



7  
156  
6

# Neue deutsche Lieder / mit Vieren

und Fünff Stimmen / ganz Lieblich zu singen / und auff

allerley Musicalischen Instrumenten / zu gebrauchen / Mit beson-  
derm fleiß und Observation Componieret / Durch

Iohannem Eccardum Mulhusinum, Des Wolge-  
bornen Herrn Jacobi Fuggers Musicum.

B A S S V S.

Gedruckt zu Mülhausen / durch Georgium Hantsch /

Wohnhaftig in der Jüdengassen / im Jahr Christi vnsers

MDLXVIII / 1 5 7 8.



## Register der Lieder.

### Die mit Vier Stimmen.

### Die mit Fünff Stimmen.

- |                                          |                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. O Herr durch deinen bitteren Todt.    | 13. Ach Gott wie gern ich wissen wolt. |
| 2. Gut Singer vnd ein Organist.          | 14. Christ ist erstanden.              |
| 3. Ein Fuhrman der fort Kommen wil.      | 15. Het ich viel Gelt/so wer ich wert. |
| 4. Dieweil vmb sonst itzt alle Kunst.    | 16. Schwerlangweilig.                  |
| 5. Der Music Feind seind Ignoran:        | 17. Dann mich itzund.                  |
| 6. Kein Bulerey sicht mich mehr an.      | 18. Vnd das ich dein Edle freundt:     |
| 7. Woscha/wen woln wir frölich sein.     | 19. Aller Welt Sin vnd Mut.            |
| 8. Ein Elster dunckt sich stoltz.        | 20. Fraw dein gestalt.                 |
| 9. Schöns Lieb was hab ich dir ge:       | 21. Man spricht/was Gott zusammen.     |
| 10. Ich stell leicht ab von solcher hab. | 22. Man sagt wol in dem Mayen.         |
| 11. Ich het mir ein Enlein fargenomm.    | 23. Wie hab ich doch verschuld.        |
| 12. Ein Verrheter vñ ein Suppenfres:     | 24. Ein Guckguck wolt ausfliegen.      |



Den Wolgebornen Herrn/ Herrn  
Marxen/ Hansen/ vnd Jacob Fuggern Gebrüdern/ Herrn  
zu Kirchbergk vnd Weissenhorn/ &c. meinen gnedigen Herrn.

**D**ennach / Wolgeborne / Gnedige Herrn / alle vnd jede / so was in  
Druck verfertigen/ zuuor vnd ehe sie das Werck ans Liecht geben/  
Patronos desselbigen zu suchen pflegen/ Vnd fürnemlich solche/ so der  
Kunst/daraus es herflusst/verstendige Liebhaber sein: Also hab ich  
verschienen zeit/in des Wolgebornen Herrn/ Herrn Jacob Fuggers/  
meines Gnedigen Herrn/ L. G. gebrüder dienst/ etliche Deutzsche Lieder/mit  
möglichem fleis Componiret/ vnd zusammen gefasset/ vnd dieselbigen vnter L.  
G. als Dreyer Gebrüder/ Tittel vnd Nahmen/ in gemein wolten lassen ausge-  
hen: Nicht darumb/ das ich erst wolte zuuerstehn geben/ das dieselbige ire Gna-  
den in gemein Liebhaber der Music ( Dann wer wolt disz nicht wissen ) sondern  
das sie/als zu solcher löblicher Kunst/ wie auch zu andern allen/ Nochuerstendige  
Herrn/mein Danckbarlich gemüt/so billich gegen L. G. samptlich/ vmb viel-  
feltiger bewisner gutthaten willen verpflichtet/ ob diesem meinem Wercklein spüs-  
ren möchten: Mit gehorsamer Vntertheniger bit/ L. G. wollen dasselbig von  
mir in Gnaden auff vnd annemen/ Das wil vmb L. G. ich in aller Vnterthenig-  
keit verdienen/vnd thue mich hiemit in L. G. schutz vnd schirm beuehlen. Datum  
Augustz Vindelicorum, am tage Bartholomei/ Anno 1578.

L. G. Vntertheniger Diener/  
Johannes Eccardus Mulhusinus.



I.



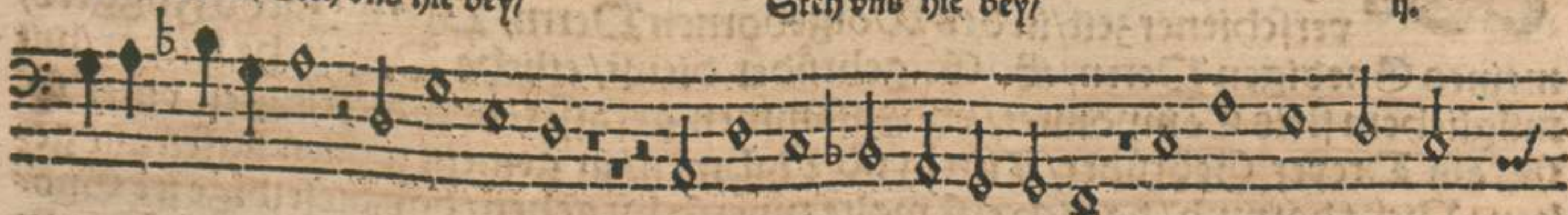
HERR/ O Herr/ durch deinen bitteren todt/ O Herr O Herr/ durch deinen



bitteren todt/ Steh vns hie bey/

Steh vns hie bey/

ij.



in al ler Noth/ vnd al les vnglück von vns wend/

ij.



