



3
2
39





I

E

G

B

D

F

A

C

E

G

B

D

F

A

C

E

G

B

D

F

A

C

Eilich gros gunst/trag zu der Kunst/ ij.



ij.

ij.



der Singerei/mag ich wol frey/sie loben hoch/wiewol ich doch/



die wenigst stimb/noch liebt mir seer/die

ij.

A musical score page featuring a single staff on a light-colored background. The staff begins with a clef symbol and a key signature of two sharps. It contains a series of vertical stems with diamond-shaped heads, some pointing up and some down, representing different note values. There are several short horizontal dashes and a few small circles on the staff. Above the staff, the Roman numeral 'II' is centered. To the right of the staff, there is a small, faint number '2'. The page has a slightly aged appearance with some minor discoloration.

selbigle er/ zu aller frist/weil sie so frei vnd funstreich

ist. ij.

A page from a historical German music book. The top staff features a large, ornate initial 'R' on the left, followed by a musical line with vertical stems and diamond-shaped note heads. The lyrics 'Echt so man acht/ vnd wol betracht' are written below the notes. The bottom staff continues the musical line, and the lyrics 'Der tugendt reyn/ wiedie al leyn/' are written below it. The word 'ans' appears at the end of the first line, and 'auß' appears at the end of the second line.

Echt so man acht/ vnd wol betracht
Der tugendt reyn/wiedie al leyn/

A page from a medieval manuscript containing musical notation. The music is written on four-line staves using a system of vertical stems with diamond-shaped heads, some of which have small horizontal strokes through them, likely indicating pitch and rhythm. The notation is organized into measures separated by vertical bar lines.

fang mit
zucht und

III



find sich gring/was freud das bring/ dem tugendt liebt



von hertzen/ Da ge gen auch/ der laster brauch/ so



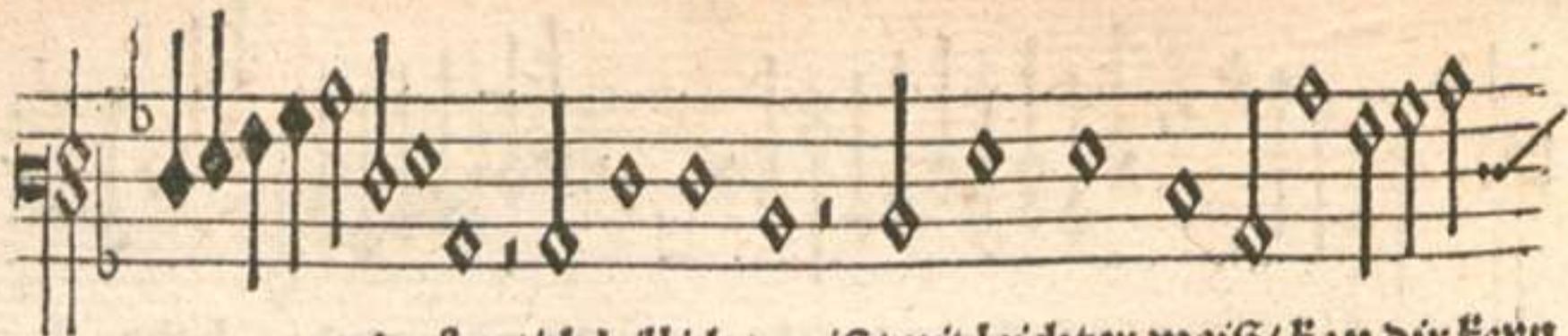
sich endet mit schmer gen.



Zig edle blüm/
Also auch ich/

dein
war

lob
haffs
Ma ill.



vnd rüm/ich billich preiß/mit leichter weiß/kan dir keyn
tiklich/mag sprechen das/mie keyne wäss/der du hertz lieb



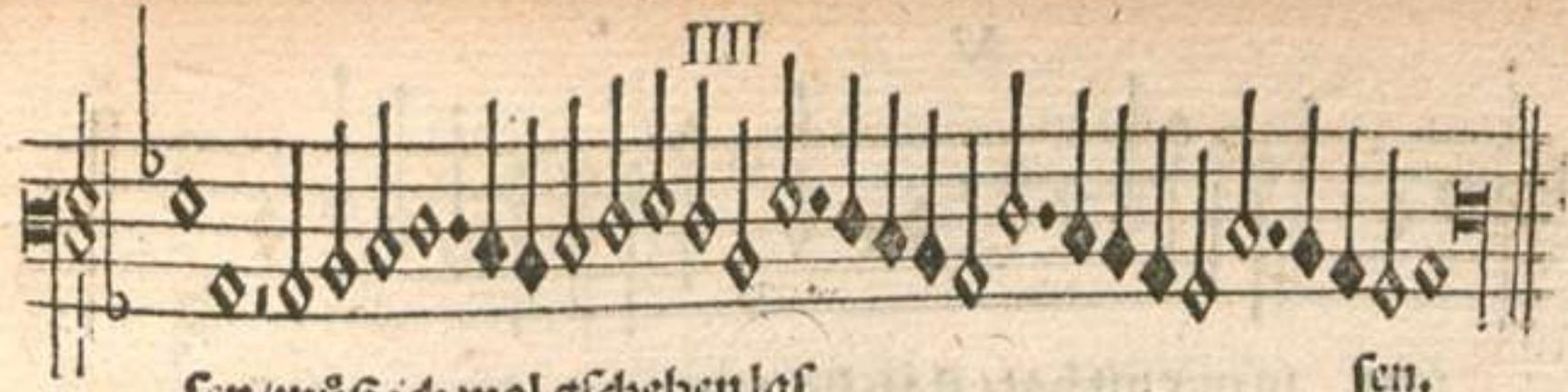
andre gleichen./mit tugēdt reich/auch schön d̄ gleich/wie kündt
darßt weichen.



ich mich dēmassen/zū rümen dich/vnd obschon mich/



vil ander darum has



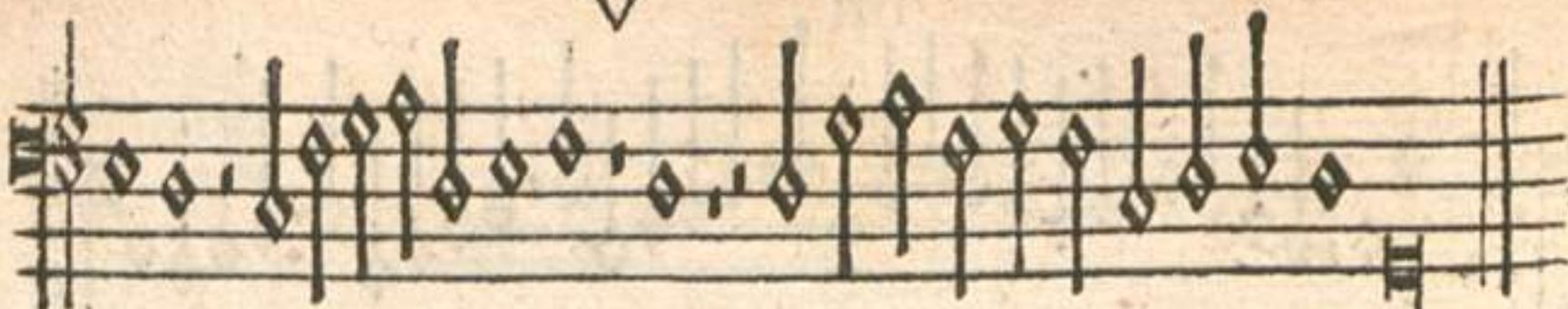
Küntlich von art/lieblich vnd zart/ hab ich mir
Ein fräwlin sein/dern ich will sein/ trew hab ich

aufserkoren.
ir geschworen. Sie ist die mich ij. erfräwenn thüt/müt/



A ij.

V



setzt in mir nit hat/ stat/ liebt sie mir wen ichs erplick.



Ißt mich ietz nit frintlicher gruß/ so pleib es recht am
Wiewol es mir ist grosse büß/ das ich müß dich ietz



al ten jan/
fa ren lan/ So ichs bedenk/ ij. vnd ist auch war/will

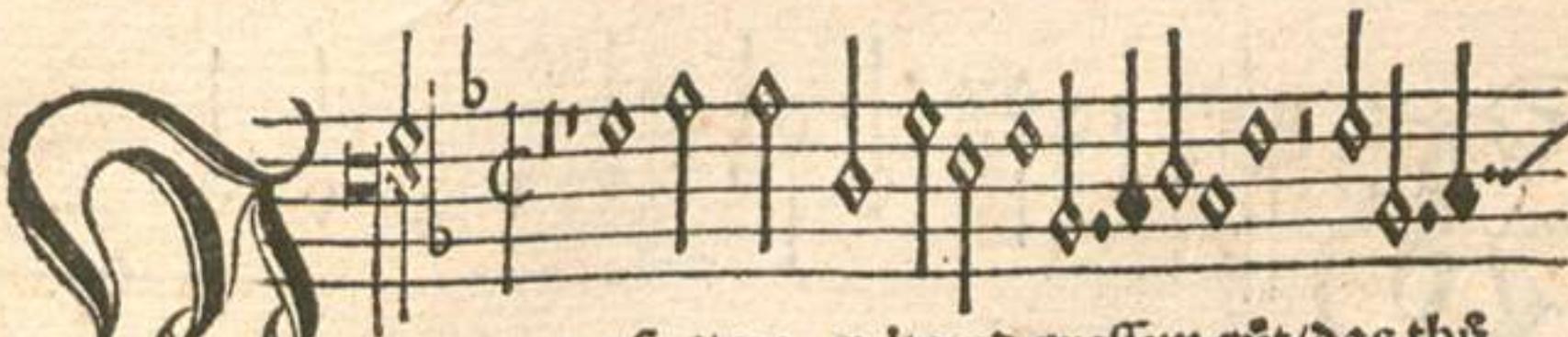


es ein b sunderprä tick han/zu dienen der/ ij. die al se

VI



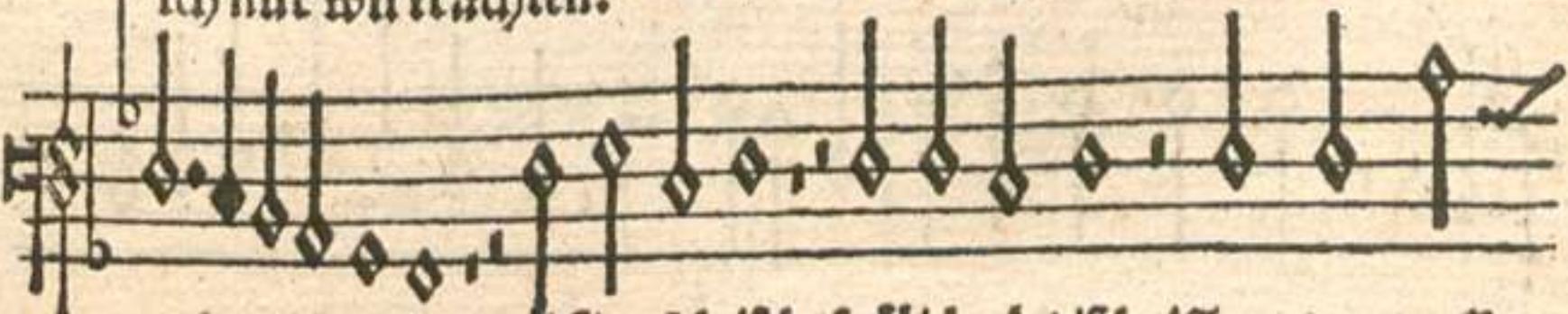
ser/ verhart vnd nie manz wzech en fan.



an sagt von gelt vnd grossem güt/das thū
für als gefelt mir ein freier müt/ dārnach



ich als ring achten. Kein sond witz/noch füsst so spitz/will lassen
ich nur wil trachten.



vmb mich wone/vn singē frisch/frölich ob tisch/7 un gang mit

VII



auß den bo nen. ij.



Erläutzel bhalt vnd vil verthüt/ der datff mit ston



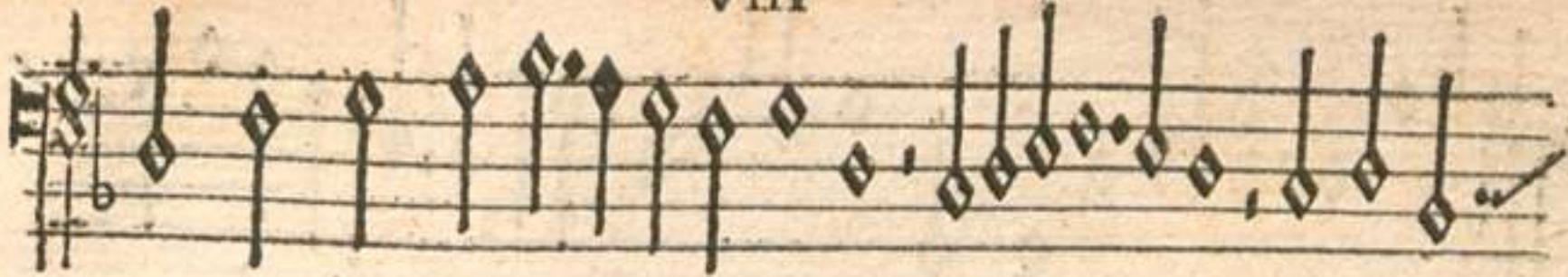
in for

gen/ Das man jm zletzt vergant sein



güt/ Fein Jüd thüt da ruff bor gen/ Wer nutze ding wil achte

VIII



ring/sein selbs nit will verschonen/
Der müß gar



bald/ee das er alt
wirt/fare auf dē bone. ij.



