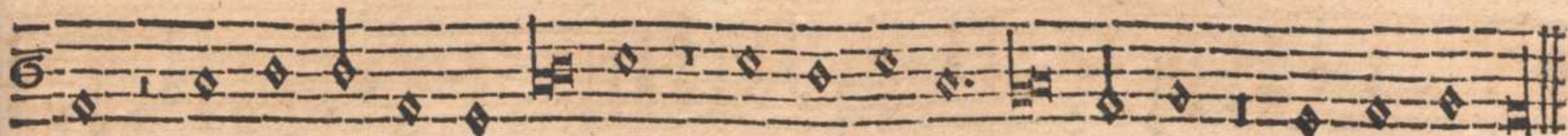
seyn/ alles lu- ia.



2.
4. VOCUM.



Christ ist erstan den/ von der mar ter als



le/ des solln wir alle fro seyn/ Christ sol vnser trost seyn/ alle luia.

3.
5. VOCUM



Christ ist erstan den/ von der marter als le/ des solln wir alle fro seyn/



Christ sol vnser trost seyn/ alle luia.



4.
1. Discant.
6. v. cum.



Christ ist erstan- den/von der marter alle von der marter als le/



des solln wir als le fro sein/Christ sol vnser trost seyn/ alleluia allelu- ia.

4.
2. Discant.



Christ ist erstanden/ von der marter alle/des solln wir alle fro



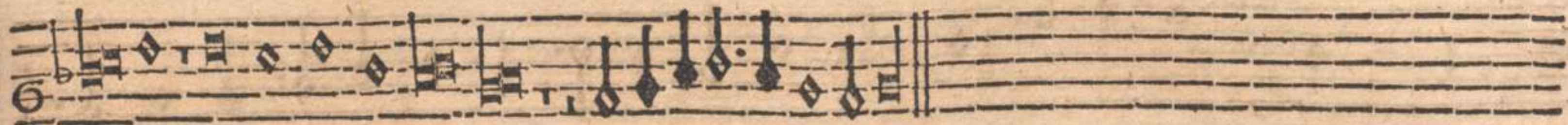
sein fro seyn/Christ sol vnser trost seyn/ alle- lu- ia.



5.
4. v. cum.



Christ ist erstanden/ von der marter alle/ des solln wir alle fro seyn



fro seyn/ Christ sol vnser trost seyn/ alle- lu- ia.

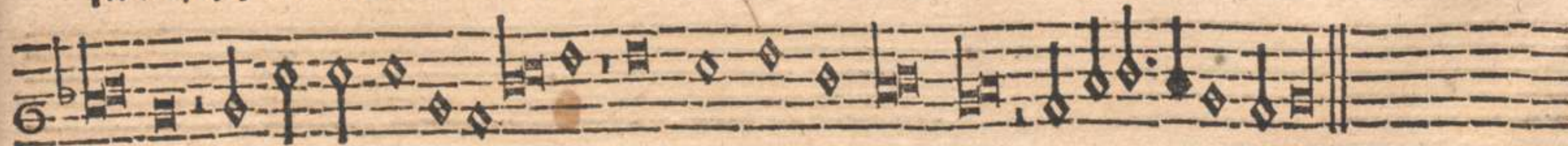
6.
4. v. cum.



Christ ist erstanden/ von der marter alle/ des sollen wir alle fro seyn/ Christ sol vn-



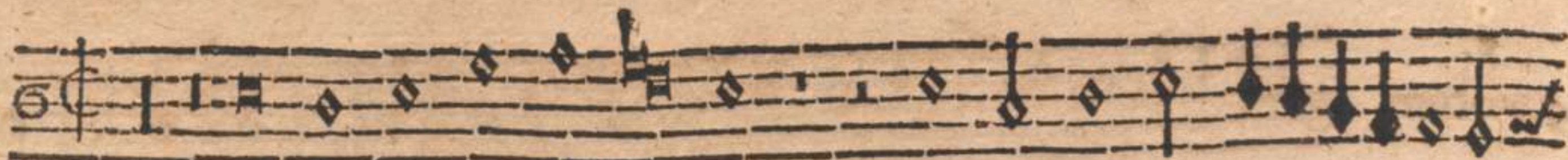
ser trost seyn/ alleluia ia. Alle- luia alle- luia alleluia alle-



luia/ des solln wir alle fro seyn/ Christ sol vnser trost seyn/ alleluia ia.

223

7.
4. vocum.



Christ lag in todtes banden/ für vnser sünd ges ges



ben/ er ist wider erstanden/ vnd hat vns bracht das le

A single musical staff in 6/8 time, continuing the melody. It features a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

ben/ Des wir solten frölich seyn/ Gott loben vnd danckbar seyn/ vnd singen

A single musical staff in 6/8 time, continuing the melody. It features a treble clef and a key signature of one flat. The notes are mostly eighth and sixteenth notes.

allelu ia allelu ia.

Four empty musical staves, likely for a second voice part or for additional vocal entries.

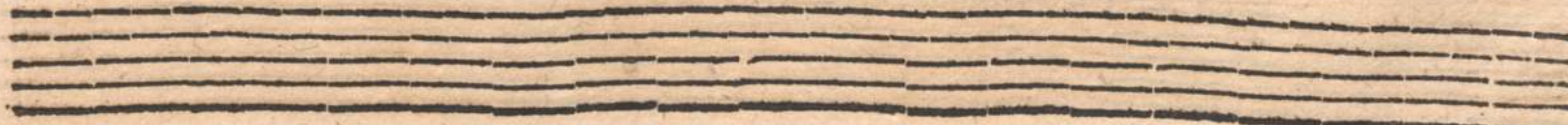
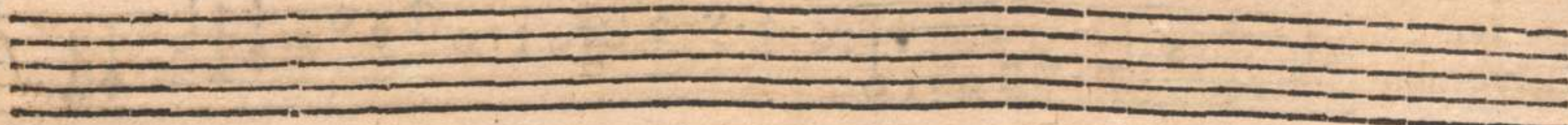
8.
5. v. vocum.



Jesus Christus unser hailand/ der den todt vberwande/ ist



aufferstanden/ die sünd hat er gefan- gen/ Kirie- leison.



9.
5. v. vocum



Christ ist erstanden/wol von der marter alle/ des soln wir alle fro seyn/ Christ sol vnser



trost seyn/ alleluia alleluia ij alle luia.

10.
4. v. vocum.



Christ ist erstanden/ wol von der marter alle/ des soln wir alle fro



seyn/ Christ sol vnser trost seyn/ alleluia alle luia allelu ia.



11.
1. Discant.

5. VOCUM.

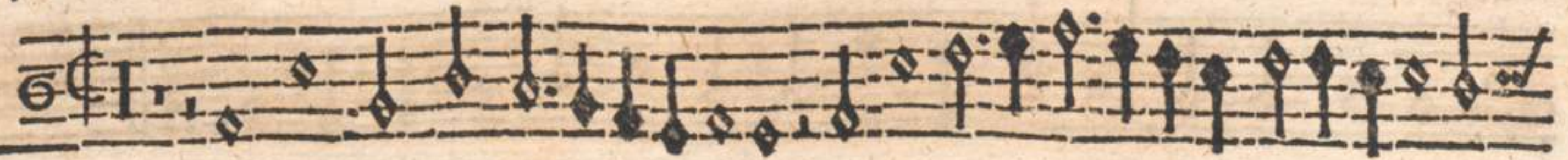


Christ ist erstanden/ wol von der marter alle/ des solln wir alle fro



seyn/ Christ sol vnser trost seyn/ alle luia alle luia alle luia.

11.
2. Discant.



Christ ist erstanden/ wol von der mar- ter als



le/ des solln wir alle fro seyn/ des solln wir als le fro seyn/



Christ sol vnser trost seyn/ alle luia alle luia alle luia ia.

B B

12.
4. v. vocum.



Christ ist erstanden/

wol von der marter alle/



des solln wir alle fro

seyn/ Christ sol vnser trost seyn/ allelu



ia alle luia

allelu

ia.

13.
4. v. vocum.



