

15676



Newe deutsche Lieder mit Vieren

vnd Fünff Stimmen/ ganz lieblich zu singen / vnd auff
allerley Musicalischen Instrumenten / zu gebrauchen / Mit beson-
derm fleiß vnd Obseruation Componieret / Durch

Iohannem Eccardum Mulhusinum , Des Wolge-
bornen Herrn Jacobi Fuggers Musicum.

T E N O R.

Gedruckt zu Mülhausen/ durch Georgium Hantsch/
Monhaftig in der Jüdengassen/ im Jahr Christi unsers
DREIKRÖNIG/ 1578.
H. G. v. Werdenstein

Register der Lieder.

Die mit Vier Stimmen.

1. O Herr durch deinen bittern Todt.
2. Gut Singer vnd ein Organist.
3. Ein fuhrman der fort kornien wil.
4. Dieweil vmb sonst jtzt alle Kunst.
5. Der Music Feind seind Ignoran:
6. Kein Buterey ficht mich mehr an.
7. Noscha/weñ wohn wir frölich sein.
8. Ein Elster dunckt sich stoltz.
9. Schöns Lieb was hab ich dir ge:
10. Ich stell leicht ab von solcher hab.
11. Ich het mir ein Enlein fürgenomn.
12. Ein Verrheter vñ ein Suppenfres:
13. Ach Gott wie gern ich wissen wolt.
14. Christ ist erstanden.
15. Het ich viel Gelt/so wer ich wert.
16. Schwerverlangweilig.
17. Dann mich jtzund.
18. Und das ich dein Edle freundt:
19. Aller Welt Sin vnd Mut.
20. Fraw dein gestalt.
21. Man spricht/was Gott zusammen.
22. Man sagt wol in dem Mayen.
23. Wie hab ich doch verschuld.
24. Ein Guckguck wolt ausfliegen.

Die mit Fünff Stimmen.

1. O Herr durch deinen bittern Todt.
2. Gut Singer vnd ein Organist.
3. Ein fuhrman der fort kornien wil.
4. Dieweil vmb sonst jtzt alle Kunst.
5. Der Music Feind seind Ignoran:
6. Kein Buterey ficht mich mehr an.
7. Noscha/weñ wohn wir frölich sein.
8. Ein Elster dunckt sich stoltz.
9. Schöns Lieb was hab ich dir ge:
10. Ich stell leicht ab von solcher hab.
11. Ich het mir ein Enlein fürgenomn.
12. Ein Verrheter vñ ein Suppenfres:
13. Ach Gott wie gern ich wissen wolt.
14. Christ ist erstanden.
15. Het ich viel Gelt/so wer ich wert.
16. Schwerverlangweilig.
17. Dann mich jtzund.
18. Und das ich dein Edle freundt:
19. Aller Welt Sin vnd Mut.
20. Fraw dein gestalt.
21. Man spricht/was Gott zusammen.
22. Man sagt wol in dem Mayen.
23. Wie hab ich doch verschuld.
24. Ein Guckguck wolt ausfliegen.

Den Wolgebornen Herrn / Herrn Marren / Hansen / vnd Jacob Fuggern Gebrüdern / Herrn. zu Kirchberge vnd Weissenhorn / &c. meinen gnedigen Herrn.

Eminach / Wolgeborne / Gnedige Herrn / alle vnd jede / so was in Druck verfertigen / zuvor vnd ehe sie das Werk ans Liecht geben / Patronos desselbigen zu suchen pflegen / Und fürnemlich solche / so der Kunst / daraus es herstellt / verständige Liebhaber sein : Also hab ich verschierer zeit / in des Wolgebornen Herrn / Herrn Jacob Fuggers / meines Gnedigen Herrn / E. G. gebrüder dienst / etliche Deutzsche Lieder / mit möglichem fleis Componiret / vnd zusammen gefasset / vnd dieselbigen vnter E. G. als Dreyer Gebrüder / Tittel vnd Nahmen / in gemein wollen lassen ausgehen : Nicht darumb / das ich erst wolte zuuerstehn geben / das dieselbige jre Gnaden in gemein Liebhaber der Music (Dann wer wollt disz nicht wissen) sondern das sie / als zu solcher loblicher Kunst / wie auch zu andern allen / Hochuerstandige Herrn / mein Danckbarlich gemüt / so billich gegen E. G. samptlich / vmb vielfeltiger bewisner gutthaten willen verpflicht / ob diesem meinem Wercklein spüren möchten : Mit gehorsamer Untertheniger bit / E. G. wollen dasselbig von mir in Gnaden auß vnd annemen / Das wil vmb E. G. ich in aller Unterthenigkeit verdienet / vnd thue mich hiemit in E. G. schutz vnd schirm behelten. Datum Angustæ Vindelicorum, am tage Bartholomei / Anno 1578.

E. G. Untertheniger Diener /
Johannes Eccardus Wulhusinus.



I.