Dr all auferd/
mein herz begert/dir allz

IX



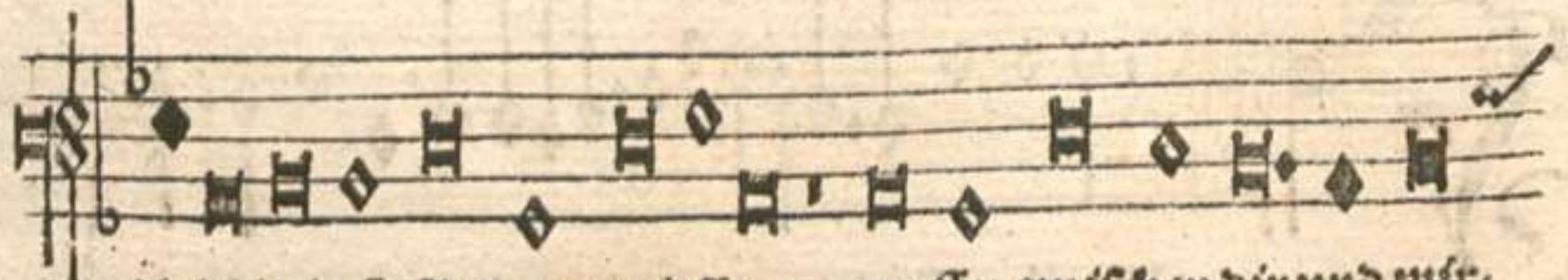
früntlich wo nen bei vñ deine zucht/ du e die



frucht/ ij. halt ich mich dein sei wo ich sei.



Ch Elßlin liebstes Elßlin min wie gern wer



ich bei dir/ so sind zwey tiefe wasser zwischen dir und mir.

X



XI



clag/es scheint kein tag/dein wirt gedacht iñ hertz en.



It wirt vntrew geteylet mit/des clag ich mich
Durch deinen bösen sal schen sit/das mir sollt ge



von hertz
ben schmerz

en. en. So hoff ich doch/dein heher boch/

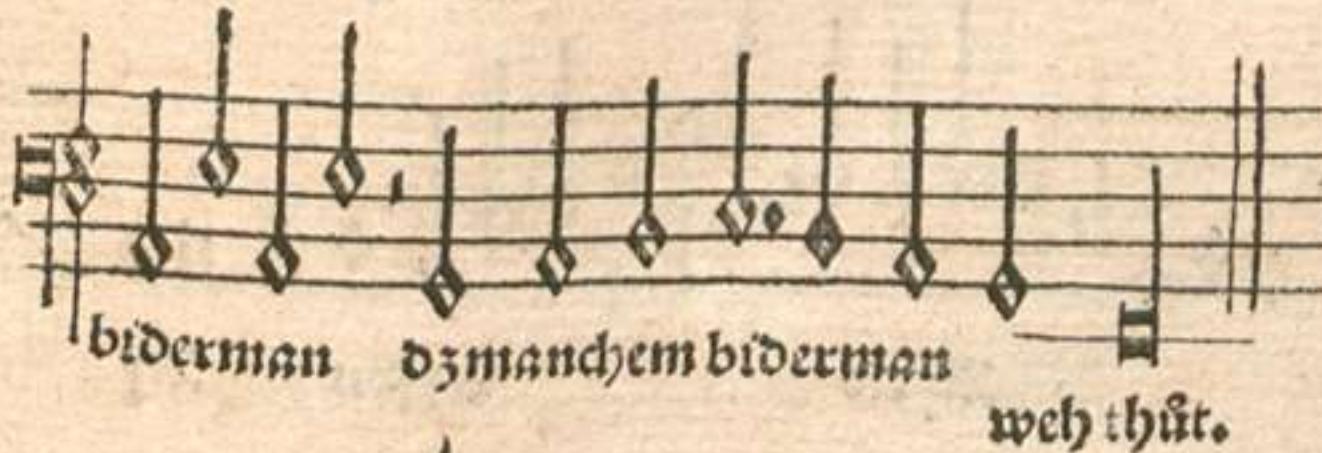


vem schir eyn end/ gschwind vñ behend/ u. als.

XII



dein gemüt/recht strebt vñ wüt/nach fremdem güt/das manchem



Du armer Judas was hast ung thon |/das das



deinen herren also verraten hast/darum musstu leide in d helle

Bb ij.

XIII



peini/ lucifers geselle müstu ewig sein.

tj.

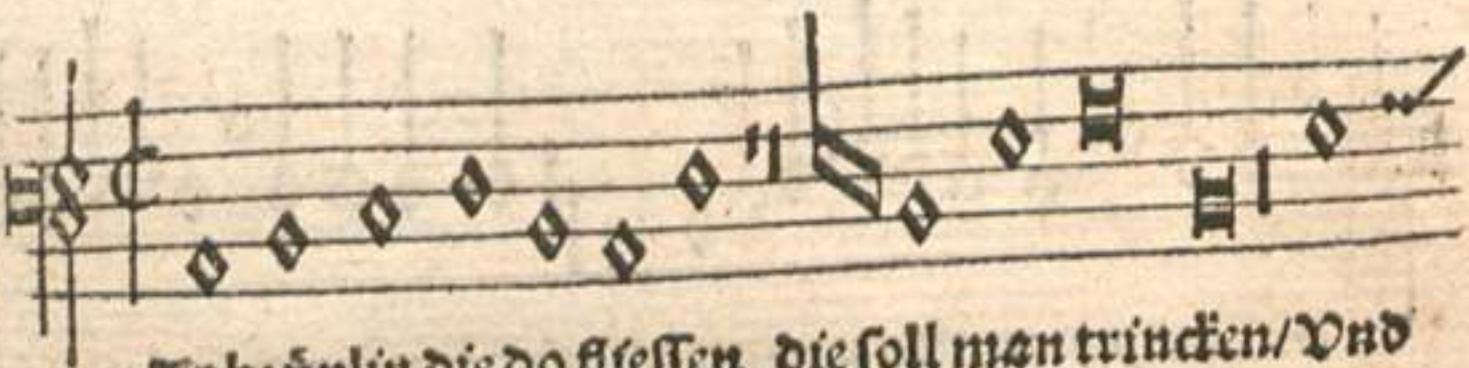


Zyrie

leyson Zy



ri cley son.



Ze brünnlin die do fressen die soll man trincken/Vnd

XIII



wer ein steten bñln hat der soll jm wincken/ ja winden mit den



au gen vnd tre ten vff den füß/ es ist ein herz



ter or den der seinen bñ len meiden müß.



In seder will iest edel sein/ tragen hyspas
Dem Kreyser tretē gleich herein/ schiltmessig in
Bb iii.

XV



misch kāp
seim wāp

pen. Reyn vnterscheyd/ der füglichs
pen.



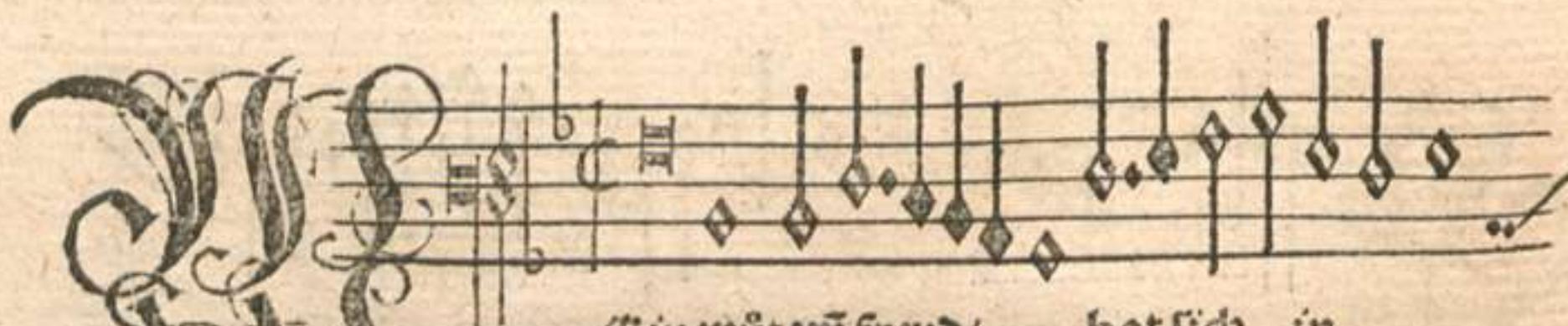
Keyt die stānd thūnd sie verwenden/

ii.

nit hie zus



mal/ fast vberal/cynß mit dem andern schenden.



Ein mit vñ freyd/
Dan vngemach/

hat sich in
hat all mein

XVI



leyd/on all min schuld ver feret.
sach/mi großer dag ver seret Deshalb



mein hertz/mi Elynnenschmierz/
müss han an allen en



den/ ich weyß es mit zuwen
den.



vff diß faß

nacht sollt

Bb iiij.



ich hoch springen/treiben ein pracht/vñ frölich sinz



gen/ Den pfarrer von sant veit/ so ist mein ding gäts neit/ mir



manglet was/wen ich het das/ so wurd mir bas/ funth eyneyn



mumschantz bringen.

XVII



ronis kunst ist auch vmb sunst.



XVIII



hen. ij.



Vnd ich schön reynes werdes weib/
Des freute sich mein hertz im leib/

ges
das



felliig dienst erzey gen dir.
dāñ hat sander lust vñ gir. Zart edle frucht/ dcin ehr



vñ zucht/ zu preisen/ dir freundschafft zu beweisen.



Es selzam es gewesen ist/ vil selzamer wirts
an wie man liest zu aller frist/ kein glaub ist mer auf

wer
er

den.
den. Darinnen seind/ all stend zutrefft/ein teils

nach vnglück ringen/stet auff der stund/der schwäss

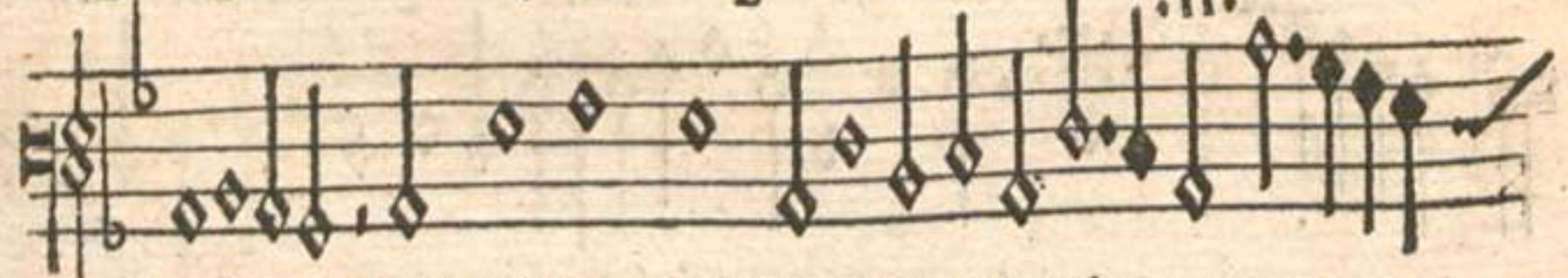
bichs bünd/wöll auch ein loch gewin
nen.

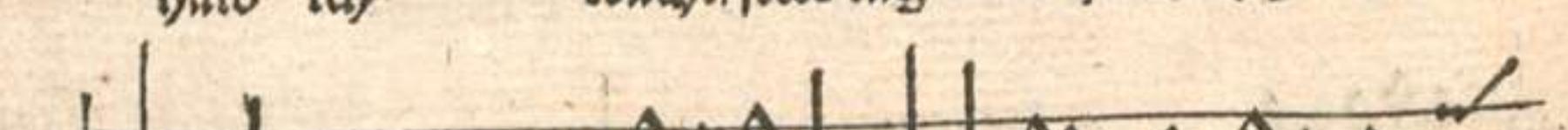
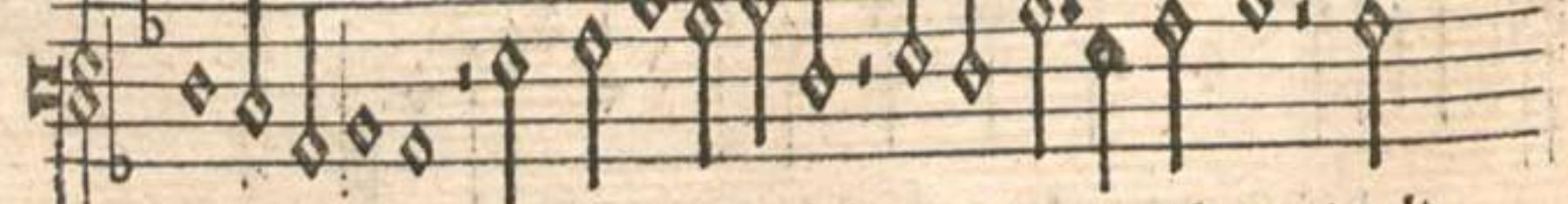
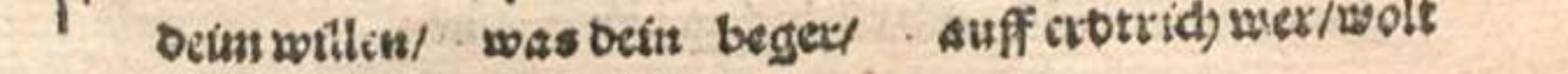

 It deiner zucht/hertz lieb
 Dass dein gemüt/vn mein :||:
 ste ges

frucht/ hast mich dir gmacht gantz eygen/
 blüt sind sich vālt gleich er zeyge. Deß

halb ich tracht/stets tag vn nacht/dzich gnüg thet

deün willen/ was dein beger/ auff ardtlich wer/wolt



XXI



Vndt auff tundt auff/den riegel von d thür/wie
Tundt mich tundt mich/ jr sind ein reynes weib/an



gern ich sech dz ir mich teten ein hin las sen. Stöd vff vn lond mich
ewern etm' in weiss da wolt ich geren schlaffen.



tu/ jr wist wol wer ich bin/es mag nit anders sin/lond in lond

Cc



ich mit lieb verbun
mit all augenblick

den in

bin.
sin. Set wo ich woll/ thū was ich soll/ so ist sies
doch/ vnd bleibt es noch/ bis
in mein grab/ laß ich nit ab/ zu lieben sie alleyn/ vñ anders feyn/
die ich mit ganzen trewē meyn.