Christ ist erstanden/

wol von der marter alle/

des solln wir alle



fro seyn/ Christ sol vnser trost seyn/ alle luia alle luia alleluia.

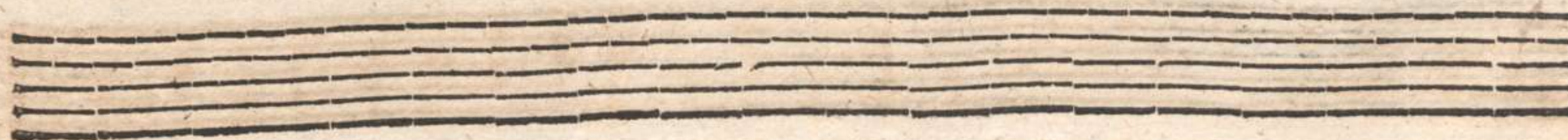
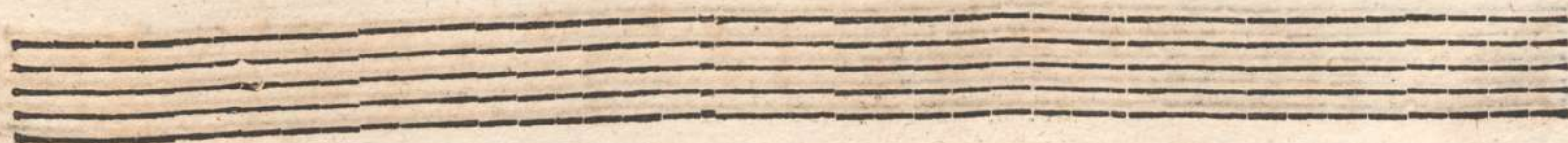
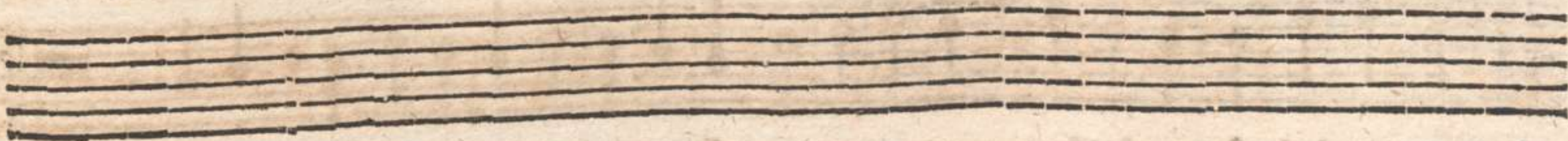
14.
S. VOCUM.



Scen- do ad patrem meum, & ad patrem vestrum,



De- um meum, & Deum ve- strum, allelu- ia allelu- ia.



332

15.
5. VOCUM.



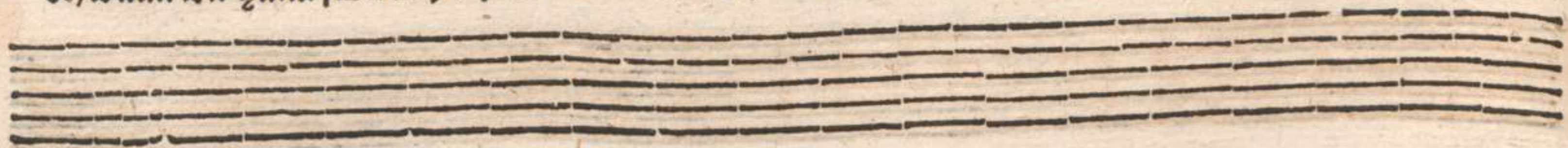
Wir bitten wir den haili- gen Geist/vmb den rech-



ten glauben allermait aller- mait/ daß er vns behüte/ an vnserm en-



de/wann wir haim farn auß disem elende/ Kirie- lei- son.



16.
4. v. vocum.



Nu bitten wir den hailigen Geist/ vmb den rechten glau-



ben allermaist/ daß er vns behüte/ an vnserm ende/ wann wir haim farn/ auß



diseu es lende/ Kiries leis son.



BB 3

De Filio prodigo.

17.

1. Discant.

7. VOCUM.



Ehr vmb sehr vmb du junger Son/

sehr vmb du



junger Son/ der du sehr vbel hast

gethon der du sehr vbel hast gethon/



hast dich von Gott deinem vater

ter gewandt/ bist kommen



in ain fremdes

des lande/ hast dich von Gott dein vater

ter gwandt/



bist kom-

men in ain fremdes lande

bist kommen in ain fremdes

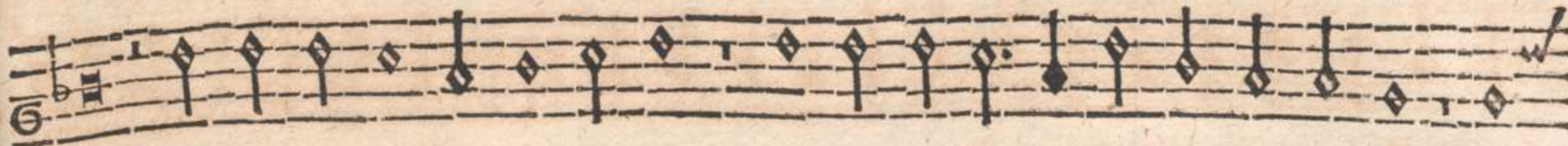
lande.

17.
2. Discant.



Rehr vmb fehr vmb du junger

Son/ der du sehr vbel hast ge-

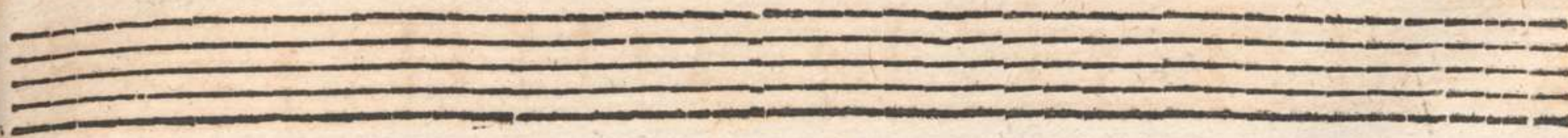
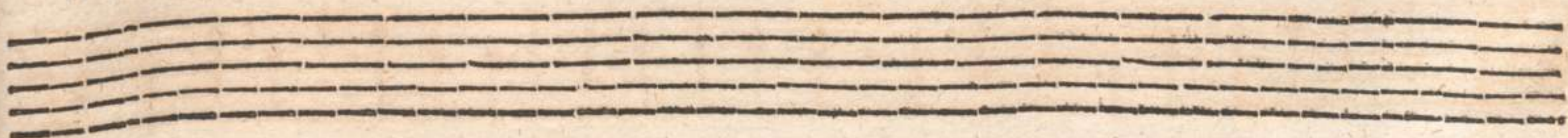


thon/ hast dich von Gott dein vatter gwandt/ bist kommen in

ain frembdes landt/hast



dich von Gott deinem vatter gwandt/ bist kommen in ain frembdes landt.



Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten text, possibly a title or a line of lyrics, written in a cursive script.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten text, possibly a title or a line of lyrics, written in a cursive script.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten text, possibly a title or a line of lyrics, written in a cursive script.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.



CANTIVNCVLÆ

PASCALES, Ioan: Raschñ.

Ad Reuerendum Dominum Abbatem Gärstensem.



Monachñ excudebat Adamus Berg.

Cum grat: & priuileg: Cæs: Maiest:

M. D. LXXII.



1.

s.vocum.

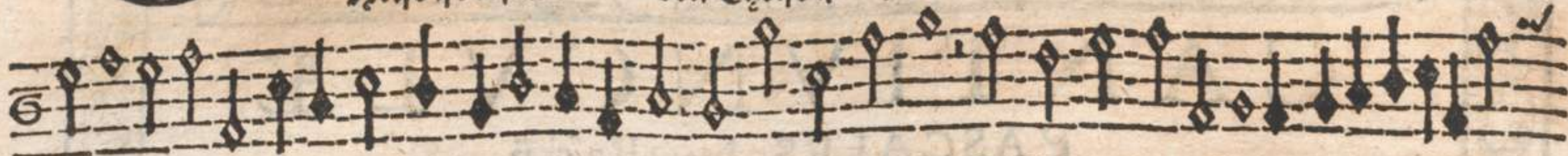
Ad æqualium.