Behüt vns auch am letzten end/ Behüt vns auch am letzten end/

ij.



Behüt vns auch am letzten end/

ij.





Behüt uns auch am letz ten end/ am letzten end/







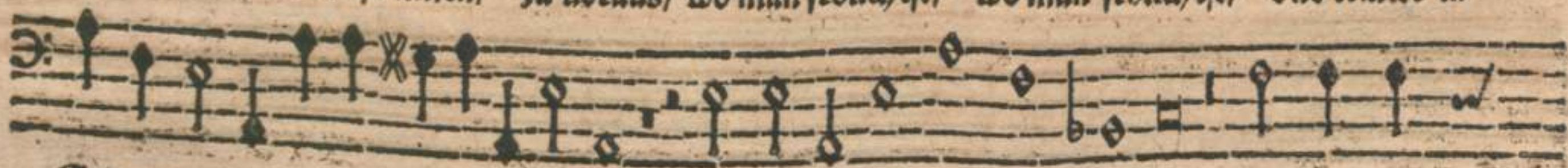
Et Sin

ger/gut Sin

ger vnd ein Or ganist/



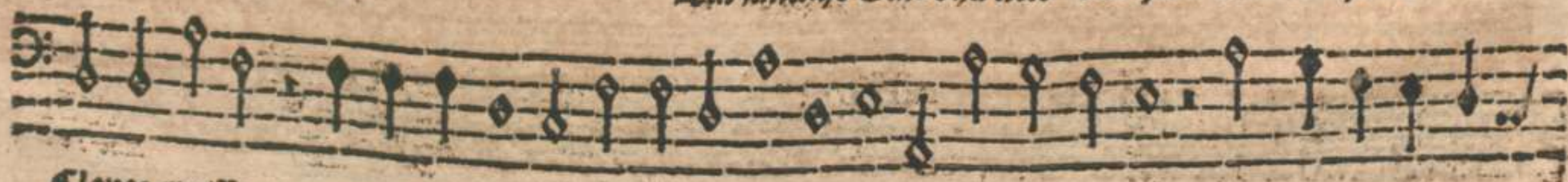
ge hö ren wol zusammen/ zu uoraus/ wo man frölich ist/ wo man frölich ist/ vnd trinckt in



Gottes namen/

q.

Ein zimliches Glas ohn neid vnd has/ Das macht die



Claves greiffen/ das macht die Claves/dz macht die Claves greiffen/ Dañ wie man spricht: wo Wein





gebricht/ laut sel

ten die

Sackpfeif sen.

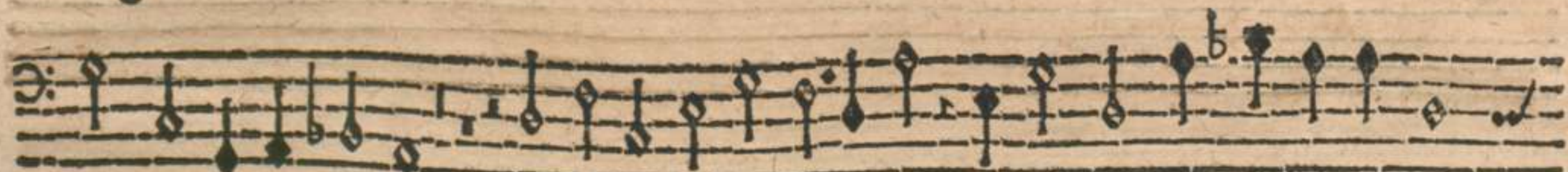




# III. Der Ander Theil.



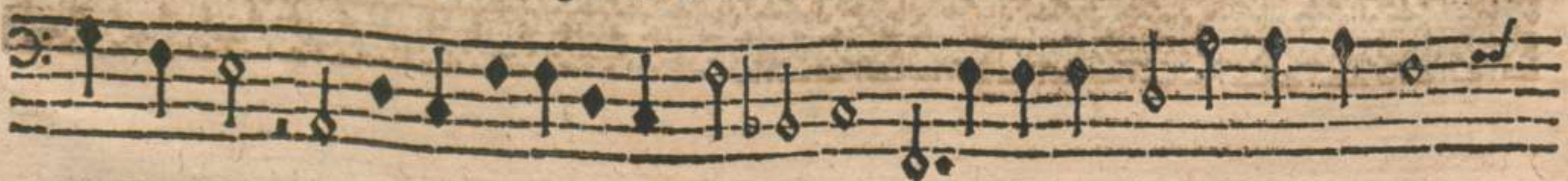
In fuhreman der fort kommen wil/ *h.* muß



schmiren seinen Wa gen/ Al so tang ein Singer nit viel/ *h.*



er wasch daß seinen Fragen/mit guttem Eñelen Wein/ *h.* Das



kumb schenck ein/ Den ed len Safft/ *h.* von Re ben/ Ich hoff zu Gott/ *h.*





er werd zur not / auff's jhar ein bessern geben /

h.

auff's jar ein bes sern



geben /

h.