Cc q.

xxiii



Zewol ich kan/ vnd bin ein man/
Schafft classers mundt/ zu dieser stund/ ij.

thut' man nit auff mich halten. Trug/ neid
wahrheit ist gar zer spalten.

vñ has/lüg für didy bas/ ij. auff dieser

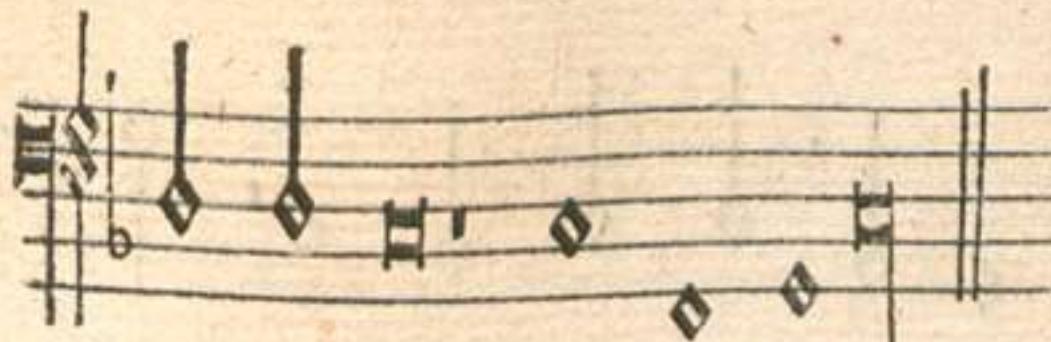
erd/ all ding zu gat mit list vnd gferd.

XXIII

XXV



An siht nun wol wie stet du bist/recht gāt, vñ
gar on argen list/schon helstu dich des frew ich mich/ver

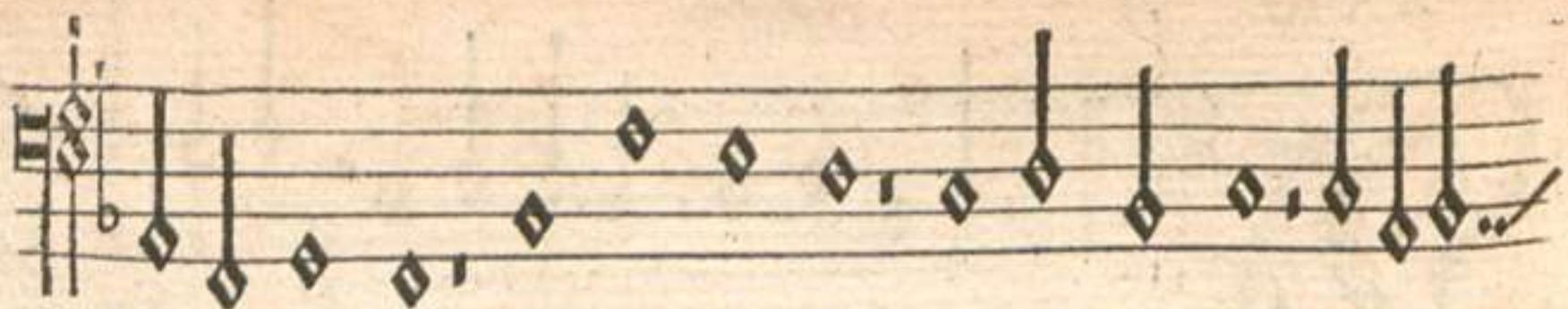


ste mich recht meyns hinder sich.

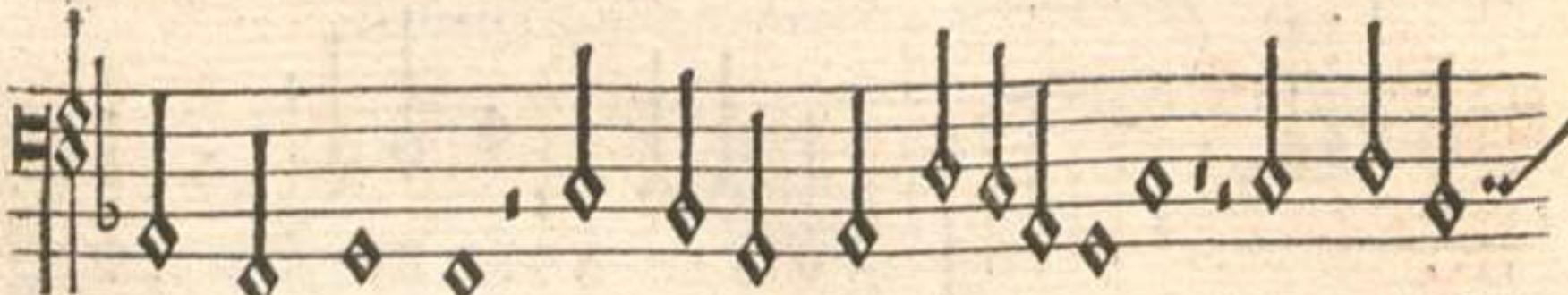


Vl schafft schat neut/macht hurtig leut/güt s.tten

Cc iiij



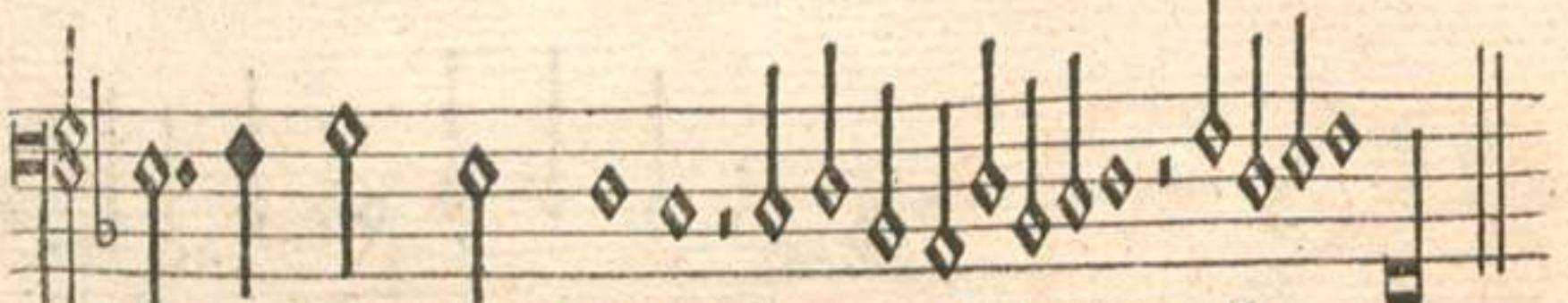
vñ hubſch berden. Verbirgt ſich nicht/gar bald man ſich/w̄z für ein



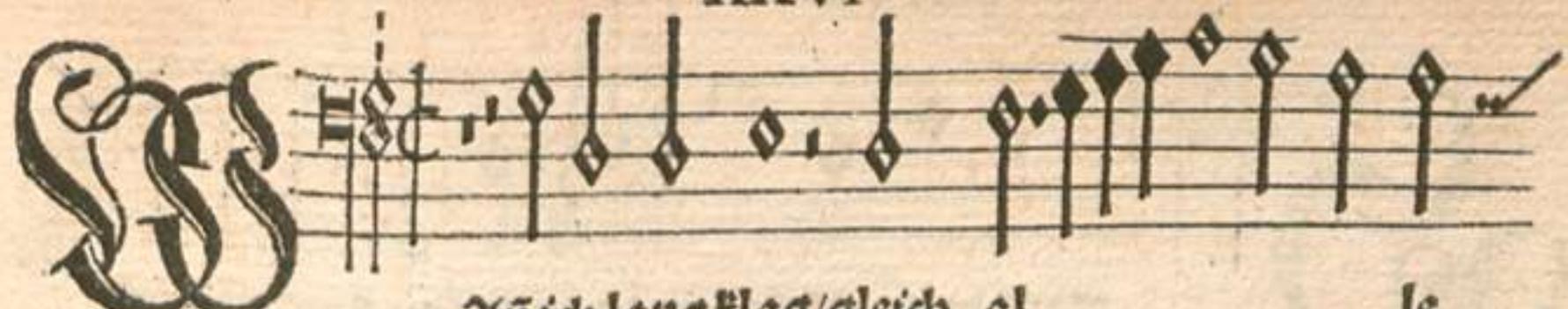
mensch will werden. Was etwas war/vnſletig gar/das muſt ſich



jetz mitt fleiſſe/das j̄m wol stand/ſein ſchuch vnd gwand/vnd



vñ den Kopff hubſch gleiſſe/d̄s man es lob vñ preyſe.





Ze ist mein glück/wan ich mich schick/vn halt zu
Wiewol es ist/das offt durch list/folch glück zur

ir in trew
gadt mit rew

enn/
en.

Schafft das in mir/

ist solch bes

gir/

do durch ich mag

mit schweigen/vn bergen

das/mir lieber wafß/dan singen pfeissen geigen/dan singen pfeiss



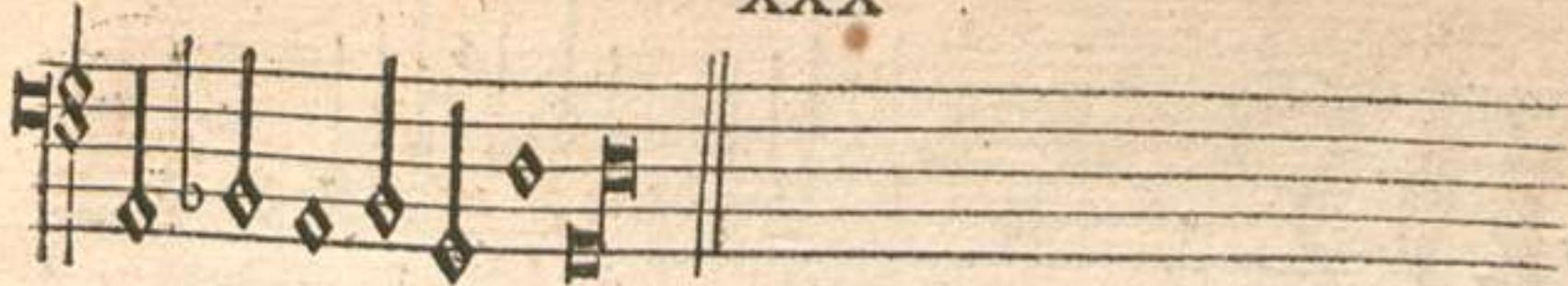
In Läppisch man/dnarre han/den hält mā schā/ 3
spot vnd han/ein kapp setzt jm mit vbel an/voll schellen dran/die



welt die müß zu lach en han.



Et dich mein hort/
 Wo du mir nit/
 mörck vff die wort/ Kein
 nach truwer hitt/ wölst
 frid ich hatt vff er
 gnedig sein vnd wer
 den/ Seit ich mich dir/vff ganz er
 bgir/ gütwillig thün erzeu
 gen/mein leib vn̄ güt/
 früntliches plütt/ergeben will für eis



gen.

So ellt hin wellt her/ich sih n̄it mer/vil trew

noch ehr/den wer vil gellt/hat iñ der wellt/ dem

ist alzeit sein & delbstellt.

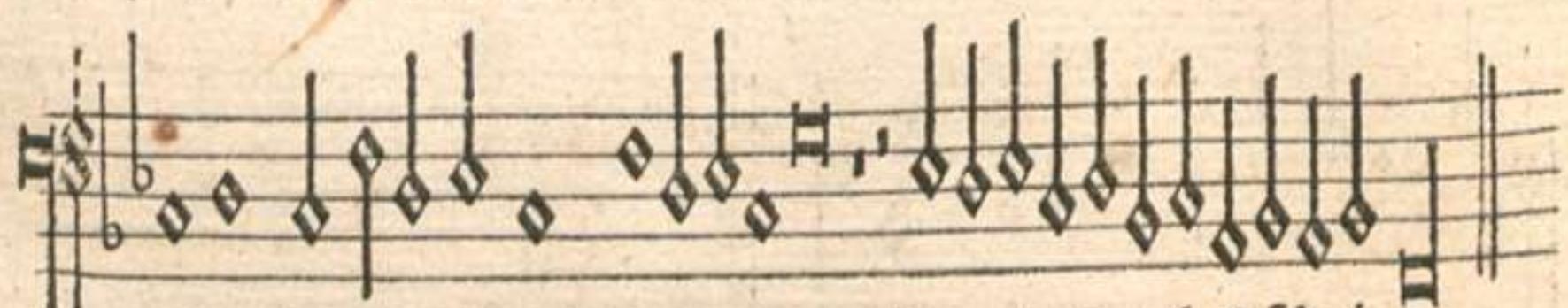
XXXI



fürthin/ nach Kleinem güt zu stellen. Bei gsel len güt/ ist
dersich/Kein streich vñ stich/vō gselllen.



freid vñ müt/oud lustes vil/darüb ich wil/mein zeit bei jn vers



teiben/vnd achten mit/wäß einer git/zur v rten ob d schet bē.

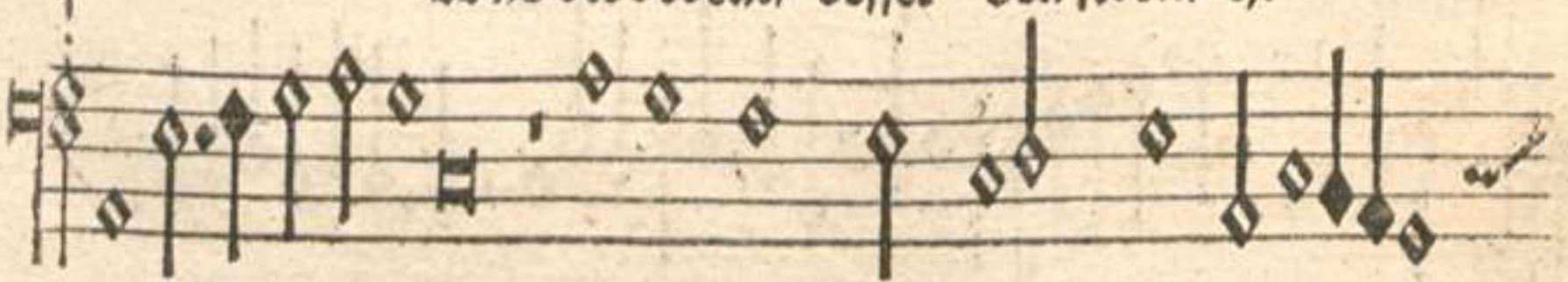
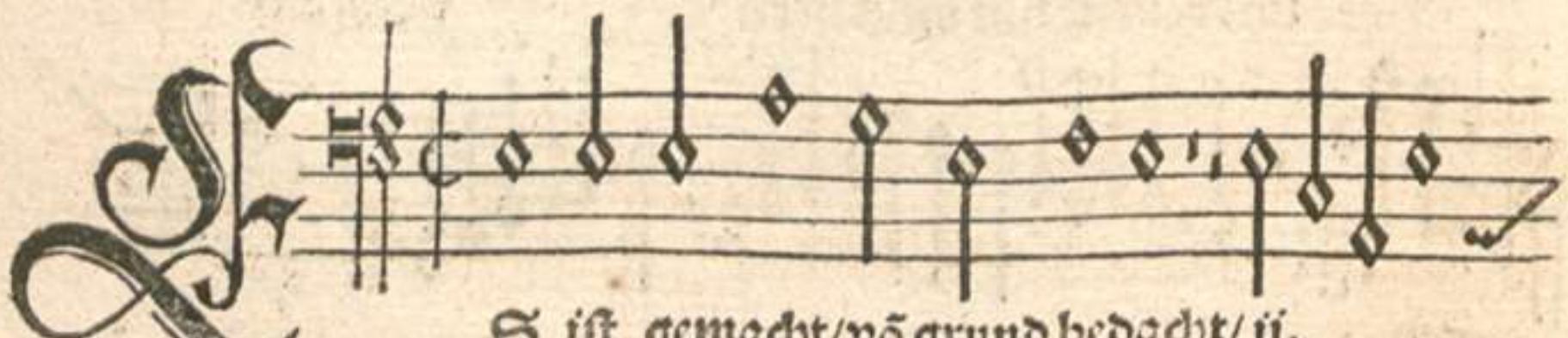
Vnre juncfrawn zart /
Dern zucht vñ schön / adlichs
für all

er art/ thet ich funtschafft /
ich frön/ sie hat mein hertz / erlanz
vmbfanz

gen. gen. Gewaltiglich/ gib vñ versprich/ jreis

gen mich/ dass sie hatt sich/ günstig gehn mir erzey/

XXXIII



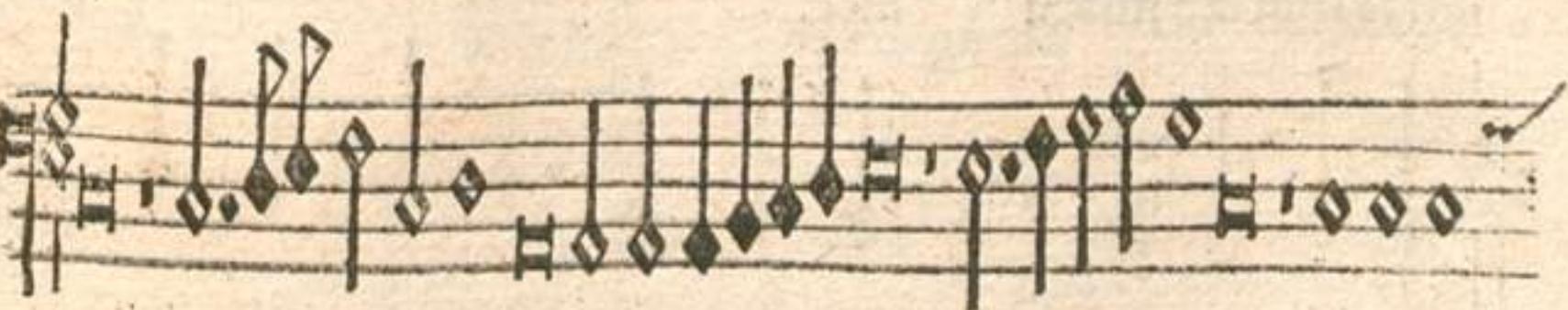
cyn rechnung mir/scharff mit begir/
bin ich zu jung/ tum erst in sprung/



dar innich soll
hab gäten räde erfum den.
durch Götlich gnad



dafß mir ou schad/
die rech nung ist/ wie vill böß



list/sint vff der ban/bin ich dar van/
desacht ich nit/es leidt ami



bſchluß un̄ wirkt woll quit.

DD si.



tj.

xxxv



zū vol sein bin ich bſchaffen. ij.



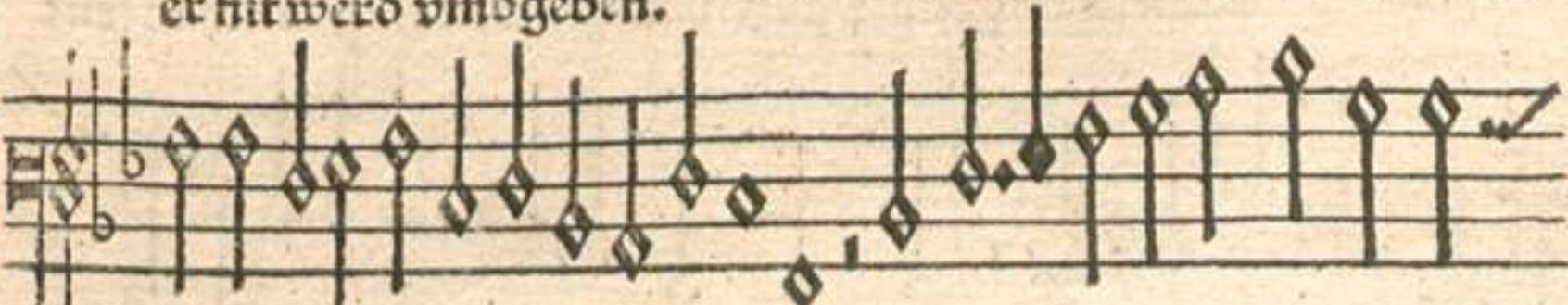
Er hoffart treibt mit fremdem
Der hält sich selbs in gütter

güt/ vnd
hüt/ das



für ein brächtisch leben.
er nit werd vmbgeben.

Mit armute/ in bettlerei/ zletst müß



im elend wo

nen/ vnd hin vñ für/ wirt giagt für

XXXVI



thür/zt ung gäg mir auß den bonen.

ij.



ij.

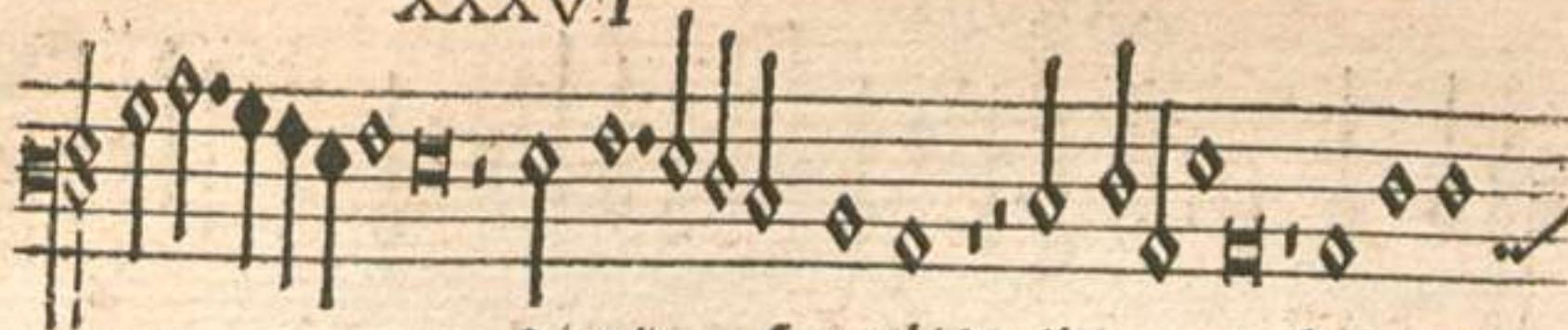


Lend ich rieß/vn seuffz so tieß/dz ich hertz lieb
Dein schön gestalt/gäz manigfalt / bringt mich in sens

soll
lich smeidē.
leiden. Das schafft dz ich/

ij.

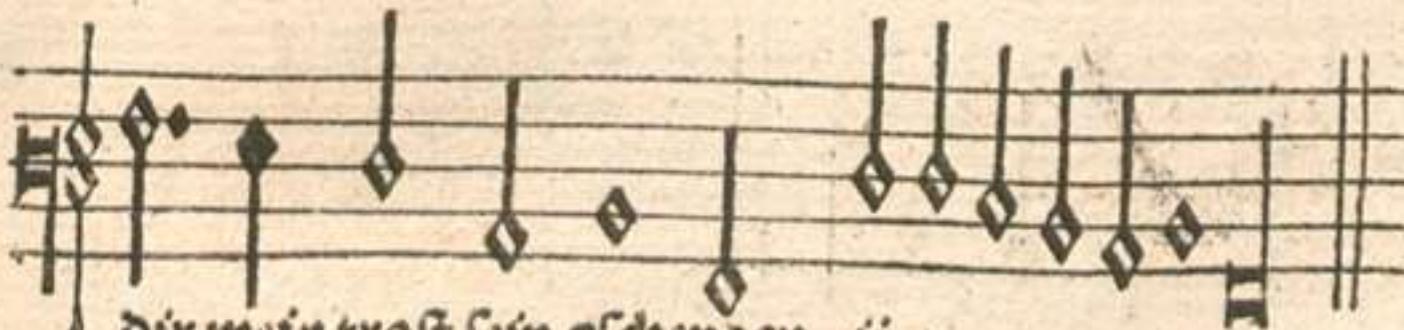
xxxvi.



dir mit freuntlich/ ij. beiwone



mag iſſ freyden/vn al so müß/ mit schwerer büß/vö

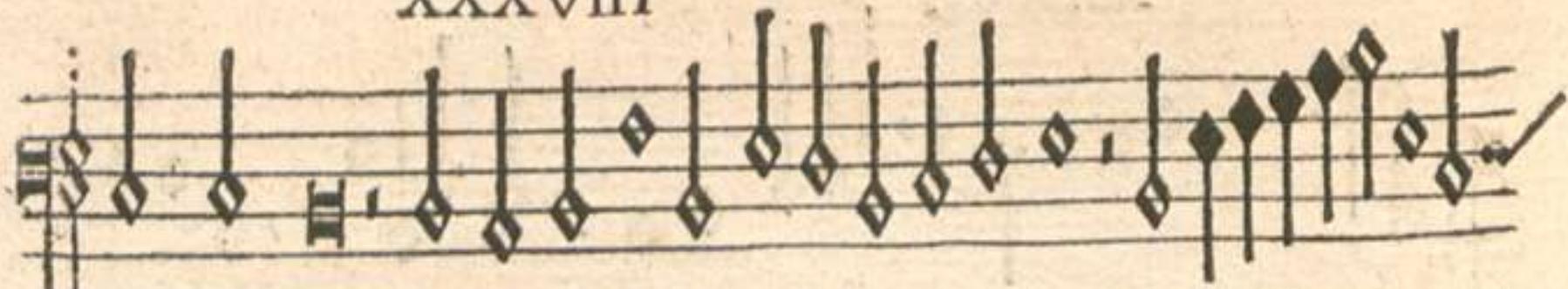


dir mein trost sein gſcheyden. ij.



Er weyst noch wieß sich schicken wirt/mich iſt/nit

XXXVIII



was man sagt/all welt sich clagt/so hefftig hart/vn stetigs wart/



gros vngliick hie vffer den/ si.



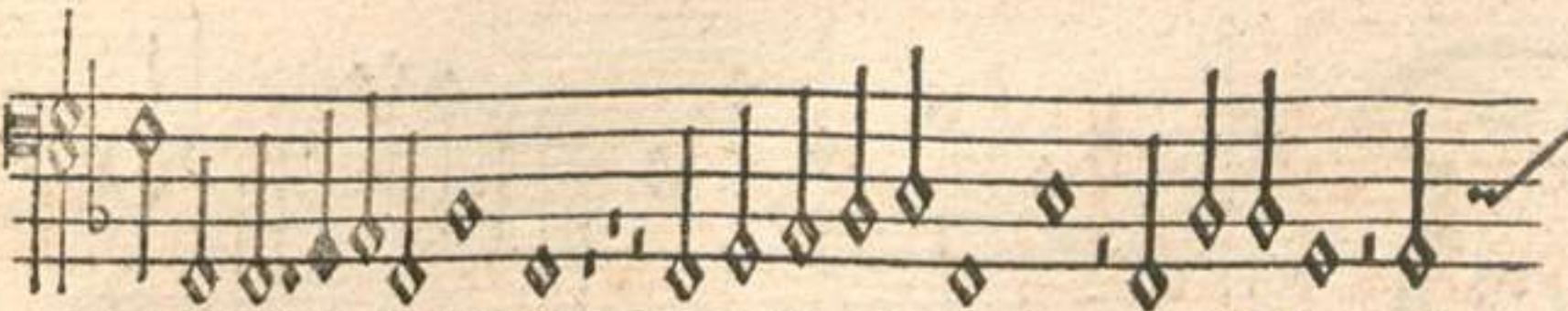
wer weyst mocht besser werden.



Kölich müßich singen/heint traurigkeit meer psle



gen/zeit thut rosen pringen/die son kūpt noch dem regen/noch dem



winter falt/so kūpt der somer balt mit gwalt/noch d̄ finster nacht/



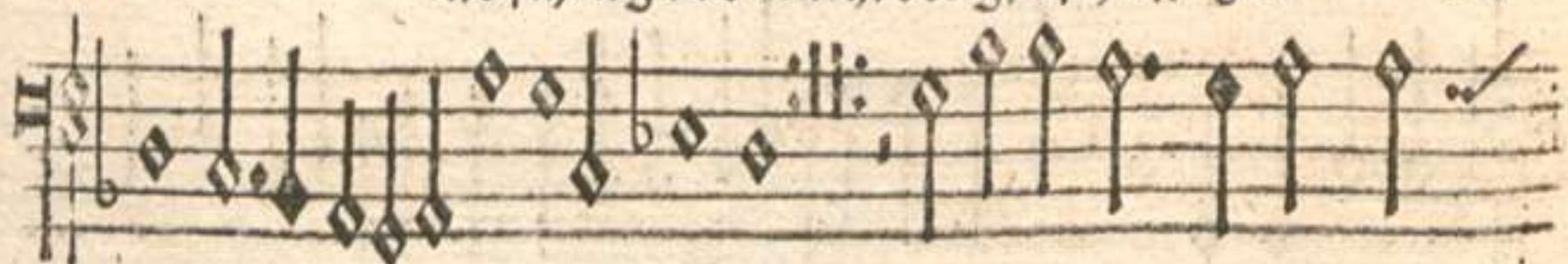
der helle tag anfacht mit macht/also hoff ich/werd sich d̄ glück auß



mich/in furtzer zeit auch wenden/darumb ich wil/sein still/bis



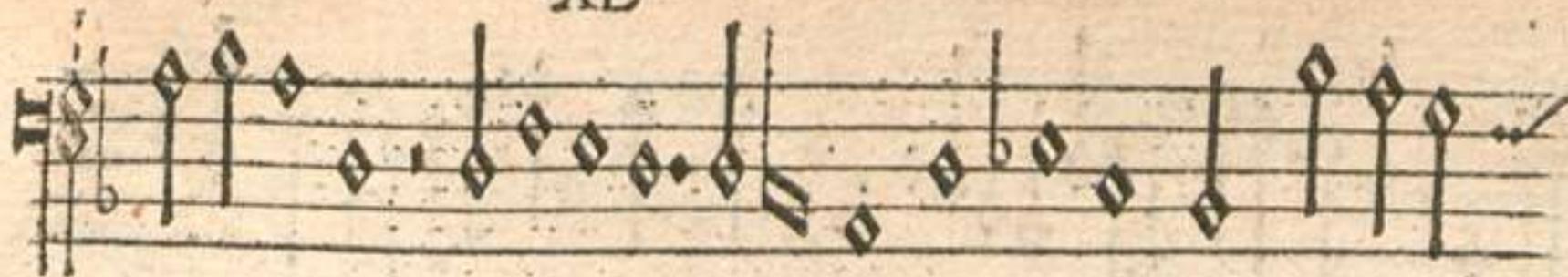
Ch dendeſt offt vil/vn geh fort still/
Abſchlagn de muth/der gesellschaft güt/
noch
deū



spitz/ ij.
gepflaſt iſſ hohen ſref



XL



den/ tj.

wo es zu geht/ vñ al



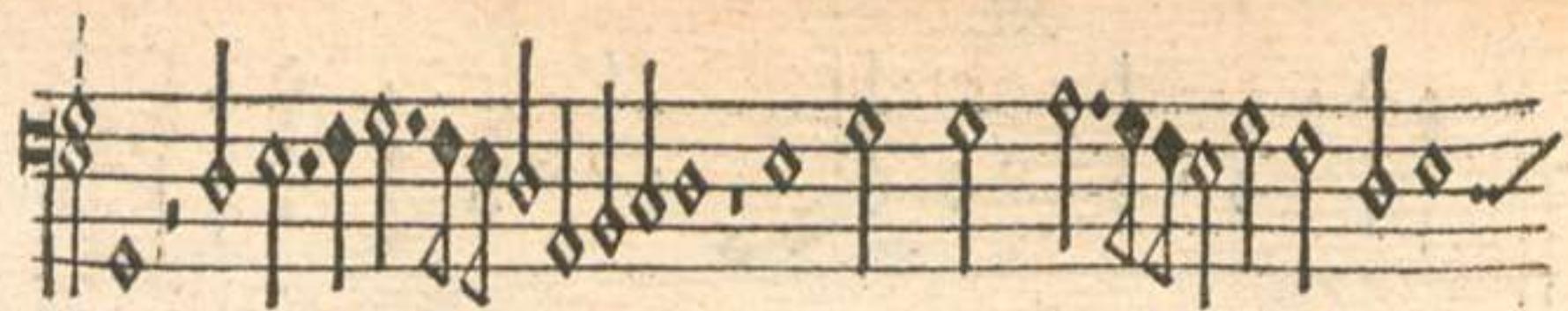
so

steht/ wer kan güt gsellen meiden. tj.



Teb ist subtil/

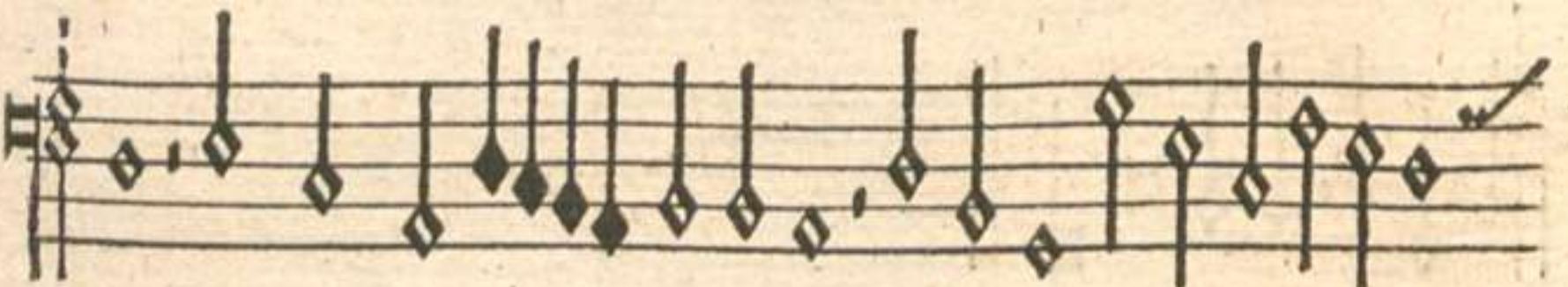
fürt gſär lich



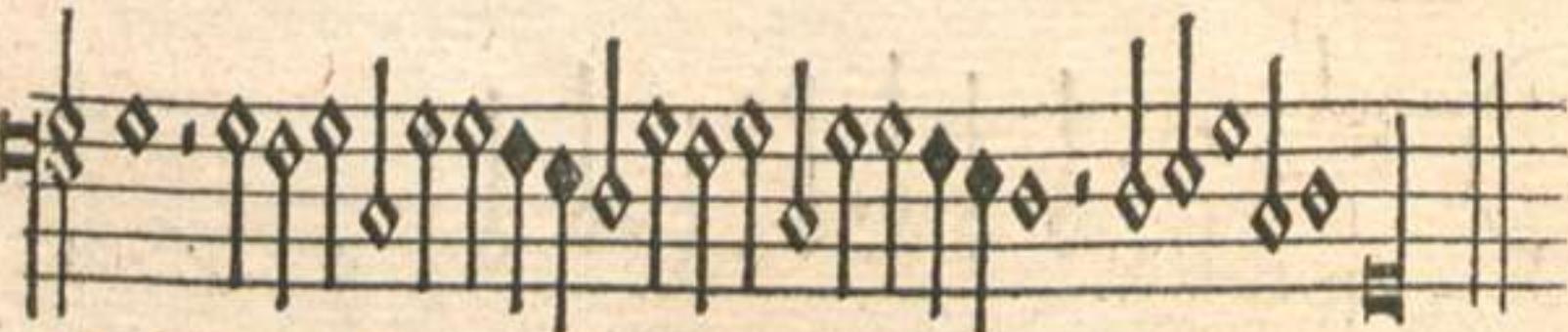
spil durch vnsal bald verletzet/nun senst duß scharff/gut maß be



darff/min hertz sich drab entsetzet/noch zwingt inbrunste/ins frew



lins gunst/der ich in ern thut pflegen/lieb freid vñ leid/durch bſchei



denheit/mus trawrigs end ewe gen. ij.

In armer man wolt weiben/zu eyner frau redt/
wölt gern mein kurtzweil treiben mit endt/ an ewermbeth/
die frau die lacht/ja morn zu nacht ij.
ich will vor von dir wissen/was du vermagst/



vñ mirs nit sagst/ ij. was du vermagst/vñ



mirs nit sagst/ ij. so loß mich on beschissen.



Wtlan bet ist der wal de/ gen disem
Berau bet werd ich bal de/meins liebs dz

winter kalt/
macht mich alt/ Das ich die schön müß meide/ die mir gefallen



thüt/ bringt mir manchfältig leide/macht mir fast schweē müt.

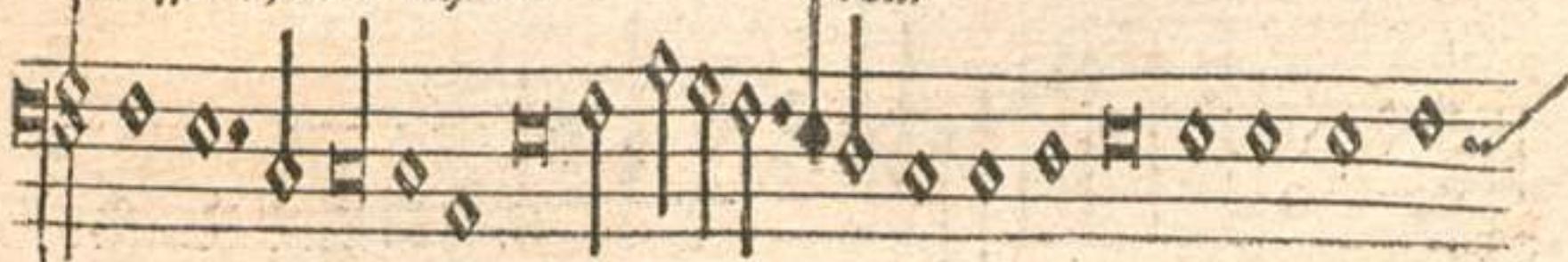


Gleindt bringt pein/dem hertz en mein/ so
Mein hertz schreit ach/vor kyd der sach/ der



ich dich lieb muss mei
Flässer thüt mich nei

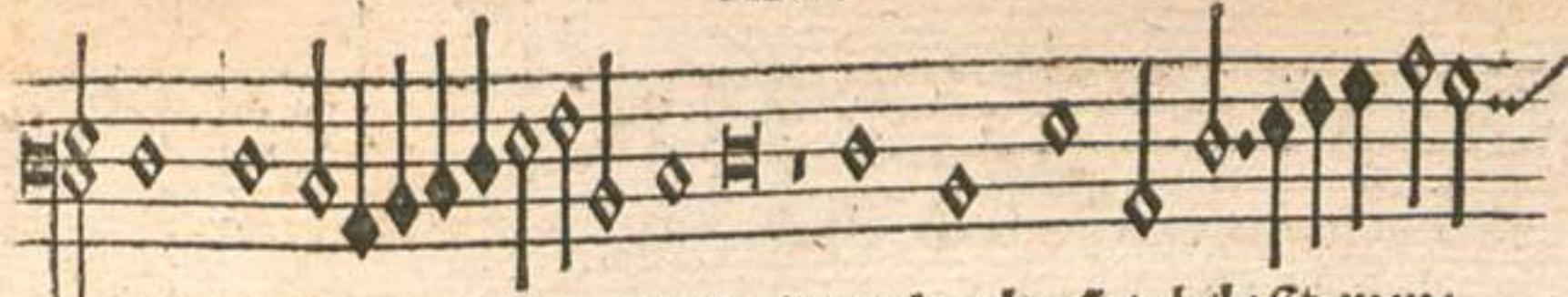
den/ den/ mit seiner macht/ hat er



mich bracht/in traute vñ in schmerze/der er blind/ der mirs nit gënd

XLIII





D

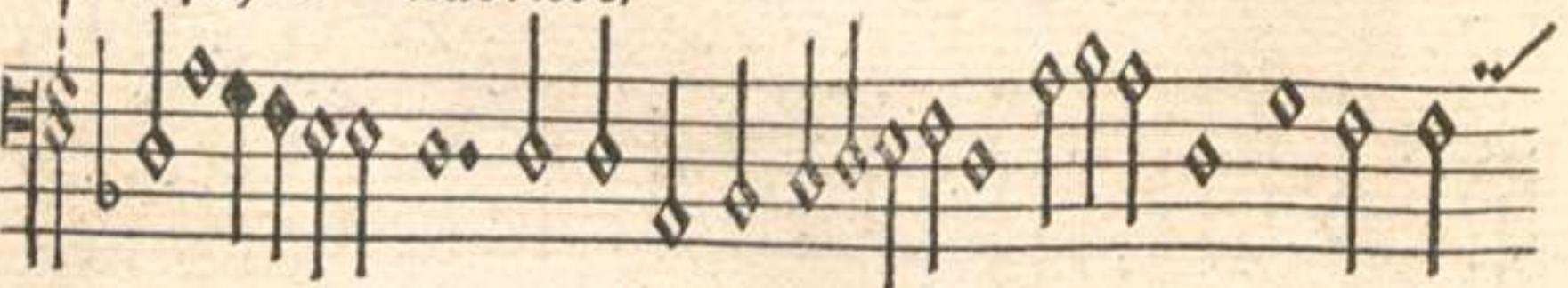


Jeweil vñ sunst/ jetzt alle Kunst au
Kein wundern sol/ ob er gleich wol/ glert
E e iij

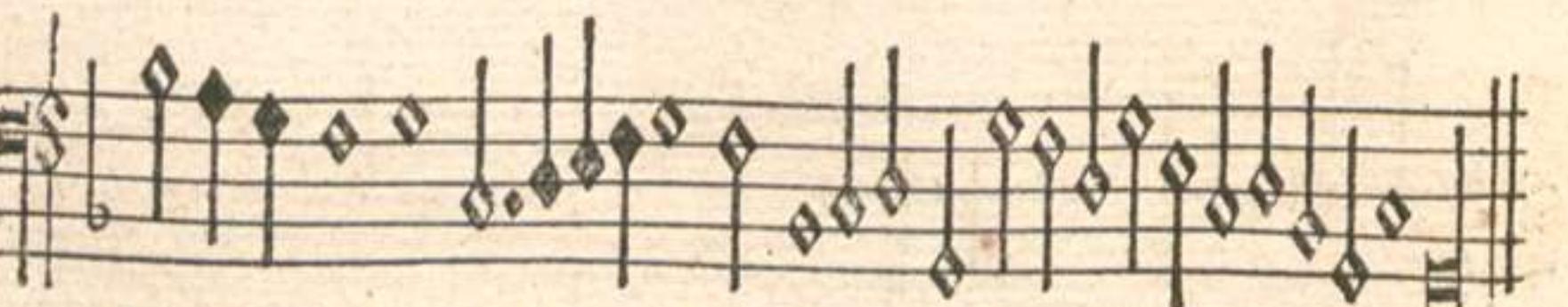
XLVI



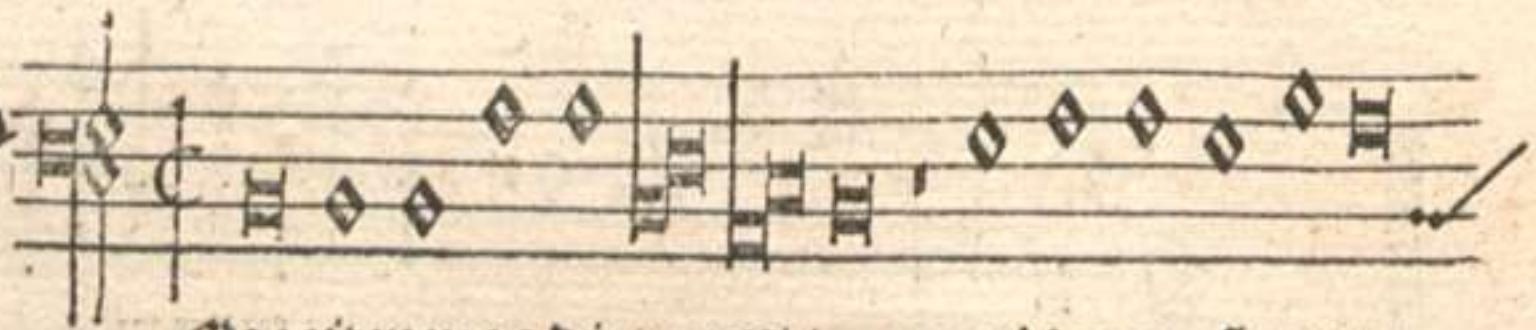
tag wir frei gegeben/
leut sicht el lendt liebe, Dann merct mir auss/
bei allem



Kuß/so wirstu gewiß befindē/das wolfeyl macht/all



ding veracht/vnd blicpt also dahin den.