Christ ist erstans

den Christ ist erstans

den/von der mar



ter alle/ des sollen wir alle fro seyn des solln wir alle fro seyn/ Christ sol vnser trost

sein Christ

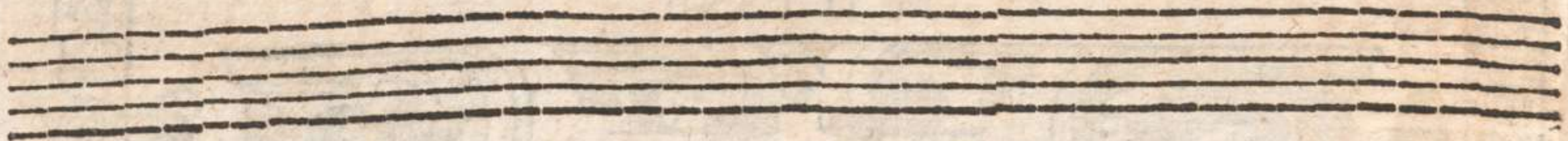
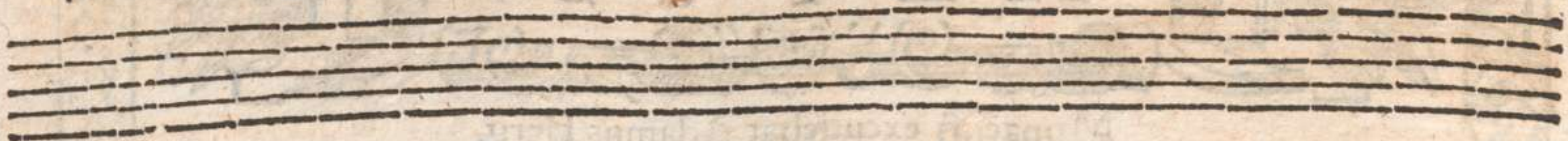


soll vnser trost

seyn/alle

luia alleluia

alleluia.



4. vocum.



Christ ist erstanden / von der marter alle / des solln wir alle fro seyn des



solln wir alle fro seyn/Christ sol vnser trost seyn/alleluia.

5. vocum.



Christ ist erstanden erstanden von der marter als



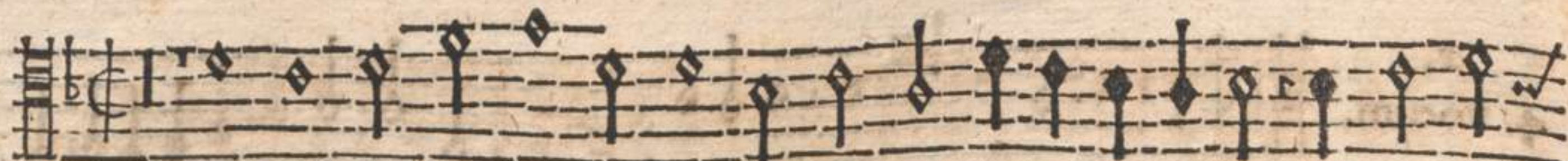
le wol von der marter alle von der marter als le/ des soln wir alle fro sein/ Christ wil vn-



ser trost seyn/Christ wil vnser trost seyn Christ wil vnser trost seyn/alleluia.

AAZ

4.
6. vocum.



Christ ist erstanden/ von der marter alle/ des solln wir
als le fro seyn/des sollen wir alle fro seyn/des solln wir alle fro seyn/Christ
sol vnser trost seyn/ ij Alleluia.

5.
4. vocum.



Christ ist er= stan= den erstan= den von der mar= ter als
le des solln wir als le fro seyn des solln wir alle fro seyn/Christ sol vn=

ser trost seyn/ alles luia als leluia.

6.
4. v. vocum.



Christ ist erstanz den/von der marter alle von der marter alle



des sollen wir als le fro seyn/Christ sol vnser trost



seyn/alleluia alleluia. Alleluia alleluia alleluia



ia alleluia ia als eluia/ ij des sollen wir alle fro seyn/



alle fro seyn/Christ sol vnser trost seyn/alleluia alleluia.

7.
4. VOCUM.



Chriſt lag in todtes ban den ban den/für vnſer ſünd gege



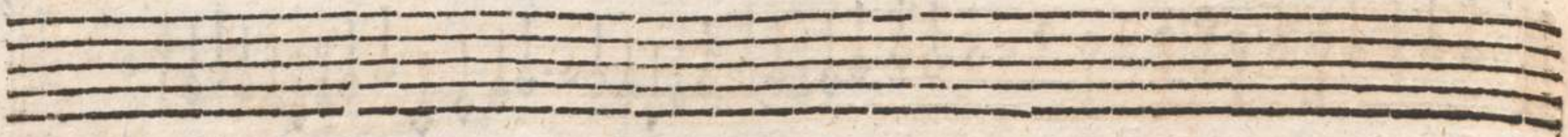
ben/er iſt wider erſtan den erſtan den/ vnd hat vns bracht das



leben/ ij des wir ſolten frölich ſeyn frölich ſeyn/Gott loben vnd



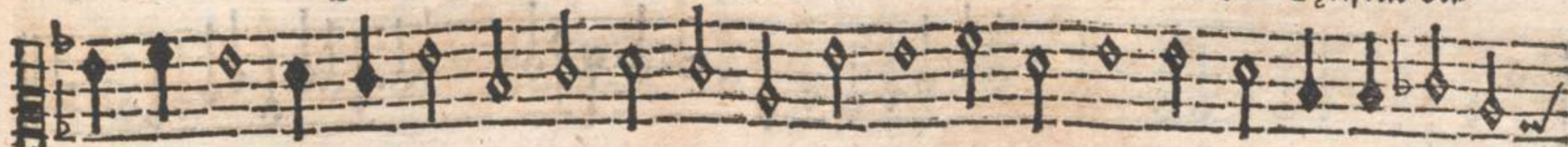
danc̃kbar ſeyn/vnd ſinget alles luia al lelulia. ij



8.
5. vocum.



Jesus Christus vnser hailand/ Jesus Christus vnser



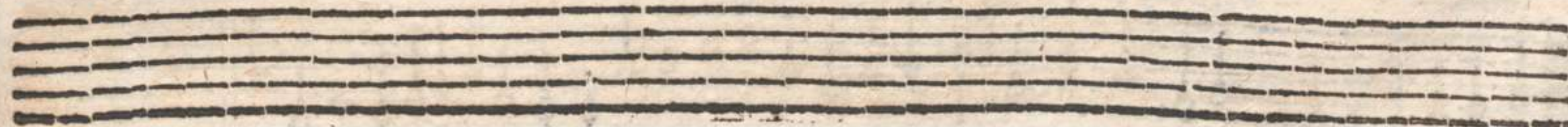
hailand/ der den todt vberwande/ ist aufferstanden ist aufferstanden/



die sünd hat er gefangen die sünd hat er gefangen/ Kirie



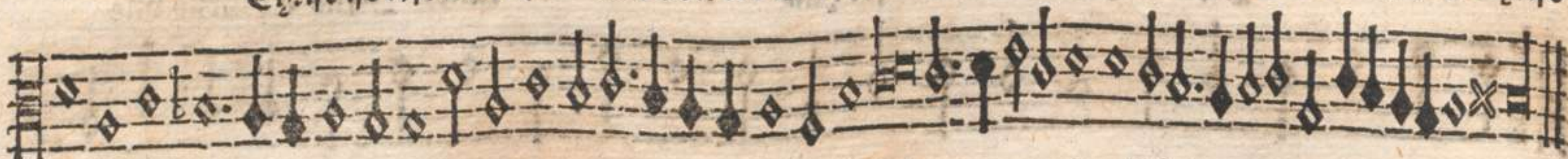
leison Kirie leison.



9.
1. *Altus.*
5. *vocum*



Christ ist erstanden/ wol von der marter alle/ des solln wir alle fro seyn/ Christ



sol vnser trost seyn Christ sol vnser trost seyn/allelu ia allelu ia.

9.
2. *Altus.*



Christ ist erstan den Christ ist erstanden/ wol von der



marter als le/ des solln wir all fro seyn/ Christ sol vnser



trost seyn/ Christ sol vnser trost seyn/alleluia alles luia.

10.
4. VOCUM.