1. *O Herr O Herr durch deinen bittern todt/ O*

O Herr O Herr durch deinen bittern todte/Steh vns hic bey in

al Ier noth/ in aller noth/ Steh vns hic bey in al Ier not/vnd al les vnglück von vns

wend/vnd al les vnglück von vns wend/ f. *Behüt vns auch am letzten*

end/ am letzten end/ Behüt vns auch am letzten end/ Behüt vns auch am

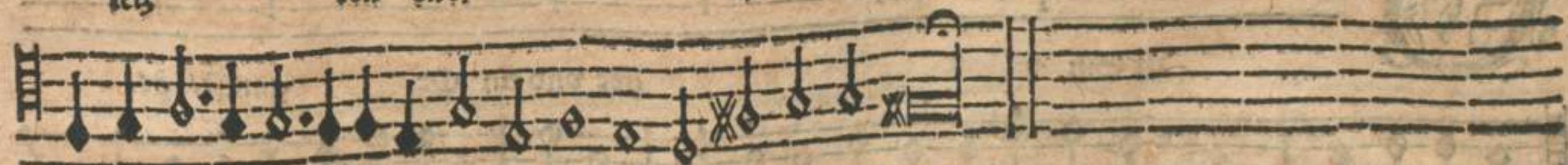


les

ten end/

q.

Behet vns auch



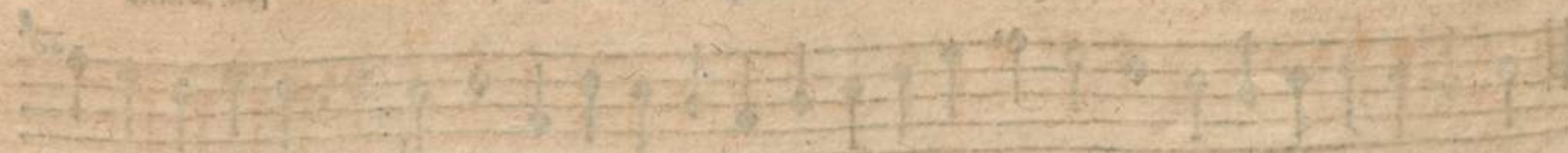
am leſten end/ am leſten end.

2 3



leſtend

wohl dem dritten



am leſten end/

am leſten end/

am leſten end/

II.



vt Sint

ger vnd ein Or ganist/ ges

hören wol zusammen/ zu uoraus wo man frölich ist/ wo man frölich ist/ vñ trincket in Gottes namen/

ij.

ein zimlichs Glas/ ij.

ohn neid vnd has/ ij.

das

macht die Claves greissen/

ij.

das macht die Claves greif

sen/Dann

wie man

Spricht: wo Wein

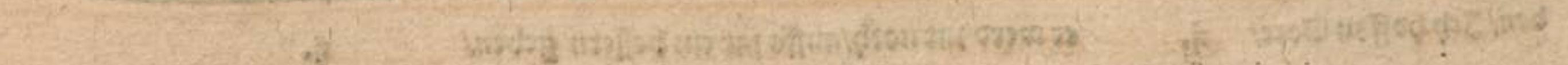
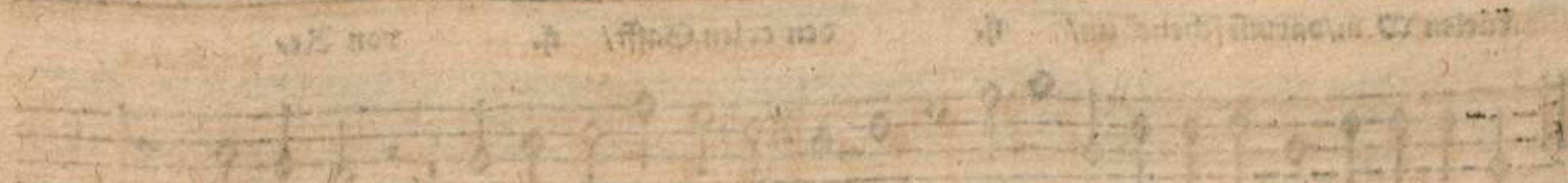
gebricht/ laut selz



ten

die Stadt

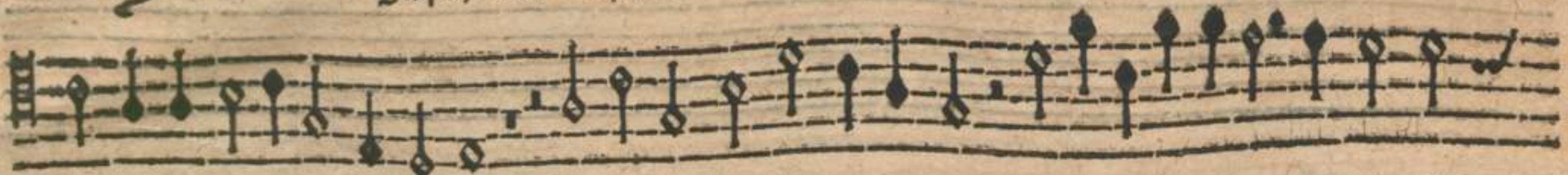
pfeiffen.



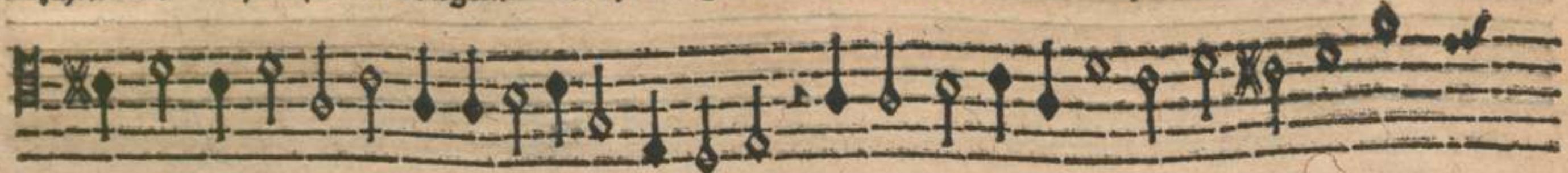
III. Der Ander Theil.



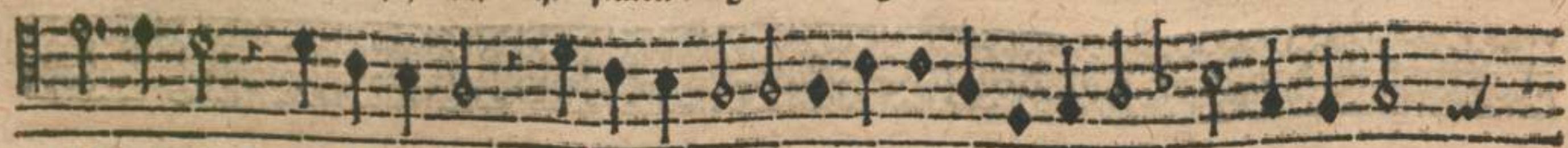
In fuhr man der fort kom̄en wil/ ⚡. der fort kom̄en wil/muß



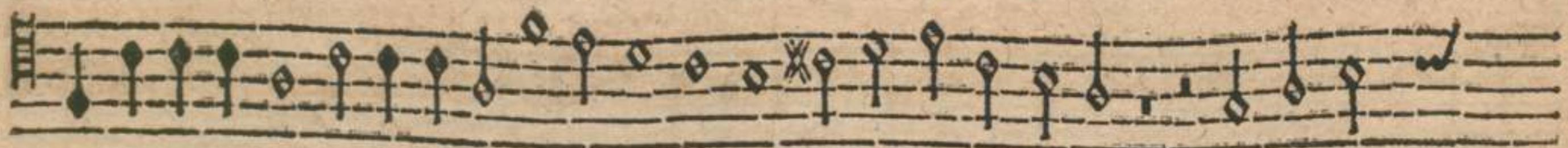
schmirenen/ ⚡. seinen wagen/ Al so taug ein singer nit viel/ ⚡. ein



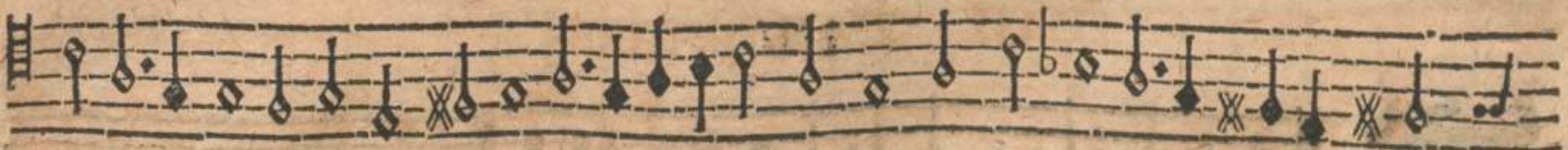
singer nit viel/ er wasch dan/ ⚡. seinen frägen/ mit guttem lue len Wein/mit guttem



füelen wo.in/darum schenck ein/ ⚡. den edlen staff/ ⚡. von kes



ben/Ich hoff zu Gott/ ⚡. er werd zur noth/auffs jar ein bessern geben/ ⚡.



auffs jhar ein bes

fern ge ben/ auffs jar ein



bes

fern ge ben.

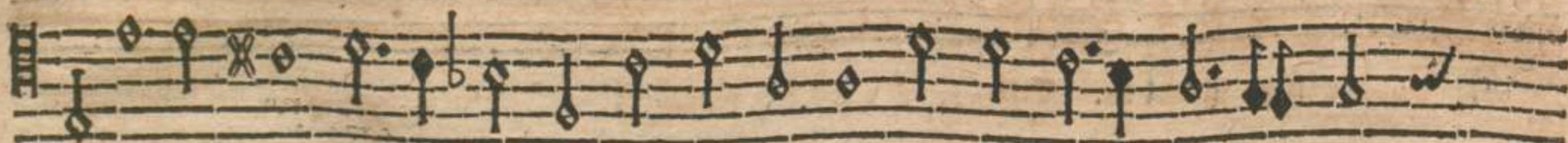
25



III.



Jeweil vmb sonst ist al le Kunst/dieweil vmb sonst/ setzt al le



Kunst/dieweil vmb sonst setzt al le Kunst/an tag wird frey ge ges-



ben/Kein wundern sol ob er gleich wol/ Glert Leut sicht e lend Le ben/



Dann merck nur auff/bey al lem Krauff/ wirstu so gwis bes-



B 2



V.



Er Music Feind seind Ignoranten/ der Mu sic feind/ ij.



seind Ig no ranten/ seind Ig no ranten/ wil mans recht nennen/ ij.



so heissens/ ij. Bachan ten/ Bachans



ten/ Ei ner mag wol nach andern Künsten trachten/ Er sol darumb die Mu sic



nicht verachtet/ er sol darumb die Mu sic nicht verach ten/ die Mu sic

nicht verachten/ver acht er a ber die Music vnd Gsang/die Mu sic vnd Gsang/ so

bleibt er ein Narr sein Le benlang/ so bleibt er ein Narr

so bleibt er ein Narr sein Le benlang/ so bleibt er

ein Narr sein Le benlang.