6







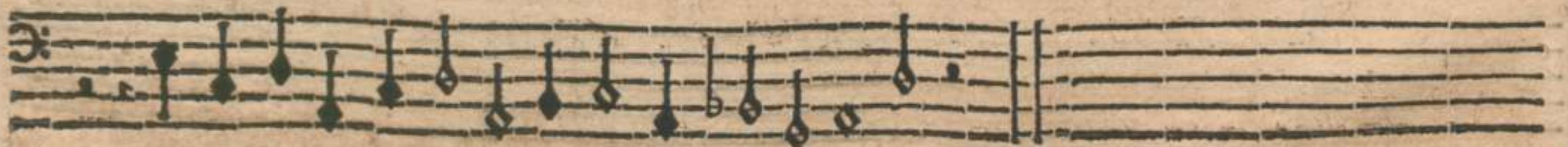
Jewell vmb sonst ist al le Kunst/dieweil vmb sonst ist al le Kunst/ an



tag wird frey ge geben/kein wundern sol ob er gleich wol/gleret leut sich elend le ben/ ij.

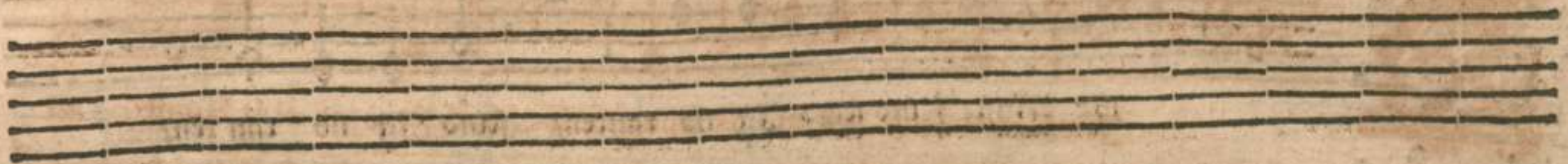
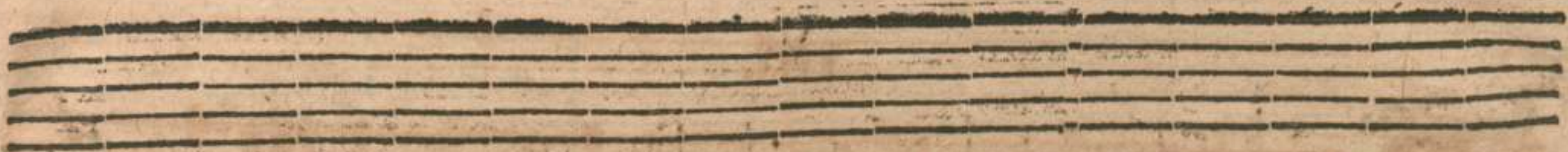


Dann merck nur auff Bey allem Kauff/ wirstu so gwis be finden/ Das wol seil macht/ all ding veracht/



Vnd bleibt al so dahinden/vnd bleibet al so dahinden.





Handwritten text, possibly a title or instruction, located below the fourth staff.

b 2







Er Music Feind seind Iß no ranten/ seind Iß no ran ten/



Wil mans recht nennen/ *h.* so heissens/ so heissens Bachan



ten/Bachan ten/ Einer mag wol nach andern Künsten trachten/ *h.*

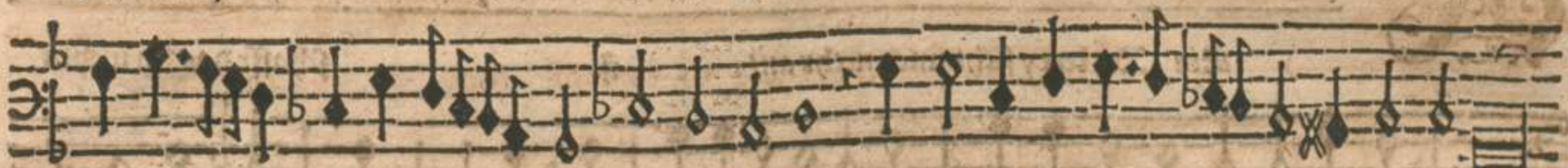


er sol darumb die Music nicht verachten/ er sol darumb die Music nicht verache





ten/veracht er aber die Music vnd Gsang/die Mu sic vnd Gsang/ So bleibt er



ein Narr ein Narr sein lebenslang/ so bleibt er ein Narr sein lebenslang.





## VI.



Ein Bulerrey ficht mich mehr an/

q.

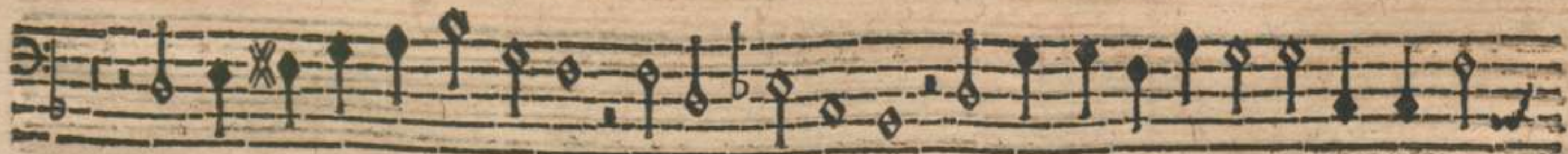
schafft das ich nichts



im Seckel han/vnd bin sonst vngeschaffen/

q.

doch het ich Gelt so wer ich wert/



Bey jederman wird mein begert/ so mus ich schlaffen/ Darumb ist das mein höchste frewd/



q.

Prim/Tert vnd Sext zu singen/

q.