Chrift ist erstanden Chrift ist erstan- den / wol von der marter
alle / des solln wir alle fro seyn fro seyn / Chrift sol vnser trost
seyn Chrift sol vnser trost seyn / alle- lu- ia allelu- ia.

11.
5. VOCUM.

Chrift ist erstanden / wol von der marter als le wol
von der mar- ter als le / des solln wir alle fro seyn fro seyn /
Chrift sol vnser trost seyn Chrift sol vnser trost seyn / alleluia allelu- ia.
b b

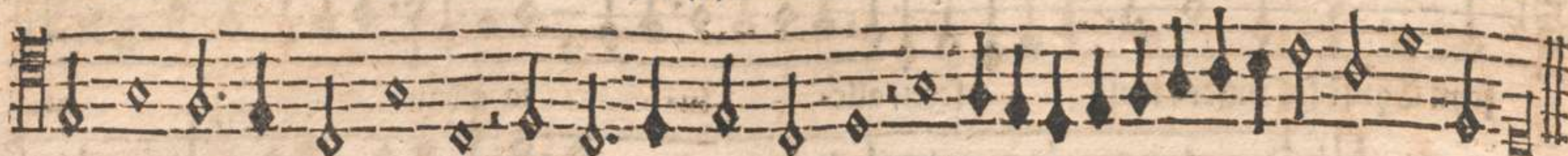
12.
4. vocum.



Christ ist erstan den/ wol von der marter wol von der



marter alle/ des solln wir alle fro seyn des solln wir alle fro seyn/ Christ sol



vnser trost seyn/ alles luia alles luia.

13.
4. vocum.



Christ ist erstanden/ wol von der marter



als le wol von der marter als le/ des



solln wir alle fro seyn/ Christ sol vnser



trost seyn/ alles lus ia allez



luia alles lus ia.

14
5. vocum.



Scen- do ad patrem me- um & ad patrem meum ij



Deum me- um & Deum ve- strum, allelu- ia allelu- ia.

bb z

15.
5. vocum.



bitten wir den hais

ligen

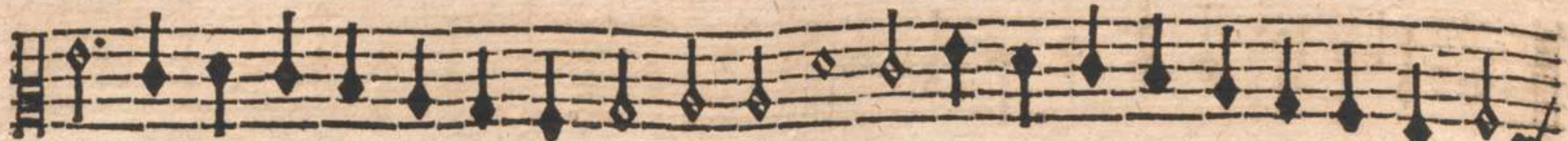


Gaist/vmb den rechten

glauben als

lermaist/das er vns

bez



hül

te an vnserm ene

de/



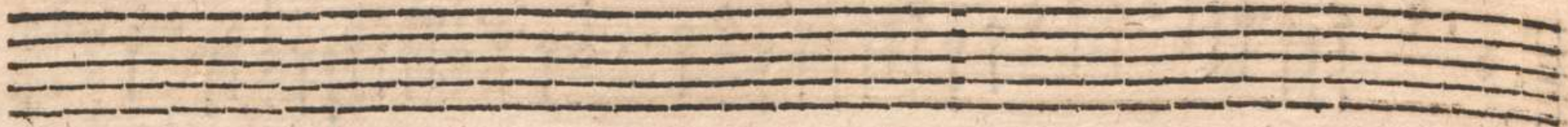
wann wir

haim

farn auß disem elende/

Kirieleis

son.



16.
4. VOCUM.



Nu bitten wir nu bitten wir den hailigen Geist den hais



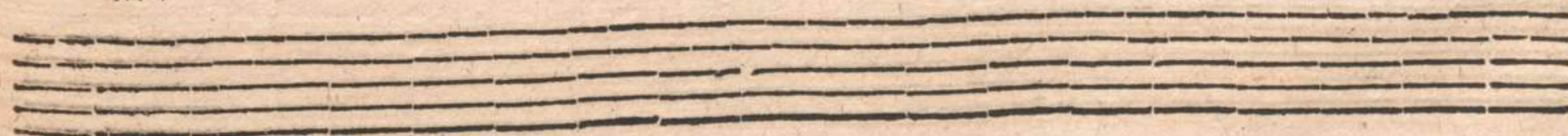
ligen Geist/vmb den rech= ten glaus ben allermiaist/ daß er vns



behüte an vnserm ende/ wann wir haim farn auß di= sem

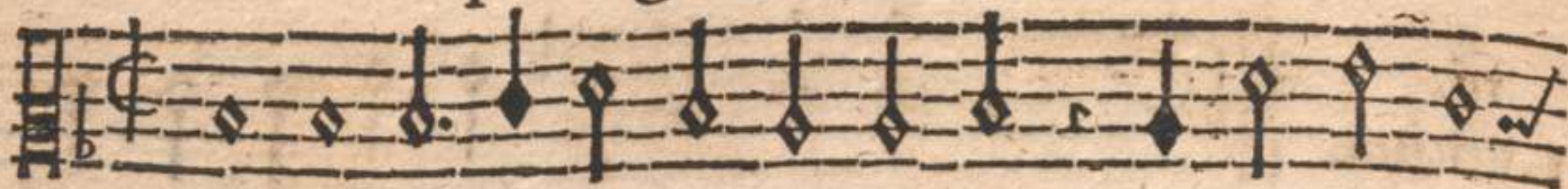


elen= de/ Kiries leison Kiries leis son.



De Filio prodigo.

17.
7. VOCUM.



Ehr vmbkehr vmb du junger Son du junger Son/



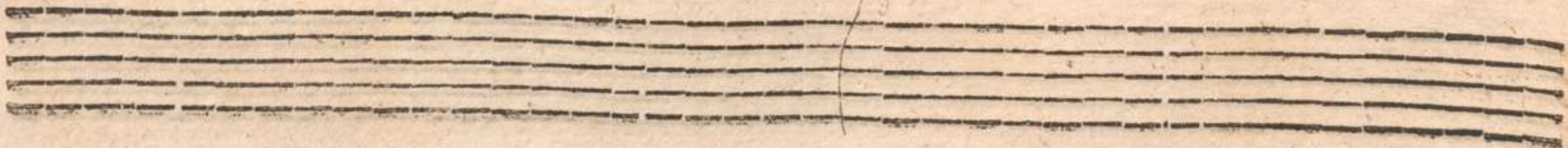
der du sehr vbel hast gethon der du sehr vbel hast gethon/hast dich von Gott

