

Jean Sibelius
Symphony No. 3 in C Major, Op. 52

Corno I in F.

I.

Allegro moderato.

7
p cresc. *f* *mf* *cresc.*

1 3 3 2
f *dim. p* *mf* *p poco f* *cresc.*

f *sf* *sf* *f* *f* *sf* *sf*

2 1 2 3 1 2 3 4 5 6
ff *p* *fp* *dim.* *p sempre*

7 8 9 11 4
mf *ff* *ff* *ff* *dim.*

1 (♩ = ♩) 3 (♩ = ♩)
p *f* *f* *mf* *f* *dim.* *p*

Poco pesante. tranquillo poco a tempo Viol. I.
4 (♩ = ♩) 1 2 8 2 2 2 1

6 4
p *p* *pp* *pp* *pp*

1 7 8 5
p *pp* *p*

Corno I in F.

9

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2

mp *poco a poco cresc.* *cresc. molto* *f*

11

p *f* *poco f*

12

sf *f* *p* *mf* *f*

13

ff *p* *poco f*

14

dim. *p* *mf cresc.* *ff* *ff*

15

ff *dim.* *p* *f* *più f* *mf cresc.* *f* *mf*

16

p *ma un pochettino largamente*

17

dim. *poco f* *dim. p* *poco f* *dim. p* *f*

f *p* *f* *f*

Corno I in F.

3

II.

Andantino con moto, quasi allegretto.

1 *pp* *p* *p* *dim. molto* 1

2 *pp* *dim.* 4 2 *pp* 3

3 2 13 4 7

Clar. *mf* 3

5 *p* *pp* *poco dim.* 6 (d.) 2 9

Tranquillo. (♩ = ♩) 7 Tempo I. 1 3

3 2 *pp marc.* 8 7 2

1 9 5 *poco a poco all.* 10 Un pochettino con moto. > > (lunga) 1

11 *pp* 2 4 (Fl.) 7 *pp*

1 (lunga) 1 4 2 *pp* *dim. pp* 2 *rit.*

12 Tempo I. 13 1 1

1 11 *mf* *mf*

14 *mf* *dim.* *p*

allargando all' 15 Andante. *allarg. tempo* 3 2 2

Corno I in F.

III.

Moderato. **Allegro** (ma non tanto). **Ob. I.** **più allegro**

fp dim. pp **11** **3** **5** **3**

meno allegro più allegro *meno più* *allarg.* **1**

p *p* *più p* *meno allegro* **2** **10** **3** **Clar. II.** *a tempo*

ravvivando - all' - **3** **Allegro.** *meno allegro* **7** *mf* *mf*

3 *Più allegro.* **5** *poco a poco meno allegro gest.* **4** **Allegro (non tanto).** **6** *fp dim. pp*

nat. **3** *dim.* **3** *gest. sf*

5 *Poco a poco più moderato.* *cresc. sf sf sf mp marc. marc.* **1**

marc. *mp* *p* *pp*

poco a **6** *poco ravvivando all' -* **4** *dim. molto mf*

Allegro **7** **1** **Cor. II.** *poco f* *f*

6 **1** **2** **3** **4** **5** *cresc. sempre* *cresc. possibile*

8 *fff* *f* *dim.*

Corno I in F.

11 *p* *mf marc.* *mf marc.* *marc.* 1

10 5 *f* *tran- quillo a tempo* 11 *tranquillo* *a tempo* 3 *mf* *pp* 5

tranquillo *a tempo* 12 *tranquillo* *a tempo* 14 *allargando* 13 3

a tempo con 14 *sempre energico* 20 *Cor. III. IV.* *f* *p* *mf marcato*

2 *mp* *mp* *dim. p* 15 *f* *dim.* *p*

(non slentando.) 16 *marcato* *poco f* 9 *f* *f*

sempre marcato

17 *sempre energico* *f* *f*

18 *dim.* *p* 19 *f* *sfz* 8

Più energico. 20 *f* *f* *f* *f* 5 4

pp *f* *f* *f* *f*

21 *sempre f* 2 *f* *f* *ff* *ff*

Jean Sibelius
Symphony No. 3 in C Major, Op. 52

Corno II in F.

I.

Allegro moderato.

7 1 3

p cresc. *f* *mf cresc.* *f dim.* *p*

3 2 1

mf *poco f* *cresc.*

3 2 1 2

f *sf* *ff* *p* *fp*

3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 4

dim *piano sempre* *mf*

1 (♩:♩) > > (♩:♩) > >

ff *dim. p* *f* *f* *mf* *f* *dim.*

2 (♩:♩) 1 Poco pesante. Tranquillo. poco a poco a tempo 2

p *pp* *dim. ppp* 2 8 2 2

Viol. I. 1 > 6

p *dim.* *pp*

1 > > > > > > > >

pp *pp* *p* *pp* *p*

7 8 5

p *pp* *p*

Corno II in F.

9 1 2 3 4 5 1

p *mp*

2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2

poco a poco cresc. *cresc. molto* *f* *p* *f*

11

poco f *sf* *f*

12

p *mf* *f* *sf* *ff* *sf* *sf*

13

ff *p* *poco f*

14

dim. p *mf cresc.* *ff* *dim. p*

15

f *più f* *mf* *cresc.* *f* *mf* *p*

16 *(ma un pochettino largamente)*

dim. *f* *dim.*

17

poco f *poco f* *f*

f *p* *f* *f*

Corno II in F.

III.

1 Moderato. (♩.) 2 Allegro (ma non tanto). *più allegro* *meno allegro* *più allegro* *meno*

fp 11 10 3 Cor. I. *p* 1

più *allarg. rinvivando all' -* 2 Allegro. *Meno allegro.* *a tempo*

più p *p* 4 10 3 Clar. II.

mf 4 *mf*

3 *Più allegro.* 5 *Poco a poco meno allegro.* 4 Allegro (non tanto).

fp *dim.* 6 *gest.* *pp*

11 *gest.* 5 *Poco a poco più moderato.*

sf *cresc. sf* *sf* *sf* *f* 3 *p*

6 *poco a poco rinvivando - all' -* *nat.* - Allegro.

dim. molto 4 *mf* *f*

3 7 1 *poco f* *f* *f*

8 *sempre cresc.* 20 9 *cresc. possibile* *fff marc.*

f 9 Fag. I. *mf*

marc. 1 10 8 *tranquillo a tempo* 3 *tranquillo* *a tempo* *tranquillo*

1 4 *mf* *pp* 5 *mf*

Corno II in F.

5

12 *a tempo* 3 *tranquillo* *a tempo*

mf *poco f* *mf*

13 *allargando* 1

p *dim.* *pp*

a tempo con energia (♩ = ♩) 1 14 *Sempre energico.* 1

13 Cor. III. (2tes Mal). *pp* *f* *p*

marcato 1

f *p* *mf* *mf* *dim. pp* *mp*

2 15 (non slentando) 1 2 3 4 5

dim. p *f* *dim. p* *p dim. ppp*

6 7 8 9 16

f *f* *poco f*

sempre marcato

17 *Sempre energico.* 18

f *dim.* *p*

8 19 2 *Più energico.*

f *fz* *pp* *f* *f* *dim. p*

3 20 3

pp *f* *f sempre*

21 3 2

f *f* *ff* *ff*