Die Vesper Comt

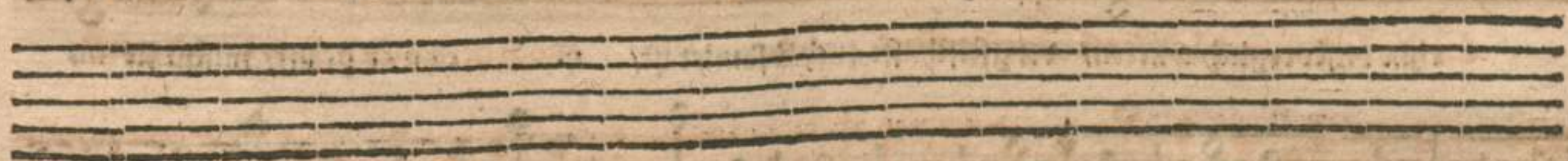




plet vnd Tönen zeit/voraus wo m̃ hört flingen/ Die Schlüssel zu dem Fälen Wein/ dabey da mag man



frö lich sein/ Biß in die Netten hinein/ q.





VII.



Oscha! Hoscha wein woln wir frölich sein/ ij. der kü le Wein/



thut vnser teglich warten/ die gselschafft auch/ isamlet ist/ ij. ohn ar gelist/ mischt sie nu



schon die Karten/ ij. Wolauff ij. wolauff zum Wein/ ij.



mein Brä der lein/ las sorgen vn terwe gen/ hab gutten muth/ ij. hab gut ten





muth/ ij.

Wer weis wers vbr ein jhar thut/ ij.





## VIII.



In Elster dunckt sich stolz vñ klug/wolt trinckē aus ein schönē grossen wasser



Krug/ Sie sazt sich drauff/sie sang vñ pfief frisch auf/sie erzet sehr vñ treib viel mācherley geschwetz/hub an vñ



tanzet mit ih rem Elster schwarz/den schlug sie oft nider/vnd hub in auff bald wider/dz dunckt die Elster



sein/ zu legt bückt sie sich in den Krug zu tieff hinein/ Sie wolt wsuchen den gut ren Wasserwein/ das





sach ein al te Henn/lieffend zu dem Krüge vnd sties sie vollend drein/also must jemerlich Das



vor ge frewet sich/ Er trincken das stolze jun ge Elsterlein/ er trincken Das



stolze junge Elsterlein.

C. 2.





## IX.



Chöns Lieb was hab ich dir gethan?

ij.

vor dich het ich geschworen/



all die hoffnung ich zu dir han/ Ist ganz vn gar verlo

ren/

ij.

du



sagst mir bey der trewe dein/ du wolst bey mir verharren/ du wolst bey mir verharren/ ij.



verharren/ Fahr hin/ ij.

fahr hin/ ij.

schaff dir ein andern Warren/ Warren/





fahr hin/ ij. fahr hin/ ij. schaff dir ein andern Warren/ Warren/ ein andern Warren.

c 3





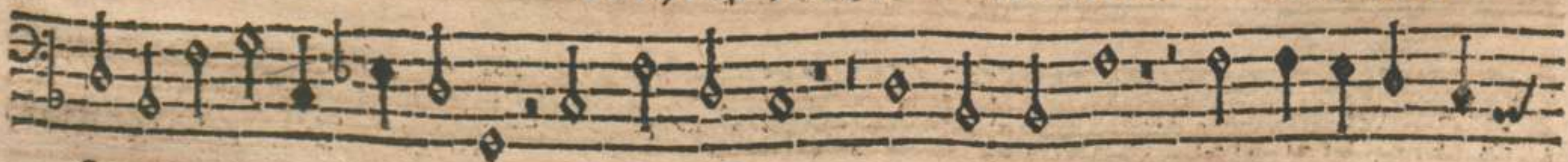


Ch stell leicht ab von solcher hab/von solcher hab/ der ich nit weiß zu genieß



sen/ q.

So ich versteh das ir seind meh/die zu dem ziel thun schies



sen/ q.

In Venus Spiel/ ist sie zu viel/ mit frembder Lieb bes



laden/

mit frembder lieb beladen/dz macht böß blüt/es ist nicht gut/ In





alten psā

gen baden/

ij.





XI.



Ch het mic ein Enlein furenomn/

h.

Sie



hies mich vñ die zwelffe Komn/ vñd da ich vñb die zwelffe kam/ ein grosses kressel im Haus vernam/



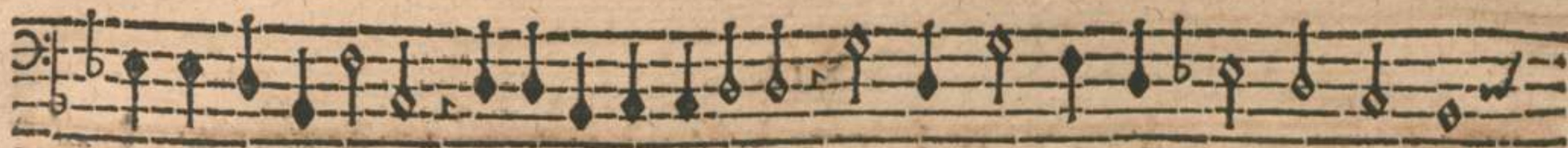
h.

Ich fiel wol/ Ich fiel wol vber die Stigel hinnüber/ Boz lung



gel/ Boz lungel Boz le ber wie fiel ich so v bel/ Der Wiert der loss mir hinten nach/ Er





het mich schier erschnappet/ ij.

