



QVINTO

SECONDO LIBRO
DE MADRIGALI

A 4. 5. 8. 9. 10. & 11.

Concertati con voci, & Istromenti.

DI GIOVANNI VALENTINI

*Organista del Serenissimo Ferdinando
Arciduca d'Austria, &c.*

Nuouamente dato in luce.


Et alla Serenissima sua Altezza Dedicati.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, E

Appresso Giacomo Vincenti. MDC. XVI.



VALINTO

SECONDO LIBRO

DI GIORDANO

1618

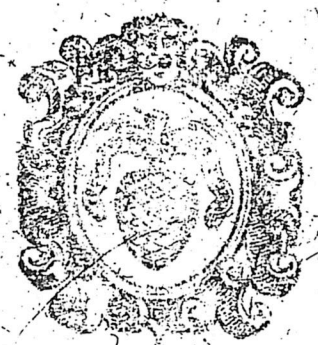
DI GIOVANNI VALENTINI

Organista del Serenissimo Ferdinando

Nonno di Sua Altezza

di Grazia, e di Austria

CON PRIVILEGIO



IN VENETIA

presso Gio: Battista Nicotri



SERENISSIMO SIGNORE

DEr publico testimonio della mia diuotione, e de gli obblighi infiniti ch'io tengo, a V. A. Serenissima riuerente le confacro quelli pochi frutti de' miei studi prodotti dal mio pouero ingegno, e per quanto i giudico maturati dal Sol della gratia sua allhora che per mia ventura mostro di compiacerfene. Accettili V. A. Serenissima con la solita benignità, in segno di tributo douutole dalla perpetua mia seruitù, & humilissimo me le inchino.

Di Graz. a di xx. Settembre. MDCXVI.

Di V. A. Serenissima

Humilissimo, e diuotissimo Seruitore

Giouanni Valentini.

A 5.

I

QVINTO



Chiera

Da battaglia di morte a la mia

vi ta Lume di duo begl'occhi aita aita ii

piglian diletto ii

ii Ah che dentro dal petto E già tutto il mio

cor vna ferita

E già tutto il mio cor Lume di duo begl'occhi a-

ita aita

ii

ii

ii

ii

A 5.

2

QVINTO



Loir gioir fugace

Tu forgi e cadi a vn pū-

to Tu te'n vai pria che giūto Tu te'n vai pria che

giunto Se languisco

Nè gioisco presente

Ben posso

dire Che'l gioir fia langire

Ahi ah

ben posso dire Che'l gio-

ir fia languire

fia languire

re.



Musical staff with notes and lyrics: *Hi chumofas? Icniticoe Palma mia*

Musical staff with notes and lyrics: *Il mio*

Musical staff with notes and lyrics: *ben la mia vita come il nome di me*

Musical staff with notes and lyrics: *Io vengo meno io*

Musical staff with notes and lyrics: *moro il nome di me*

Musical staff with notes and lyrics: *Io vengo meno io*

Musical staff with notes and lyrics: *moro.*

Musical staff with notes and lyrics: *si*



Musical staff with notes and lyrics: *Spent'eran nel mio cor l'antiche fiam*

Musical staff with notes and lyrics: *me*

Musical staff with notes and lyrics: *Spent'eran nel mio cor l'antiche fiamme Et a si lunga e si continua*

Musical staff with notes and lyrics: *guer ra Spent'eran nel mio cor l'antiche fiamme Et a si lunga e fico*

Musical staff with notes and lyrics: *tiva guerra Dal mio nemico homai sperava pace homai sperava*

Musical staff with notes and lyrics: *pace Dal mio nemico homai sperava pace ii*

Musical staff with notes and lyrics: *Qua-*

Musical staff with notes and lyrics: *do à l'vscir delle dilette anime Mi senti ritener da vn forte laccio da vn*

Musical staff with notes and lyrics: *forte laccio Mi senti ritener da vn forte laccio ii ii*

Per cui cangiar conuiemmi e vita e stile ii
Madrigali di Giovanni Valentini. à 4. 5. 8. 9. 10. & 11. voci. Lib. 2. E 5



