

Jean Sibelius
Symphony No. 1 in E Minor, Op. 39

Basso.

I.

Andante, ma non troppo.

Allegro energico. (♩=108.)

16 12 6 5 6 7 8

pizz. 3 pizz. arco 1 2 3

mf *mf* *fz* *meno f*

4 5 6 A 6 pizz. *f* *poco cresc.*

arco 3 3 *mf* *mf* *mf* *poco cresc.*

B *f* *mf* *cresc.*

C *ff* *p*

pizz. 3 pizz. arco *poco f* *ff* *f* *cresc.*

D 5 Vel. 8 E 7 pizz. 1 2 *f* *pp*

3 4 5 6 7 8 F 4 *poco cresc.*

Basso.

Tranquillo. *arco* 1 *poco riten.* 2

mf *a tempo* 1 *pp* 2 3

sempre pp 4 5 6

7 8 9

10 11 *poco a poco più stretto e cresc.* 12

mf 1 2 3 4 5 6

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *f cresc. molto*

Tempo I. 1 *pizz.* *mf* 1 *arco* *f*

I *f* *ff*

dim. *p* *p cresc.*

K *ff* *dim.* *p* *mp* *cresc. molto*

ffp *cresc.* *ff*

Basso.

mf cresc.
fff
fff
mf
pp
pizz.
p
mp
cresc.
f
mf cresc.
mf
pizz.
mf cresc. poco a poco
arco
f
ff
ff
f
mf dim.
pp
pp
pp
pp
pp
pp

L 6 pizz. 1 2 3 4
 5 6 3 M pizz.
 2
 N
 2 0 1
 P
 Q

(Un pochissimo più allegro.)

pp p mf p mf p mf f mf f mf f mf pizz. più f

R

f mf f mf

f mf

S

f mf

T arco

p

poco a poco cresc.

cresc. molto

mf poco f

U

2 pizz. 3 pizz. arco W

ff p f fff

Basso.

5

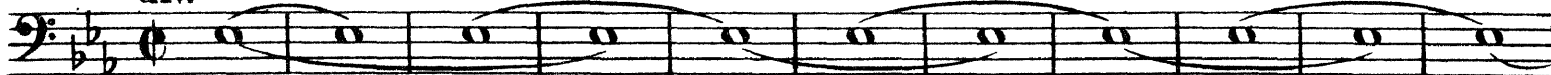
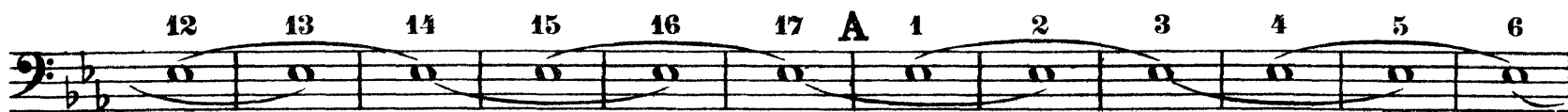
f *cresc.* f *cresc. possibile fff* **13**
 Tranquillo.
 6 X 1 2 *allarg.* 3
ppp
 a tempo 4 5 6
pp
 7 8 9
ppp
 10 11 12
 13 14 15 *poco a poco più stretto e cresc.*
 1 2 3 4 5 6 7 8
mp
 Y 1 2 3 4 5 6 7 8 9
fz fz fz fz fz
 10 11 12 13 14 Z a tempo 4
fz fz fz molto cresc. ff
 2 *fff* 2
 V **V**
ff ff ff dim.

Basso.

II.

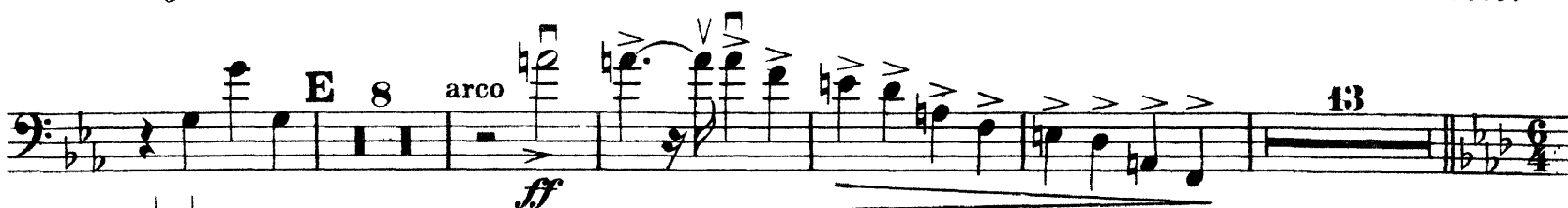
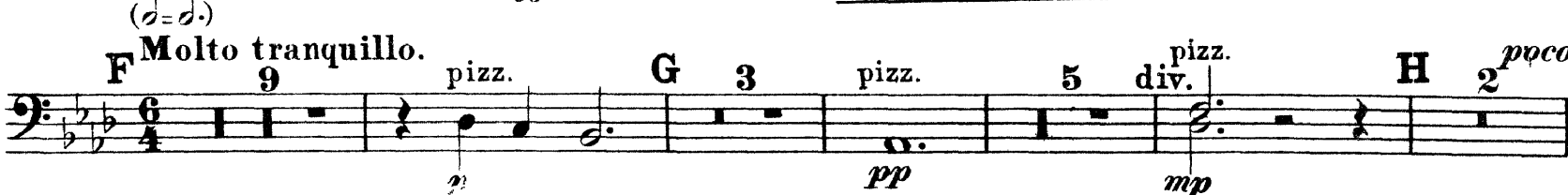
Andante. (ma non troppo lento.) ($\text{♩} = 54$)

div. 1

*pp sempre**deciso*

Un poco meno andante.

16

Corni, Trombe,
Tromb.*f**f**più f**cresc.*($\text{♩} = \text{♩}$)*ff*

Molto tranquillo.

pizz.

G 3

pizz.

pizz. div.

H 2 *poco**pp**mp*

solleccitato

arco

*fz**fp cresc. ff* (*poco solleccitato*)

Adagio. Tempo I.

pizz.

poco f*sempre con suono**dim.**poco f*

breit

Poco a poco

*dim.**poco a poco dim.*

Basso.

[illegible]

Basso.

III.

Scherzo.

Allegro. (♩ = 104)

pizz. 8 pizz. 8 A 4 pizz. 5 pizz. 2
f f mp mp
 1 4 B arco
mf mp
 V
mf f
 V
mf cresc. f più f
 C V
ff spicc. f
mf cresc.
 8 D pizz. 1
mp
 1 1 1 1
mp poco cresc. mf
 E 17 Vello. F 4 arco
f mf fz poco cresc.
 18 19
fz fz fz fz
 G 1 8
fz ff ff
 H Lento. (ma non troppo.) *quasi niente* 9 2
f ppp
 G. P.

Basso.

I 8 Fl. *1 Solo.* **8**

K 7 Vello. *(tutti)* **L 7**

p sempre

M **4** **3**

cresc. possibile *fz*

Tempo I. **2** **16**

pizz. *p* *arco* *ff* *f* *pizz.*

6 **pizz.** **N 4** **pizz.** **5** **pizz.** **2** **1**

f *mp* *mp* *mf*

4 **0** **arco**

mp

mf *f*

P

mf cresc. *f* *più f* *pp*

5

f *cresc.*

Q Stretto. **1**

cresc. possibile *fff* *fff*

1

ff *ff*

pizz. **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7**

f *fz*

Basso.

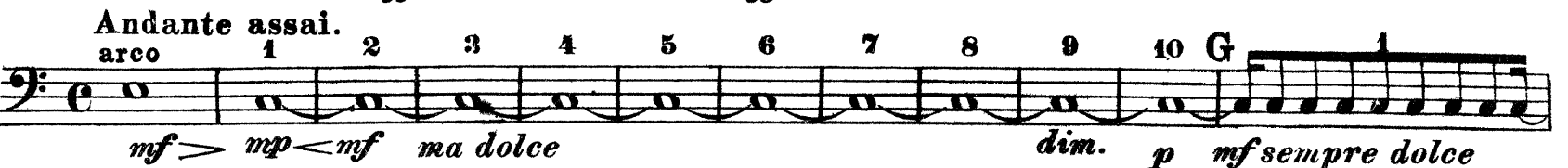
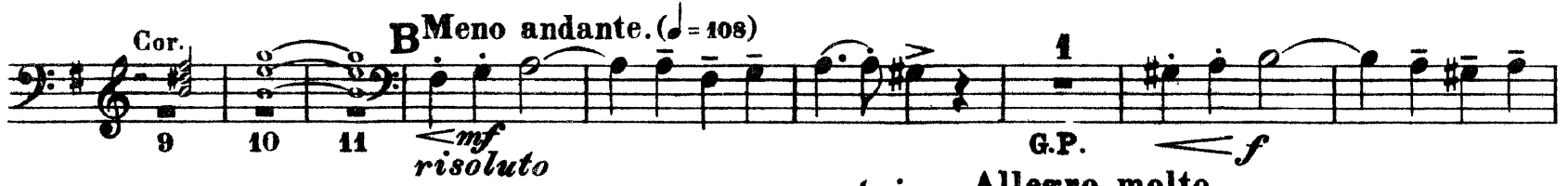
IV.

Finale, (quasi una Fantasia).

Andante.

A Poco stretto.

a tempo



Basso.

11

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11

(Poco a poco meno Andante.)

12 13 14 15 I 16

17 18 19 20 3 K 3

mf *dim.*

6

pp *pp*

p *p* *mf*

mf *cresc.* *f* *più f*

N 2

f *ff* *ff* *ff*

5 6 7 8 9 10 11 pizz. 1 1 1 1

ff *cresc. possibile* *ff* *f* *f* *f*

arco *f marc. marc.* *ff* *p*

Poco a poco più Allegro. pizz. 3

L.M.L.

Basso.

pizz. 1 Q arco

f *mf* *cresc.* *mf* *cresc. molto*

R 1 1 2

ffz *ff* *ff* *f*

più f

cresc. possibile

S 7 pizz. 1 1 3

ff *mf* *p* *pp*

Andante (ma non troppo).

3 T

pp *poco a poco meno piano*

1 2

mf

3 4 5 6

cresc.

mf *breit* *cresc.* 3 3 3 3 U 1

f

2 3 4 5

Basso.

13

6 7 8 9

10 11 12 13

14 15 16 17 (Poco a poco meno andante.)
W f

18 19 20 21 più f

22 23 24 25

26 27 28 29 poco tenuto

30 a tempo 1 X 3 Più largamente poco a poco. 1
ff

f cresc. ff mf cresc. possibile fff fff fff fff Y 1

ff ff

breit ff

1 pizz. mf p