In dem da kam mein Enlein zu mir/



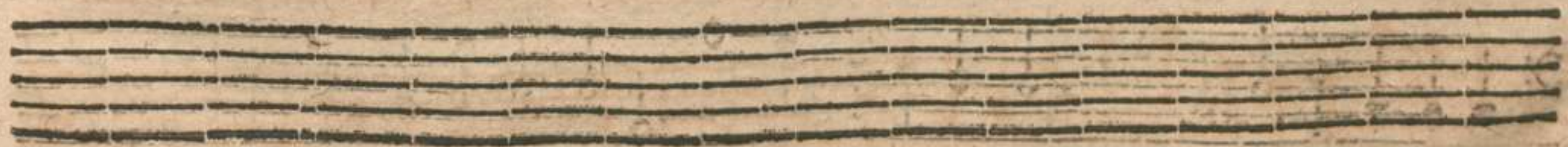
Sie sprach ich solt mich wol ghaben/der Wiert thet nach mir vmbfra gen/ so muß ich mich von



dannen packen/ ij.

So mus ich mich vō dannen packen/von dannen packē.

d





XII.



In Verrehter vnd ein Suppenfresser/ Ist keiner vmb ein Jar nit bess

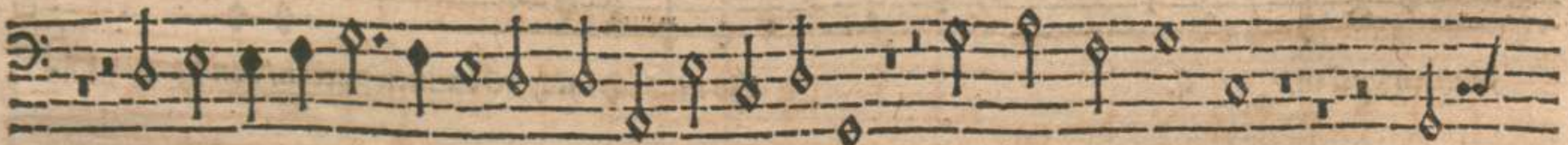


ser/

h.

Dann was sie se hen/spüren vnd hören/

h.



ist al les verrah

ten/

h.

Vnd lie gen ger ne/

Sie



lie gen tag vnd nacht im saus/ vnd lauffen grossen Zerrn zu haus/verkleinern die Leuth an



ih ren ehren/ was dherrn wol

len/

h.

was





dherrn wol

len/ das reden sie ger ne/ das reden sie ger ne/ lauf f n omb/



ij.

wie ein Gartknecht auff dbeuth/

ij.

Trawt ih nen nit/



seind lauter Lum penleut/ seind lau ter Lum penleut/ Ist wider Glaub noch ehr bey



ihn/ vnd wo sie sein ist klein d gwin/ vnd wo sie sein ist klein der gwin/ Hüt euch/



ij. vor solchen schedlichen Katzen/ die vor nen le cken vnd hinden Brazen/ Hüt euch Hüt euch/



vor solchen schedlichen Katzen/ die vornen lecken vnd hinden Brazen/ vnd hinden Brazen.



# Folgen die Lieder mit Fünff Stimmen.

XIII.



Ch Gott/wie gern ich wissen wolt/ ij. wie gern ich wissen wolt



wenn ich auff Erd vertrau en solt/ Es ist i nun der worden new/ Nur gut te wort/



q. Nur gutte wort vnd falsche trew/ vnd falsche trew/ So denckt das hertze/





Hüt du dich/ Hüt du dich/ ij. Hüt du dich/ Ich seh mich vmb zu al ler frist/



Ich weis nit wer mein frendt ist/ Ich weis nit wer mein freundt ist.





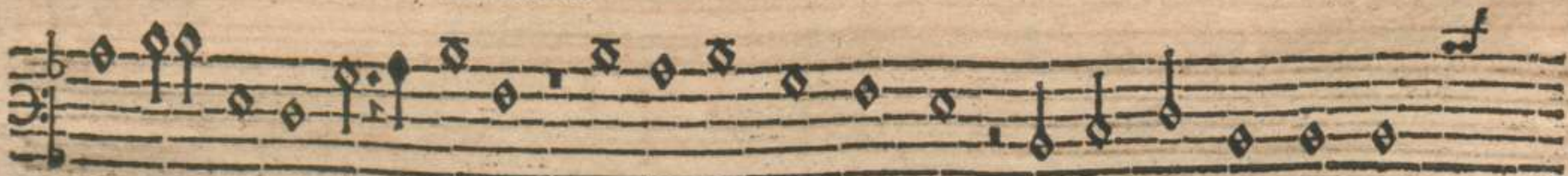
# XIIII.



Christ ist er stan den/ Von der Marter al len/ ij.



von der Marter al len/ des soln wir al le fro sein/



ij. Christ wil vn ser trost sein/ ij.



24

le lu ia/





Al

le

lu ia/ Al le lu ia.





XV.



Et ich viel Gelt/ so wer ich wert ge hal ten/ ij.



so mir das fehlt/ ij. so mir das fehlt/ so ist die Lieb zerspal



ten/ ij. wol zwischen mir vnd dir/ Die Lieb er hub sich schier



Sie ist auch bald zertrennet/ ij. Sie ist auch bald zertrennet/





Ich het ein Eid geschwo ren/ n.

Du hetst mich außerkor



ren/ n.

Du hetst mich außerkoren/

Eh ich dich recht er ken net/



n.

er ken

net.