25 5

VI.



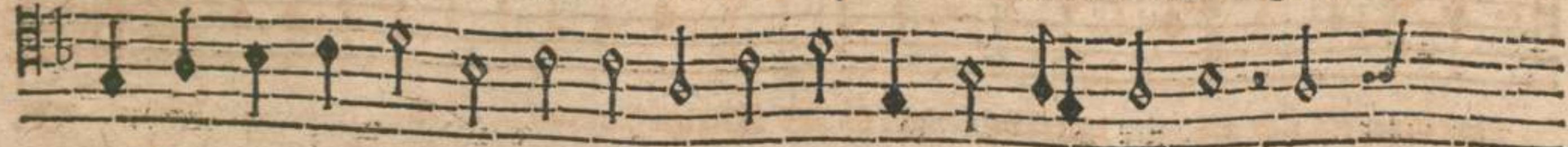
Ein Bu le rey ficht mich mehr an/ ü.



ſchafft das ich nichts/nichts im Seckel han/vnd bin ſonſt vngeschaf fen/ ü.



doch het ich Gelt ſo wer ich wert/bey jederman wurd mein be gert/



ü. al lein ſo muſ ich ſchlaf fen/ Dar



rumb iſt das mein höchſte frewd/darumb iſt dz mein höchſte frewd/prin terz vnd Sert zu ſin gen/

ff.

Tertz vnd Sept zu singen/ die Vesper Complet vnd

Honen zeit/ voraus wō man hört Ein gen/ die Schlüssel

zu demm Eh len Wein/ da bey da mag man frō lich sein/ da bey da

mag man frō lich frō lich sein/ bis in die Metten hinnein/ ff.

VII.



Ofscha/ Hoscha/ ij. wenn wohn wir frölich sein/ ij.
 der Kü le
 Wein/ ij. thut vnser teglich warten/die Gselschafft auch ver san let ist/ vers
 samlet ist/ ij. ohn ar ge List/ mischt sie nuh schon die Barten/
 ij. wolauff/ ij. wolauff zum Wein/ ij. mein



Brüderlein/ las sorgen vñ ter wegen/ 5.
hab gutten muth/



5. hab gutten muth/wer weis/ wer weis wers vbr ein
Ihar



chut/ wer weis wers vbr
ein - jar thut.

C



VIII.



In El ster dunct sich stolz vñ Flug/wolt trind'en aus ein schône grossen Wasser]



Krug/Sie sagt sich drauff/sie sang vñ pfiess frisch auß/sie e get sehr vnd trieb viel



mancherley geschwetz/hub an vñ tanzet mit ihrem Elsterschwanz/ den schlug sie oft nie,



der/vad hnb in auß balt wider/das dunct die Elster fein/zu lejt bñct sie sich in den

Krug zu tieff hinnein/Sie wolt versuchen den gut ten Wasserwein/ das sah ein alte
Zenn/ lieff et lend zu dem Kruge vnd sties sie vollend drein/ Al so must je mers
lich das vor gesrew et sich/ ertrincken das stol ze jun ge El ster lein/ ers
truncken das stol ze jun ge El ster lein.

C 2

IX.



Chöns lieb was hab ich dir gethan/ q,



vor dich het ich geschwo ren/ all die Hoffnung ich zu dir han/ Ist ganz



vnd gar ver lo ren/ ist ganz vnd gar ver los



ren/ du sagst mir bey der trew e dein/ du wolst bey mit ver ha ren/



ij

Du wolst bey mir verharren/fahr hin/ ij. fahr hin/ ij.



fahr hin/ schaff dir ein andern Nar
ren/ fahr hin/ ij. fahr hin/ ij. fahr hin/



schaff dir ein andern Nar
ren/ ein andern Nar ren.

C 3



X.



Ch stell leicht ab von solcher hab/von sol- cher hab/ der ich nit weis. zu genies-



sen/ q.

So ich versteh/ das ihr seind meh/ die



zu dem ziel thun schiessen/

q.

in Ve nus Spiel/ ist sie zu



viel/ ist sie

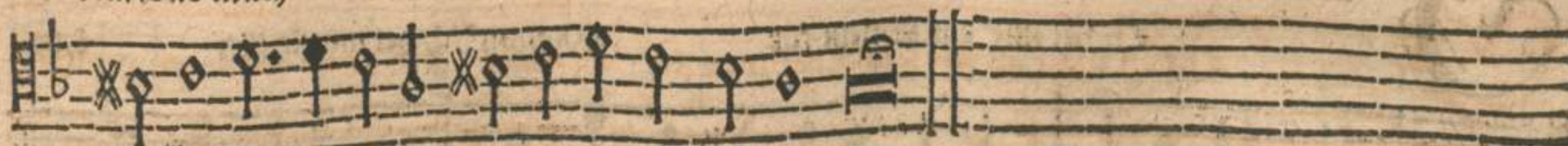
zumiel/mit frembder lieb be laden/mit frembder lieb be la-



den/Das macht bös blut/es ist nicht gut/

ij.

In



al ten pfügen baden/ in al ten pfügen ba den.



W. Schmidlin. 1870. 1. Klavier

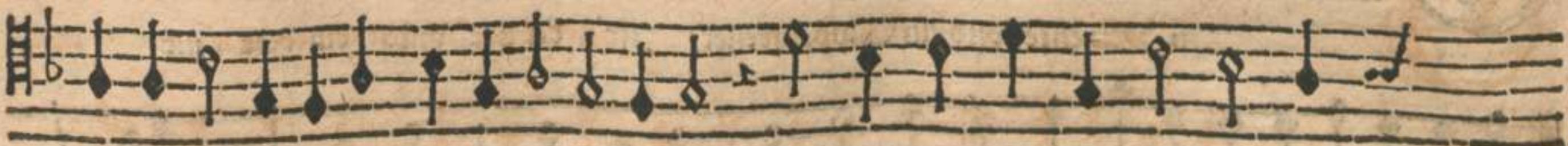
and v. G. L. 1870. 1. Klavier

xi.

Ich het mir ein Enlein für genommen/ Ich het mir ein En
 lein
 für genommen/ Sie hys mich vmb die zwelffe Eomme/vmb die zwelffe Eomme/ vnd da ich
 vmb die zwelffe Eam/ein grosses Fressel im Haus vernahm/
 ij.
 Ich
 fiel wol v ber die Stiegel hinnüber/
 ij.
 Bos Lüngel bos Leber wie fiel ich so v bel/
 ij.



der Wiert s loff mit hinten nach/ der Wiert s loff mir hinten nach/ er het mich



schier erschnappet/

ij.

In dem da kam mein Enlein zu



mir/ vnd bracht ein Kan tel Wein mit ijr /sie sprach ich solt mich wol ghaben/ der



Wiert thet nach mir vmbfra gen/ so mus ich mich von dannen packen/so mus ich mich von



dannen packen/ so mus ich mich von dan

nen pa d'en.

D

XII.

In Vertehter vnd ein Suppenfresser/
 Ist Kei ner vmb ein Har mit
 besser/ ist Keiner vmb ein Har
 nit bes ser/ dann was sie se hen/ ij.
 spüren vnd hö
 ren/ ist alles verkeh
 ten/ ij.
 vnd liegen gern/ ij.
 Sie lie gen tag vnd



nacht im saus/vñ lauffen grossen Herrn zu Haus/ ij. verkleinern die



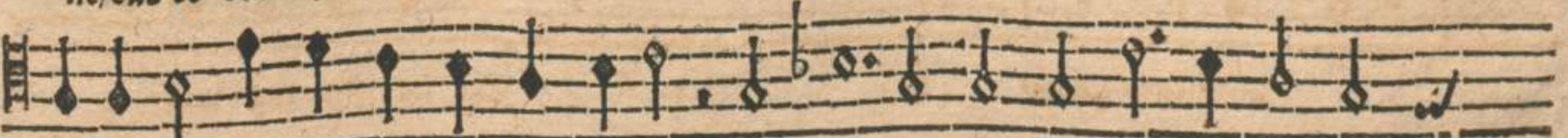
Leuth an ih ren Ehren/ was dherrn wol len/was dherrn wol len/



was dherrn wol len/ das re den sie ger,



ne/das re den sie ger ne/ lauffen vmb ij. wie ein Gartknecht



auff der beuth/ ij.

Trawt ih nen mit/seind lau ter Lumpen

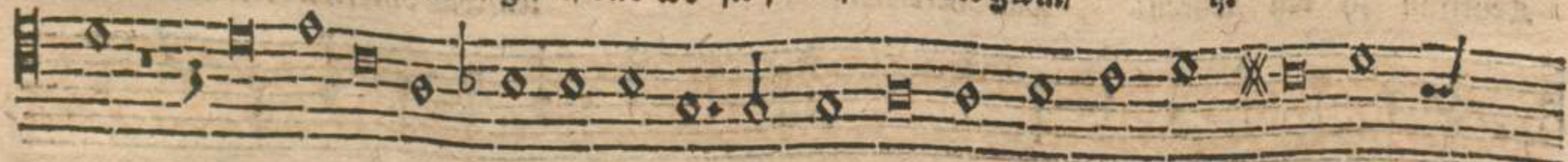
D 2



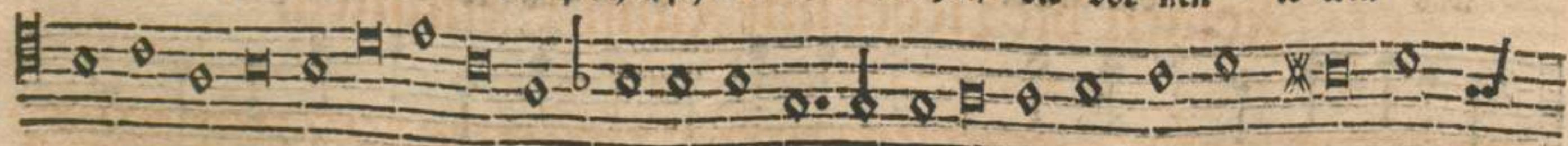
Leuth/ ü. seind lauter Lumpenleuth/ ist wi der Glaub noch ehr bey



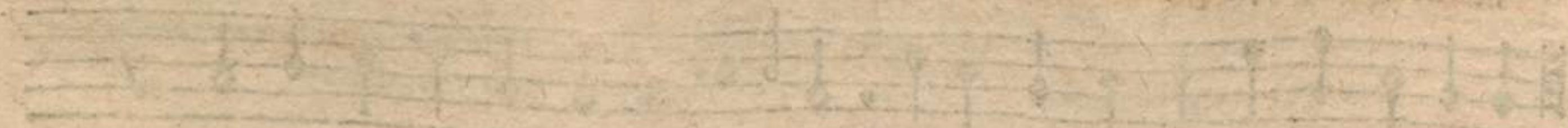
ihn/vnd wo sie sein ist klein der gwin/vnd wo sie sein ist klein der gwin/ ü.