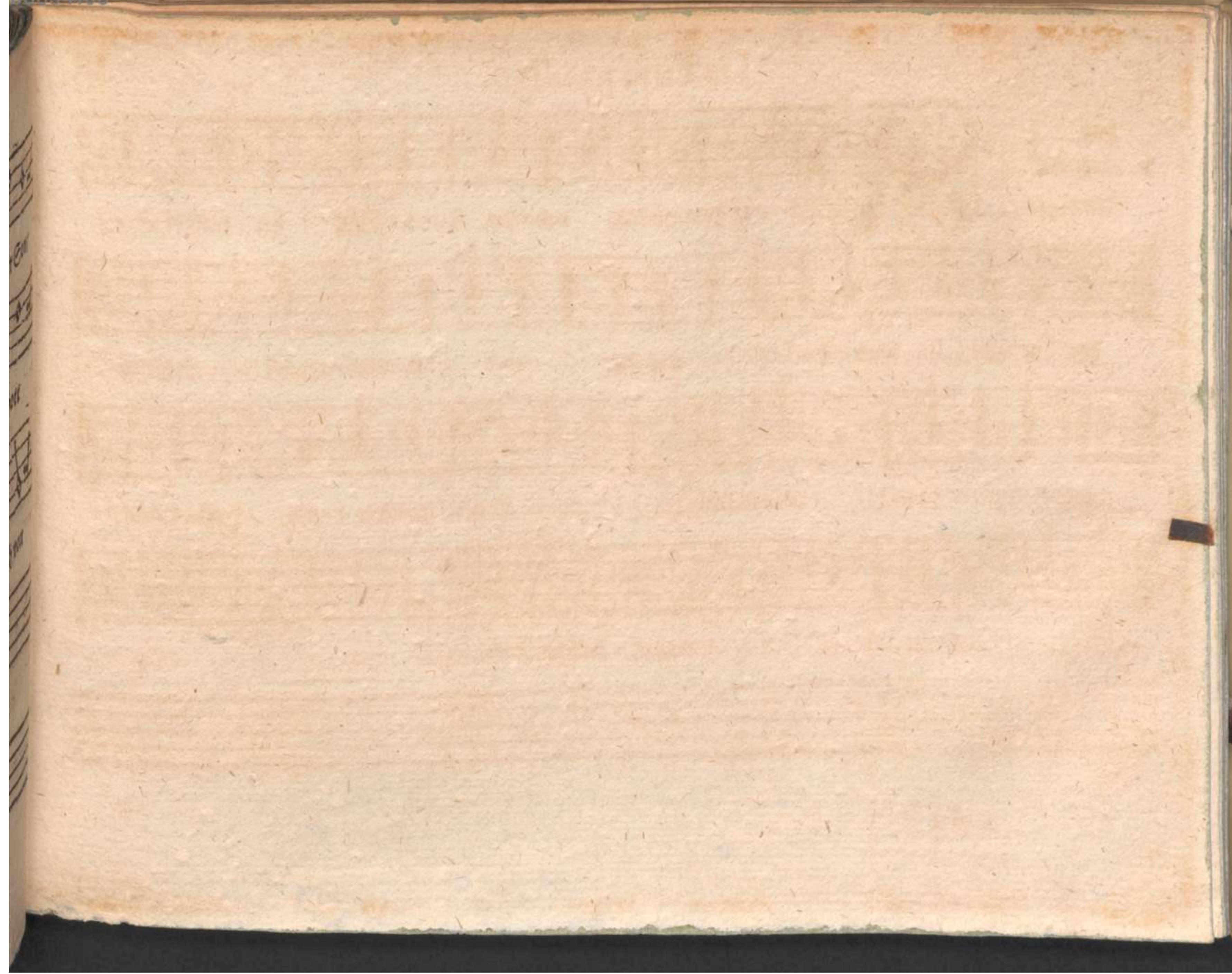


deinem vatter gwandt/ bist kommen in ain frembdes Landt/ hast dich von



Gott dein vatter gwandt/bist kommen inn ain frembdes Landt.







CANTIVNCVLÆ

PASCALES, Ioan: Raschij.

Ad Reuerendum Dominum Abbatem Gärstensem.



Monachij excudebat Adamus Berg.

Cum grat: & priuileg: Cæs: Maiest:

M. D. LXXII.



AD REVERENDVM
DOMINVM, D. GEORGIVM, ABBATEM

Monasterij Steirgärsten, &c. Dominum
suum clementem,

IOANNES RASCH.



Vsica pacificæ diuina scientia vitæ,

Te quoq; cum reliquis exhilarare solet:

Qui quondam organicam pulchrè sectatus es artem

Edoctus tremula plectra mouere manu.

Ergo age pascalesq; tibi quos composui hymnos

Fronte serenata cerne, tuêre, proba.



Ad æqualium.



den/von der mar-



troste seyn



luia.

Christ ist erstanden/von der mar- ter al- le/ des soln wir alle fro sein des soln wir al



luia.

42

3.
1. Tenor.

5. VOLUM



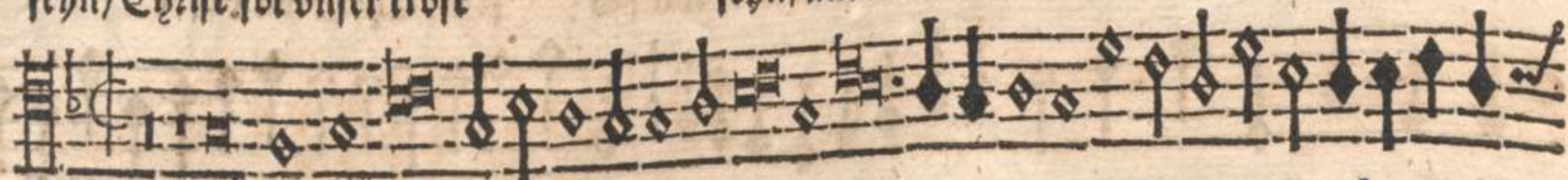
Christ ist erstans den/von der marter als le/des soln wir als



le fro seyn/Christ sol vnser trost

seyn/alleluia.

3
2. Tenor.



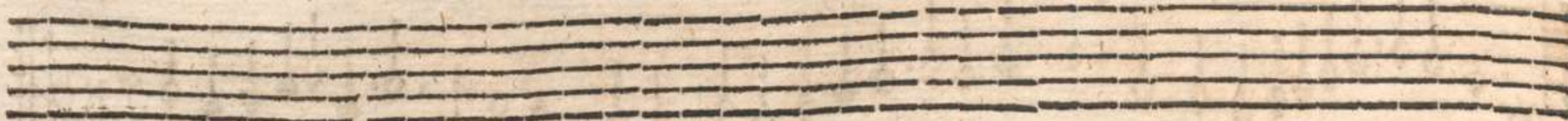
Christ ist erstanden erstanden/von der marter als le/des soln wir alle fro



seyn des soln wir alle fro

seyn/Christ sol vnser trost seyn/alle

luia.



4.
6. vocum.



Christ ist erstan- den/wol von der mar- ter alle/des soln wir alle fro seyn/

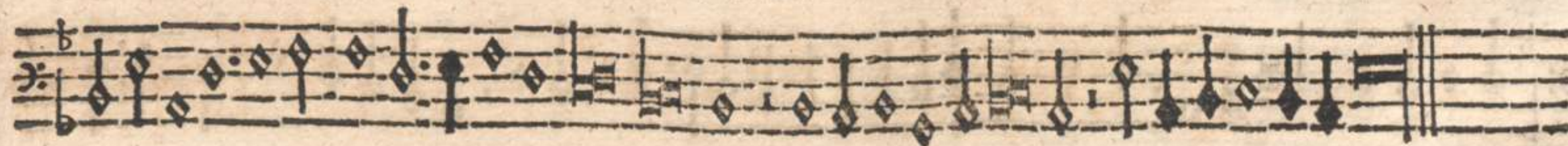


des soln wir alle fro seyn Christ sol vnser trost seyn/alleluia.

5.
4. vocum.



Christ ist erstan- den/von der marter als le/des soln wir als le fro



seyn fro seyn/Christ wil vnser trost seyn/ ij alles lus ia.

6.
4. vocum.



Von der marter als le/ des soln wir als le fro



seyhn fro sein/ Christ sol vnser trost seyn Christ sol vnser trost sein/ alles



lu ia. Alle telu ia alles lu ia ij



alleluia/ des soln wir als le fro seyn fro seyn/ Christ sol vnser



trost seyn Christ sol vnser trost seyn/ alles luia.

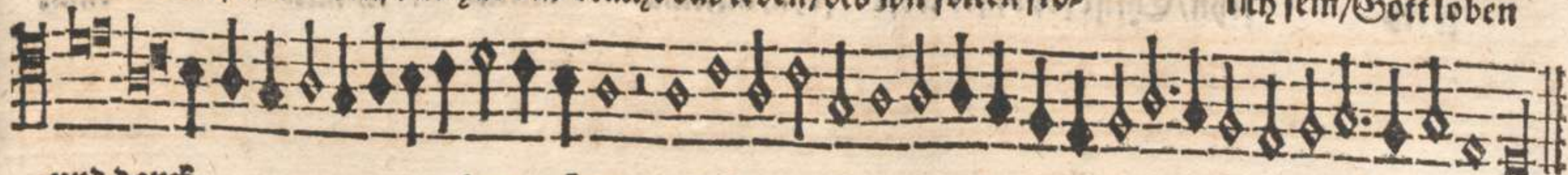
7.
4. Vorum.



Christ lag in todes banden/ für vnser sünd gegeben gege- ben/ er



ist wider erstan- den/vnd hat vns bracht das leben/des wir solten frö- lich sein/Gott loben



vnd danck- bar seyn/ vnd singen alleluia allelu- ia allelu- ia.

8.
5. Vorum.



Jesus Christus vnser hal- land/der den todt vberwandt/



ist auffestanden ist auffestanden/die sünd hat er gefangen gefan- gen/ Kirieleison.