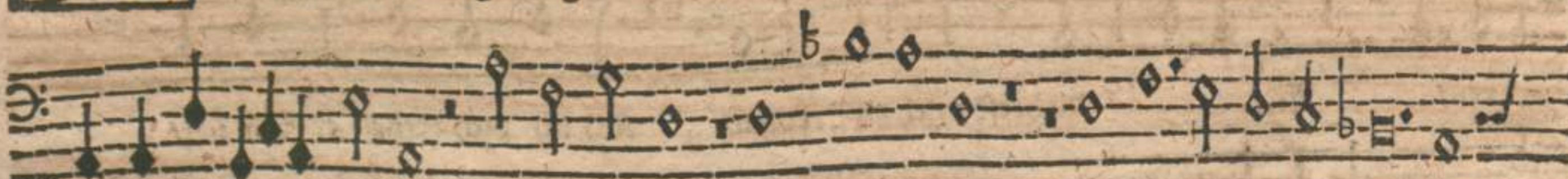




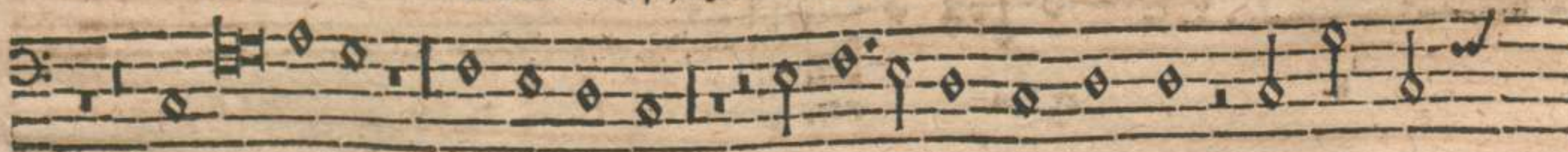
# XVI.



Ewerlangweilig/ ij. ist mir mein zeit/ seit ich mich hab gescheit



den/ ij. Von dir mein schatz/vnd höchste fremd/ erst merck das ich muß leiden/

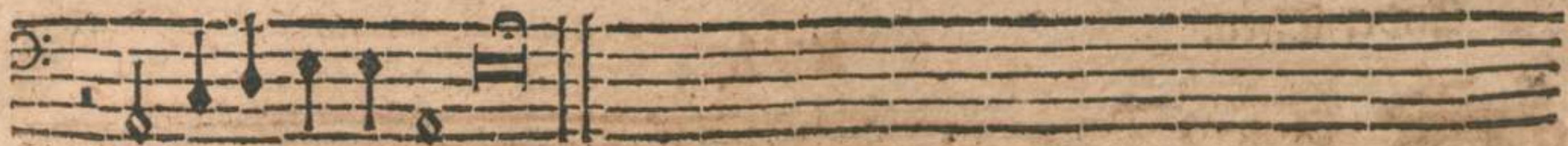


was leiden ist Ach weh der frist/ würt mir zu lang mit schmerzen/ das ich oft



Klag/ es scheint kein tag/das ich oft klag/ es scheint kein tag/ dem wird gedacht im Herzen/





q.

c 2







Ann mich ihund/dein lange farth/ in trawrens peim thut se hen/ In



trawrens peim thut se hen/ Gedenc der wort/mein ed ler



Zort/ ij. gedenc der wort/ damit ich mich thet lezen/ ij.



thet le zen/ mit was gestalt/ in dein gewalt/ Ich mich dir hab er





geben/ Darumb ich sprich/ das ich/ ohn dich/ kein stund mag frölich leben/ q.



Darumb ich sprich/ das ich/ ohn dich/ kein stund mag frölich leben/ q.







Wo das ich dein edle freundschaft/ die zeit in leid mus meiden/ Ich bit



dich/nit acht was mā klafft/nit acht was mā klafft/ich wil der dein beleiben/ ſ.

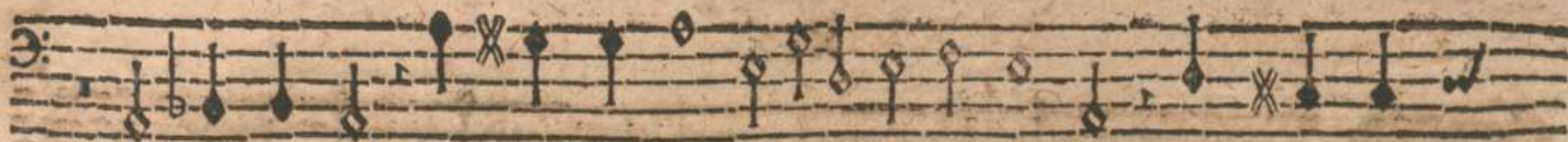


Ich wil der dein beleiben/ da mit wil ich beuehlen mich/ ſ.



beuehlen mich/stets deinem trewen Herzen/ ſ.





ohn zweiffel frey/ sey wo ich sey/ trag nach dir groß schmerzen/ ohn zweiffel



frey/ sey wo ich sey trag ich nach dir groß schmerzē/ trag ich nach dir groß schmerzen.





XIX.



Al ler Welt sin vnd mut/

ij.

al ler Welt Sin vnd mutb/



stelt

nach Ehren/

Kunst vnd gut/

Vnd wann sie das er werben/



ij.

so le gen sie sich ni

der vnd ster ben/



vnd sterben/ so legen sie sich wider vnd sterben.