Or zeiten was die tugen/
von iedermann geart/



vom alter vn̄ der jugent/ ward sie gar



hoch begert/ jetzt ist sie gar vers



ach tet/ vn̄ steht zu hinderst an / von aller welt



verlach et/ vnd mūß gar weit hin dan.

Le tij



Er bülen wil/ halt maß vñ zil/ das er nit
In solchē spil/ schatt vntrew vil/ durchfalscher

werd
flaff verdrun
er zun gē/ Leit nit das

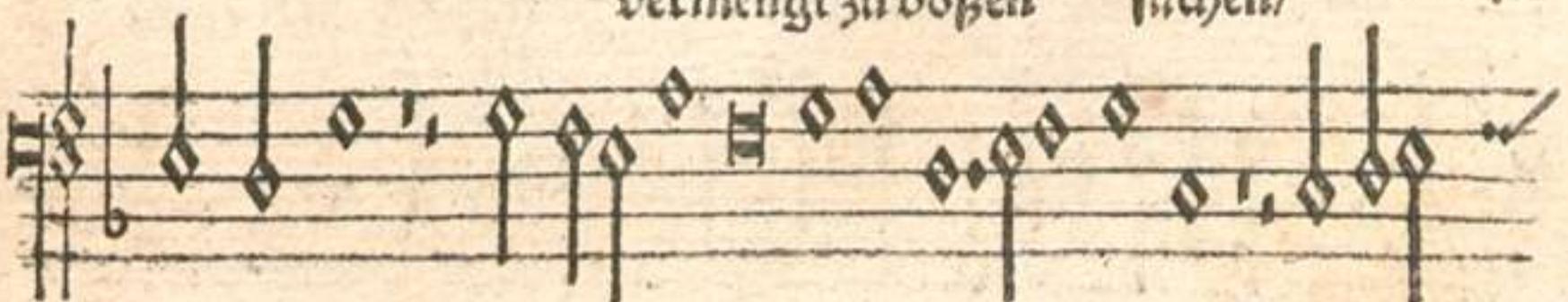
kan/ obs glück dir gan/
die meysten gunst vor als

len/ die lieb wendt sich/ offt schnelliglich/lest vil

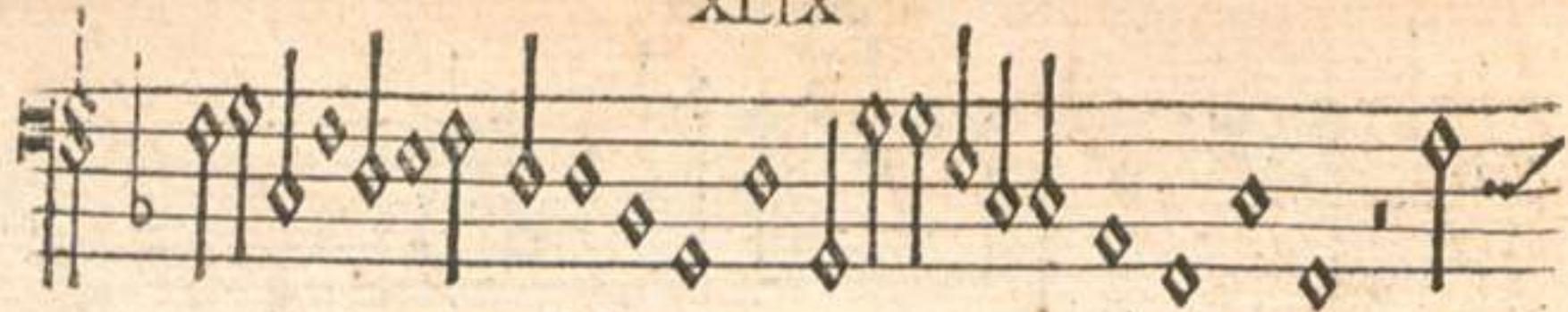


machen/
sachen/

findest



XLIX





als lob vñ ecr/ schesft



in alten vñ in jungen/ ij.





ne. was ich auf setz/
ne.







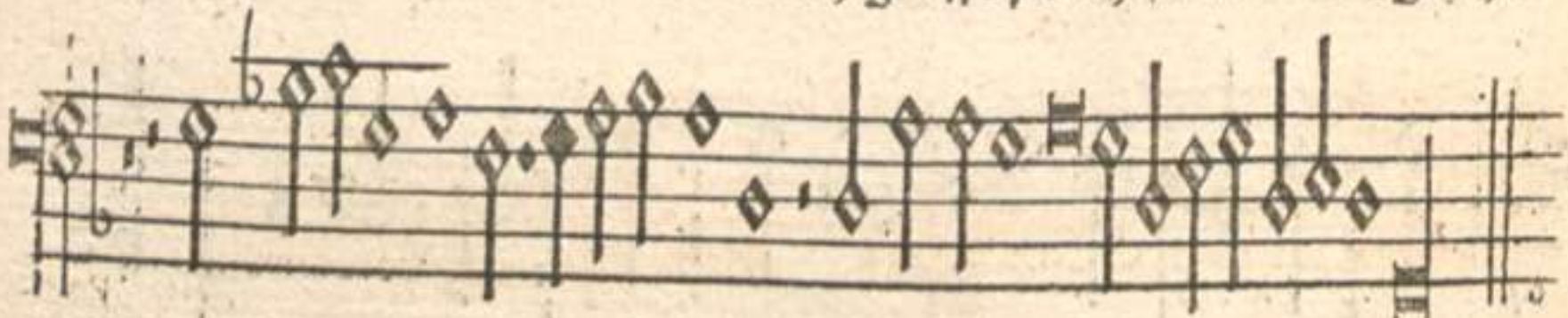
Ein gelt kein gsell/es stell/sich wie eint



wöll/in diser welt/gwalt guist vnd gelt/thüt alle ding



regie ten/durch grosse pracht/man wenig acht/



der war heyt meer/wer gelt hat eir/dz thüt die welt verfieren.

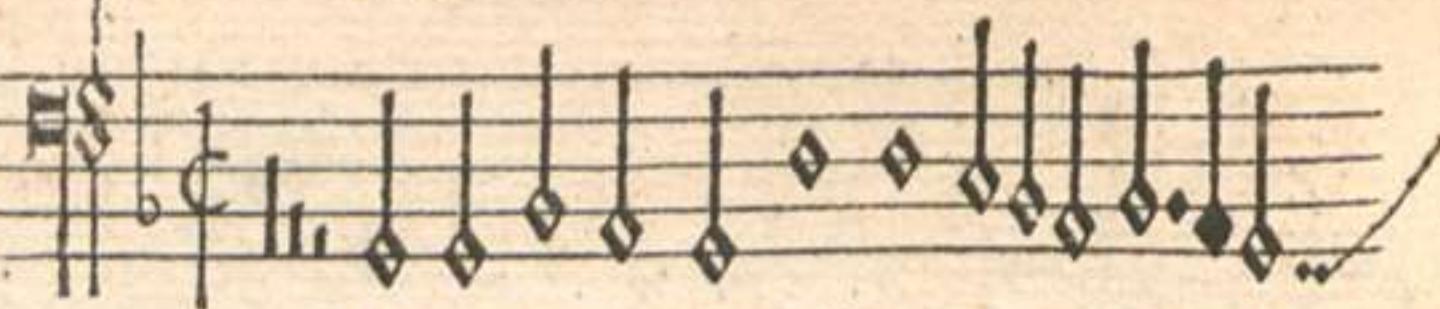


an. ij.

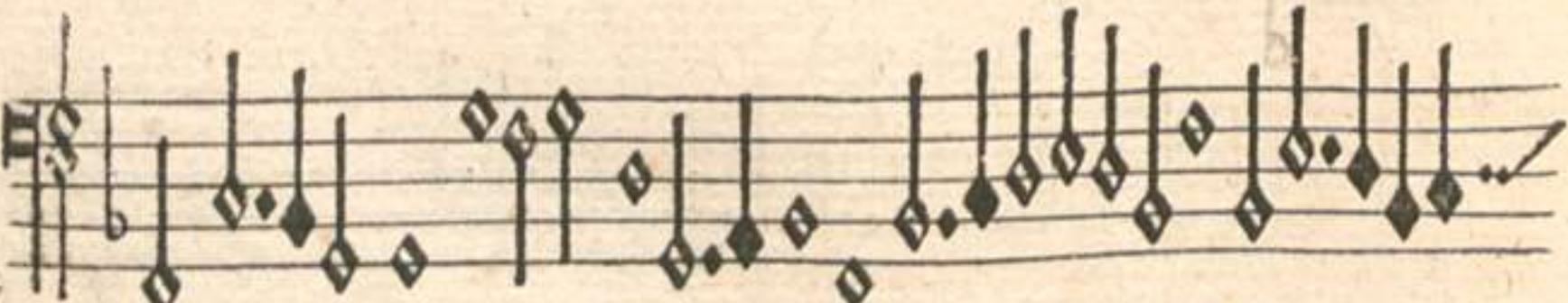




LIII



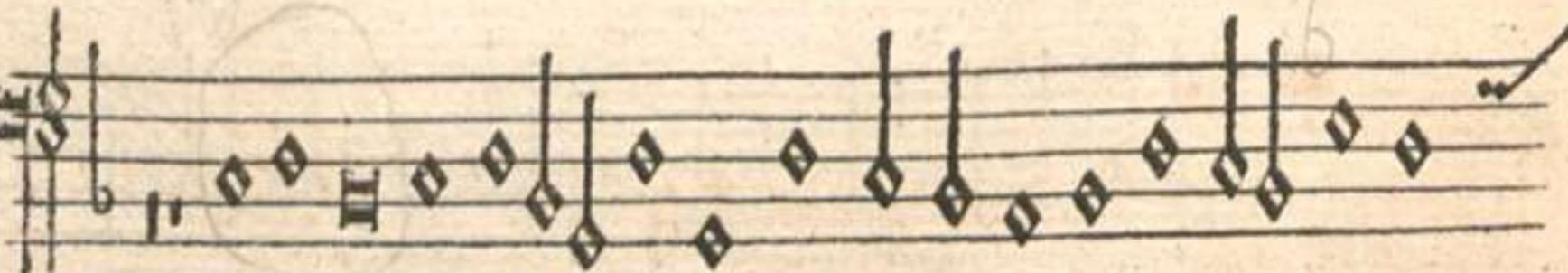
Ch gott wem soll ichs flagē/ das heymis



lich leiden mein/mein buil ist mir ver taget/ bringt

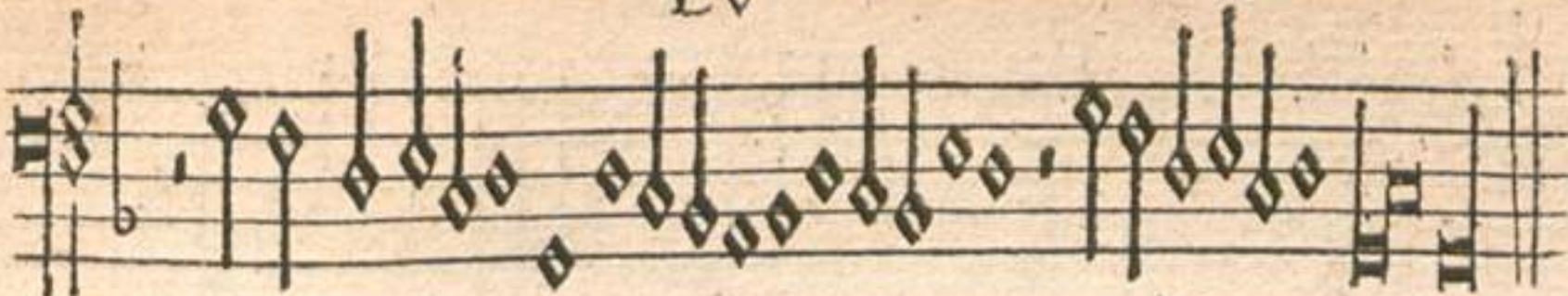


mir schwe repein/ ich müß sie faren lassen/



thüt meine hertz en wce/ so schwing ich mich über die h yden

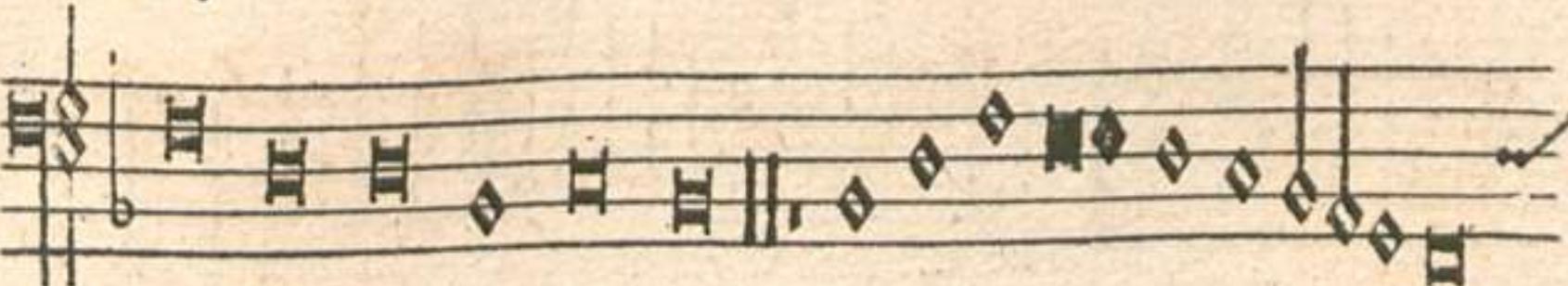
LV



ich sich sie nütter mer.