Hüt euch/ ü. vor solchen sched li chen Kräzen/ die vor nen le cken



vnd hindern Kräzen/Hüt euch/ ü. vor solchen sched lichen Kräzen/ die vornen le cken





vnd hind den Krazen/ vnd hin den Krazen.



Folgen die Lieder mit Fünff Stimmen.



D 5

XIII.



Ch Gott/ wie gern ich wiſ ſen wolt/ Ach Gott/ wie
 gern ich wiſ ſen wolt/wem ich auſſ Eud/ ij. vertraw en. folt/ es
 iſt je ginder worden new/nur gute wort/nur gute wort/ ij.
 vnd falſche trew/ ij. wann d̄ münd ſpricht/Got grüſſe dich/ ij.



So denkt das her ge/ hüt du dich/ hüt du dich/ n. hüt du dich/

hüt du dich/ n. Ich seh mich vimb zu al ler frist/ Ich weis nicht/ ich weis nicht wer

mein freund ist/

n.

XIII.

Christ ist erstan den / Christ ist erstanden /
 von der Marter / von der Marter al len /
 Des sehn wir al le fro
 sein / al le fro sein / Christ wil vn ser Trost sein /



21

le sus

ta/ 21



le sus

ta

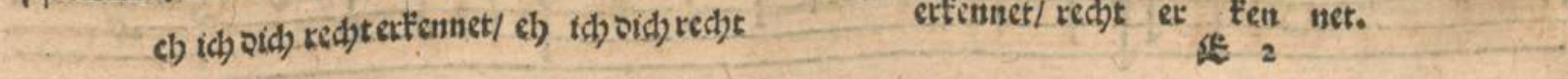
ta



XV.

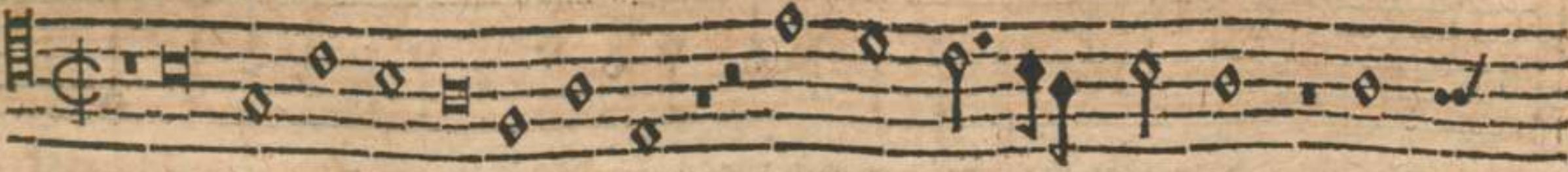


Et ich viel Grlt/ so wer ich wert gehal
 ten/ het ich viel
 Gelt/ so wer ich wert ge hal
 ten/ so wer ich wert ge hal
 ten/ so mir das fehlt/ ij. so ist die Lieb zerspal
 ten/ so mir das fehlt/ so ist die Lieb zerspal
 ten/ so mir das fehlt/ so ist die Lieb zerspal
 ten/ ij. Die Lieb er hub satz



§ 2

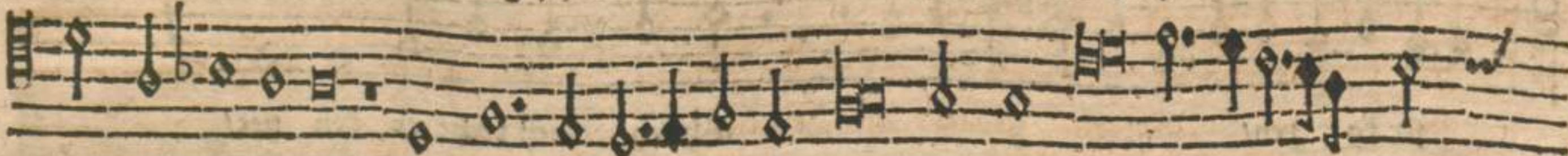
XVI.



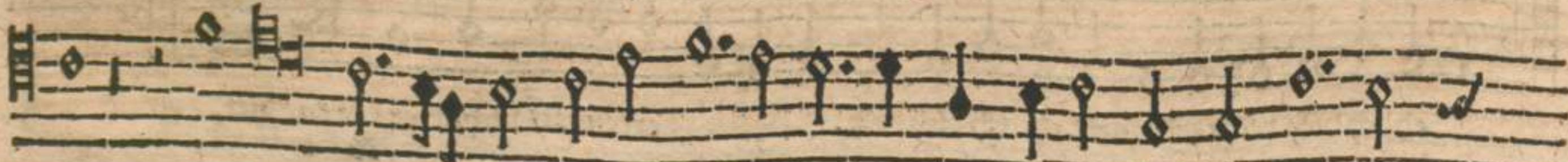
Chwerlangweilig/ ij. Ist mir mein seit/ seit



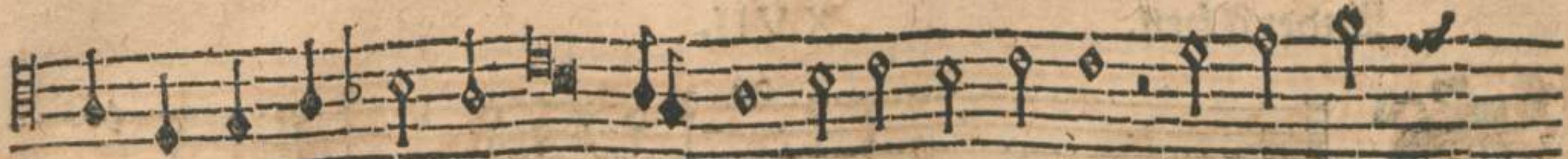
ich mich hab/ ij. gescheiden/ von dir mein schatz/ vnd hoch ste



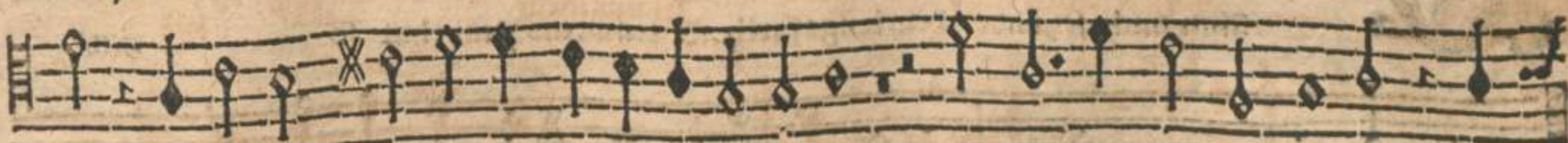
frewd/ ij. Erst merck das ich mus lei den/ was lei den



ij. Ach weh der frist/wurt mir zu lang mit schmer gen/



das ich oft Flag/ es scheint kein



tag/ das ich oft Flag es scheint Feitag/ Dein wirt gedacht im Hertzen/



dein wirt gedacht im Hertzen.

se 3



Ander Theil.

XVII.



Ann mich jczund/ dein lange farrh in trawrens Pein thut se
gen/
in trawrens Pein thut se gen/ Mein ed
ler Wort ges
denk der wort/ gedenk der wort da mit ich mich thet
le gen/
damit ich mich thet le gen/ mit was ges

stalt/ ü.
in dein
gewalt/ ich mich dir hab

er ge ben/ hab
er geben/ Darum bich sprich/ das ich ohn dich kein

stund mag frölich Leben/ Darum bich sprich/ das ich ohn dich/ ü.
kein

stund mag frölich Leben/ ü.



Dritte Theil.

XVIII.

Three staves of musical notation in brown ink on five-line staffs. The notation uses vertical stems with small horizontal dashes at the top to indicate pitch and rhythm. The lyrics are written below the notes.

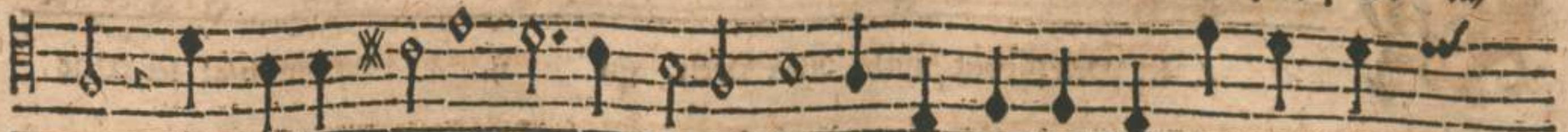
zto das ich dein ed le freundtschafft die zeit in laid mus mein
den/ Ich bit dich/ nicht adt was man klafft/w; man klafft/ich wil der dein be lei ben/
be lei ben/ ich wil der dein be leiben/ da mit
wil ich be ueh len mich/ fij. be ueh len



mit h/stets deinem trewe herzen/

ij.

ohn zweiffel frey/ sey wo ich



sey/ ij.

trag ich nach dir gros schmerzen/ohn zweiffel frey/ sey wo ich



sey/

ij.

trag ich nach dir gros schmerz

en/

ij.

gros schmerzen.

s.



XIX.



2. Ier Welt sin vnd muth/ Aller Welt sin ij. vnd muth/al Ier Welt
 sin vnd muth/ ij. stelt
 nachehrn/ Kunst vnd Guth/ vnd wann sie das er wer ben/ vnd
 wann sie das erwer ben/ er werben/ So le gen sie sich in der vnd sterben/
 so le gen sie sich nider/ ij. vnd sterben.



Knew dein gestalt/ ist mir mit gweilt me
 Herz gemalt/ Wiss ich dir Holt/ ey das ich solt/ ey das ich
 solt/ dich wann ich wolt/ in rechter Lieb er kennen/
 in rechter Lieb er kennen.