Kaw dein gestalt/ Ist mir mit gwalt ins hertz gemalt/ Bin ich dir holt/



By das ich solt dich wann ich wolt/ in rechter Lieb erkennen/ in rechter Lieb erkennen.

f





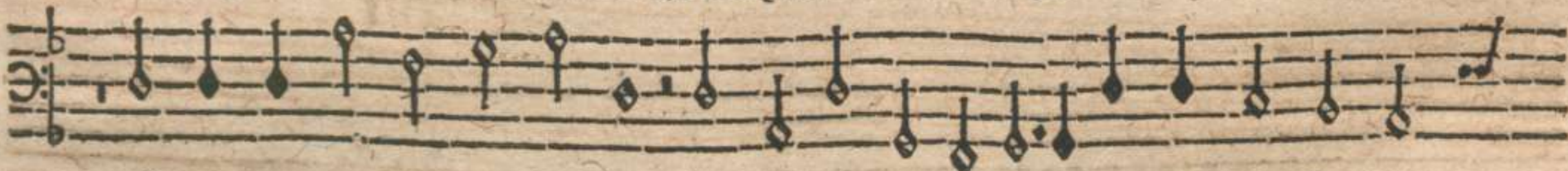
## XXI.



An spricht/2c. Wen das beñigt/ *h.* der hab viel gnad/ im glückes



Kadt auffsteigen thut/mit ehr vnd eer/mit ehr vnd gut/Gott bhelt in hie vnd dort in hut/



*h.*

Nicht ich mich nur igund darcin/das ich mög sein



im danckbar hie/ Voraus vmb die er mir beschert/ weil er mich gwert/ *h.*





Weil er mich gewert hat eben das was ich beget/ hat e ben/das was ich be get/



ij.

hat e ben das was ich beget/ was ich beget.

f 2





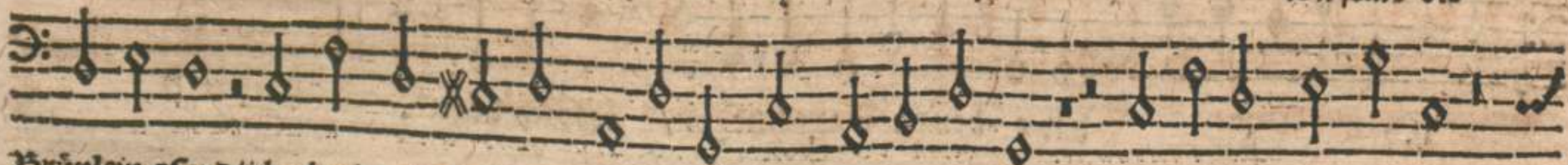
## XXII.



An sagt wol in dem Meyen/

ñ.

Da seind die



Brünlein gsund/ich glaubs nicht bey mein trewē/es schwēckt ein nur dē mund/

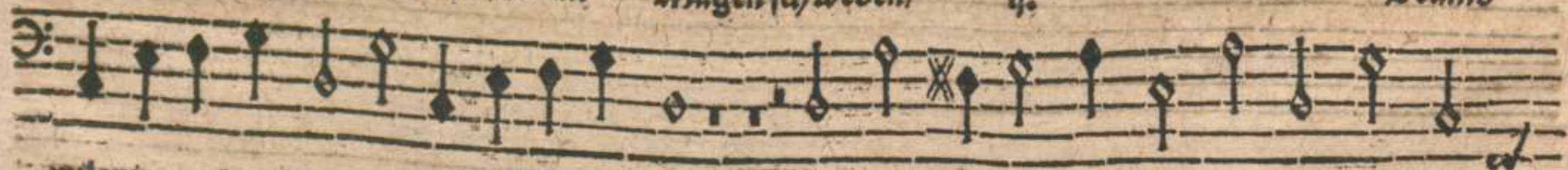
ñ.



vnd thut im Wagen/ vnd thut im Wagen schweben/

ñ.

Drumb



wil mirs anch nicht ein/

ñ.

Ich Lob die ed len Reben/

ñ.





Die bringen vns gut Wein/ ij. die



bringen vns gut Wein/ ij. die bringen vns gut Wein.



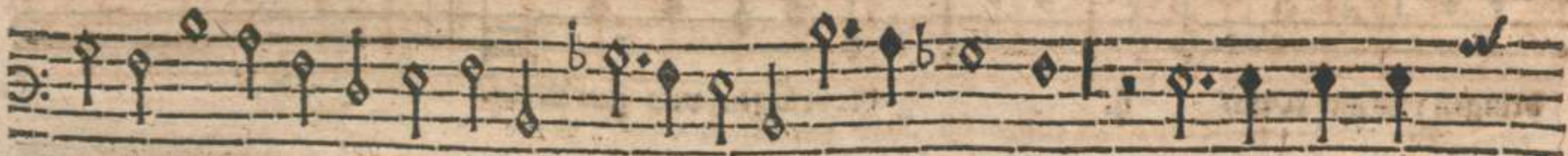


## XXIII.

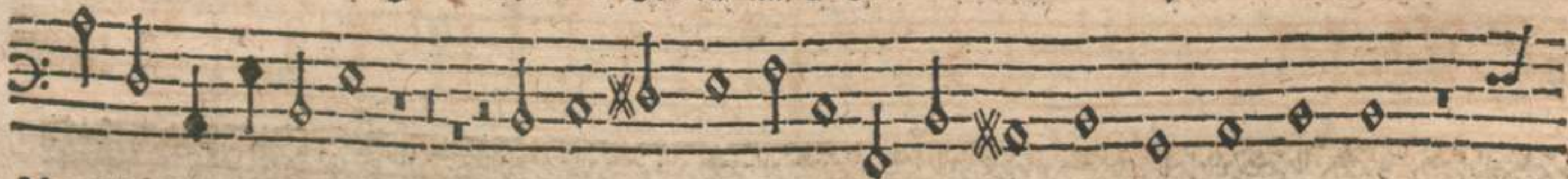


Je hab ich doch verschuld?