Die Welt die hat ein thünen mußt für war

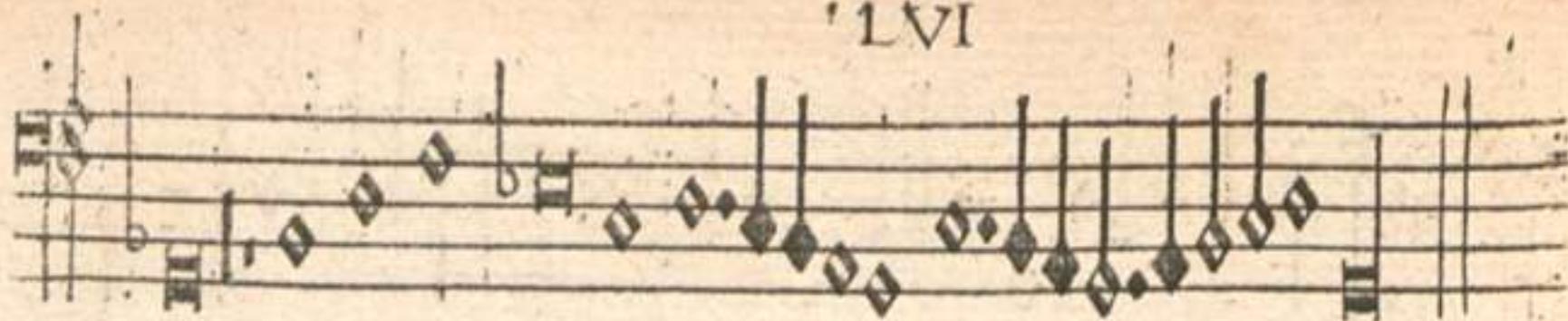


es thüt die läng fein güt/ es für ein bauk ins hol te/

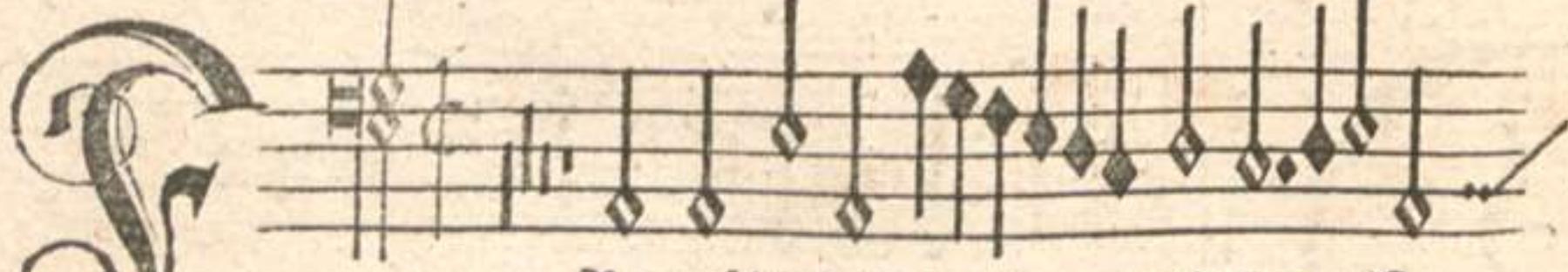


er bracht seim herzu ein füder holz mit seinē rōßlein stoltze.

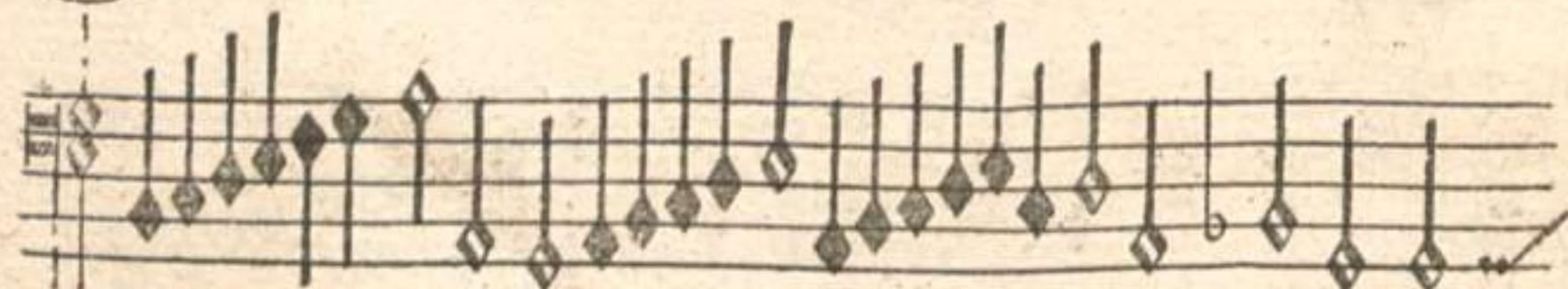
ff ii



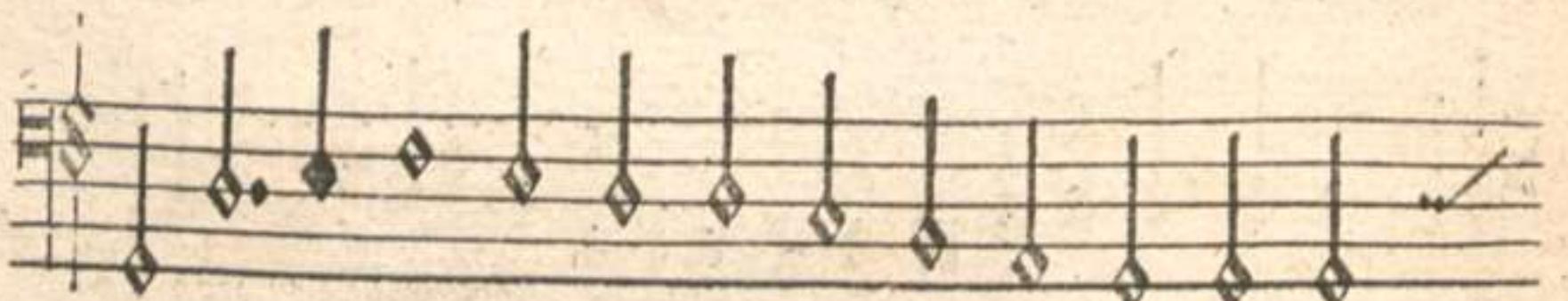
mit seinem rößlin stolze/ ii.



Kaweliebste fräwe/ vnd wa ist



ewer maw maw maw/ er ist



wol in der firdhen/vnd bett die heyligen aw aw aw/

LVII



vnd bett die heylgen aw aw aw ij.



vnd bett zc.



In niemant sing en/ so sing aber



ich/ ij.

es

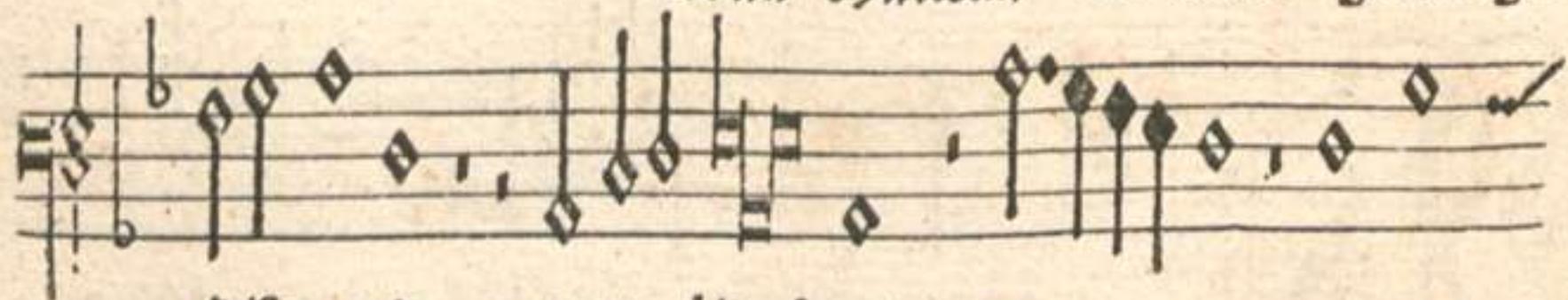
ff iiiij

LVIII



wirbt ein junger knab vmb mich.

As ab on eins/sunst wil ich feins/auff
Wan̄ d; allein/ ob aller gmein/ges



difer erd mer lie ben/
brauchen vñ nur ie ben/ das meinem



hertz/wendt allen schmertz/ macht freud vñ lust/ ob



al

len/vnd

mir fast wol thüt gfallen.



Er aller pein/wisshafft wil sein/vnd leben,
Den bittern todt/mit sei ner not/darff nit vil



dig befin
schrift ergrün

den/
den/

Nem nur für hand/des



bülers stand/wirt warlich in nen werden/das bülera/ die

EX



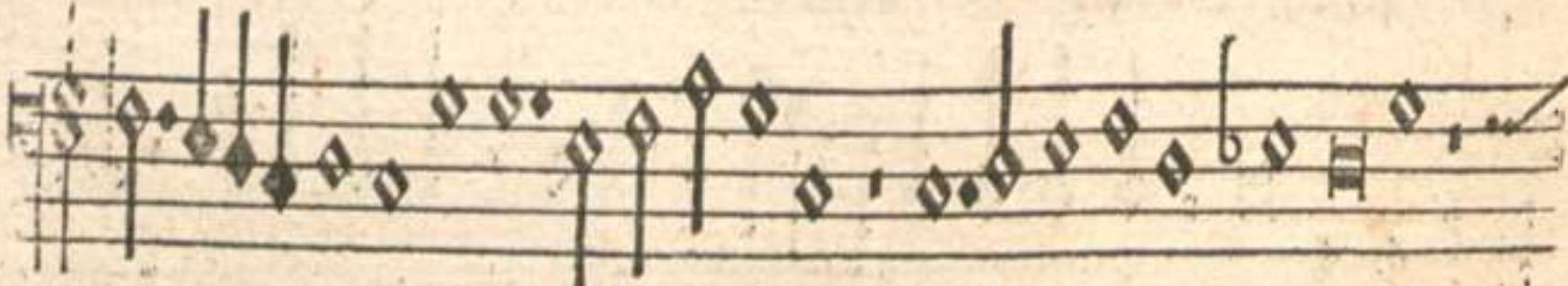
gröste sei zwischen himmel vnd erz.



den.



Ech soll vnd müß ein bü len



hy i ben/ ij.

LXI



vnd solt jn auß der erden graben/ ij.

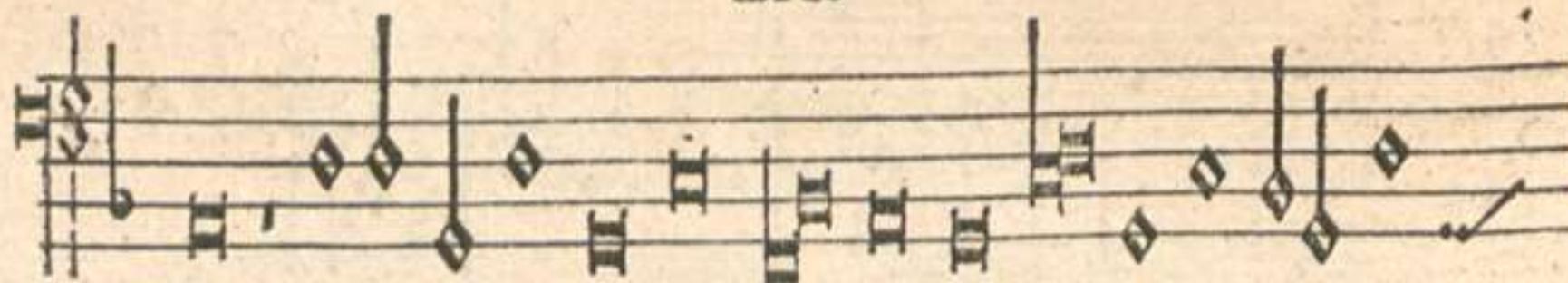


S fiel ein paar von himmel rab nachbāu,



rin/ ij.