L'Inghua non porria mai nar-
 rari ne stilar ne stilar
 Quante spine pungenti e quante
 fiamme Eran d'intorno al periglioso
 laccio Eran d'in-
 torno al periglioso laccio Ond'io feo gredò i Regni d'altra guerra li
 Pensai di rimbofcar mi
 a le mie selue li li oia al or Tosto che disperai d'impetrar pa-
 ce d'impetrar li li pa



Pere stelle si homai datemi pace
 E tu fortuna muta il crudo fti le E tu fortuna E tu fortu-
 na muta il crudo fti le Rendetemi à Pastori & a le Sel ue Re
 detemi à Pastori & a le Selue Al cantar primo à quelle vfate fiamme
 Al cantar primo à quelle vfate fiamme à quelle vfate fiamme fiam.
 me Ch'io nõ son forte à sostener la guerra à sostener la gue-
 ra Ch'amor mi fa col suo spietato laccio col suo spietato lac-
 cio col suo spietato laccio col suo spietato laccio. E 6

al ballo amori al ballo amori al ballo al ballo amori ii

al ballo amori.

Vagheggiando. Ecco E mi disse o tu che tanto

Di bel canto ii Honorasti i gran Guerrieri Perche par che non ti

Ecco caglia La battaglia ii Ch'io gia diedi a tuoi pensieri

Ecco Si dica ridendo Amore Hor qual core ii Scarlo a Ecco

lui fia de suoi carmi Ad Amor nulla si nieghi Ei fa prieghi ii

E sforzar porria con armi ii

Viola. A 8. Vagheggiando.

Ecco

Ecco



A 9.

13

CANTO Secondo

Mor.

Chi seguè Amore Sempre hà dolore

Et io non voglio Questo cordoglio Gioia e contentò Entro' a me sento

E i miei accenti Non son dolen ti Io me ne rido Di quel grà

grido C'ha il crudo Amore Di tor il core Io me ne rido Di quel grangrido

C'ha il crudo Amore Di tor il core Gioia e contento Entro' a me sento

E i miei accenti Non son dolen ti O come e

buono Cotesto suono Da nell'humore A chi non more Gioia e con-

tento Entro' a me sento E i miei accenti Non son dolen ti

A 9. Viola

14

QVINTO

Amor.

OTTAVO

15

QUINTO

Io vo gioire E non morire Amè chi vuole Il suo bel sole Che al fin la

fede Non hà mercede Ecco ch'è morto E par à torto Gli fu fedele E

lui crudele Non haurai loco In questo poco Di viuer mio Amor ii

à Dio Amor ii à Dio Amor ii à Di o Gioia e contento

Entro à me fento E voi Amanti Restate in pian ti Gioia e contento

Entro à me fento E voi Amanti Restate in pian ti.

A 1o. Bassodi Viola.

In bel giardino.

OTTAVO

16

QUINTO

A 1o. Cornettino,ò Violino.

In bel giardino.

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature, first system of notes.

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature, second system of notes.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature, third system of notes.

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature, fourth system of notes.

Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature, fifth system of notes.

Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature, sixth system of notes.

Musical staff 7: Treble clef, 2/4 time signature, seventh system of notes.

Musical staff 8: Treble clef, 2/4 time signature, eighth system of notes.

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature, first system of notes.

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature, second system of notes.

Musical staff 3: Treble clef, 2/4 time signature, third system of notes.

Musical staff 4: Treble clef, 2/4 time signature, fourth system of notes.

Musical staff 5: Treble clef, 2/4 time signature, fifth system of notes.

Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature, sixth system of notes.

Musical staff 7: Treble clef, 2/4 time signature, seventh system of notes.

Musical staff 8: Treble clef, 2/4 time signature, eighth system of notes.

Verra guerra ii ii ii tu brami

Pace pace io desio Pace pace io desio ben mio ii ii

Guerra guerra ii ii ii tu brami

Pace pace io desio Pace pace io desio ben mio ben

mio Or perche entro ambico ri entro ambico ri Resti-

no vincitori Restino vincitori che ne baci che ne baci

che ne ba ci Sono as cose egualmente e guer re e guer-

re e paci e guer re e guer rec

Guerra guerra tu brami.

paci e guerre e pa ci che ne baci angine che ne baci
 che ne baci Sono asose egualmente e guer re
 e guer re e paci e guer re e guer-
 re e paci e guerre e pa ci.

Residuo di Violone.

I L F I N E. La Tauola e nelle altre parti.