

M.A
Bajo
Continuo

IL SECONDO LIBRO
D' ARIE MUSICALI
DI STEFANO
LANDI
A D V N A V O C E.
DEDICATE
A M A D A M A
SERENISSIMA
LA PRINCIPESSA
DI PIEMONTE.
I N R O M A,
Appresso Gio. Battista Robletti. 1627.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.



515.661

TATTI Cantò in Scena, in lode di Sua Altezza Serenissima.



D F D K G 3 E D

Di glo rie chia ra prole

b b

D A B X C A A X E F D E F

E di pregi No uo Sole Con al te ri il lu stri Freggi

b

F I G A B E B A D X E B E F I

di va lore E d'ho nore, Pari à sè maggior de Reggi.

X

6 5 6 6 6 6

2 Per tè s'orni rilucente
 Di splendori
 L' Oriente,
 E superbo di tesori
 Lampeggiando
 Scintillando
 Le mie sponde il Sole indori;

3 Soda l'aura al tuo natale
 Agitare
 Dolci l'ale,
 E con gioie al mondo rare
 Vagamente
 Dolcemente
 Sol di tè risuoni il mare.



A

E H G E⁴ A O I E B

Che più l'arco tendere O non mai faggio Amor? Di me che più vuoi

G B H B G B A D E F D G

prendere Non sei tu fatio ancor Mira che folte fioccano Le ne u'in su'l mio crin E

B C O L C O E B G E B

che miei giorni toccano Ho mai l'vl timo fin E che miei giorni toccano Ho

O E I E

mai l'vl timo fin.

2 Amor che da te bramasi,
 Ch'auampì vn cor di giel?
 Si fatta brama chiamasi
 Pagnar incontro al Ciel.
 Più da te non subell' mi
 Amor il fai bea tú:
 Anzi tuo seruo appellomi,
 Mà fuor di giouentù.

4 Deh perche non rinouasi
 Mià giouenil' età
 Hoggi ch' al mondo trouasi
 I fior della beltà?
 Quale può maga porgere
 Aita di miei desir?
 Ond'io vegga riforgere
 Mio giorno in s' i finir.

3 Dunque o gentil' degnatemi,
 Che tutto altier n'andrò;
 Vostro à nome chiamatemi,
 Mà vostro amante nò.
 Gl' amanti arsi sospiranui
 Chiedendo alta mercè:
 Gl'occhi miei solo miranui,
 E basta alla lor fè.

5 Che parlo? chi rispondemi?
 Ah che non scerno il ver!
 Sommergemi, confondemi
 Tempesta di pensier;
 Condannomi, perdonomi
 Frà speme, e frà timor;
 Mà pur tutto abandonomi
 Nelle tue mani Amor.

C

Hudete l'orecchi Donne più faggie ai caldi prieghi ai pianti de

ha più vuoi

o crin E

dolgono fin che ci colgono poi voltan manicatori a trou'il piè cre detelo à mè cre-

detelo à mè cre detelo à mè.

a Non fia chi si pieghi,
 A mendicate parolette, à sguardi,
 A' sospir tronchi, e tardi,
 A lagrime, a prieghi,
 Gl'antichi essempli,
 Vi mostran gl'empì,
 Imparano à piangere
 Solo per frangere,
 Nostra fermezza, e poi mēcar di sè,
 Credetelo à mè.

3 Tesco l'infido,
 Innamora, rapisce, e poscia ingā-
 La misera Arianna. (na
 La lascia al lido,
 Inpreda al duolo,
 Poi fugge à volo,
 Tanto ci pregano,
 Finche ci piegano,
 Poi, danno al nostro amor' dura
 Credetelo à mè. (mercé

4 Bireno il crudo,
 A diuenir più caute hoggi v'iquita,
 Lascia beltà rapita,
 Sù vn scoglio ignudo,
 Indi il crudele,
 Spiega le vele,
 Ah se pur amano,
 I otto disamano,
 Questi infedeli; lo l'ò per proua,
 Credetelo à mè. (Ahime.



6

E D A E D H B G

On si scherzi con Amore Bè che sia fanciull'è cieco

B E B G H L C A B X C A

E chi vuol salutar core Non s'inganna orefchi feco Se tu scher-

I H O I E G H G B A

zi ei par che rida Mä scherzädo Mä scherzädo Mä scher-

E D G B G B O X E I C

zando Mä scherzand'a mor te sfida .

2 Con Amor' anch'io scherzai,
 Quasi Amante non amando,
 Finsi amore, e non amai,
 Sospirai, mà non pensando,
 Il mio scherzo a poco a poco,
 Fä tormento, e non fu gioco.

4 Striale Amor nodo tenace,
 Perché s'è spezzato il laccio,
 Più crudel vibrò la face,
 Perché l'alma era di ghiaccio,
 Ei sospir' fur più cocenti,
 Perché fur già sparsi ai venti.

3 Nel mirar' la bella fera,
 Simulai languir per lei,
 Ma rivolsse lusinghiera,
 Glocchi belli a gl'occhi miei,
 Onde amor fece col dardo,
 Vera piaga, e finto sguardo.

5 Chi non ama, amor non finga,
 Che schernito ei fa vendetta,
 Se tu fuggi, ei ti lusinga,
 Se tu fingi, ei ti facta,
 Ah, chi scherza non si vanti,
 Finto Amore ha veri pianti.

7

E I E I O I E B G B O D F I E

Ome m'ami tù Clori, E mostri fedel tà? S'ogn'hor spietata è rigida Ben

B G A B A I E A I E O R P I C

ch'il tuo volto ado ri, Mi sprezzi senz'hauer di mè pietà.

2 Lasso se in prato, o'n selua,
 Ti chieggo poi mercè.
 Tù tord' aspe non odimi,
 Mà qual fugata belua,
 Sciogli con duro cor fugace il piè:

3 Languè il cuor d'ogni fera,
 Al aspro mio languir,
 E s'ode meco gemere,
 Mà tú via piú che fera,
 Non senti i miei d'amor-crudi martir.

4 Questi d'intorno fumi,
 Che dal mio lagrimar
 Cresciuti al mar sen' coronano,
 Da miei dolenti lumi,
 Vedrai crudel cangiarsi in giorno in Mar!



O H M G A L

G

H H L H G H



'Amai se voi m'amaste, Et e ra l'ardor mio,fermo è costante,



G

C O C

A L G H

G H



Mà se per vago viso Crudel m'abbandonaste, Anch'io la fè 'l mio cor L'alma legai, Con più fede l'a-



B

A

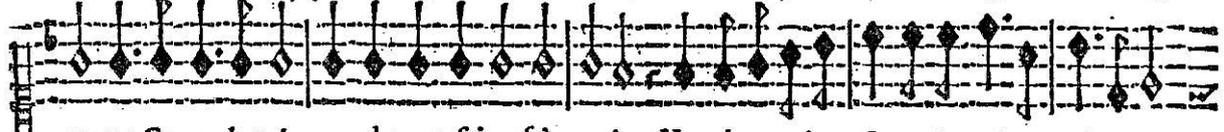
B A B G

E

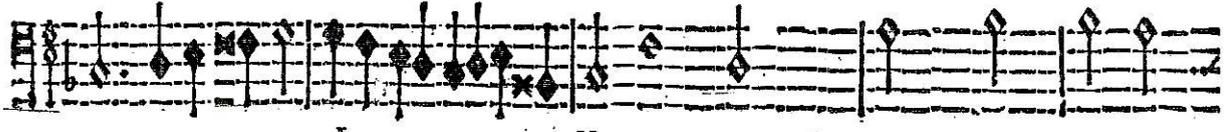
D

H

I



mante Con nodo tal, che non sciorafsi mai Hor che pentito fete, In mè vi riuolge-



C

O

G

L

H

G H

G

O

G



te, il tradito mio cor più non vi crede. A chi fede non hà non si



E

H

B

GL

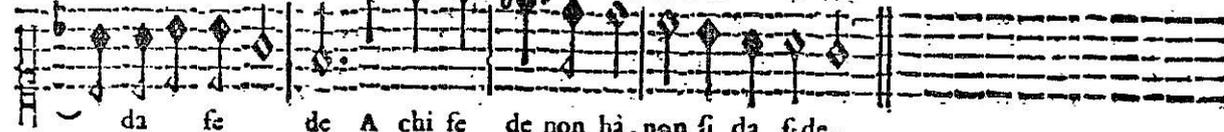
H

G

L

COBOL

CA



da fe de A chi fe de non hà, non si da fede.



