

Jean Sibelius
Symphony No. 3 in C Major, Op. 52

Timpani.

I.

Allegro moderato.

1 1 9 2 4

12 mp pp p cresc.

f f ff pp

(♩ = ♩) Fl. mf marc. dim. p dim. ppp

4 (♩ = ♩) 1 2 8 2

Poco pesante. Tranquillo. poco a poco

a tempo 6 6 12 2 3

pp pp pp

2 7 7 8 11 9 10

p marc. pp poco a poco

10 cresc. cresc. molto ff dim. p mf marc. p

11 (♩ = ♩) 17 12 1 (♩ = ♩) (♩ = ♩) 2

dim. p 3 p cresc.

13 f f ff dim. mf marc.

1 2 3 4 5 6 7 10 11 12 13 14 14 6

pp dim. p p cresc.

1 (♩ = ♩) 15 15 3 16 (♩ = ♩) ma un pochettino

2 4 1

ff largamente) dim. molto p

1 2 3 4 5 6 7 10 1

mf dim. p mf dim. poco a poco p poco marc. pp

Timpani

II.

Andantino con moto, quasi allegretto.

1 10 2 12 3 6 4 4 16 5 9 6 (d.) Vcell. 1 pp =

2 1 2 Tranquillo. (d=d) 7 Tempo I. 6 (3) 4 (2) 3 2 pp marc.

1 3 2 4 8 12 p

9 5 Poco a poco all' pizz. 10 Un po- Viol. I. pp

chettino con moto. (d.) 5 (lunga) 1 11 2 (lunga) 1 pp marc. pp marc.

(lunga) 4 1 rit. 12 Tempo I. 2 1 p

13 mf marc. mf

3 14 14 allarg. 15 all'Andante. allarg. a tempo 2 1 3 2 2

Timpani.

3

III.

1 Moderato. (♩.) Allegro (ma non troppo). 10 *più allegro meno allegro più allegro meno*

2 *più allarg. rinvivendo all' Allegro.* Fl. *Meno allegro a tempo* Fl.

3 *Più allegro.* *Poco a poco meno allegro.*

4 *Allegro (non tanto).*

5 *Poco a poco più moderato.* **6** *poco a poco rinvivendo all' Allegro.* Ob. Clar. I.

7

8 *mf cresc. possibile fff dim. molto*

9

Timpani.

10 8 *tranquillo a tempo* 11 Ob.I. *a tempo*

1 4 *mp dim. pp* 2 *mp* 3 *mp* 5 *dim. pp*

12 *tranquillo a tempo* 13 *allargando* 14 *Sempre energico.* Vcel.I.

pp morendo 1 (♩ = ♩.) *a tempo, energico* 20

poco f *dim.* *mf* *p* 15 *mf* *p* *f*

1 (non slentando) 2 *ppp morendo* 1 *ppp morendo*

16 14 17 1 *Sempre energico.* 5

mf *p* *mf*

18 5 *f* 19 *dim.* *p*

4 7 20 2 *mf* *f dim. p* *f* 1 2 3 4

5 4 21 1 *f* 8 *f* *f* *p*