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation begins with a treble clef. The first measure contains a half note (minim) on the first line. The second measure contains a half note on the second line. The third measure contains a half note on the third line. The fourth measure contains a half note on the fourth line. The fifth measure contains a half note on the fifth line. The sixth measure contains a half note on the first line. The seventh measure contains a half note on the second line. The eighth measure contains a half note on the third line. The ninth measure contains a half note on the fourth line. The tenth measure contains a half note on the fifth line. The eleventh measure contains a half note on the first line. The twelfth measure contains a half note on the second line. The thirteenth measure contains a half note on the third line. The fourteenth measure contains a half note on the fourth line. The fifteenth measure contains a half note on the fifth line. The sixteenth measure contains a half note on the first line. The seventeenth measure contains a half note on the second line. The eighteenth measure contains a half note on the third line. The nineteenth measure contains a half note on the fourth line. The twentieth measure contains a half note on the fifth line. The notation ends with a double bar line.

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values, including minims, crotchets, and quavers, along with rests and bar lines. The ink is dark and the paper shows signs of age.

seyen/ Christ sol vnser trost seyn/ alleluia alleluia ia alleluia.

le von der marter alle/ des sohn wir alle

fro seyn/ Christ sol vnser trost seyn/

alles luia alles luia. ij

11.
5. v. vocum. Christ ist erstanden/ wol von der marter alle wol

von der marter als le/ des solln wir als le fro

seyn/ Christ sol vnser trost seyn/ alles luia alleluia. b

12.
4. v. vocum.

Chrift ist erstanden/
wol von der marter als
le/ des solln wir alle fro
seyn/ Chrift sol vnser trost
seyn/ alle luia alle luia ij alle lu ia.

13.
4. v. vocum.

Chrift ist erstans
den/ wol von der marter alle/
des solln wir alle fro
seyn/ Chrift sol vnser trost
seyn/
alle luia alle lu ia alle lu ia.

141
Tenor V^a
gans. 5. uoc:



Scendo ad patrem meum ad patrem me-



um, & ad patrem vestrum, ij Deum meum Deum me- um & De-

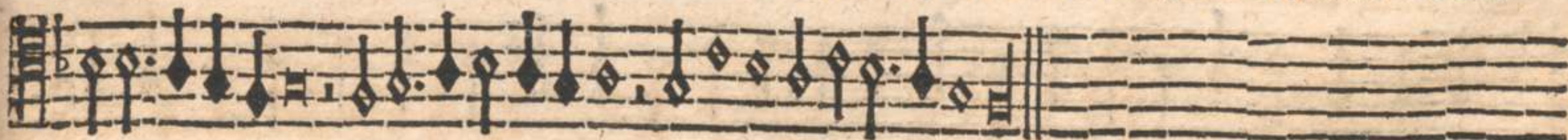


um vestrum, alle- luia.

142
Tenor.



Ascendo ad pa- trem meum, & ad patrem vestrum, Deum meum & De-



um ve- strum & Deum vestrum, alleluia alle- luia.

15.
1. Tenor.
5. v. v. cum.



W bitten wir den hailigen Geist/ vmb den rechten glauben



allermaist/ daß er uns behüte

te an vnserm ende/ wann wir



haim

farn auß diesem e-

len- de/ Kirien

leison.

15.
2. Tenor.



Nu bitten wir den hailigen Geist/ vmb den



rechten

glau-

ben aller



maist/daß er vns behüte an vnserm ende/ wann wir haim farn/



wann wir haim farn auß dis sem es lende/ Kiries leis son.



Nu bitten wir den hailigen Geist/ vmb den rechten glauben als



lermaist/ daß er vns behüte te daß er vns behüte te an



vnserm ende/ wann wir haim farn auß disem elende/ Kiries leison.

17.
1. Tenor.
7. vocum.



Ehr vmb sehz vmb du junger Son/ der du sehz

ve



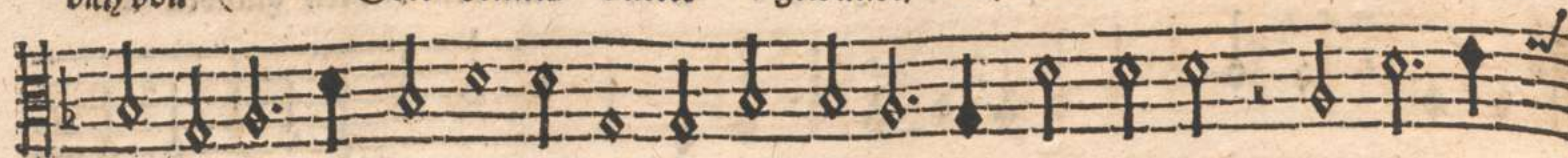
bel hast gethon/ der du sehz vbel hast

gethon/ hast



dich von Gott deinem vatter gewandt/ bist kom-

men in ain



frembdes landt in ain frembdes landt/ hast dich von Gott dein vatter gwandt/ bist kommen



in ain frembe des landt.

17.
z. Tenor.



Reht vmb kehrt vmb du junger Son/ der du sehr vbel hast



gethon/ von Gott dein vatter dich gewandt von Gott dein vatter dich

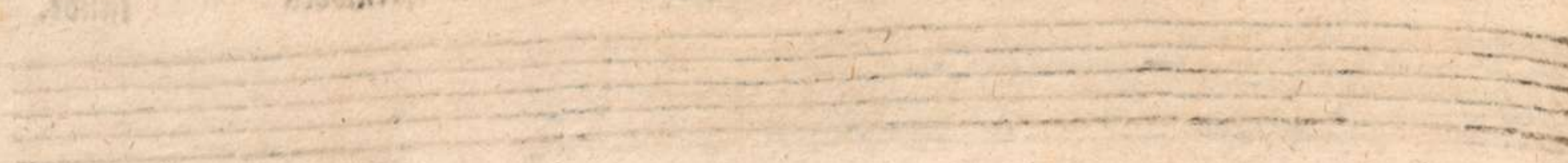
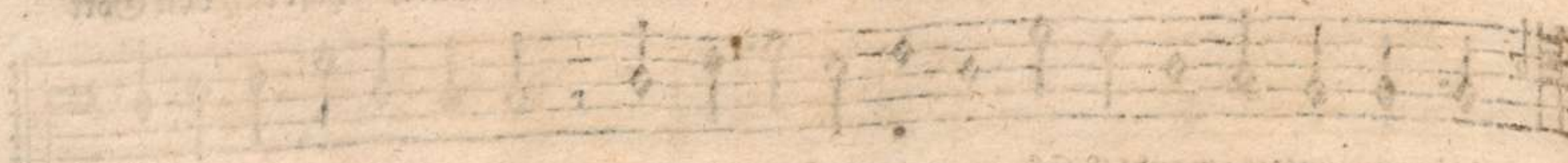
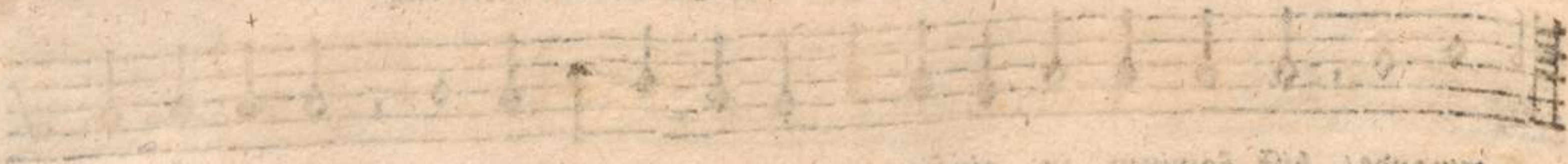
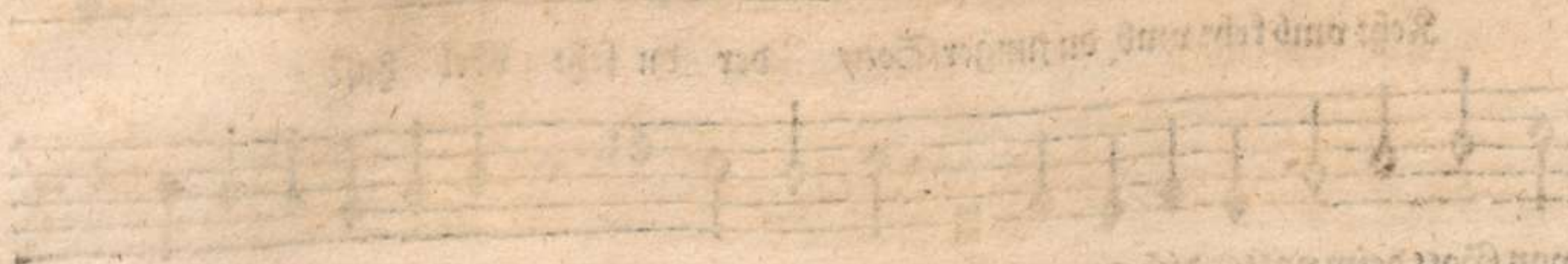
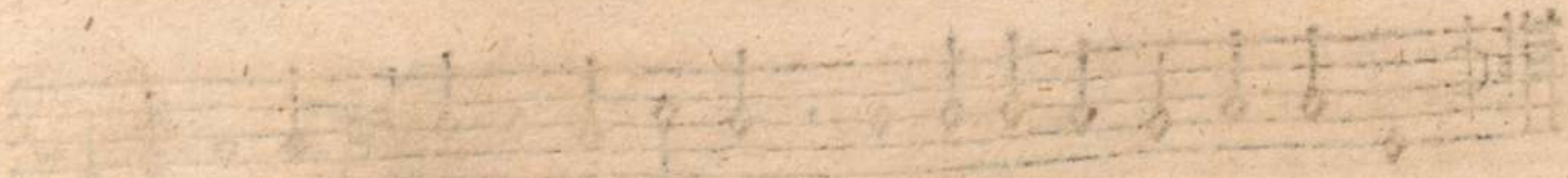


