

**Johann Anton
Kobrich**

Miserere

Soli SATB / Coro SATB

**3 Tromboni
2 Violini, Viola
Violoncello/Contrabasso**

Organo

herausgegeben von

Werner Jaksch

Vorwort

Die vorliegende Edition folgt einem Druck von **Johann Jacob Lotter** aus Augsburg. Es handelt sich um eine Psalmvertonung von **Johann Anton Kobrich (1714-1791)**¹, die wohl nach 1750 entstanden ist.

Zahlreiche Abschriften der Messen und anderer geistlichen Werken von Johann Anton Kobrich haben sich in Bayern, Polen, Tschechien, Ungarn und in der Schweiz erhalten und belegen die damalige Popularität² des in Landsberg wirkenden Organisten und Komponisten.

Bad Königshofen, Oktober 2017

Dr. Werner Jaksch

Kritischer Bericht

I. Die Quelle

Die Psalmvertonung *Miserere* stammt aus dem Opus XI³, das bei Johann Jacob Lotter in Augsburg 1753 gedruckt wurde und in der Staatsbibliothek in München unter dem Sigle Mus. pr. 40531 archiviert ist. Der Druck enthält nur Stimmenparts.

II. Zur Edition

Die Vokal- und Instrumentalstimmen wurden nach dem heutigen Muster angeordnet. Die originale Schlüsselung ist, wenn von dieser in der Edition abgewichen wird, folgendermaßen dokumentiert: Canto = Sopranschlüssel, Alto = Altschlüssel, Tenore = Tenorschlüssel.

Ergänzt wurden Taktzahlen. Bindebögen wurden konsequent der Quelle folgend übernommen, gegebenenfalls bei Diskrepanzen zwischen den Stimmen nachgetragen. Gleichfalls ergänzt bzw. angeglichen wurden dynamische und Vorzeichen betreffende Angaben. Alle weiteren Ergänzungen des Herausgebers wurden in den Noten diakritisch gekennzeichnet.

1 Biographische Details siehe Wikipedia. Vgl. auch August Scharnagl, *Johann Anton Kobrich*, in: *MGG*, Bd.7, Sp. 1288, Kassel 1958 ff.

2 So vor allem F. J. Lipowsky in seinem *Bairischen Musiklexikon* (München 1811). Die unberechtigt kritische und abwertende Einordnung stammt hingegen von P. Griesbacher, vgl. August Scharnagl, *Johann Anton Kobrich*, a.a.O. Sp.1288.

3 Darin auch ein *Stabat Mater* von Johann Anton Kobrich.

Miserere

J.A. Kobrich

Tarde

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

p

Tutti

f

Tarde

Canto

Alto

Tenore

Basso

Tarde

Tutti

f

Tutti

Tutti

Tutti

Mi-se-re-re

ma-gnam mi-se-ri-cor-di-am tu - am et se-cun-dum

Organo

p

5 \flat 6 5 8 6 5 7 *f* 9 8 \flat 7 5

3 4 3 3 4 \natural 5 \natural 4 3 \natural \natural \natural

6

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

mul-ti-tu-di-nem mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum de-le i-ni-qui-ta-tem me-am.

mul-ti-tu-di-nem mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum de-le i-ni-qui-ta-tem me-am.

mul-ti-tu-di-nem mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum de-le i-ni-qui-ta-tem me-am.

mul-ti-tu-di-nem mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum de-le i-ni-qui-ta-tem me-am.

6 4# 2 6 b 7 6 5 b 7 6 5 3 5 5 5 5 4 3 3

14

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

p

f

p

f

p

f

Tutti

et a pec-ca- to me- o mun- da me, quo-ni-am i - ni-qui-ta-tam me - am

Tutti

quo-ni-am i - ni-qui-ta-tam me - am

Tutti

quo-ni-am i - ni-qui-ta-tam me - am

Tutti

quo-ni-am i - ni-qui-ta-tam me - am

6
b5

5
3

6
3

5
3

8
3

5
3

6

5
3

18

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

e - go co-gno-sco et pec-ca-tum me - um con-tra me est sem - per, est sem -

e - go co-gno-sco et pec-ca-tum me - um con-tra me est sem - per, est sem -

e - go co-gno-sco et pec-ca-tum me - um con-tra me est sem - per, est sem -

e - go co-gno-sco et pec-ca-tum me - um con-tra me est sem - per, est sem -

6 5 7 6 5 6 5 4 4 4

3 b b h h

22

Adagio

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

f

f

f

f

Adagio Solo

C

per.

A

per.

T

per.

B

per.

Org

f

6 5 6 5 8 7 6 5

6 5

28

Musical score for rehearsal mark 28, featuring the following instruments and parts:

- Pos 1 (Pos 1)
- Pos 2 (Pos 2)
- Pos 3 (Pos 3)
- Vi 1 (Vi 1)
- Vi 2 (Vi 2)
- Va (Va)
- Vc (Vc)
- C (C)
- A (A)
- T (T)
- B (B)
- Org (Org)

The score is in 3/4 time and B-flat major. The Organ part includes the following fingering:

5 8 7 6 6 5 6 6 5

6 5

34

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

p

p

p

p

Ti - bi so - li pec - ca - - - vi, pec -

6 5 6 5 8 7 5 6 5

40

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

ca- - - vi et ma-lum co-ram te, co-ram te fe - - ci.

5 3 8 6 6 6 7 5 5 4

46

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

8 Ut ju - sti - fi - - ce - - ris in ser - mo - - ni - bus tu - is et

5 6 5 6 5 3 8 7 5 6 5 3 8 7 6 5

52

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

Ec-ce e-nim i - - ni-qui - ta - ti-bus con -

8 vin - cas cum ju - di - ca - - ris,

6 5 7 5 6
3 3 5 4 5

58

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C
ce - ptus sum, ec - ce

A

T
8 et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - - a, ec - ce

B

Org
6 6 7 4 5 6 6 b5 5 8 7 6 5 8 10 6 8

64

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, in - cer -

e - nim ve - ri - ta - tem di - le - xi - sti, in -

5 3 5 6 8 7 11 10
3 3 3 4 6 5 9 8 t.s.

70

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

cer-ta et oc - cul - - ta sa - pi - en - ti - ae tu - - - ae ma -

cer-ta et oc - cul - - ta sa - pi - en - ti - ae tu - - - ae

6

76

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

ni - fe - sta - - - sti mi - hi.

ma - ni - fe - sta - sti mi - - hi.

6 5 6 6 6 5 8 5 6

♭ 3 4 ♭ *f*

82

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

6 5 ♯ 6 6 5 ♯ ♯

A -

8

88

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

p

p

p

sper - ges me hys-so-po et mun - da - bor.

la - va - bis me et su-per

7 5 5

5 4

94

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

Au - di - tu - i me - o da - bis,

ni-vem de - al - ba - bor, da-bis gau - di-um

7 5 6 5 6 6 5 5 6 6 5 5 6 3 3 3 3 3 5 6 3 3

100

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

da-bis gau - di-um et lae - ti - ti-am, os - sa hu -

et lae - ti - ti-am, et ex - sul - ta - bunt os - sa hu -

6 5 3 3 5 6 6 5 3 3 5 6 6 5 3

4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

106

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

mi - li - a - ta,

mi - li - a - ta. A - ver - te fa - ci - em tu - am.

8 8 6 5 6 6 6 5

6 6 4 4 5 5 5 3

113

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C
a pec - ca - tis me - is, et o - mnes

A

T
8 Et o - mnes, o - mnes

B

Org
♭5 ♭5 ♭5 5/3 6 ♭5 5/3

120

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C
i - ni - qui - ta - tes me - as de - le, de - - le, de -

A

T
8 i - ni - qui - ta - tes me - as de - le, de - - le, de -

B

Org
8 9 8 7 5 8 6 5 5 3 8 6 5 5 3
3 7 6 5 3 3 b5 3 4 3

127

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

le.

8 le.

f

f

f

6 6 5 3 3 6 6 3 5 3 3 3

134 *Moderato*

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

Moderato

C

Tutti

A
Cor mun-dum cre - a in me De-us, cre - a in me De -

T
8
Cor **Tutti**

B

Org

4

142

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

us, in me De - - us, et Spi - ri - tum re -

mun-dum cre - a in me De - us, cre - a in me De -

Tutti

Cor

3 3 6 5 b b 4 6 b 5 4

149

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

- ctum in - no - va. Ne pro -

us, et Spi - ri - tum re - ctum in - no - va.

mun - dum cre - a re - ctum in - no - va in vi - sce - ri - bus me -

7 6 5 9 6 4 4 6

3 3 3 b 6 4 2 b

155

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

Tutti

C
Cor
mun - dum cre - a in me et Spi - ri-tum San-ctum tu-um ne

A
ji - ci-as me a fa - ci - e, fa - ci - e tu - - -

T
8
Ne pro - ji - ci-as me a fa-ci-e tu - a et Spi - ri-tum San-ctum tu-um ne

B
- is. et Spi - ri-tum San-ctum tu -

Org

2 6 3 6 5 6 5 6 5 6 6

161

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

au - fe - ras a me. Red -

a. Red - de mi - hi lae ti - ti -

⁸ au - fe - ras a me. Red - de mi -

um ne au - fe - ras a me, lae - ti - ti - am,

b 8 5 5 b b 5

4 4 3 3 4 3

167

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i et

am sa - lu - ta - ris tu - i, et Spi - ri - tu

hi lae - ti - ti - am et Spi - ri - tu prin - ci -

red-de mi - hi lae - ti - ti - am sa - lu - ta - ris tu - i et

6 6 ♯ ♭ ♯ ♭ ♭♭ 8 ♯

173

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

Spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me,

prin - ci - pa - li con - fir - ma me. Do - ce - bo i - ni-quos

pa - - li con - fir - ma me, con - fir - - ma me,

Spi-ri-tu prin-ci - pa - li con - fir - ma me. Do - ce - bo i -

6 b 6 6 b 8 5 4 7 6 3

179

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

et im - pi - i ad te con-ver-ten - tur. Li -

vi - as tu - as et im-pi - i ad te con-ver - ten - tur. Li - be-ra

et im-pi - i ad te con - ver - ten - tur.

ni - quos vi - as tu - as, et im-pi - i ad te con-ver - ten -

5 3 b 6 5 4 4 2 6 b 2 6 3

185

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

be - ra me de san - gui - ni - bus, De - us, De - us sa - lu - tis me - -

me de san - gui - ni - bus, De - us, De - us sa - lu - tis me - ae, lin - gua

8 De - us sa - lu - tis me - ae, et ex - sul - ta - bit li - gua me -

tur. et ex - al - ta - bit lin - gua me - -

$\flat 6$ \flat $\natural 6$ $\natural 4$ 6 6 6 \flat \flat $\frac{5}{4}$ $\natural 4$

192

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

ae, ju - sti - ti-am tu - am, tu - am, tu - am.

me - a ju - sti - ti-am tu - am, tu - am, tu - am.

a ju - sti - ti-am tu - - - am, tu - am.

a ju - sti - ti-am tu - am, tu - am, tu - am.

b 9 8 7 5 4 4 4 6 5

b b 3 5 4 4 4 4 5

202

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

es et os me - um an - nun - ti - a - bit lau-dem tu - am. Quo-ni-am si

6 6 6 6 6 6 3 3 6 6

205

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um de - dis - sem, de - dis - sem u - ti - que, ho - lo

5 5 6 6 3 3 3 3 6 6

208

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

cau - stis non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - be -

6 6 6 3 3 3 3 6 6 8 6
4 4 b 6 3 3 3 3 6 6 6 5

211

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

ris, non de - le - cta - be - ris,

6 3 6 5 6 4 6 *f* 6 5 5 3 3 6 5 5 3 3

214

Adagiosissime

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

Adagiosissime

C

Tutti Sa-cri - fi - ci - um De-o spi-ri - tus con-tri-bu-la - tus,

A

Tutti Sa-cri - fi - ci - um De-o spi-ri - tus con-tri-bu-la - tus, cor con -

T

⁸ **Tutti** Sa-cri - fi - ci - um De-o spi-ri - tus con-tri-bu-la - tus, cor con -

B

Tutti Sa-cri - fi - ci - um De-o spi-ri - tus con-tri-bu-la - tus,

Org

6 6 5 5 6 5 3 6 6 7 7 5

219

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

et hu-mi-li - a-tum et hu-mi-li-a - tum De - us non, De - us

tri - tum, et hu-mi-li - a-tum et hu-mi-li-a - tum De - us non, De - us

8 tri - tum, et hu-mi-li - a-tum et hu-mi-li-a - tum De - us non, De - us

et hu-mi-li - a-tum et hu-mi-li-a - tum De - us non, De - us

6 6 5 5 6 5 6

5 6 5 6

224 *Adagio*

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

non, De-us non de - spi-ci - es, non, non, non.

non, De-us non de - spi-ci - es, non, non, non.

8 non, De-us non de - spi-ci - es, non, non, non.

non, De-us non de - spi-ci - es, non, non, non.

5 6 8 7 5 5 5 7 6 6 5 3 4 3 3 5 7 6

f

Adagio

230

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

6 6̣ 3 4 5 6 7 6 7 5 6 7 6 5 6 6̣ 5 6 6̣ 5

2 4 4 5 5 5 3 4 5 4 3

234

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

p *f* *f* *tr* *tr*

p *f* *f*

p *f*

p *f*

p *f*

Solo

Be - ni - gne fac Do - mi - ne,

6 *p* *f* 5 6 *b* 5 *b* *b*

238

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

p

p

p

p

p

8

be-ni-gne fac Do-mi-ne, fac Do-mi-ne, in bo-na vo-lun ta-te, vo-lun-ta-te tu-a Si-

p

6

b

b7

5 6 8 7 5 6

3 3 6 5 3 4

242

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

on ut ae-di-fi-cen - tur mu-ri Je-ru - sa-lem, ut ae-di - fi-cen-tur mu-ri, mu - ri Je- ru - sa -

5 6 7 $\flat 7$ $\flat 7$ 5 8 7 5 6 6 5
3 3 \flat 5 $\flat 3$ 3 3 6 5 3 5 3

246

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

mu-ri Je-ru-sa - lem.

5 3

$\flat 7$ 5 $\flat 5$ 3

f

3 4 5 6

2 3 4

$\flat 7$ $\flat 5$ $\flat 5$

5 3 3

6

6 5 6

3 3

262 *Adagio*

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

p
Tutti Adagio

C

A

T

B

Org

Glo-ri - a Pa - tri, glo-ri - a Fi - li-o

Tutti
Glo-ri - a Pa - tri, glo-ri - a Fi - li-o

Tutti
Glo-ri - a Pa - tri et Spi - ri - tu-i San -

Glo-ri - a Fi - li-o

p 5 3 6 5 6 6 6

3 4 3 4 6 6 6

270

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

f

f

f

f

cto,

si-cut e - rat in prin - ci - pi -

si-cut e - rat in prin -

6 b 6 4 5 4

277

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

o, si-cut e - rat nunc_ et sem - - per et__ in sae-cu - la sae - - cu -

ci - pi - o, si-cut e - rat sem - per et in sae-cu - la sae - cu -

8 si-cut e - rat nunc et sem - - per et__ in sae-cu - la sae - - cu -

si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

8 7 5 6 6 5 6 3 3 3 5 8 7 6 5 4 5 8 7
3 3 4 3 3 3 5 6 5 4 4 2 4 6 5

284

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

lo - - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - men,

lo - rum et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - men,

lo - - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - - men,

sem - per et in sae - cu - la sae - - cu - lo - rum a - - - men,

6 5 4 5 8 5 8 5 5 8 7
4 b 2 b 6 b 6 4 b b 5

291

Pos 1

Pos 2

Pos 3

Vi 1

Vi 2

Va

Vc

C

A

T

B

Org

sae - cu - lo - rum a - men, a - men.

sae - cu - lo - rum a - men, a - men.

⁸ sae - cu - lo - rum a - men, a - men.

sae - cu - lo - rum a - men, a - men.

$\flat 6$
4

5
4

$\flat 6$
4

5
4

7
4
2

8
5
4