LXI



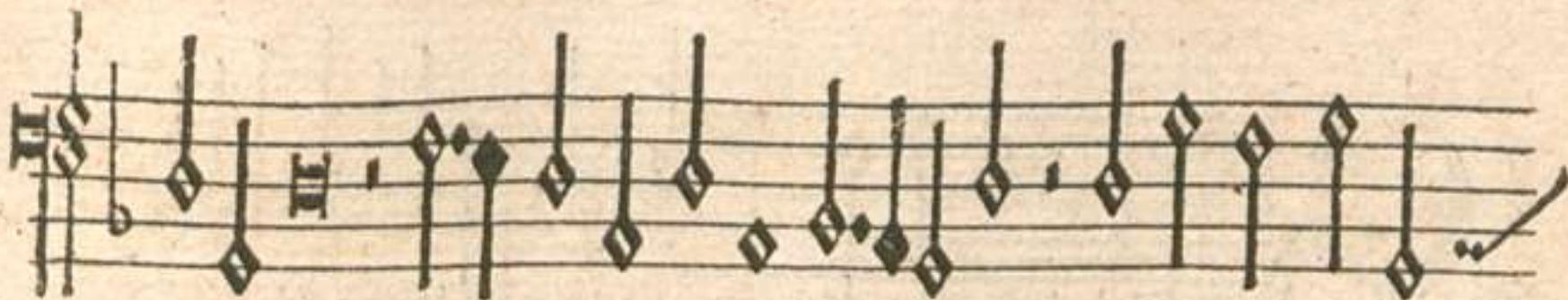


LXII

On iippiglichen ding'en/so wil ichs heben



an/ ein abentheür zu singen/die ich gesehen



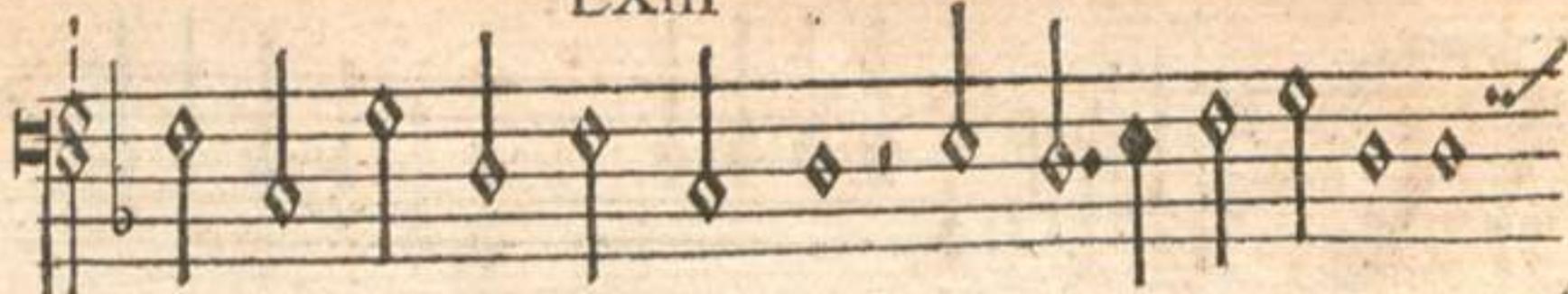
han/ an einem abentspat/ da sach ich vñher



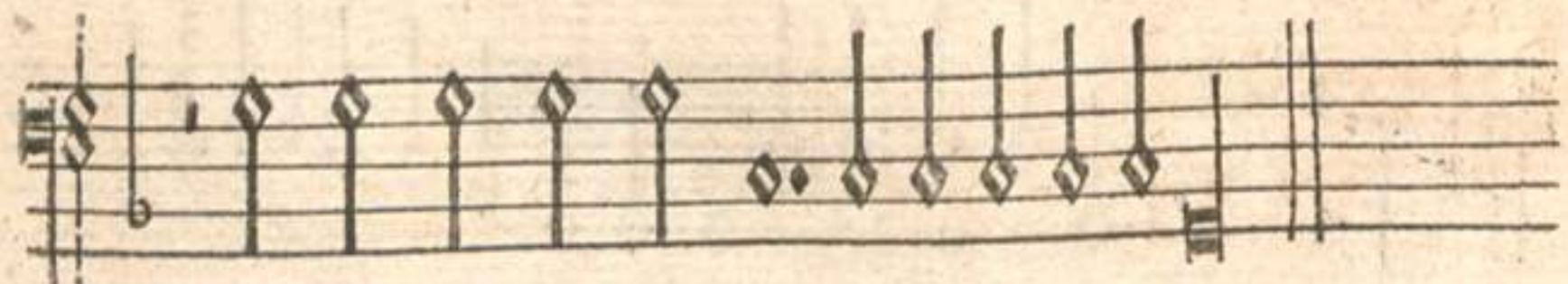
Schwanzen/ein waqt in einem frantze/ gar g'at/von stadt/in

Eg

LXIII



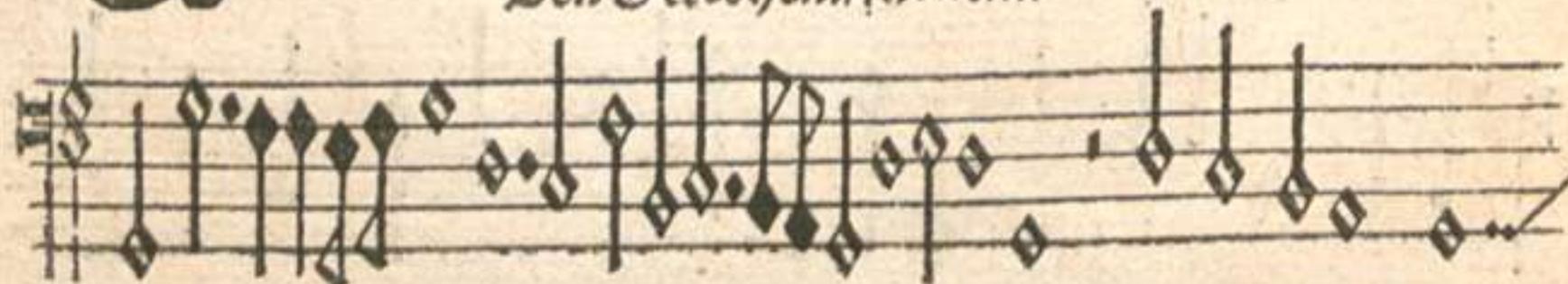
hüpſcher wadt/die magt was gradt/der paue trüg an ein panzer/



der mit je vmbher trat. ij.



O ich betracht/vn acht/
Den Ockfhem/für nem/



ij.
ij.

der alten gsange/
ist seer kunstreich/

mit dancē/wil ich jr Kunst hoch preisen/
der gleich/thüt Larue Sein sharpfen siñ/ Jos.
beweisen/

quin/acht ich subtil/vnd wil/ des Sinden Kunst/ auch

xuren/ braucht selzam art/verkārth/ vff frembd man ic/

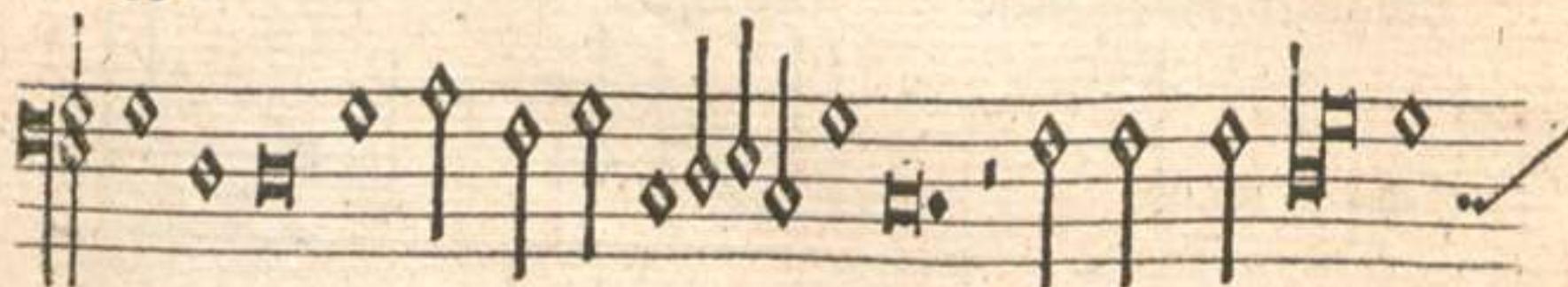
wie.. schir thüt Alexander xuren.

Og ij

LXIII



In selgam newe abentheür/die bringen wir mit



vns herfür/ist vor uiehie ge we sen. Nun schend dar/ist



weiß/vnd heißen eyer. Das wir die eyer her hand brachu



hat freitag vñ d:z samstag gmacht/Die eyer müßtē täglich



han/dem gsunden vnd dem Fran.ßen man/ vnd aderl.ßen



juncfern/wöln wir alsam mit eyer gwern/ So hond wir da hennen



eyz/genß eyz/entten eyz/Frebs eyz/dauben eyz/nest eyz/hirten eyz/

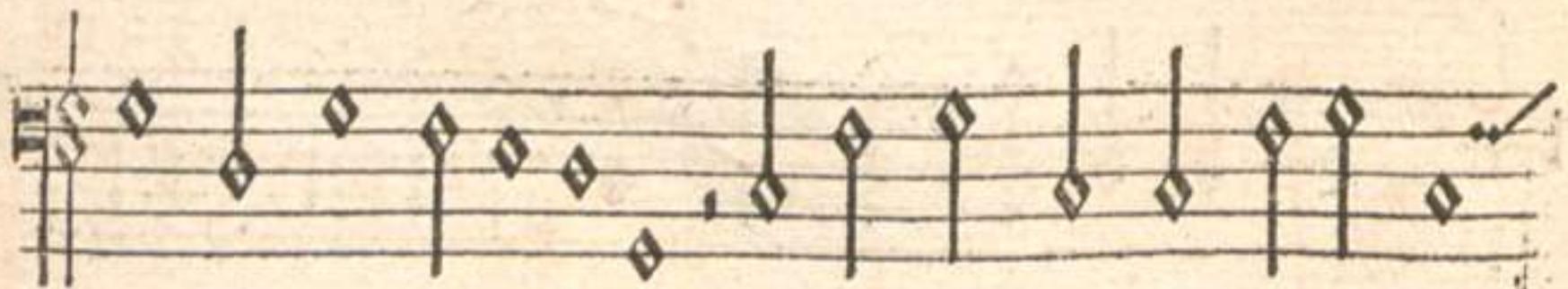


gauch eyz/pfauen eyz/hassen eyz/straußen eyz/felber eyz/lange

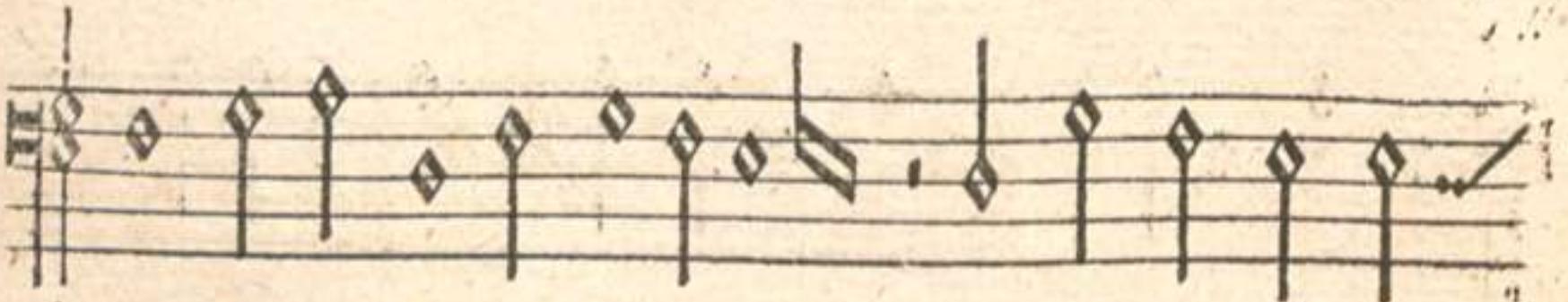
Gg ij



eyz/vnd noch ein groß pareyer/die hat da vnser meyer/die



hand jr mit gese · hen. So manches gschrey/so manches ey



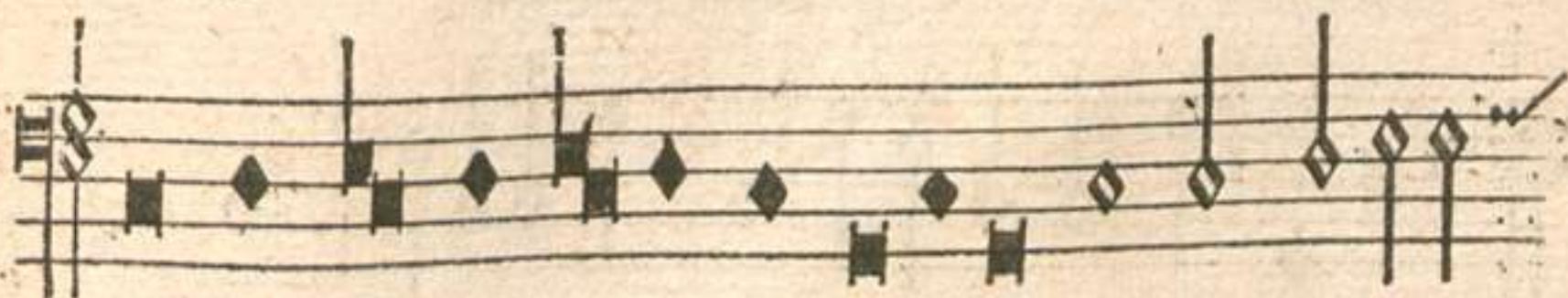
thund vnser hennen le gen/ vnd das ist war/ein



ey ist weiß,



Zer eyer/ iß ich gern am morgen frū/der mirs



in ein pfendlein schlieg/ vil anden drgn. Muß den eyern/



mit den eyern/ machē wir gsottē eyz brattē eyz/bachē eyz/gsternet



eyz/gfülte eyz/darzū ein eyer im schmaltz/die ist man nit on.

Gg iiiij



salz/Vnd auch ein eyer brū/eß wir am morgen frū/j; werß vnu



dienet hat/Vnd außein ey ein drund/ein gellerischē schwūd/



hennen geck/wags ey/ am Kopff enzwey/ noch baß/



nun hab dſt das. Vnd dʒ iſt von der eyer wegen. si.

Ma lauffen mein man
 Lass lauffen das er
 ist in krieg/
 mich mit schlieg/
 mit einer huren geren
 hab ich gar heftig gepflen
 net/
 net/

Er sprach schweig still du óde zill/ laß mich darun du müsst
 sein gwon iij. zur letzte gab iij. er mix ein Kron.