gewandt/ bist kommen in ain frembdes lande/ hast dich von Gott



deinem vatter gwandt/ bist kommen in ain frembdes lande in ain frembdes lande.







CANTIVNCVLÆ

PASCALES, Ioan: Raschij.

Ad Reuerendum Dominum Abbatem Gärstensem.



Monachij excudebat Adamus Berg.

Cum grat: & priuileg: Cæs: Maiest:

M. D. LXXII.



AD REVERENDVM
DOMINVM, D. GEORGIVM, ABBATEM

Monasterij Steirgärsten, &c. Dominum
suum clementem.

IOANNES RASCH.



Vsica pacificæ diuina scientia vitæ,
Te quoq; cum reliquis exhilarare solet:
Qui quondam organicam pulchrè sectatus es artem
Edoctus tremula plectra mouere manu.
Ergo age pascalesq; tibi quos composui hymnos
Fronte serenata cerne, tuêre, proba.



i.

5. vocum.

Ad æqualium.



Christ ist erstanden erstan



den/wol von der marter als le/ des sollen wir alle fro

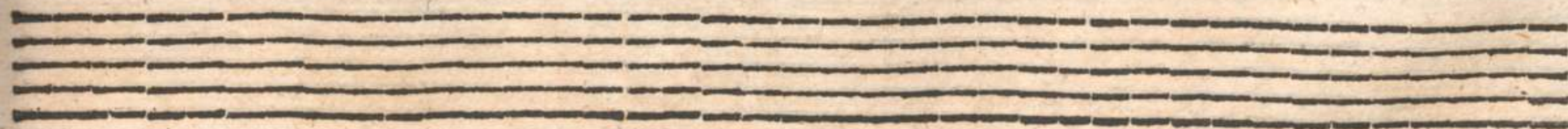


seyn fro seyn/Christ sol vnser trost



seyn/allelu

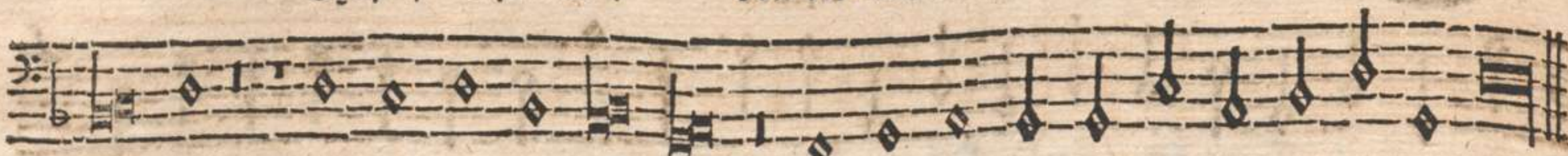
ia.



2.
4. vocum.



Christ ist erstanden/ von der marter alle/ des solln wir alle



fro seyn/ Christ wil vnser trost seyn/ alleluia alleluia ia.

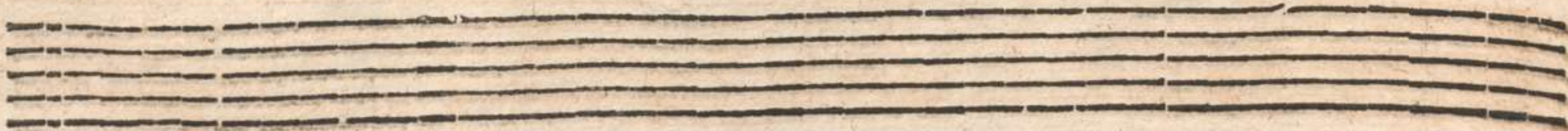
3
5. vocum.



Christ ist erstans den/von der marter alle/des solln wir alle fro sein/ Christ sol vn-



ser trost seyn/ Christ sol vnser trost seyn/ alleluia alleluia. ij



4.
Vagans.
6. vocum.



Christ ist er standen/von der marter alle/ von der



marter alle/ des solln wir als le fro seyn/ Christ sol vnser



erost seyn Christ sol vns ser trost seyn/ allelus ia.

4.
Bassus.



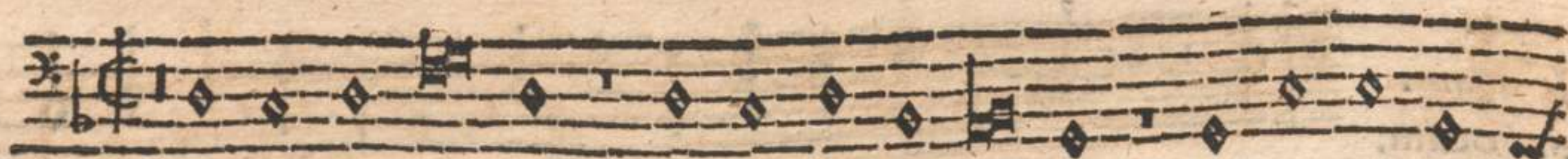
Christ ist erstanden/ von der marter alle/ des solln wir als



le fro seyn/ Christ sol vnser erost seyn/ alle luia alle luia.

2 3

5.
4. VOCUM.



Christ ist erstanden/ von der marter alle/ des solln wir al



le fro seyn/ Christ sol vnser trost seyn/ alle luia alle luia.

6.
4. VOCUM.



Christ ist erstanden/ wol von der marter alle/ des solln wir alle fro



seyn/Christ sol vnser trost seyn/ alleluia alleluia. Alle luia alle luia alle



luia/ des solln wir alle fro seyn/Christ sol vnser trost seyn/ alleluia alleluia.

7.
4. vocum.



Christ lag in todes banden/ für vnser sünd gege-



ben/ er ist wider erstanden/ vnd hat vns bracht das leben/



des wir solten frölich seyn/ Gott loben vnd danckbar seyn/ vnd singen als



les luia allelu ia.



8.
Vagans.
5. vocum



Jesus Christus hais

land/ der den tode v-



ber-

wandte/ ist auffestanden/ die sünd hat er gefangen/



Kirie

leison

Kirie

leison.

8.
Bassus.



Jesus Christus vnser hailand/ der den tode vberwandte/



ist auffestanden/

die sünd hat er gefangen/

Kirie

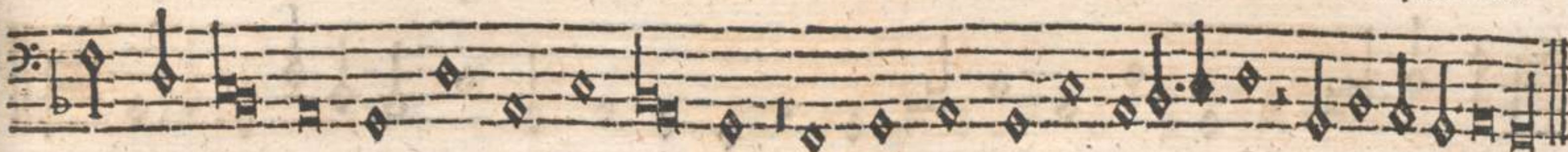
leis

son.