I

M O . G H G L C O G L

N van lusinghi, in van prometti e giuri C il tradito mio cor più

H G H GO G M E H B G L H G AB CO

non ti crede A chi fede non ha non si da fe de A chi fede non ha

B O L C A

non si da fede.

43

Yo

2 In van li sguardi, in van tū fingi il riso,
 In van prometti al mio feruir mercede;
 A chi fede non hà, non si da fede.

3 Fu tempo ch'io sperai, nulla più spero,
 Temo quella pietà, ch' in tè si vede,
 A chi fede non hà &c.

(II)

4 Son pochi due sospiri, à tanti affanni,
 Altri fegni d'amor quest' alma chiede,
 A chi fede non hà &c.



Q Vasi intrepida Amazzone ascende a l'amata Orinda mia scolcese

mura E qual cadente Stella in notte o scura Per l'aereo viaggio alta splendea.

P Er toccar quella man che la prendea Spingesi in fuori Ogn'aspra felce e dura

E per far al salir scala si cura Lo scabro marmo al molle piè cedea.

M Vro beato del s'a gl'occhi miei Di Medusa appariffe il teschio im-

mondo Farmi tuo fasso io volentier tor rei. S' Atlante fof-

I G B A B A D E F I O

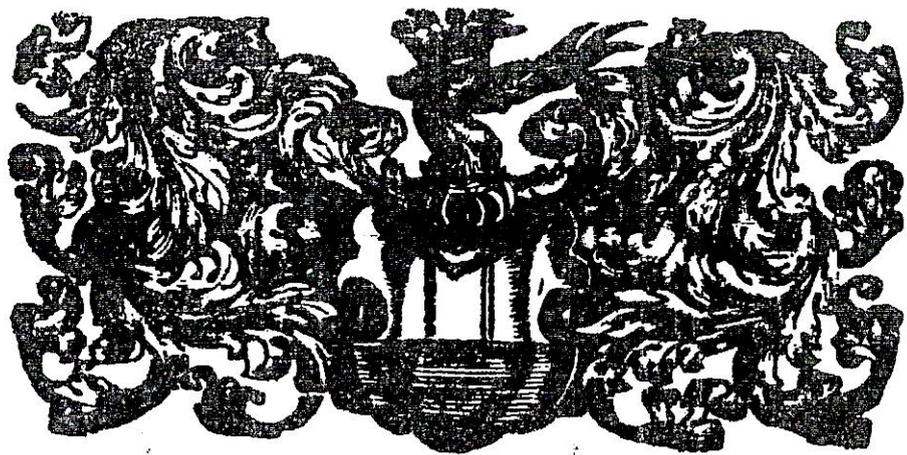
s'io, per si bel pondo Vorrei sottrarmi al Ciel, ne curerei C'hauendo in braccio

B A I B D A D C t A

lei cadefs' il mon do ac cu re re i C'ha.

I O I G O I C

uendo in braccio lei cadefs' il mon do.



A O G H O I G H G O I O I C A B G A

Marillide deh vieni Non ti prego e non t'inuio Perche gl'occhi tuoi fe-

B A B G H E O I C O H G B E A L M G H

reni Sian conforto al cor ferito Questo priego e troppo alte ro A raggion me ne dispero

E O G B C H C O X C A

Questo priego è tropp'altero A raggion me ne dispero.

- | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| 1. Vieni almen per trarre un hora, | 3. Mirerai riuè seluaggie, | 4. I neuosi gelsomini. |
| Tutta lieta e dilettofa, | Chiusi boschi, aperti prati, | Le viole impallidite, |
| Qui vermiglia esce l'Aurora, | Spechi ombrosi, apriche piaggie, | Gl' Amaranti porporini, |
| Qui la terra è ruggiadosa, | Valli incolte, e colli arati, | Di beltà mouono lite, |
| Qui trascorre onda d'argento, | Che dirrò di tanti fiori? | Mà la Rosa in sù la spina, |
| Qui d'Amor vormerà il vento. | Fior' che dan' cotanti odori? | Stà fra lor' quasi Reina. |

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| 5. Dritto è ben ch'alla sua gloria, | 6. Nessun spera esser felice, |
| Dia tributo ogni' altro fiore, | Per lo stral d' Amore ardente, |
| Poi rinnoua la memoria, | La medesima genitrice, |
| D'un sì nobile dolore, | In amor visse dolente, |
| Qual Cipriota hebbe nel seno, | E miròsi il suo co-fo-ro, |
| Quando Adon veniuà meno, | Da singhial tranto e morto. |



A B A A B G B E I E I C 13

D Ami gella tutta bella Versa versa quel buon vino.

E D F D B G A B A A D X A C A

Fà che cada la ruggia da Distil lata di Rubi no.

2 Damigella tutta bella,
Di quel vin tu non mi fatij,
Fà che cada la ruggia da,
Distillata di Toparij.

3 Deh dispenfa sù la mensa,
Che ci fà si lieta herbetta,
Damigella tutta bella,
Di quel vin che piú diletta,

4 Di mia diua se si scriua,
Il bel nome con sei note,
Hor per questo io m'appresto
A lasciar sei coppe vote.

5 Mà s'io foglio, nel cordoglio,
Sempre dir del tuo bel vanto,
Maggiormente al presente,
N'hoda dir, che rido è canto,

6 Son ben degni, ch'io m'ingegni,
Quei begliocchi ad honorarli,
Son ben degni, ch'io m'ingegni,
Quei bei rizi a celebrarli.



A B C A D E F D

Amaj gran tempo è sospirai mercede Tù m'hai tradito ogn'hor pri ua di fede

D A B C A C X C A C

Hor vâ con noui Amanti à far tue pro ue, Ch'io son già stufo, Ch'io son già stufo, è m'ho-

B C A AC B B A B B A B B C

prouiff'altro ue Hor vanne mò Ch'ionon ti vuò Hor van ne

A A I E E F D D F D A B

mò Ch'io non ti vuò Ch'ionon ti vuò Ch'io son già stufo, E m'ho proui-

G A B A D D A B B A B D A

ffo altroue Hor vanne mò Ch'ionon ti vuò Hor vanne mò Ch'io non ti vuò

B B A D D A B B A D G A B A

Che già di là di là dal Pò Che già di là dal Pò, passaro e'l Merlo Corri corri

15

Corri corri à veder lo Corri corri à veder lo Corri corri à veder lo

der lo.

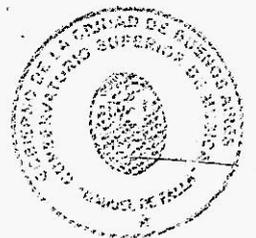
2 Mille volte io piangeua, e tû rideui,
 Mille volte io rideua, e tû piangeui,
 Così cortese i più felici Amanti,
 Schernisti cruda in giochi, in riti, in pianti.
 Hor grida mò,
 Ch'io sordo stò,
 Che già di là dal Pò passato e' l Merlo
 Hor grida mò,
 Ch'io sordo stò,
 Che già di là dal Pò passato e' l Merlo
 Corri corri a vederlo.

3 Se mi fè cieco Amor quando t'amaì.
 Hoggi son Argo, e vedo più che mai,
 Hor vâ con nuoui Amanti a tender l'hamo,
 Ch'io son già pieno, e sfuggo il tuo richiamo,
 Hor re^a mò,
 Ch'io sciolto vo,
 Che già di là dal Pò passato e' l Merlo
 Hor resta mò,
 Ch'io sciolto vo,
 Che già di là dal Pò passato e' l Merlo
 Corri corri a vederlo.

4 Non son più gl'occhi tuoi Stelle d'Amore,
 Ch'eran lume al pensiero, e fiamme al core
 Ma neglette fenestre, onde s'aprio
 A libertade sua pur il cor mio
 Non creder no,
 Ch'io tornerò
 Ch'io son già stufo, e m'ho prouisto altroue
 Non creder no,
 Ch'io tornerò,
 Che già di là dal Pò &c.

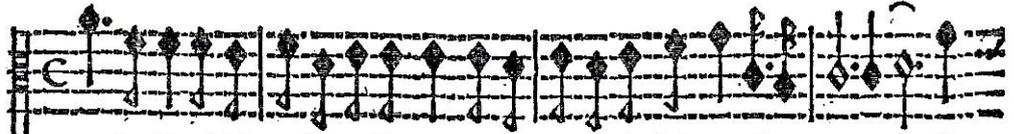
5 Ti fui fedele all'hor che fui gradito,
 E qui lasciar ti vuò, se m'hai tradito,
 Hor vanne a porre a noui amanti il vitchio
 Ch'io son già sciolto, e più non sento il fitchio,
 Hor crepa mò,
 Ch'io non ti vuò
 Che già di là dal Pò passato e' l Merlo
 Hor vanne mò,
 Ch'io non ti vuò,
 Che già di là dal Pò, &c.

6 Se talento ti vien di dar martello,
 Guardati il volto, che non è più quello,
 Hor le tue labra d'oro e' l erin d'argento,
 Ricco mi fanno sol di pentimento,
 Hor non più nò,
 T'adorerò,
 Ch'io non ti vuò
 Ch'io son già stufo, e m'ho prouisto altroue,
 Hor non più nò,
 T'adorerò,
 Che già di là dal Pò, passato e' l Merlo,
 Corri corri a vederlo.

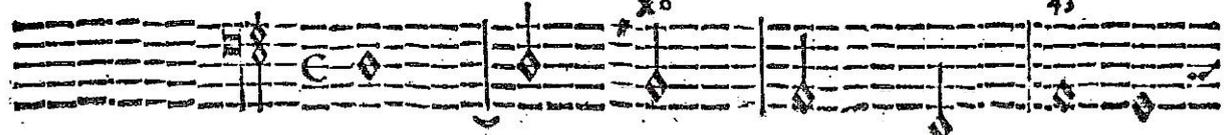




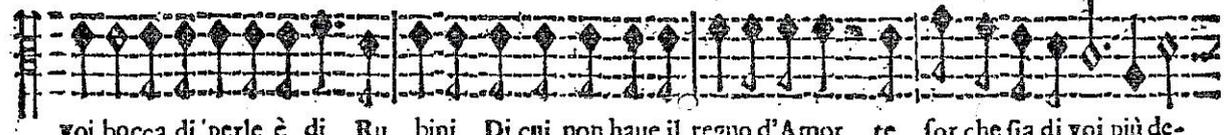
16 E F I X DCA



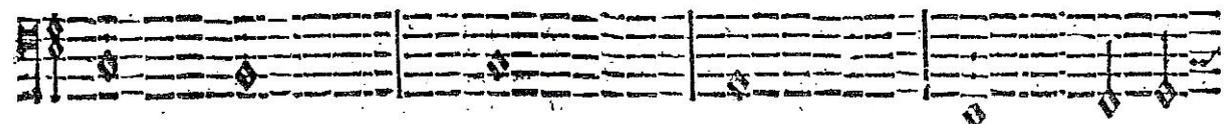
Reg'occhi di Sole, Belle guancie d'Aurora Ond Amor s'innamora, E



E A B G B G A



voi bocca di perle è di Rubini Di cui non haue il regno d'Amor te for che fia di voi più de-



B G E F I E G F I X E I



gno voi che nell'al ma sete Ei miei pensier mouete Voi che dentro mirate questo



X E I B E A B G H B G



cor che piagate Di te à co lei c'honoro Di te à co lei ch'ado ro Com'



X B E B A D C A G X B E B A D C A I



a torto mi fug ge Com'a tor to mi frug ge Ch'è fal-



E A B D A E F



fo Che falso quel che crede E ch'io prima morrè Ech'io prima mor-

G H B G E G C A ¹⁷ F D E F I

rò Che mutar fede Ch'è falso Ch'è falso quel che erede E ch'io prima mor-

763

C A B A I E I C

rò E ch'io prima morirò che mutar fede.

763

The image shows a musical score for a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Italian. Above the first staff, the notes G, H, B, G, E, G, C, A, F, D, E, F, I are written above the notes. A '17' is written above the note F. Below the first staff, the lyrics are 'rò Che mutar fede Ch'è falso Ch'è falso quel che erede E ch'io prima mor-'. Below the second staff, the lyrics are 'rò E ch'io prima morirò che mutar fede.'. The piano accompaniment line is written on a single staff with a bass clef and a key signature of one flat. It consists of two systems of music. The first system has the lyrics '763' below it. The second system has the lyrics '763' below it.



18

On è più tempo nò D'intender nott'è di Quàte faccède fo Chi fù quel che n v-

sci Perche mi son prouista D'vn'assai lunga lista, E non vuò che di mè sia piú veruno il Rè Che cre-

dei Che voleui Strapazzarmi sempre tù? T'ho chiarit' hor piglia sù T'hò chiarito hor piglia sù.

2 O che tū m'ami, ò no
 Se m'ami, hor di perche?
 Lo spasso, ch'io mi dò,
 E sì nemico à tè?
 Se non m'ami, ch'importa
 A tè, che la mia porta
 S'apra la notte, e'l dì
 A chi per mè soffri.
 Che credeui &c.

4 Ciò che tu desti à mè,
 Non me l donasti già
 Ch'ancor jo diedi a tè,
 Quel che prezzo non hà
 Pur voglio ch' sian sconti
 A fatto i nostri conti,
 Mà non mi far più qui
 Stordendo notte, e di
 Che credeui &c.

3 Il mondo così vā,
 Spiace la seruitù,
 Piace la libertà
 Più del or del Perù,
 Tū che troppo volesti
 Il tutto ti perdesti,
 Imparerà da tè
 Chi vuol piacere à mè,
 Che credeui &c.

5 Va pur cantando vā
 Per tutto oue tu vuò,
 Ch'assai poco ne sà,
 E incatenar si può,
 Chi pensa d'esser solo
 A macinare il molo;
 Che non fù poco a tè
 Se ve n'era anco per tè.
 Che credeui &c.



M I T T I N T A

E H G O I A B G B G B O I

Ridi vn tempo arpeg- lai Visti già trà viuo è morto Furd'vn volto i dolci rai

O I E E I E D D E F D D F D E

Hor mia speme hor mio conforto Hor che sciol t' il lac cio indegno Se pur ardo ar-

B G A B B A B C O G B G G B G A B O I C

do di flegno Hor ch'è sciol t' il lac cio indegno Se pur ard' ar do di fde gno.

- 2 Ridi ò cor che rottò è il laccio,
 Onde ingiusto Amor mi prese,
 Ridi ò cor ch'è fatto ghiaccio,
 Quell'ardor' che si m'accese,
 Più non seguò vn cor infido,
 Quantopiani hor tanto rido.
- 4 E chi vuol morendo viva,
 Adorando il tuo sembiante
 Di tè canti, e di tè serua,
 Cieco è folle vn altro amante,
 Scriuerò, ma d'altro Nome,
 Canterò, ma d'altre chiome,

- 3 Filla sia pietosa, ò rea,
 Per tè più non fia ch'io mora,
 Lieto sguardo non mi bea,
 Crudo sguardo non m'accora,
 Fingi pur vezzi e parole,
 Per te Filla arda chi vuole.
- 5 Canterò con nuou'accenti,
 Altro Sole, & altre Stelle,
 Canterò due luci ardenti,
 Men ritose, e non men belle,
 Non vdrà più l'canto mio,
 A Dio Filla, ò Filla à Dio,



T A V O L A

O Di glorie chiara prole.	3
A che più l'arco tendere.	4
Chiudete l'orecchi.	5
Non si scherzi con Amore.	6
Come m'ami tù Clori.	7
V'amai se voi m'amaste.	8
In van lusinghi.	9
Quasi intrepida Amazzone.	10
Amarillide deh vieni.	12
Damigella tutta bella.	13
T'amai gran tempo è sospirai.	14
O begl'occhi di Sole.	16
Non è più tempo nò.	18
Piansi vn tempo arsi è gelai.	19

I L F I N E.