The music consists of four staves of Gregorian chant notation. The first staff begins with a large initial 'S'. The notation uses black dots for note heads, with vertical stems extending either upwards or downwards. Some stems have small horizontal dashes near the top or bottom. The music is set against a background of light brown parchment. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes.

XXI.



An spricht / rc. Wen das benügt / wen das benügt / ij. der hat viel gnad /
 im glückes Rädt auffsteigen thut mit Ehr vnd Gut / mit Ehr vnd Gut / im
 glückes Rädt auffsteigen thut mit Ehr vnd Gut / Gott bheit in hie vnd dort in hut / ij.
 Richt ich mich nur jezund darein / Das ich mög sein / ihm dankbar

hie vor aus vmb die/ q. er mir beschert/ weil er mich gwert/

q. weil er mich gwert/hat eben das was ich begert/ was ich bes

gert/hat eben das was ich begert/ hat eben das/ q. was ich bes

gert/hat eben das was ich begert.

ss



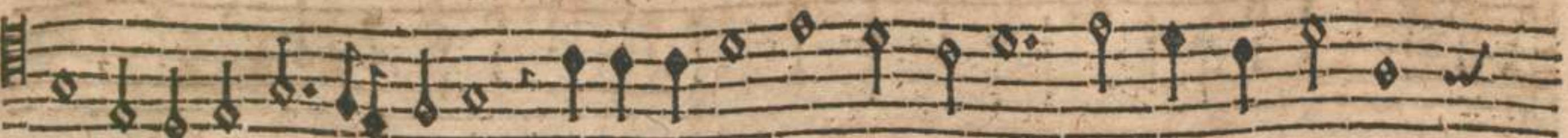
XXII.



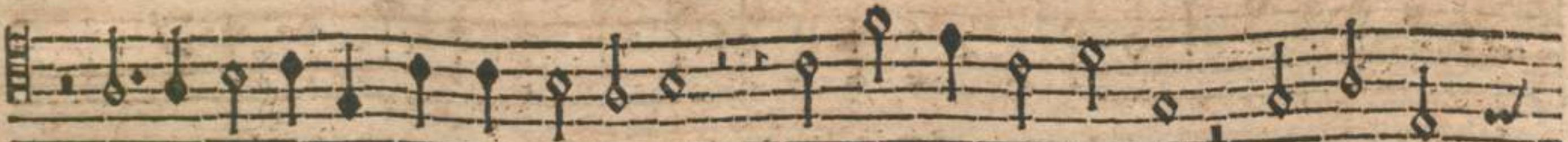
An sagt wol in dem Weyen/

ij.

Wagen



sagt wol in dem Wey en/ da seind die Brünlein g sund/ ich glaubs nicht bey mein trewen/



bey mein trewen/ es schwédt eim nur den mund/

ij.

vnd thut im



Wagen

schweben/

vnd thut im Wagen

gen schwes



ben/ Drumb wil mirs auch nicht ein/ Ich Lob die ed len Ke ben/ ij.



die bringen vns gut Wein/ ij.

die brin gen



vns gut Wein/ ij.

Die bringen vns gut Wein.



XXIII.



Ich hab ich doch verschuld:
 Das du dein
 gnad vnd
 huld/
 For tu na/
 For tunat So elend vnd bhend hast vō mir ges
 wend/
 ⋮.
 Dar durch thust meinem Herzzen gros
 Kummer/
 Leid vnd schmerzen/
 ⋮.
 Kein frewd/Kein gu ter muth ohn dich/
 mein Herz
 zen wol chut/dan̄ allein durch glückes schein vnd
 güt te/danns al lein durch glü d̄es schein vnd



güt te/ sich er zeigt/ Herz vnd gmü te/ Herz vnd gmü te/ in frö lig Eit/



in frö lig Eit/ sonst wo glückwend do hat ein end/ sonst wo



Glückwend do hat ein end/ al le frewd außer den/ Das glück vnbe ständig ist zu al ler frist/



Das sieht man wol/ in. aufs glück niemand bochen sol/ das sieht man wol aufs



Glück niemand bochē sol/ niemand bochen sol.



In Gud' gud' wolt ausfliegen/ zu seinem Herzzen lie bei



V le liebster V le mein/ so mach du mir dieschüchlein Klein/ So gebt eim armen Brudee ein



Brot in seinen Korb/

ij.

Es het ein



Hawr sein Web wlohn/ er fondt sie nimmer fin den/ Bom hörlein bom/ ij. ee



freu et sich wol vmb vnd vmb/ vnd do et freundlich zu ihr Fam/

ij.

er thet sie gar freundlich vmbfangen/vmbfangen/ Er

nahm sie bey ih rer schneweißen Hand/ er führet sie da er ein Bettlein fand/ vnd

bat sie wol vmb vnd vmb/ Thus Lie be thus/ ij. Ey

nein ich/ ey ja du/ ij. Mein Va ter möchts in nen wer den/ so

schmit du mir den Wagen das er mit fürt re/ du schönes Bet ter lein/ so
G 2



las mich zu dir ein/ pfui dich/ ii. du schwarzer Vo gel/ so thut man dich doch



niendert Lobn/ So flieg du hin gar bal des wol in den grünen Walde/ Gußguß/ ii. Gußguß.

Ende der Lieder.