9.
5. v. vocum.

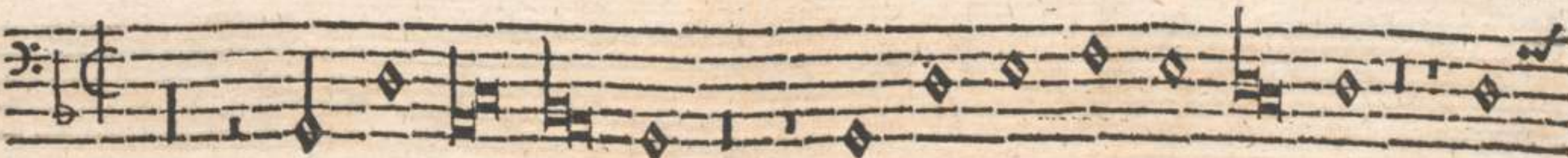


Christ ist erstanden/ wol von der marter alle/ des solln wir



alle fro seyn/ Christ sol vnser trost seyn/ alle luia allelu ia alle luia.

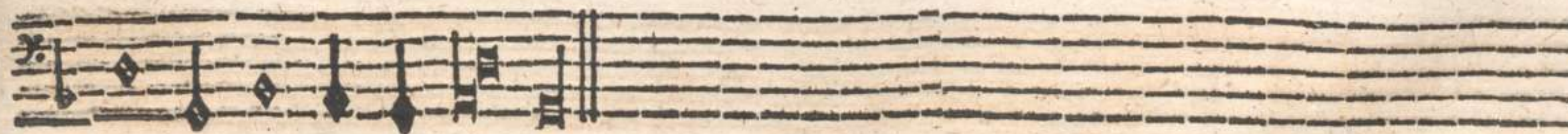
10.
4. v. vocum.



Christ ist erstanden/ wol von der marter alle/ des

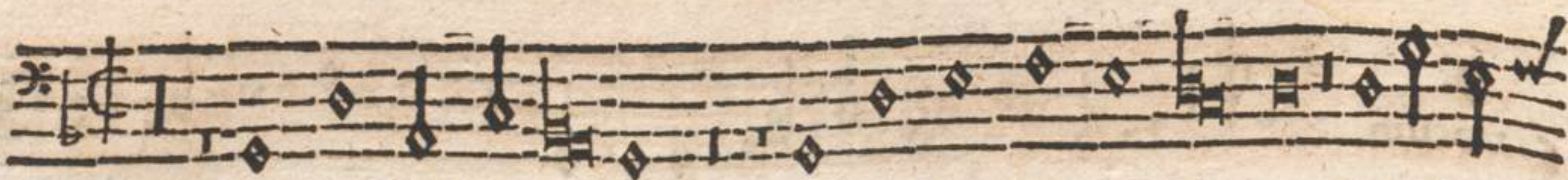


solln wir alle fro seyn/ Christ sol vnser trost seyn/ alle luia allelu



ia allelu ia.

II.
S. VOCUM.



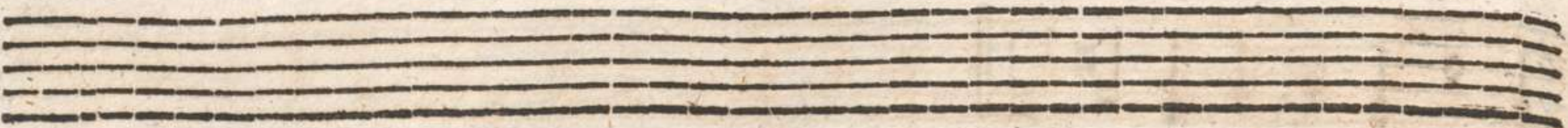
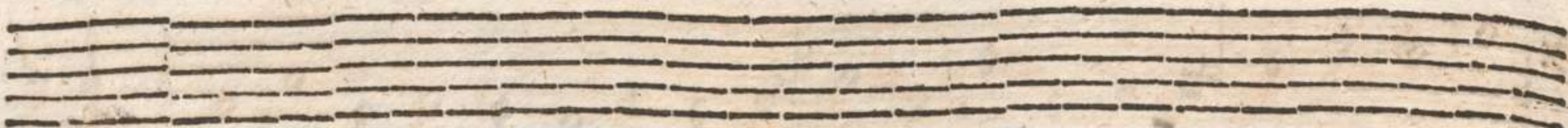
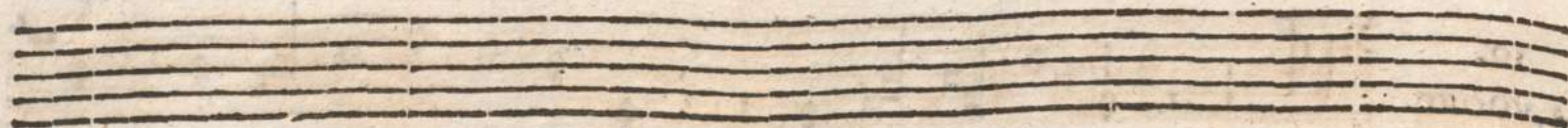
Christ ist erstanden/

wol von der marter alle/ des sollen wir



alle fro seyn/ Christ sol vnser trost seyn/

alles luia alleluia alleluia.



12.
4. vocum.



Christ ist erstanden/ wol von der marter alle/ des solln



wir alle fro seyn/ Christ sol vnser trost seyn/ alle luia alle luia.

13.
4. vocum.



Christ ist erstanden/ wol von der marter alle/ des solln



wir alle fro seyn/ Christ wil vnser trost seyn/ alle luia alle luia



alle

luia.

B z

14
5. VOCUM.

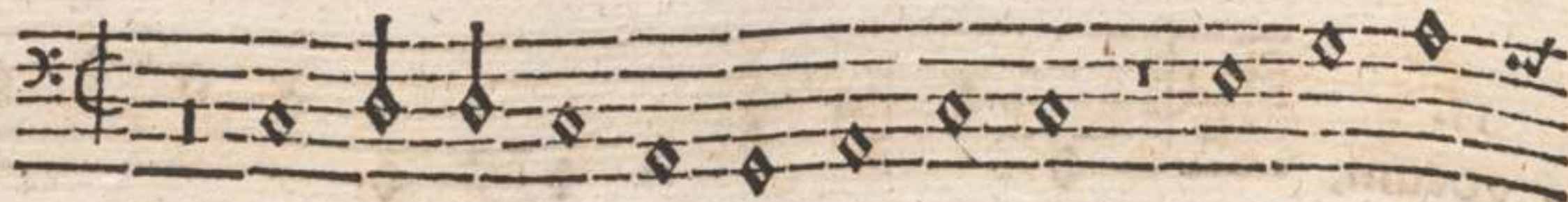


Scendo ad patrem me- um, & ad patrem vestrum,



Deum me- um, & Deum vestrum, alle- luia.

15.
5. VOCUM.



W bitten wir den hailigen Geist/ vmb den rech-



ten glauben allermait/ daß er vns behüte an vnserm ende/ wann wir haimfarn



auß disem elende/ Kiries leison.

16.
4. vocum.



Nu bitten wir nu bitten wir den hailigen Geist den hailigen Geist/



vmb den rechten glauben als lernaist/ daß er vns behüte/ an vnserm



ende/ wann wir haim farn auß disem elende/ Kirie= eleison.

De Filio prodigo.

171
i. Bassus.
7. vocum.



Chz vmb fchz vmb fchz vmb du

junger Son/der du sehz v.

bel hast gethon der du sehr vbel hast ge-
thon/hast dich von Gott deinem vatter

gwandt / hast dich von Gott deinem vatter gwandt / bist kommen in ain frembdes landt /

hast dich von Gott dein vatter gwandt/bist kommen bist kommen in ain fremb.

des landt.

訪

17.
2. Bassus.



Rehr vmbkehr vmbkehr vmb du junger Son/der du



sehr vbel hast geschon/ hast dich von Gott deinem vatter geschwandt/ hast dich von



Gott deinem vatter geschwandt/ bist kommen in ain frembdes landt/ frembdes



des landt bist kommen in ain frembdes landt/ hast dich von Gott deinem vatter



geschwandt/ bist kommen bist kommen in ain frembdes landt.