Das du dein gnad vñ huld/wie hab ich



doch & schuld/das du dein gnad vñ huld O For tu na/O For tu na/ so ei lend vnd



bhend/hast vñ mit gewend/ Dardurch thust meinem Herzen groß Kummer leid vnd schmerzen/



Kein frewd kein gu ter muth/ohn dich mein Herzen wol thut/ Dann al lein durch





glückes schain vnd güt te sich erzeigt/hertz vn gmüte/ ij. in frö ligkeit/



ij. sonst wo glück wend do hat ein end/ ij.



al le frewd auff erden/das glück vn besten dig ist/das glück vn bestendig ist zu al ler frist/



das sieht man wol/ ij. auff's glück niemãd bochen sol/niemand bochen sol.





In Guckguck wolt ausfliegen/ zu seinem Herzen Liebe/ V le liebster V le



mein/so mach du mir die schüchlein Flein/

So gebt ein armen Bruder ein Brot in sei nen



Korb/ es

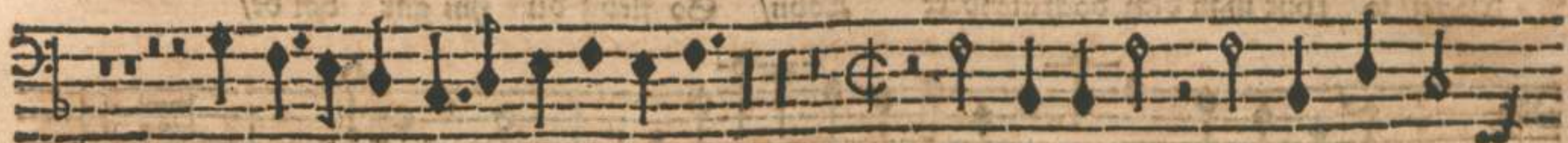
het ein Bawel/

Bom hörlein bom/ Bom hörlein bom/ q.





erfrew et sich wol vmb vnd vmb/ Vnd do er freundtlich zu ihr kam/



Er thet sie gar freündtlich vmfangen/

Thus Liebet thus/ *ff.*

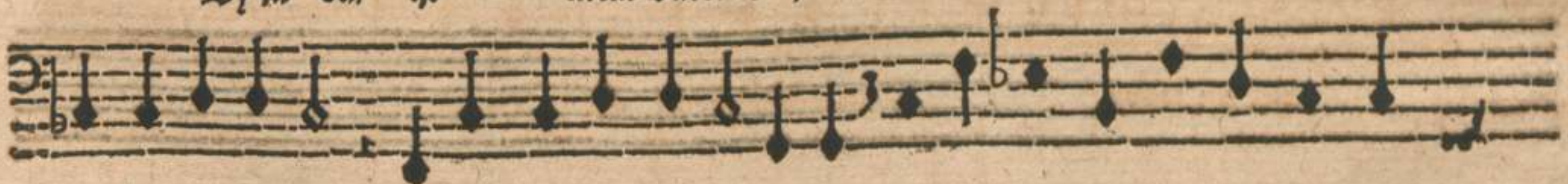


Ly ia du/ *ff.*

mein Vater möchts in

nen werden/

Du

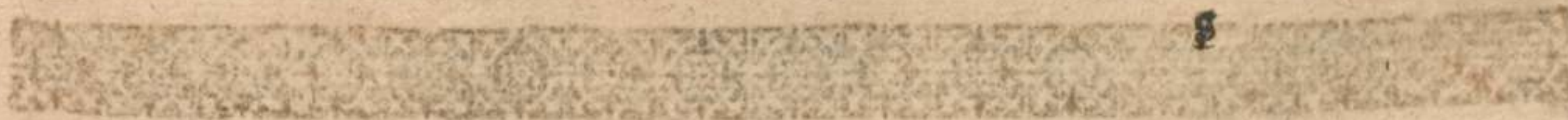


schönes Ketterlein/

so las mich zu dir ein/ zu dir

ein/ Pfin dich/ *ff.*

du schwarzer





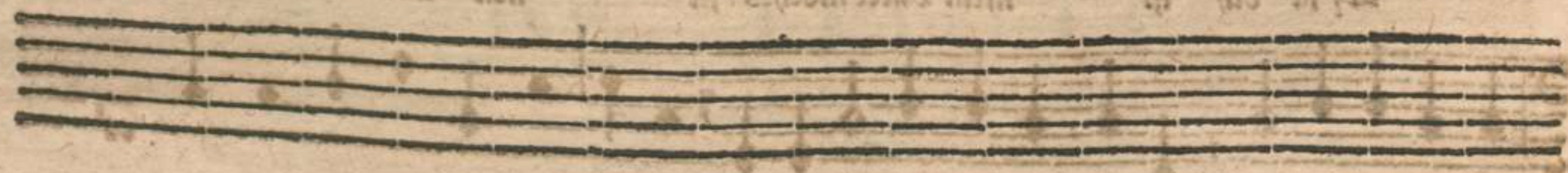


Vogel/ so thut man dich doch niendert Lobn/ So flieg du hin gar bal de/



wol in den grünen Walde/ h. Guckguck/ h. Guckguck.

Endt der Lieder.









THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

1891

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY