

№ 2

à Jean PÉRIER

LE REPOS EN EGYPTE

N° 1. - en Sol^b (ton original)

N° 2. - en Fa



Poésie de

ALBERT SAMAIN



Musique de

PHILIPPE GAUBERT



PRIN 2 f. net

PRICE 2/- net



*fol. Vm⁷
5103 (2)*

Paris, Enoch et C^{ie}, Éditeurs
London, Enoch & Sons
Brunswick, Henry Litolff's Verlag
Copyright MCMX by Enoch et C^{ie}

Imp. E. Dupré, Paris.



1910

A JEAN PÉRIER.

1

LE REPOS EN ÉGYPTE

Poésie de
ALBERT SAMAIN

Musique de
PHILIPPE GAUBERT

N° 2.

Très modéré

PIANO

mf

p

p

La nuit est bleue et chau - de

et le calme in - fi - ni....

Rou - lé dans son man - teau, le front sur u - ne

pier - re, Jo - seph dort, le cœur

pur, ay - ant fait sa pri - è - re, Et

Rit.
l'âne, à ses cô - tés, est comme un humble a -

- mi.
A tempo

p 3
En - tre les pieds du Sphinx, ap - puy - ée à de -

- mi, La Vier - ge, pâle et douce a fer - mé la pau - piè - re, Et, dans

l'ombre, — une é - trange et su - a - ve lu - miè - re Sort du pe - tit Jé -

p

- sus, en ses bras en - dor - mi.

p

Au-tour d'eux le Dé - sert s'ou - vre, mys - té - ri -

pp

- eux, Et tout est si tran - quille à cette heure, en ces

lieux, Qu'on en - ten - drait l'en - fant res - pi - rer sous ses

p

pp
 voi les. Nul souf - fle... La fu_mée im_mo_bi_le du

p *pp*

feu Monte, ain_si qu'un long fil, se per_dre dans l'air bleu... *pp*

p *pp*

mf
 Et le Sphinx é_ter_nel at_tes_te les é -

mf

- toi les. *perdendosi*

p *ppp*



ENOCH et C°, Editeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2^e Arr^l.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant

pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par **EUGÈNE ARCHAINBAUD**

Officier de l'Instruction Publique
Ex-Professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La
plus
complète;

Cette Méthode est précédée
d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

M. Massenet

Membre de l'Institut

La
plus
pratique.

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort ■ PRIX NET : 12 FRANCS

TRAITÉ PRATIQUE de

LA POSE de la VOIX

Par **C. RITTER-CIAMPI**

Officier de l'Instruction Publique
Prix net 7 francs

L'ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE & PRATIQUE
de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1^{er} volume 1 50 NET • 2^e volume 1 50 NET • 3^e volume 1 50 NET • 4^e volume 2 fr. NET (Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus)
Les 3 premiers volumes existent également pour voix de basse.

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

Pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI**

Prix net : 4 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474)

par **Franz ABT**

(Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.

III. — 20 SOLFÈGES.
IV. — 12 VOCALISES.

Édition pour voix élevées — PRIX NET : 5 FRANCS
Édition pour voix graves — PRIX NET : 5 FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR LE MEDIUM DE LA VOIX

par
F. PAOLO TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE