



Fünff und
sechzig teutscher
Lieder/vormals
im truck nie vß
gangen.

Hulrich Brätel.

I



Eil ich groß gunst/ trag zu der Kunst / der



sänge rei/ mag ich wol frei/ sie loben hoch/wiewol ich



doch/ selbst nit vernimb/ die wenigst stim/ noch



liebt mir seer/ die selbig leer/ zu aller frist/ weil sie



so frei vnd Kunstreiche ist.

Es ist am tag/darff keiner frag/güt cōpositz/gebraucht vil witz/wirt
nicht vmb sunzt/ein siūreich Kunzt/billich genant/wer mit der hand/vil
melodei/artig vnd freit/zū sammen stimpt/des manchen offt groß wun
der nimpt.

Darñb ich preiß/billicher weiss/ein jederman/der die Kunst kan/das
durch das hertz/welchs leidet schmertz/leichtmütig wirt/seer jubiliert/
sich frölich macht/kein sorg betracht/wirt bit betrübt/wa man die Mu-
sic täglich übt.

Ludwig Senfl.



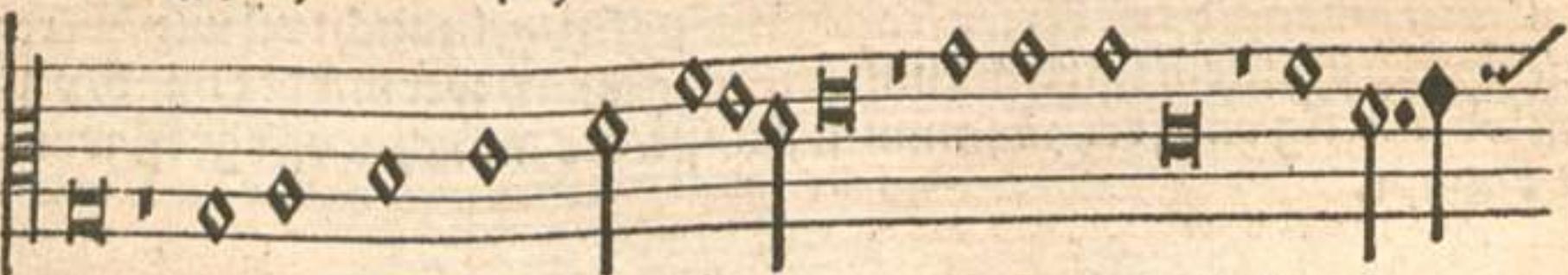
II

Echt so man acht/vnd wol
Der tugendt reyn/wie die

betracht/
alleyn/
a ij



anfang/mittel/vnd ende/
auß zucht vñ eer sich lende/ So find sich gring/was freud dz



bring/dem tugendt liebt von herzen/ Da gegen auch/ der las



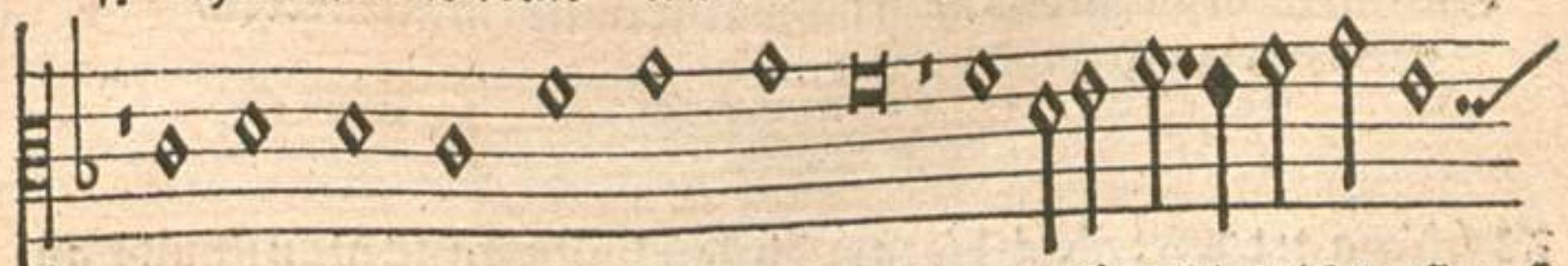
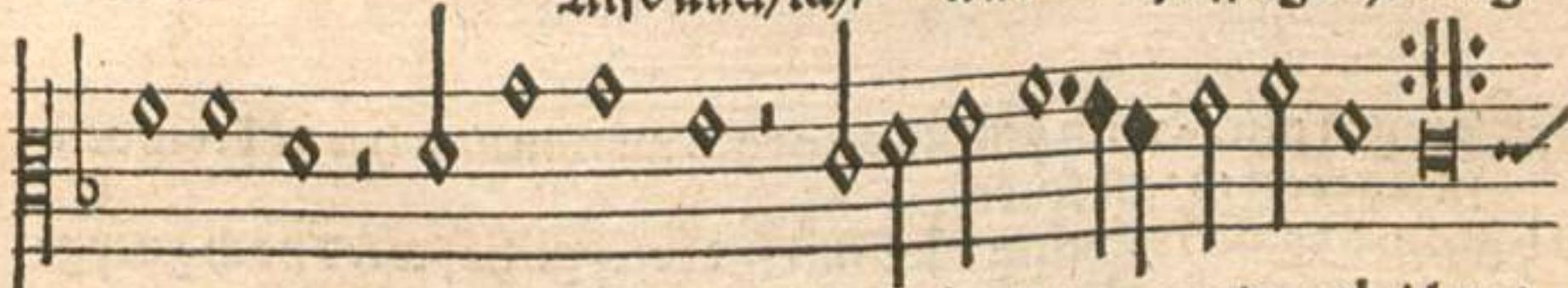
stcr brauch/so sich endet mit schmerzen.

Gibt sich wol offt/wa man nit hofft/den lon der zucht mit eeren/
Das man abweicht/vnd mittel scheucht/die vns den weg thun leren/
Der tugendt frei/sicht nit darbei/was wolust bringt on eeren/
So erstlich liebt/zü letst betrübt/die sich daran thun kerden.

Nach dem nun mer/in zucht vnd eer/anfang dir last gefallen/
Der tugent reich/nit lebt dein gleich/vnd wirst gebreist ob allen/
Ein künigin reyn/thust du allein/mittel vnd end erkennen/
Regina schon/der eern ein kron/mit lob wil ich dich nennen.

Sixt Dieterich.

III



a iii



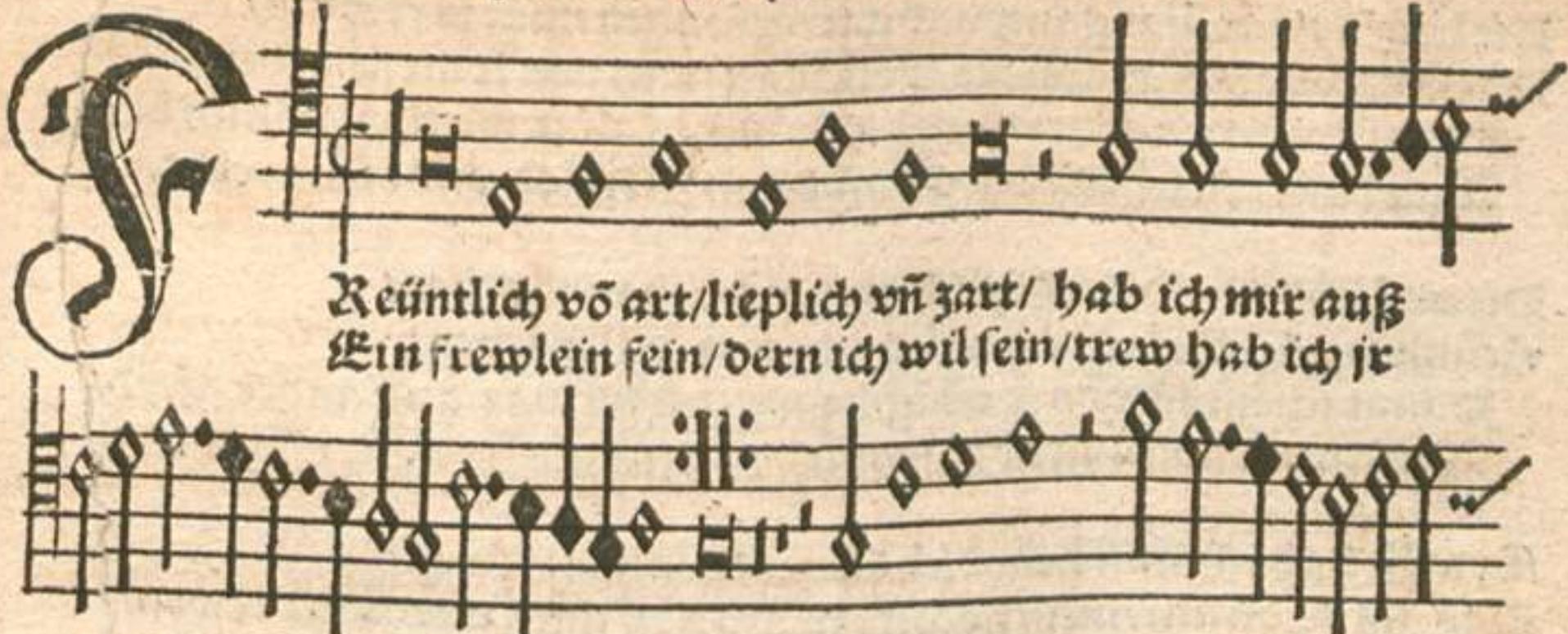
Darumb hassen/muß ich wol gsche en lassen.

Frei her gen mir/wie ich gen dir/on argen won/meins herzē Kron/dein
steten trost magst setzen/
Ob gleich dʒ glück/vilfältig düt̄/mir iſt er zeygt/hof werd noch gneygt
mich vnglück's zū ergetzen/
Noch grossem leyd/kumpt geren freyd/ vil ding thün sich verferenn/
Sich an mein gmüt/das nach dir wüt/trewlich in allen eeren/
Gott wirt noch gnad bescheren.

Dü fessens art/wirt gleich die ʒart/ob sie jr huldt/on all mein schuldt/an
ander ort wolt lenden/
Weil sie doch sicht/dʒ ich mich richt/auch gentlich wil/meins lebens ʒil
in jrer lieb volenden/
Glück schickt die ʒeit/das wir mit freud/vns bei einander sehen/
Mit eer vnd gott/biſſ an den todt/wil michs zū dir verselen/
Wie möcht mir liebers gschehen.

Paulus W&st.

III



Reüntlich vō art/lieplich vñ zart/ hab ich mir auß
Einfrewlein fein/dern ich wil sein/trew hab ich jr

erfo
geschwo

ren/
ren/ Sie ist die mich erfrew



en thüt/müt/brigt sie mir gar oft vñ dich/Reyn trauren jetzt inn



mir

mit hat/stat/liebt sie mir wñ ichs

erplikt.

Die lieb fürwar/hat ganz vnd gar/gesangen mich in freyden/
Darumb vngfell/ghe wie es wöll/mag mich von jr nit scheyden/
Darzu mich tringt hertzlich begir/mir gſalt jr weiss vñ höſlich berd/
Auch keine zeit ich liebers gwān/dann sie ist lob vnd eren werdt.

Dieweil vnd ich/so hertzlich/mit jrer lieb vmbgeben/
Heimlich vñ stil/alzeit ich wil/nach jrem willen leben/
Damit ich gunst von jr erlāg;brang/nit fürwar auff ander gferd/
Allein mein hoffnung ist zu jr/mir/gſalt für als das . f. vff erd.

Erwölt hab ich/aufz liebe dich/für andre all in trewen/
Das glaub du mir/mein höchste zir/ich hoff mich werds nit rewen/
Desgleichen ich/dich freuntlich bitt/mitt/wöllest mir abschlagen/
Lieb trew vnd gunst/vnd was zu eer/mer/dienen thüt zerjagen.

Seit du die bist/in der kein list/erfunden wirt auff erden/
Wie möchts dan̄ sein/das ich nit dein/erst eygen ganz wolt werden?
Darumb du mir frölich vertrew/new/ist in mir hertz müt vñ sinn/
Gen dir opflicht nach trewer art/wart/nur vff dich bger sunſt feyn
(gwinne.

Paulus Wüst.

V



Zieſt mich jetzt nit freuntlicher gruß/ so bleib



es recht am al
müss dich jetzt fa

ten lon/
ren lon/

So ichs bedenk/vn̄ ist auch war/



wil es ein bsunder pac

tic̄ han/ zü dienen der/ die also



gar verhart/vnd niemandt wey

chen kan.

Hett mit vermeint das weiplich bild/so bstendig wer an jr so vest/
So doch der baum als hart vn̄ wild/zur erden falt durch streich zeletst/
Wil da nit sein/doch hat sie recht/jrs fügs ich nit bin/merck ich wol/
Schab ab bin ich vn̄ vil zuschlecht/doch keyfers güt vnd gib kein zol.

Hab brangens nit fast vil gelert / nichts bsunders ist all mein manir/
Doch wüst ich wol was darzü ghōrt/weñ sunst die liebst vn̄ höchste zir/
Wolt recht verstan vn̄ mercken das/wie lieb nit sol erdichtet sin/
Doch ist mein bscheyd lüg für dich bas/farhin farhin/hie ist kein



An sagt von gelt vnd grossem güt/das
für als gefelt mit ein freier müt/darz



thün ich als ring ach ten/
nach ich nur wil trach ten/ Reyn sunder witz/vnd



Kunst so spitz/will lassen vmb mich wonen/ vnd singen frisch/



frölich ob tisch/zun gang mir auß den bo nen.

Was brächtes nutz ob ich schon wolt/nach grosser witz thün stellen/
Ist mir beschert glück güt vnd goldt/wirt sich zu mir wol gesellen/
Darff nit vil noth/in keynen roth/wil ich da man müß schonen/
Der weisheit gat/nit singen dar/Nun gang mir aus den bonen.

Auff meiner weiss wil ich hinauß/das voglin lassen sorgen/
Vnd frölich sein nur überauß/vom abent an bis morgen/
Auff meinem tisch/ob schon mit fisch/vnd kostlich speiß thuu wonen/
So iß ich fraut/fült mir die haut/sing/Gang mir aus den bonen.

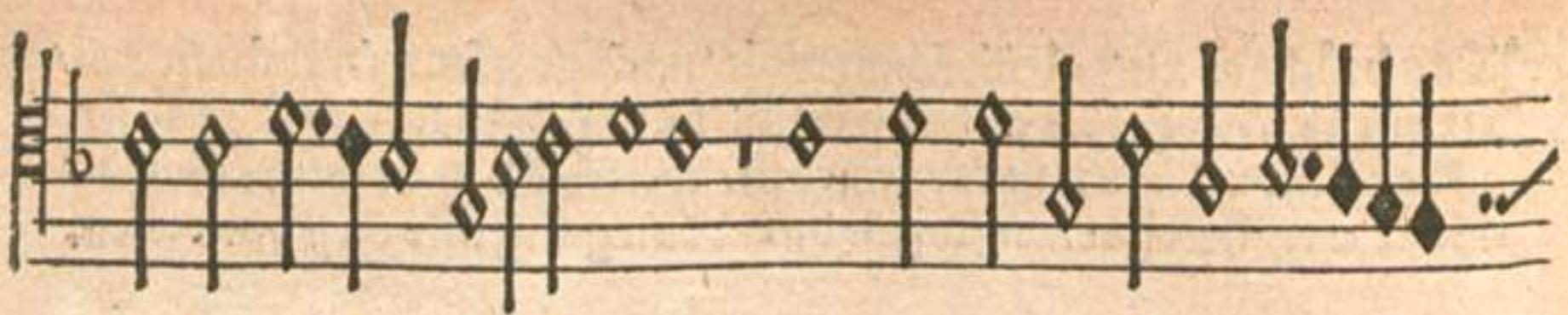
Will gott so müß keyn gelt bei mir/durch alter schimlig werden/
Raum auff/leyb nichts/ist mein begir/vil glück ist noch auferden/
Es kumpet bei tag/wer warten mag/das mir mein weiss wirt lonen/
Nach dem ich ring/vnd täglich sing/Nun gang mir aus den bonen.

Bei dem ichs jetzt wil bleiben lon/mich gar nit kümmern lassen/
Was jeder sagt/nach seinem won/trag auff 4.5.6. massen/
Ich bring dir cyn/halt.7. steyn/vnd kost es schon ein kronen/
So wil ich doch/singen im gloch/Nun gang mir aus den bonen.

Thomas Sporer.

VII





darff nit ston in sorgen/ Das man jm zletzt vergant



sein güt/ Kein J ud thüt jm drauff borgen/ Wer nütze



ding/wil achten ring/sein selbs nit wil verschonen/Dem sagt mā



bald/ ee das er alt/7 ungang mir aus den bonen.

Wer allzeit mit den glässern Kempfft/ist steth bei vollen rotten/
Wān er das sein hat gar verdemppft/so thüt man dan̄ sein spotten/
Wer böſſe spil/nit lassen wil/dem wirt es übel lonen/
Kumpf̄t er für thür/man weist in für/spricht/gāg mir auf den bonē.

Wer sich an böſſe weiber fert/den hellt man wett zuzeitten/
Ee das er jr boſſheyt gelert/bhalt er keyn gelt im beuttel/
Man zeygt auff in/vnd lachet sein/vnd spricht er müß gewonen/
Jagt in auch auf/vō hoff vñ hauß/spricht/pack dich auf den bonē.

Wer weib vnd kind daheim verlaſt/mütwillig zeücht zu friegen/
Mag wercken nit/das sein verbrüſſe/am solt hat kein benügen/
Er raubt vñ brent/auff beutten rent/zletzt strafft in ein karthoneu/
Des freyt sich dan̄/māch armer man/spricht gāg mir auf den bonē.

Wer sein güt fast auff rüstung leydt/vil gāul auch hat am barren/
Keyn dienstgelt hat/vnd wenig bscheydt/thüt selten güt ind harren/
Wān er verzert/sich stegreiffs nert/greifft an auff all personen/
Der denckt billich/erschnapt man mich/so müß ich auf den bonen.

Wer sunſt hat gnüg vnd Eleyne kind/darzū nichts thüt dan̄ sparen/
Er lauft vnd rent/kratzt/schabt/vnd schindt/wirt wenig danc̄ erfare/
Im gſchicht gleich wie/dem esel hie/müß holz vnd wasser fronen/
Wāmpt sich nit mit/vñ wascht sich nit/zletzt müß er auf den bonē.
b

Cosmas Alderinus.

VIII



alzeist freüntlich wo nen bei Vimb deiner zucht du es



le frucht hält ich mich dein sei wa ich sei.

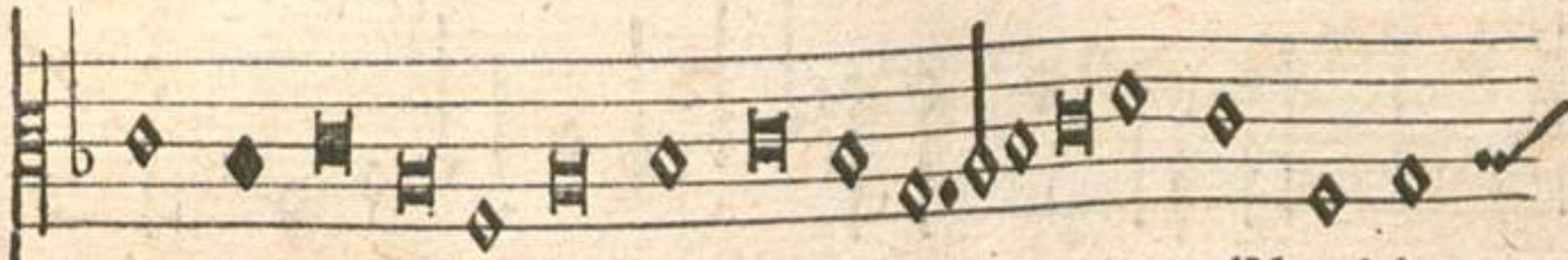
Was dn allein hertz einigs ein mich frewen thust darumb ich schrei
 On vnderlaß in rechter maß hält ich mich deir sei wa ich sei
 In diser art dein gleich nie ward mit schöner zucht vnd tugent frei
 Vimb solche kunst ausß herzen brüst hält ich mich dein sei wa ich sei.

Ludwig Senfl.

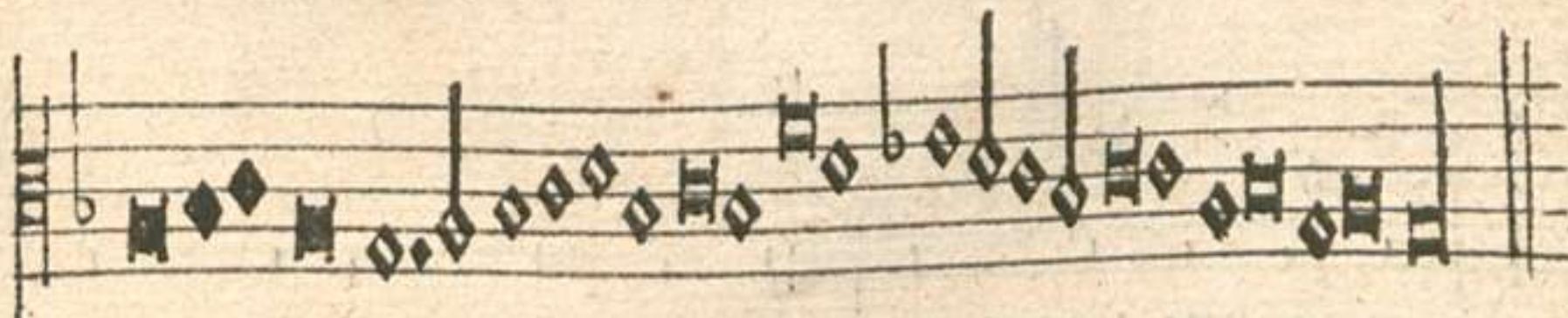
IX



Ch Elßlin liebstes Elßlin mein/wie gern



wer ich bei dir/so seind zwey tieffe waffer/ zwiffchen dir



vnd mir.

Wolff Grefinger.

X



Schwer langweilig ist mir mein zeit/seit ich mich hab
Von dir mein schaß/vn höchste freud/erst merck dʒ iſh
b uj



geshey
müss let den/
den/ Was leiden ist/ ach wee der frist/ wirt mir zu



lang mit schmerzen/Das ich offt flag/es scheint kein tag/dein



wirt gedacht im herten/

Dann mich itz und mein lange fart/in traurens pein thüt setzen/

Wein einigs. E. gedencd der wort/da mit ich mich thet letzten/

Mit was gestalt/in dein gewalt/ich mich dir hab ergeben/

Darumb ich sprich/das ich on dich/eyn stund mag frölich leben.

Vnd das ich dein edle freüntschaft/die zeit in leyd müss meiden/

Ich bitt dich nit acht was man flafft/ich wil der dein beleiben/

Damit wil ich/befelhen mich/dein ganzen trewen herten/

On zweisel frei/sei wo ich sei/trag ich nach dir groß schmerzen.

Jir w̄t vntrew ge teylet mit/das flag ich
 Durch deinen bößen falschen sitt/ das mir solt
 mich von hertzen/
 geben schmerzen/ So hoffich doch/destin hoher boch/nem schir
 ein end/gschwind/vnd behend/ Als dein gemüt/ recht strebt vnd
 wüt/nach frembdem güt/ das manchē biderman wee thüt/

Schon süsse wort hastu in dir/die haben mich betrogē/
Du sagst vil zu auss grosser git/ist mer dan halbs erlogen/
Laſt mit daruon/wirt dir der lon/auff diser erd/vnd auch verfert/
Dein übermüt/der dir wol thüt/vn̄ hast kein maß/fürwar dich wirt
gerewen das.

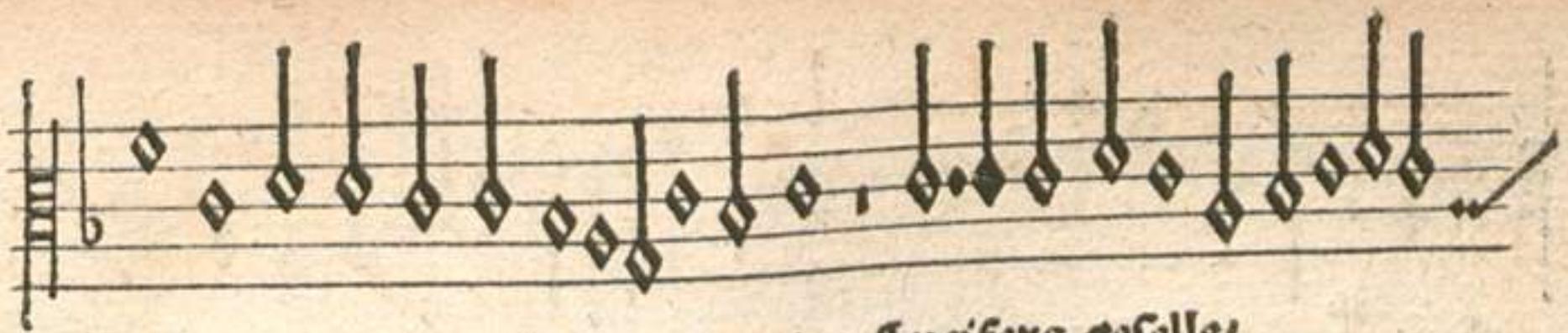
Bald auff bald ab/ich mich versich/es wirt dir noch begegnen/
Du wilt nit selbs erkennen dich/wiewol du s̄ kanſt erwegen/
Der rechte zeit/dein grosser geit/nit billich ist/fürwar du bist/ein vne
trew mann/das laſt ich stan in seinem werdt / darumb wirt dir der
flüch beschert.

Cosmas Alderinus.

XII



DAS DU DEINEN HERZEN/ALSO VERRAN
THEN HAST/DARUMB



mustu leiden in der hel le pein/ Lucifer's geselle/



ij.

mustu ewig sein/

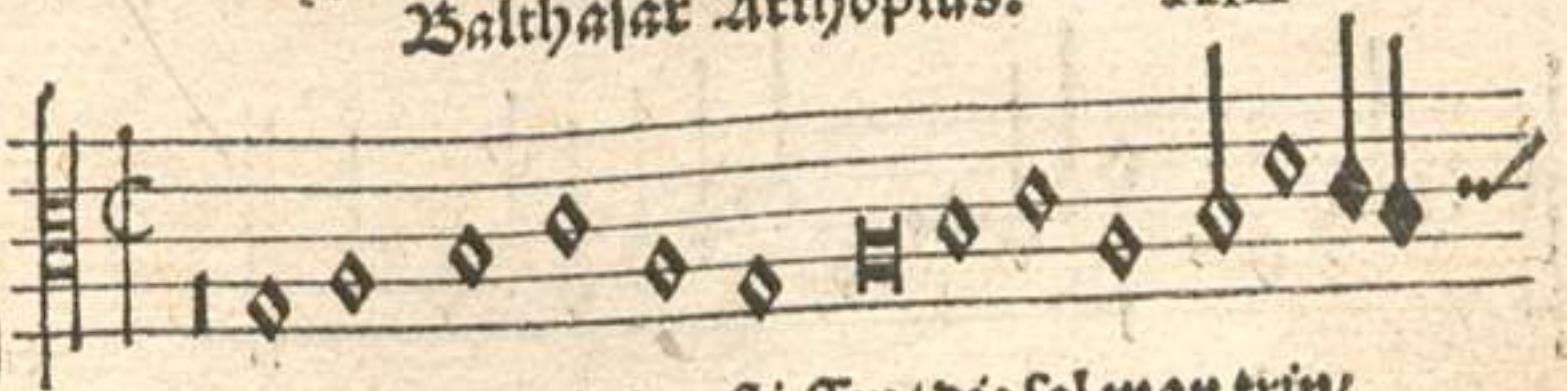
Ris



rie e

leyson. ij.
Balthasar Arthopius.

XIII



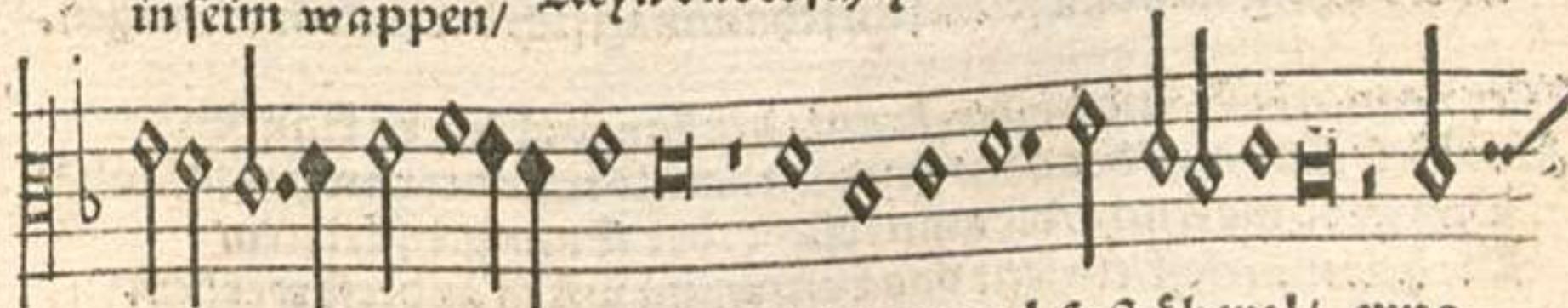
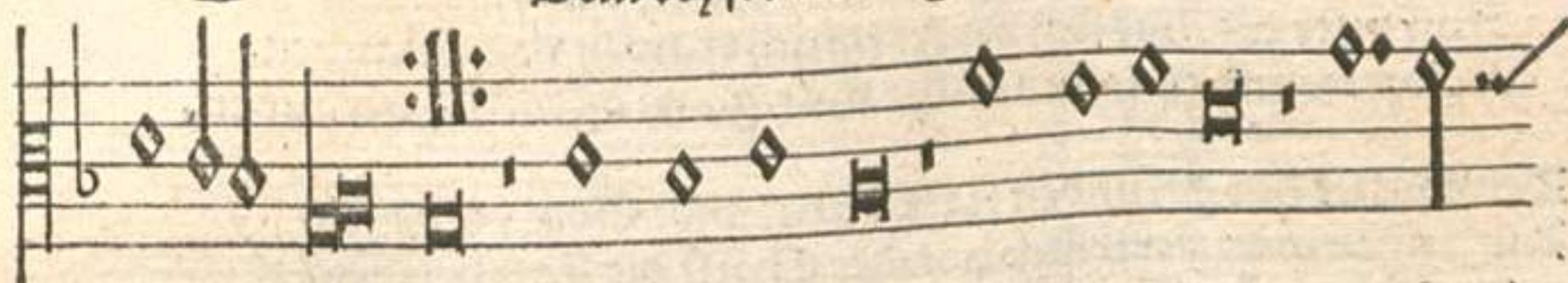
Ze brünlein die da siessen/ die sol man trin/
b ij

fen/ vnd wer ein lieben bñlt hat/
der sol jm

wincken/ ja wincken mit den augen/ vnd treten auff eyn

füß/ es ist eyn harter orden/ der seinen bü

len met den müß.



Solch schelten ist vor nie erhört/ als jung vnd alt thüt treiben/
Dürrt in den/ spiln/ hat sich gemert/ leben mit frembden wäben/
On alle frag/ der widergab/ dem reichen ist s'eyn schande/
Des kauffmans zoll/ stett liegen wol/ geth auch durch alle lande.

Dan reden vil vnd halten weng/ Maut werden frei gehalten/
Es würden alle gassen zeng/ der sie wolt all verwarten/
Auff diser erd/ hat sich verkert/ auch trawen vnd gelauben/
Leib/ eer/ vnd güt/ eins ander thüt/ ganz öffentlich betauben.

Der wücher hat gefunden statt/ dabei wirt Gott vergessen/
Die Juden man vertriben hat/ der Christ die statt besessen/
In solchem kauff/ richt practick auff/ sein nechsten zu betriegen/
Wer nichtig kan/ dan frum sein schan/ mag sich bei zeitten schmigen.

Wer vornen leckt vnd hinden kratzt/ der kan wol federn blauben/
Frunitheit wirt auff der haut gescherzt/ aufzbricht bei rawhen schauben/
Das seind die frucht/ die man ersicht/ der Euangelisch leren/
Die helt man fest/ein jetzt das best/wann wil es anderst werden.

Sirt Dietherich.

XV



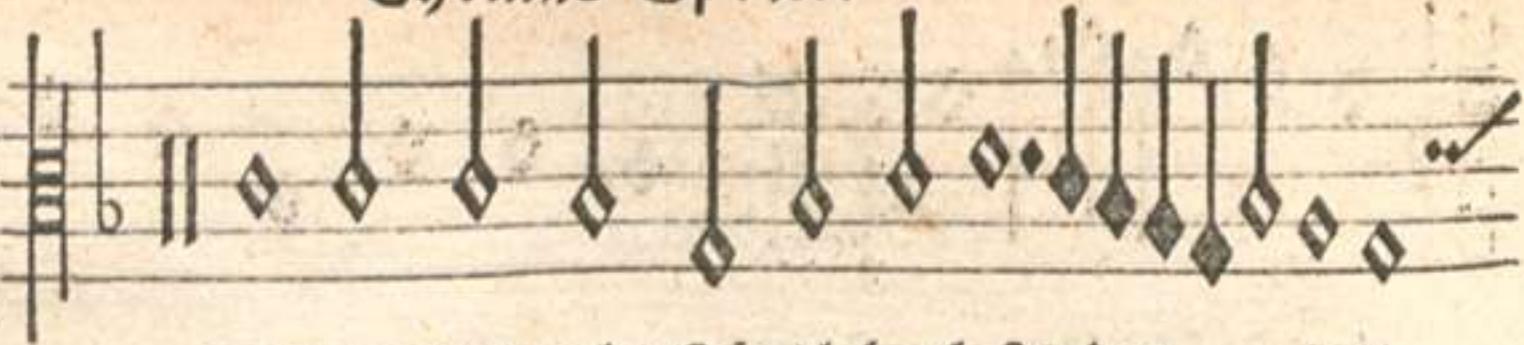
Ein müt vnd freyd/ hat sich
Dan vngemach/ hat all

in leyd/ on
mein sach/mit

al mein schuld^t verkeret/
 grosser flag verseret, Deshalb mein hertz/ mit Eleyne schinetz
 müß han an allen enden/ ich weyß es nit zu^t wen den.

Solch bit vnd flag/die ich jetzt trag/müß ich Gott lassen walten/
 Gedultig will/in gheym vnd still/das selb mir selbs behalten/
 Es hilfft nit meh/wer zwifach wee/solt ichs nit willig tragen/
 Bans doch nit gar aufschlagen.

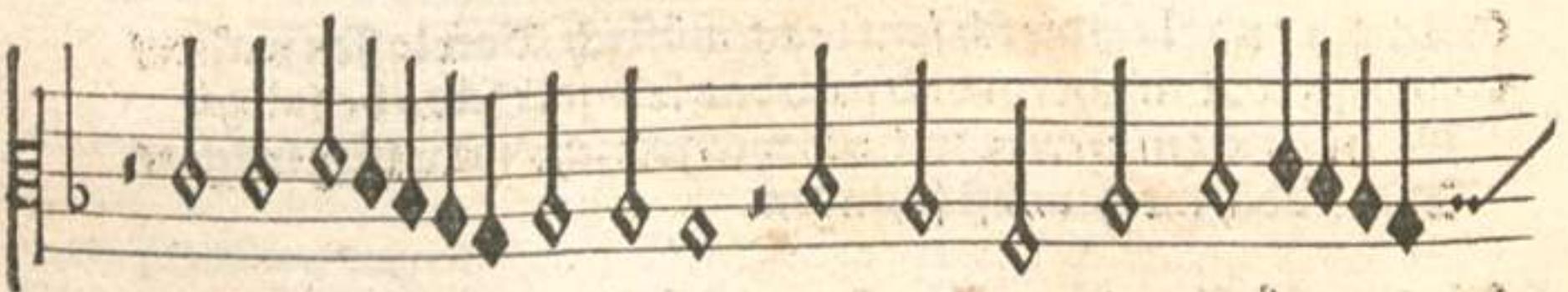
Als ding zu Gott/der will auf not/die bſchwerden hertzen heben/
 Der selb weyß wol/warumb er soll/hinnemen oder geben/
 Auf der erd/sich als verfert/auf Gott so wil ich bawen/
 Der laßt nit die jn trauen.



Vff diß fassnacht/solt ich hoch spring en/



treiben ein pracht/solt frölich sin gen/Den pfarher v ösan Veit/



So ist mein ding ganz neit/mir manglet was/wan ich



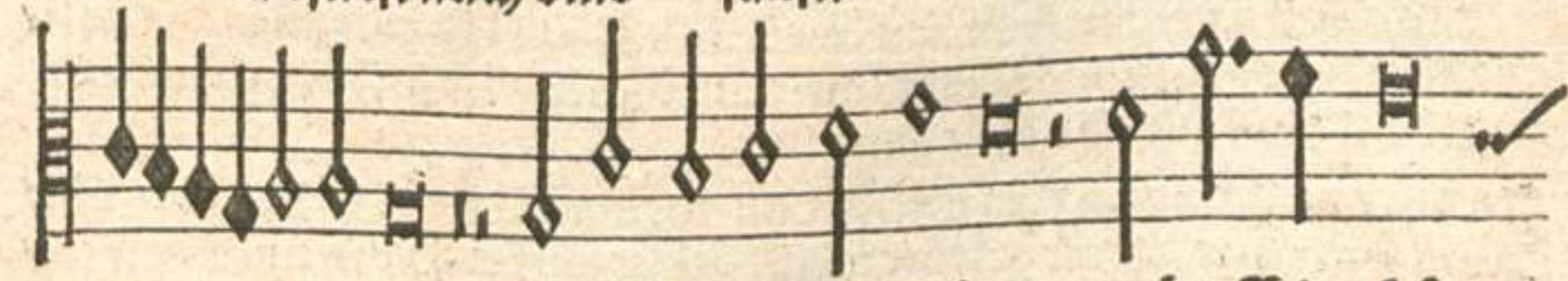
het das/so wird mir bas/künft eyn mun chai t5 bringen.



zt diser welt/ hab ich feingelt/ bin
Samsonis stärk/ mich eben merct/ das



ich fürwor/ein narr vnd thor/
ronis kunst/ist auch vmb Das gelt macht müt/vn.



ed leß plüst/Sol ich die wahrheit jehen/man lüpft den hüt/



vors pauren güt/ hab oft vnd dict das gsehen/ vor lachen



geuß ich trähen.

In diser welt/hab ich fein gelt/so schaff ich neut/mir gradt fein bent/
Müß lang vñgan/vñ hinden stan/ eh man zu mir/spricht/ der gilt dir/
Wer ich von land/ferr her gesant/vnd brecht mit mir vol taschen/
Man sagt zu mir/herz was wolt jr/stauff/schalen/frausen/flasche/
Siecht ab/vnd landt euch wäschten.

In diser welt/hab ich fein gelt/so ist es auß/vnd vor dem hauss/
Ist solcher bscheydt/fein wirdt mir beyt/scheucht ab mir fast/ein yeder
Als ob ich wer/gätz frumkeit leer/vñ auß dem länd entruuen/ (gast/
Man sicht nit an/was einer kan/mein bscheyd ist fast zum brunnen/
Doch kaum mir das thüt gunnen.

In diser welt/hab ich fein gelt/so hat ein end/all freundschaft bhendt/
Kum war ich wölli/nit gelt nit gsell/ellendt auff erd/bin auch onwert/
Kein rüw nach rast/offt kumpt mir dfast/ds mag der bauch nit lache/
Dann rumpff ich mich/gar jämmerlich/das mir die backen krächen/
Gar selten thün ich lachen.

In diser welt/hab ich fein gelt/wil jederman/an mir gewalt han/
Nach seinem lust/es ist vmb sust/ob ich schon bitt/man hört mich nit/
Gelt hat fein feindt/macht sehent blindt/ist herz in allen landen/
Macht narren weiss/gibt lob vñ preiss/lost gfangne auß den banden/
Deckt laster/boscheyt/schanden.

In diser welt/hab ich fein gelt/bin ich schab ab/wa her ich trab/

Oft man mein spott/ich ghōr ind rott/die selten reich/vñ mir ist gleich/
Dem bin ich der/hōr selzam meer/thūt jederman mich satzen/
Ob ich schon gruñ/nichts gibt man druñ/muß singē/lachē/schwas/
Noch schendt man mir kein batzen. (3zen)

In diser welt/hab ich kein gelt/so heyß ich hanß/vnd bin ein gansß/
Muß oft vnd dick/sehen böß plick/von eim derß thūt/auß stoltzē müt/
Vnd sicht mich an/der selbig man/bald muß ich mich thün neygen/
Vnd rüsten mich/zu streych vnd stich/kein vnwilln thün ich eygen/
Sust Kolben thūt man zeygen.

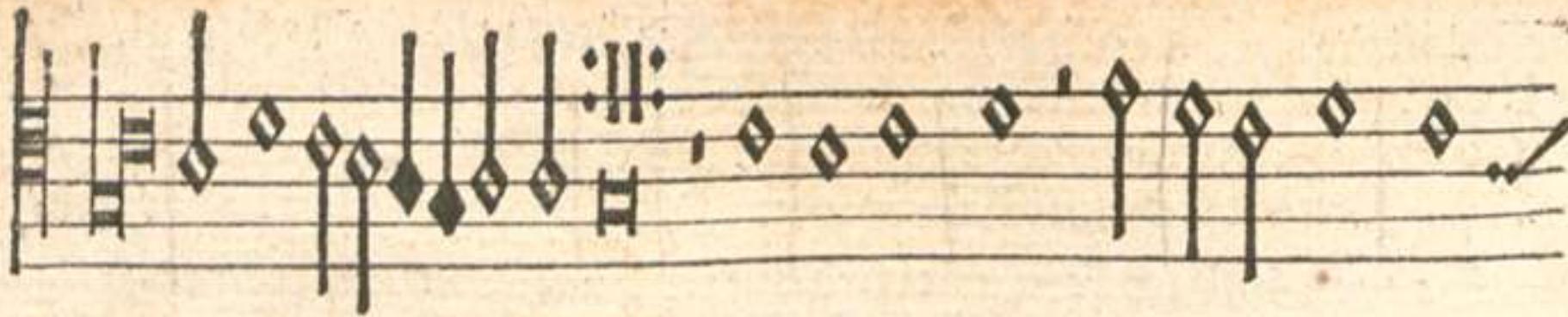
In diser welt/hab ich kein gelt/muß all freud los/vnd nackend gan/
Niemādt mich fent/bin gar geschendt/vñ der neut kan/fatzt jedermann/
Wiewol es ist/das gelt dendt list/wil ich der frumkeit pflegen/
Vnd hassen das/mit warheit wāß/wils auch als gar ring wegen/
Schnee leiden/windt vnd regen.

In diser welt/hab ich kein gelt/vō mir verschwindt/güt gsel vñ freund
Ein selzam ding/dz mich gāt ring/wegt jedermann/wan ich nichts han/
Damit man dleut/als dings macht quic/hett ich zinß/gelt/vñ schul/
So red ich das/ich trūg keyn haß/all menschen bhielt ich (den/
Sunst wil mich niemand dulden. (3hulden/

2. Sensl. XVIII.

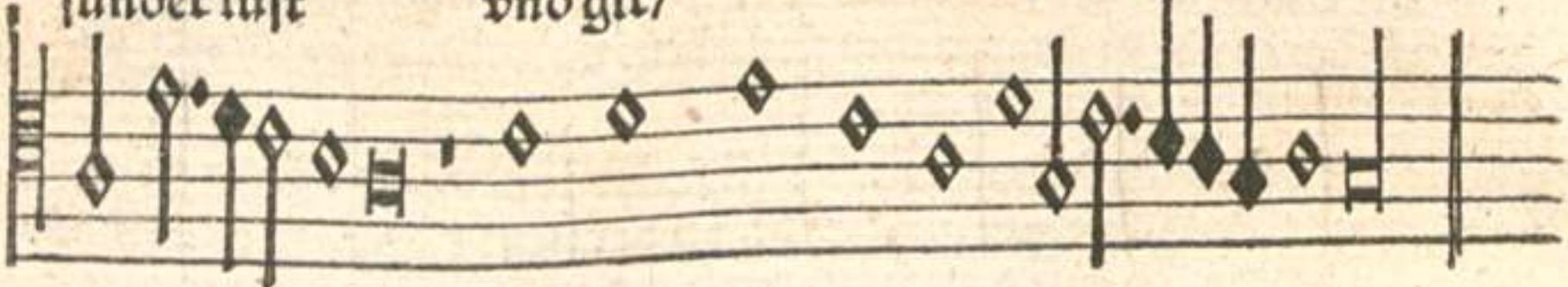


Vnd ich schön reynes werdes weib/ gefel lig
Des freydte sich mein herz im krib/ das dan hat
e ü



diensterzey
sunder lust

gen dir/
vnd giv/
Zart edle frucht/dein eer vnd zucht/



zū preß

sen/ dit freundschaft zū bewei

sen.

Dein artlich perd zurümen ist/ han dein geleichen nie erkent
Mit tugent übertreffen bist/ der fräwen vil/wie die genent/
In gschriften sein/in augen mein/ dich achte
Als tagüber die nachte.

Offerd wünscht ich mir freyd mit mer/ daß d3 mir wird vō dir vergüß/
Noch lust vnd meines hertzer ger/ ein schmucklerlin an deinen mund/
Wer mir ein gnad/vnd dir fein schad an eeren/
Sunst wolt ichs mit begeren.



Es selzame sen ist/ vil selzamer
Dann wie man lißt zu aller frist/Kein glaub ist mer

wirks wer den/
auß er den/
Darinnen seind/all stānd sur trändt/

ein teyls nach vnglück ring en/
stet auß der stund/der Schwäz

bisch bundt/wöll auch ein loch gewin nen.

Was lange zeit ist practiciert/heymlichen bliben stecken/
Eyn neuwes jar eröffnen wirt/det haß ligt in der hecken/
Vnd kumpt daher/das keiner mer/dem andern thüt vertrauwen/
Wer mag vñ kan/sich bhelffen schon/wirt vff sein schanzen schawē/

Teutschland hat sich zu sehen für/das es sich nit verkehre/
Es wechst ein fraut/steth für der thür/vol frembder weiss vnd pere/
Dauon ein frantz/zu einem tantz/täglichen wirt gepünden/
Ach wolgemüth/schid's als zu güt/dem hauß zu hoch Burgunden/

Dass Rhömischi reich ist seer zuschelt/in sorgen thüt es schwelen/
Eyn statt auch von der andern felt/das wirt ein frieg erheben/
Der lang gesäth/sich vñher drät/wie stil er wirt verhalten/
Ist der sünd schuld/Gott geb gedult/det wölle vnser walten.

M. Greiter.

XX



mich dir gmacht ganz eygen/
 sich fast gleich er zeygen/
Deshalb ich tracht/stets tag vnd
 nacht/das ich gnug thet deim wil
 erdtrich wer/ wolt ich ye gern erfül
 len/len/was dein beger/ auß
 len.
 len.

Dass all mein gir/allein zu dir/stet/das wöllest bedencken/
 Und wenden dich/ganz miltiglich/zu mir/on einigs wendken/
 Damit dein hertz/freuntlichen schertz/bei dir auch recht befindet/
 Und solche lieb/wie ich die hab/das an dir nichts erwinde.
c iiiij

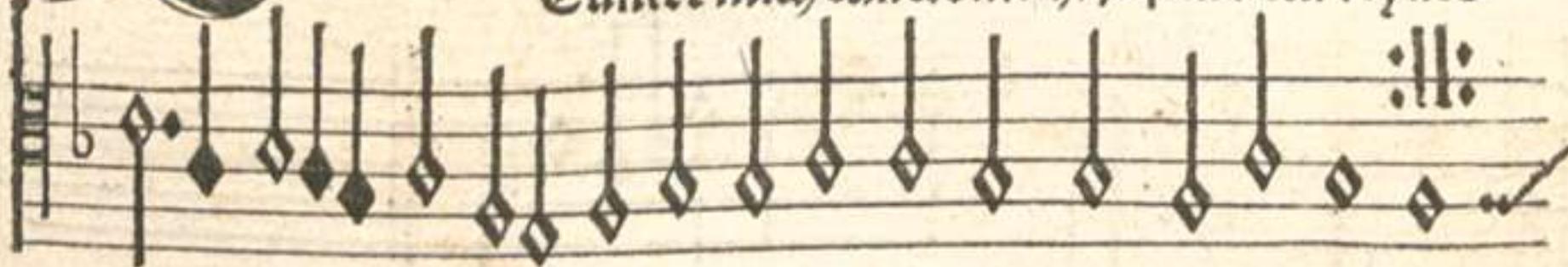
Von dir ich nit mer jetzt beger/dan̄ gleiche lieb zu halten/
Vnd wie mein gmit/vor deiner güt/sich nüner wirt zerspalten/
Also hoff ich/auch werdest mich/herwiderumb vergleichen/
Vnd von mir nit/vmb keinen drit/mit deinem hertzen weichen.

Johannes Wannenmacher.

XXI



Vndt auß tundt auß/ den rigel von der
Tundt mich tundt mich/jr seind ein reynes



thür/wie gern ich sech/das jr mich thetten einhin lassen/
weib/an euwern ärmlein weiß/da wolt ich geren schlaffen/



Stondt auß vnd londt mich in/ jr wüßt wol wer ich bin/ es

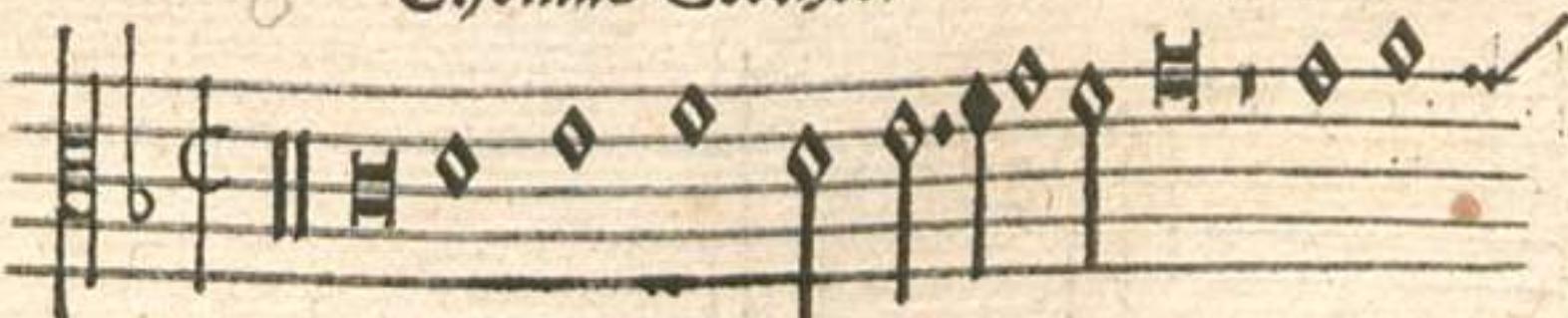


magnit anderst sein/londt ein/ ij. jr seindt mein

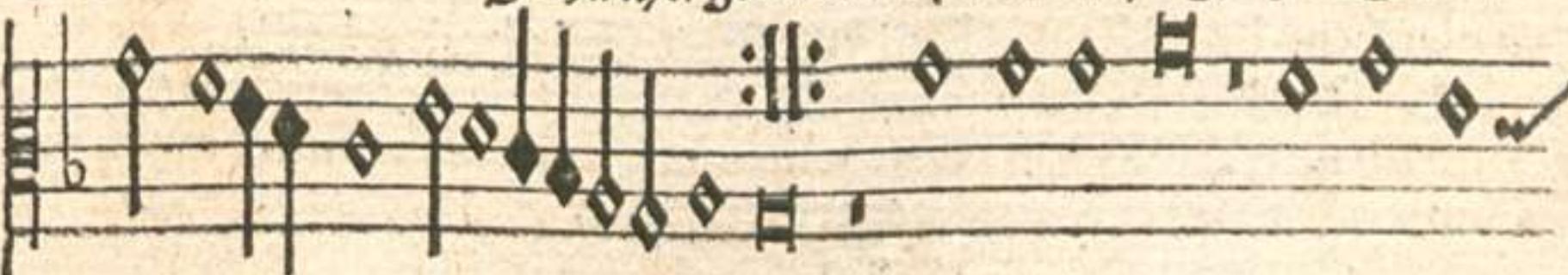


aufferweltes zucker mündlein fein/standt auff vñ landt mich ein.
Thomas Stoltzer.

XXII



Es gleichen lebt auffer den nicht/ der ich
Ir sucht/gebert/vñ freuntlichs gsicht/ligt mir



mit lieb verpun
all augen plid

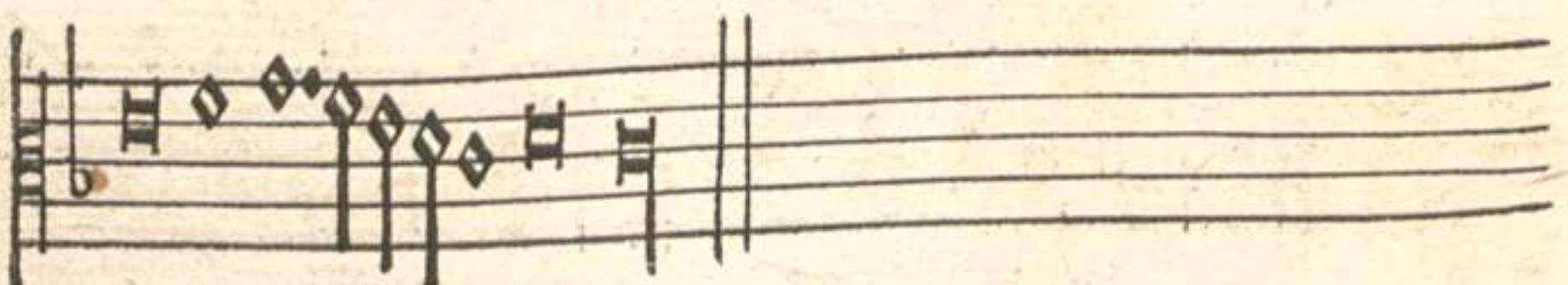
den bin/
im siñ/ Sei wa ich wol/thñ was ich



sol/ so ist sies doch/vnd bleibt es noch/ bis in mein grab/ las



ich mit ab/ zu lieben sie/ vnd an ders Feyn/die ich mit



ganzen trew en meyn.

Irs gleichens hab ich nit erkant/mit sitten ist sie hoch erhebt/
Simlicher freud ist sie verwant/wollt Got vnd das sie ewig lebt/
Vnd ich mit freidt/mein rechte zeit/moecht jr siu eren wonen bei/
Sunst nichts vff erd/ich iß begerdt/erst wer ich aller sorgen freß/
O glück mir gnad darzu verleiß,

Jrs gleichens wirt nitt mer vff erd/sie tregt mit eren woleyn Fron/
 Wer ich gen Got vn̄ welt so werdt/das sie möcht sein mein trost vn̄ lon/
 Rein schatz so gross/iñ keiner moß/seit adams zeit befundē ward/
 Der mir bezalt/jr leib vn̄ gstellt /ich hoff sie hallt iñ trewen hært/
 Und frew sich meiner widerfart.

p. Wüst.

XXIII



Je wol
 Schafft flaf
 ich fers
 kan/ vnd
 mund/zü



bin ein man/ thüt man nichts auff mich hal ten/
 di ser stund/war heyt ist gar zu r spal ten/ Trutz/neid/



vnd haß/ lüg für dich baß/ auff di ser erd/



all ding zu gadt/ mit list vnd gferd.

A large, ornate initial 'W' is positioned at the beginning of the line, with decorative flourishes extending downwards. To its right is a musical staff on four-line staff. The music consists of a whole note on the top line, followed by a half note on the second line, and then a series of eighth notes on the third and fourth lines.

An sicht nun wol wie stet du bist/



recht ganz vnd gar on ar genlist/ schon helstu dich/des



frenw ich mich/versteh mich recht/ meyns hinder sich.

Ein spil für dich/so tauschen gilt/vnd vntrew sein/so bistu mißt/
hoff noch der rancē/wer dich mit lang/tausch weil du hast den wechs
(bandē).

Treibt mich von dir dein stoltzer sin/geneusst sein vil/so wirstus in/
zu seiner zeit/ich harz vnd beit/wer weyßt/wer noch den essel reit.

Far hin mein metz mit deineē tausch/ich hoff ich sol noch han ein rausch/
Mit einer aufferd/die ich beget/zu seiner zeit werd ich gewerdt.

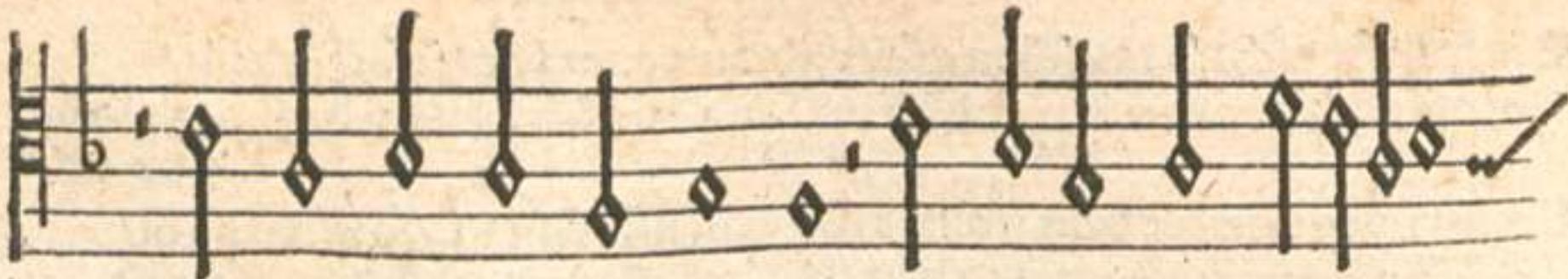
Was vntrew trifft jrn herren gern/hab mir ein außerwelt noch ern/
Nüt als du bist/die vntrew ist/wer weisst wers andern schwager ist.

T. Sporer.

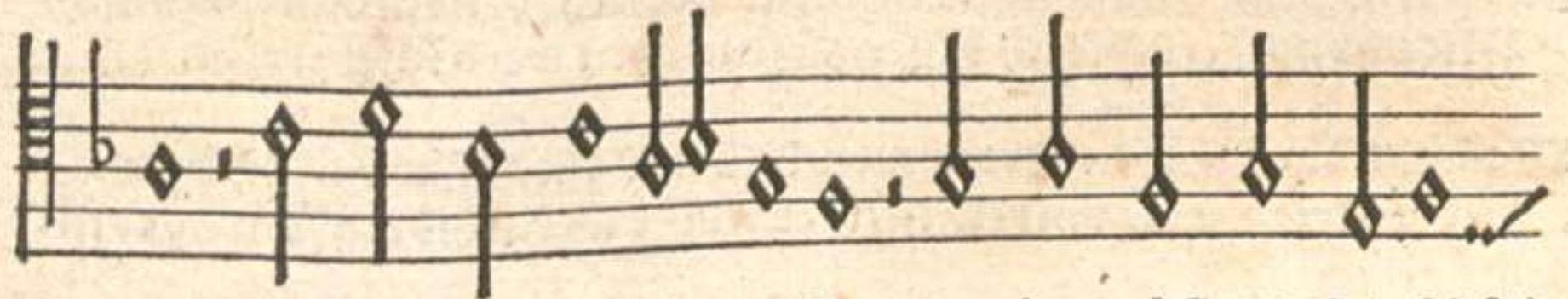
XXV



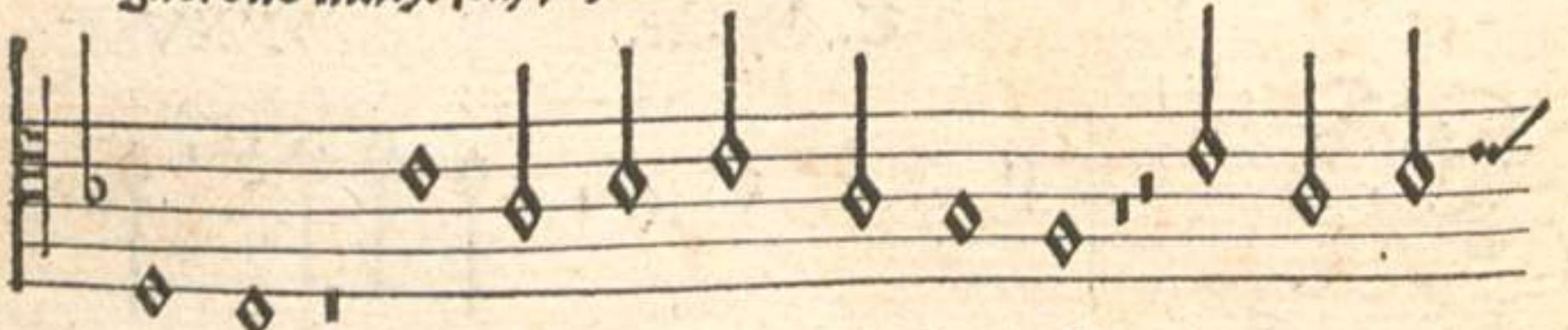
sitten/hüpsche berden/vebirgt sich nicht/gar bald man sieht/



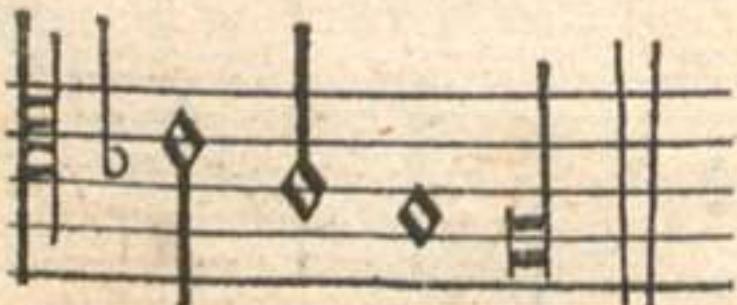
was für eyn mensch wil werden/was etwas war vnletig



gar/das nutzt sich jetzt mit fleisse/ das jn wol stand/sein schüch



vnd gwandt/vnd vmb den kopff hängsch gleisse/ das man es



lob vnd preise.

Was jedes kan/weib oder man/darzu thüt es sich fügen/
Was vor treg war/gath jetzt da hær/ als wolt es halber fliegen/
Einer gibt sich drein/wil gsehen sein/mit rennen vnd mit stechen/
Einer fleißt sich ser/das man jn hör/im gsang sich hoch erbrechen/
Im schlafftrund/vnd in zecken.

Der seytten spil/seind also vil/darin der mensch sich übet/
Alltag vnd nacht/keins schlaffens acht/das er dar durch werd gliebet/
Seind auch der art/die frewlein zart/in gsteuch vnd auch in fränzen/
Ir zucht vnd perd/wird ghalten werdt/auff gassen vnd an däntzen/
Im summer vnd im glänzen.

Ist nichts das man/erdenden kan/gschicht von der bülschafft willen/
Wa die nit wer/wir giengen her/vnflätig wie die hüllen/
Des selben gleich/wird manches sich/der leuß nit wol erweren/
Vnd stalt man nit/noch zucht vnd sit/noch tugent vnd nach eeren/
Wird manches gar nichts leren.

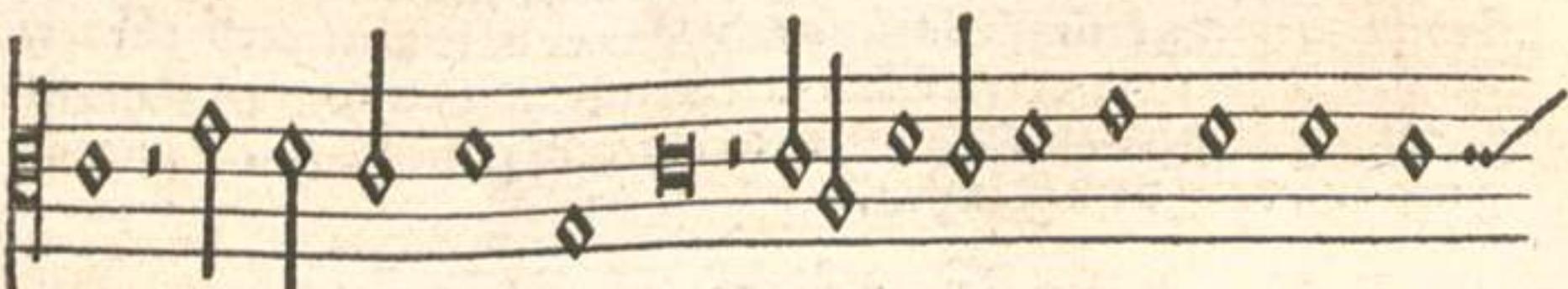
3. Brüttel.

XXVI





ser/hab nichts dest mer/ dann schad vñ spott/zu sampt meiner



not/ tragidj daruan/wer kan/das vnderlan/vnd schweigen still/



der setz allein in Got tes wil.

Ansechtig/streit/ vil kummers leidt/ mit gstrætem siñ / on alle gwiss/
das ist die art/dann widerparth / ist hie alleyu/ so gmeyn/ als stock vnd
steyn/auff diser erd/müss hoffen/bis Gott bessers bschert.

Ich wach vnd tracht / bei tag vnd nacht/mit Eleyner rüw/ dardurch
es zu/gieng allzeit recht / so wils doch schlecht / dem willen mein /nichts
sein/dz bringt mir pein/für andern all/wen fre wet doch solcher vnsfall,

Ze ist mein glück/wan
Wiewol es ist/ das ich mich schick/vnd
halt zu jr in treuw en/ Schafft das in mir/ ist
glück zergath mit rew en/ folch begir/
dadurch ich mag nit schwei gen/
folch beginn/ und bergen das/ mir lieber was/ das singen/pfeiffen/getz



gen/dan singen/pfeiffen/gei gen.

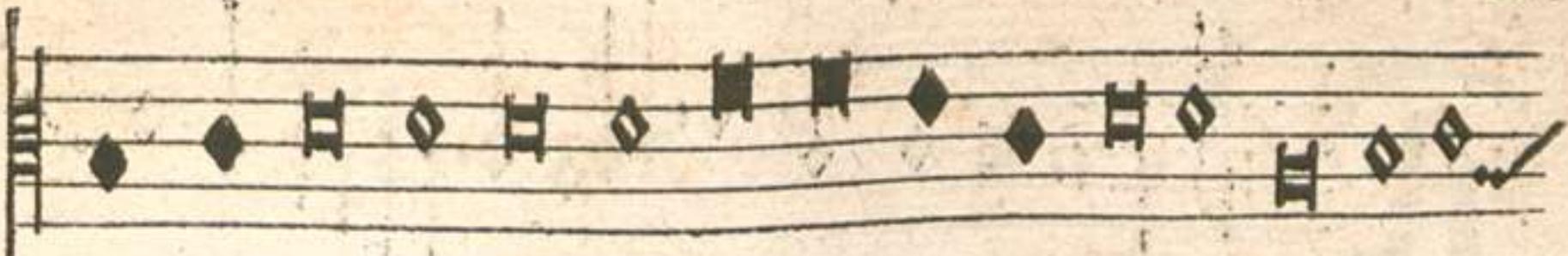
Sie ist mein glück/wan ich mich schick/in rechter weiss vnd stille/
Als sie wol kan/vnd zeygt mir an/das sey yr mut vnd wille/
Vn rechter bscheydt/nit außgepreyt/was bschich auß lieb von hertze
Dan wirts zugmeyn/so ists vnreyn/vn bringt vnglück mit schmerze

Sie ist mein glück/wan ich mich schick/vnd stell mich recht zun sache/
So das beschicht/darff dan der wicht/nichts bsunders darauß machē/
Wan jm so gar/wirt für die plar/ein naßen gmacht mit listen/
Vnd er nit kan/diß sach verstan/erst wil ich mich thün rüsten.

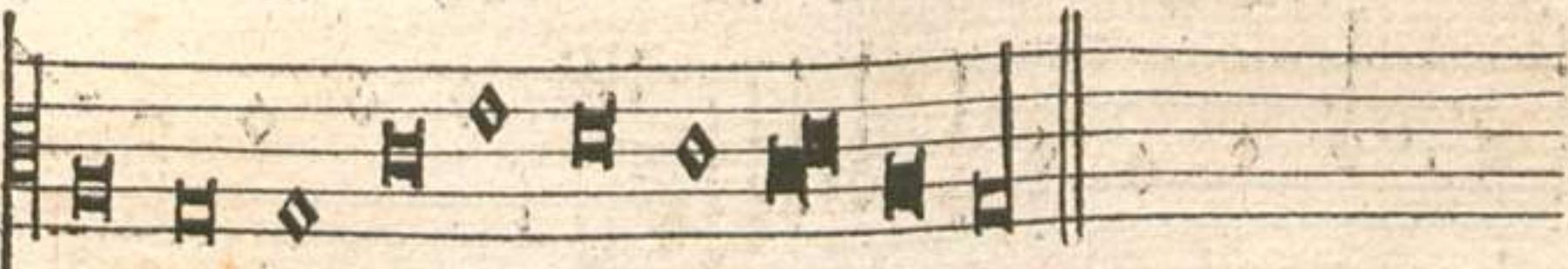
2. Brättel.

XXVIII

In lappisch man/dic harzen kan/den helt man



schon/zum spot vnd hon/ein Fapp stet ihm mit übel an/volschels



len dran/die welt die müß zu lachen han.

Dann wer bescheid/wil sein die zeit/bei solcher freud/Dienarren geit
den esel reit/auß haß vnd neidt/jezt weit vnd preidt/die trew vnd eer
ernider leit.

Der Aff sich fest/übt vmb die Eßt/bricht ab die äst/vnd tröst die gest/
sich dund'en löst/er sei der best/vnd sitzt am nest/die ganz auch witt für
ändern gnest.



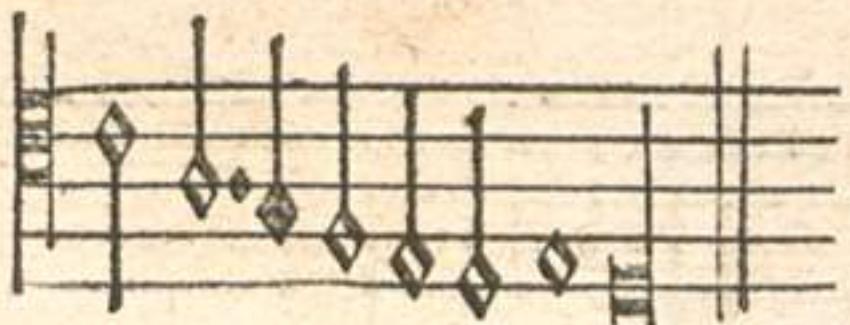
et dich mein hort/
Was du mir nit/
merck nach auf die
treuer

wort/
bit/
keyn freyd ich hat außer
wölst gnädig sein vnd wer

den/
den/
Seit ich mich dir/
gen/

auf ganzer bgir/
gütwillig thün erzey

mein leib vnd güt/
freuntliches plät/
ergeben will für



ey gen.

Nit das durch list/wan̄ du die bist/dern ich mich hab ergeben/
All trüg von mir/sei weit/vnd dir/zu gfallen wil ich leben/
Nit achten das/ob flapfers hafß/wolt treiben seltzam bossen/
Wann du dich eygst/ vnd zu mir neygst/dan̄ wer die glock gegossen,

Nach dir ich tracht/wan̄ du hast bracht/groß lieb in mich/vnd gfange/
Hertz müt vnd sin/mein Feyserin/schafft das ich hab verlangen/
Auf rechter art/gantz vngespärt/zu dienen dir von herten/
Vnd wart der zeit/wans glück mir geit/freuntlich mit dir zu schertze.

Als von mir weich/wan̄ dir schon gleich/ein frewlein wurd erfunden/
Du hast alleyn/so schön vnd reyn/den preiß allzeit vnd stunden/
Von mir erlangt/wan̄ an dir hangt/mein freyd vnd müt in treuwē/
Freuntliches hertz/glaub mir on schertz/es sol dich mit gereuwen.

Ja frölich an/far auß die ban/vnd wags mit mir in freuden/
Gott müß in mir/ston gegen dir/mein hertz vnd leib sol leiden/
Reyn mensch auferd/auch scharffes schwert/müß mich darzu nit
D; ich mit dein/wöll ewig sein/vn freud mit dir verbringe. (tringē/

Elt hin welther/ ich sich nit mer/
vñtrew noch eer/den wer vil gelt/hat in der welt/ dem
ist allzeit sein adel bstelt.

Es pocht auff's gelt/fast alle welt/das nun gar felt/was anderst bheit/
das zelt/im feldt/dann gelt jetzt alle ding versoldt.

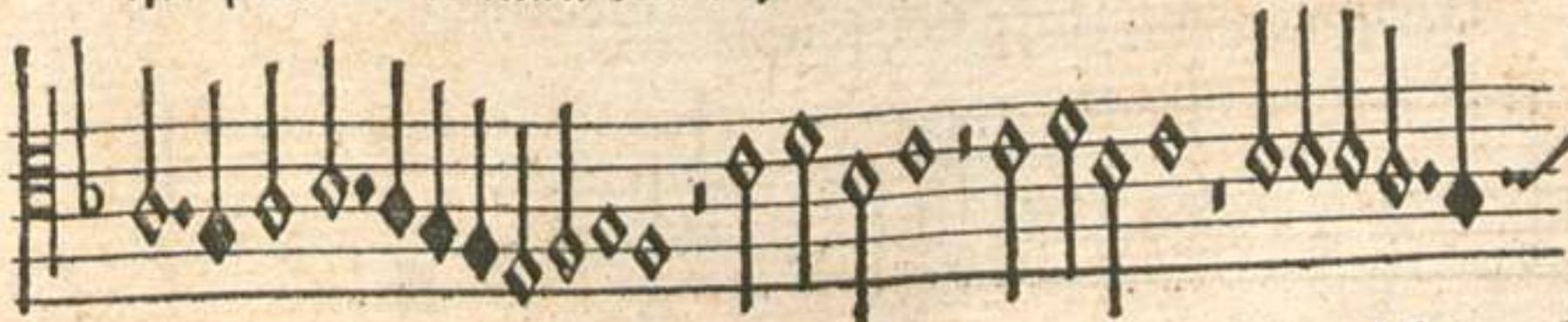
Gelt güt vnd gelt/vnd was gefelt/all diser welt/sich dlang nicht hält
ist schon bestelt/das gar zerbricht/als bald es felt.



sich fürthin/noch Eleyne gwin/zustel len/
hindersich/Eeyn streych vnd stich/von gselle/
Bei gsellen güt/



ist freud vñ müt/vnd lustes vil/darumb ich wil/mein zeit bei



in vertrei ben/vñ achten nit/was eyner gibt/zñ ürten ob



der schei
ben.

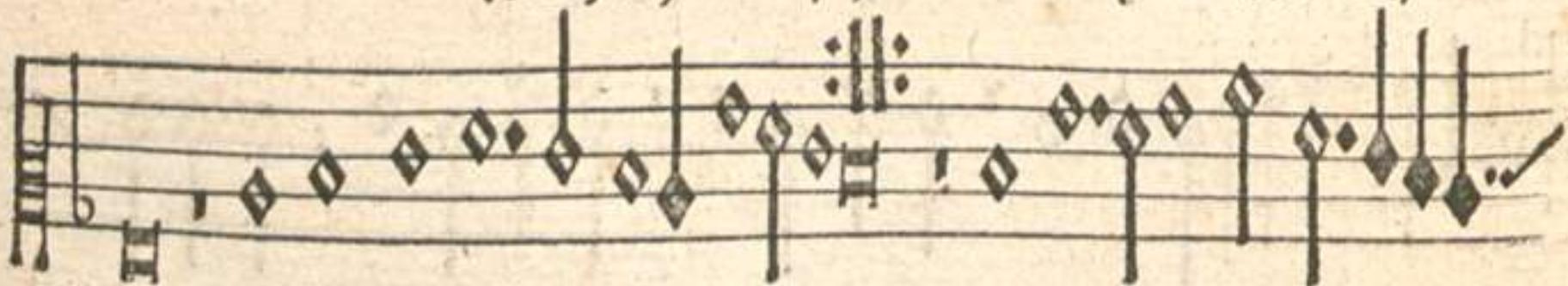
p. Hoffmämer.

XXXII



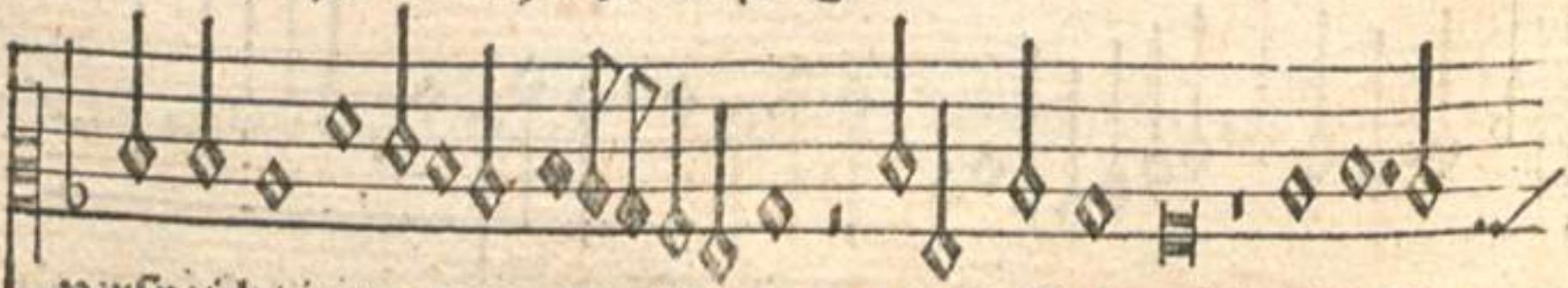
In jungfraw zart/
Der zucht vnd schön/

ad lich er
für all ich



art/thet ich künftschafft er langen/
Frön/sie hat mein hertz vñ fange/

Gewaltiglich/ gib vnd



versprich/ jrey gen mich/

dan̄ sie hat sich/günstig

gen mir er zeyget/ dem nach zu jr/ mein lieb vnd gir/ in
 treuwen ist geney get. ij.

Lang weil vnd zeit/mir stet anleit/durch senlichs nach gedencden/
 Verlanges schmertz/vnd thüt mein hert/peinlichen hart bekräncken.
 Dañ ich vermisß/vñ mit vergisß/hoff auch sie weiß/das ich mich fleiß/
 vertrewlich sie zu fragen/
 Et cetera/darauff sie ja/mir freuntlich thet zusagen.

Das ja ich acht/vnd oft betracht/die freud so mir entspringen/
 Mag mir der zeit/wa sich das geit/dardurch mir wol gelingen/
 Mein hert ist wundt/bis in den grundt/wa sie mir s gundt/wirdt
 ich gesundt/vnd solches wee zerstreuwet/
 Auch wa ich schir/solt sein bei jr/des wurd mein hert erfreuwet.

S ist gemacht/von grund bedacht/ eyn
 Was die bedeut/dess sel ben streit/bin
 rechnung mir/ scharpff mit begir/ darin mich sol ers
 ich zu jung/ cum erst in sprung/hab gütten radt be
 funden/ funder/ Durch Göttlich gnad/ das mit on schad/die rechnung/
 ist wie vil böß! ist/seind auf der ban/bin jetzt darum/



das acht ich nit/ es liegt am bſchluß/vnd wirt wol quit.

Glück walt der reyß/ was ich nit weyß/ erkennen wil/ hab zeit vnd zil/
mein rechnung noch zu machen.

Uff lingē schlecht/machs gentlich recht/biſt ich mit fleiß/der ziffer weiß
Eum schnell zu meinen ſachen.

E mags mir ſein/ich hoff darein/werd ſehen der/so das vnd mer/hat
macht vnd gwalt/wirt wol bezalt/was rechnung bringt/es liegt am
bſchluß/wem der gelingt.

Der bſilch ſich mich/so gnädiglich/jetzt an mir thüt/ eer leib vnd güt/ſetz
ſch zu jren gnaden/

Was mir die beut/mich nichis gereut/mit ſunder freud/vnderthenig be
Sie iſt der grund/vnd weißt die ſtund/daran mir ligt/ (laden)/
die ſach erwigt/vil baß dañ ich/bin jr/vnd ſprich/der gnaden wardt/
es liegt am bſchluß/halt widerpartt.

S. Dieterich.

XXXIII

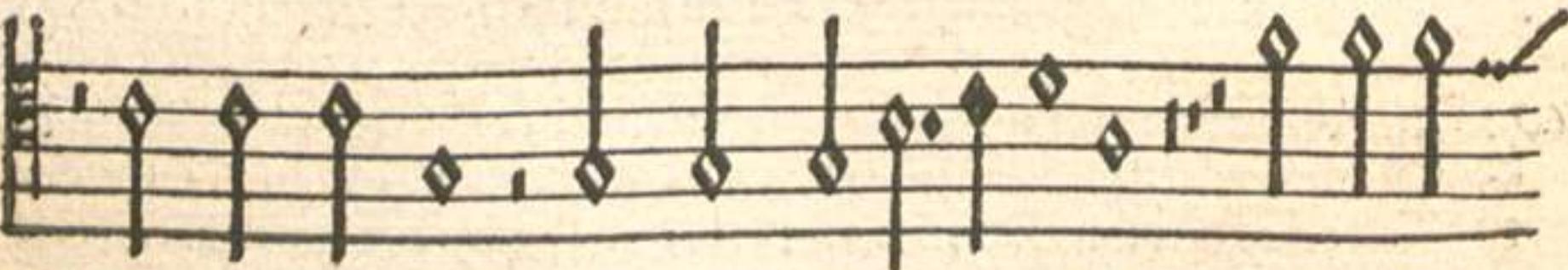
Vrner
Ich trinck
risch ſein/ iſt mein
vıl lieber wein dañ
magnir/
bir/
e ij



die zu behalten ich beger/
der narre thüt man finde mer/
Wein ist mein freud/zu



al ler zeit/
zu wein bin ich beschaffen/wein macht mir müti



stischt mir mein plütt/macht mich lustig zu schlaffen/
zu vol seire



bín ich beschaffen.

Ich kum noch wol/wee vil zu fri/solt ich nach weissheit stellen/
Mit länger durt ich bleiben hie/bei andren gütten gesellen/
Vil weger ist/zu aller frist/ich sei ein voller brüder/
Dann das ich ster/von spale seß/leg tag vnd nacht um lüdet/
Ich bin ein voller brüder.

Stet ewig pleibst in deinem preiß/du edler safft von rebens/
Der ist ein thor/vnd nit fast weiß/der dir's lob nit wil geben/
Wer bülen wil/muß leiden vil/die nacht gar offt erfriken/
Wer nit für mich/vil lieb. & ich/wil güttem wein hoffieren/
Kan mir die gurgel schmiren.

Ist das war wein/das dir on zil seind/die brüder all gar holte/
Dem er ist gibst lust/zu schlaffen vil/eyner nit pilen wolte/
Der drit nit vil hoffieren wil/halt ich keyn widerparthe/
Radt wie sol ich/nun halten mich/wil recht cyn freun.lichs halten/
Und wils Gott lassen walten.

Mir leidt nit dran/gee wie es wöl/der wein thū mir nur schmecken/
Sunst weiss ich jetzt/keyn vngewell/das mich hart mecht erschrecken/
Dann ist mir wol/so ich bin vol/vn freudt mich ganz von herzen/
Bülschafft vnd spil/ich m̄iden wil/die bringen offt groß schmerze/
Vol sein liebt mir im herzen.

Dein wil gesche/du vollerott/mit dir wil ich mit kämpfen/
Dann mich groß spil/hat bracht in not/mit dir wil ich verdepfen/
Dann frauen gunst/ward nie vmb sunst/in Saken vñ in Meissen/
Die sackpfeiff schon/macht siessen thon/wa du bist/thüt sich reissen/
Dein wil ich mich thün fleissen.

Villeicht geratz das ich wird voll/mit andern gütten gesellen/
Vnd solt ich werden thün vnd doll/von euch wil ich mit stellen/
Ein becher frei/wie groß er sei/wil ich thün auß gewarten/
Vnd solt ich zwar/versaußen gar/wol hie zu dieser farte/
Schlacht schwert/vnd hellen barten.

Ei wie kam das jr brüder voll/das jr alleyn wolt trincken/
So bin ich auch eyn voller troll/thün offt zun bäncken sincken/
Demnach ich wolt /das jeder solt/eyn meydelein han am baren/
Mit dem er sich/gantz günstiglich/vnd lieblich thet bewarten/
Doch wil ich mit euch faren.

Ich kan mit bass jr brüder güt/dan̄ ich thün euch nach heschen/
Darumb bin ich ganz wol gemüth/mein gurgel wil ich weschen/
Mit güttem wein/pringt mir nit pein/thüt mir eyn schlemer bringe/
Halb /gantz / Eleyn / groß / bin ich mit ploß / vns glaß wil ich auch
Vnd dapffer mit jm ringen. C trincken

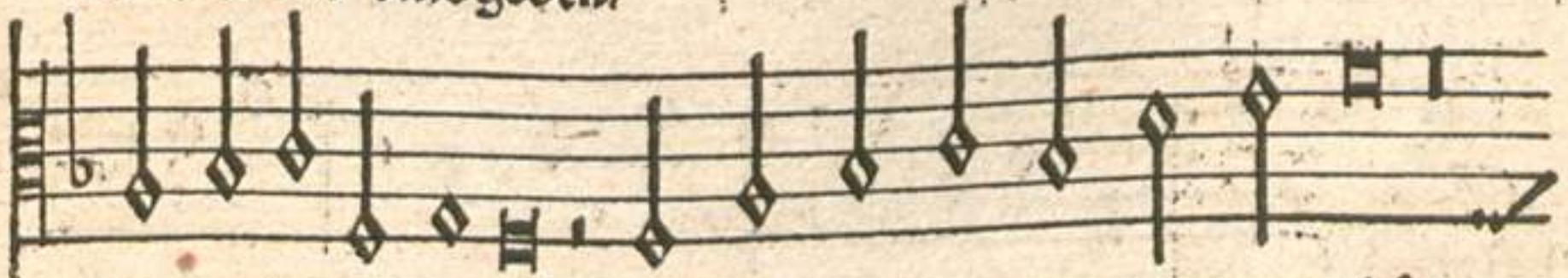
Ich wart der stund/bisß mir wirt fund/der vollen brüder orden/
Dan̄ liebes brunst/vnd spiles gunst/bin ich wol innen worden/
Darumb ich wil/on alle zil/mich gen in ewren orden/
Wil trincken wein/vnd frölich sein/den abent als den morgen/
Will lon die vogel sorgen.



Er hoffart treibt mit frembdem güt/ vnd
Der hals sich selbs in güter hüt/ das



für ein brächtisch leben/ mit armüthe/ in bettleret/ zletzt
er nit werd umbgeben/



müss im ellend wonen/ vnd hin vnd fur/wirdt giagt vor thür



Zun gang mir auf den bo nen.

Wer sich zu gar vil hoch erhebt/stets bochen wil auff sein witz/
Vnd denckt/deins gleichen nit mer lebt/ist gegen aller welt spitz/
Der wirt fur war/zum letsten gat/sein nit mer mögen schonen/
Dan̄ all sein bracht/wirt gatz veracht/Kun gang mit auff den bonen/

Wer in der iugent bülen wil/vnd grossen lon wil haben/
Sindt wol seins gleichen in der still/sunst alte fel müß schaben/
Kumpt mit der zeit/weß man nit geit/das er müß doppel lonen/
Als manchen gschicht/wie ich werd bricht/Kun gang mir auff den
(bonen.

A. de Brud. XXXVI.



sol mei
lichs lei

den/
den/ Das schafft das idy/ die mit



freuntlich bei wonen mag/in freuden/, Vnd also müß/mie



schwerer büß/von dir mein trost sein gscheyden,

Noch nie so hatt/eyn scheyden wārd/mir durch gewalt erzeyget/
Als jetzt den tag/fürwar ich sag/hat glück sein duß geneyget/
Mit falschem haß/verflucht sei das/so mir mein freud thüt brechen/
Ich hoff; u Gott/ich werd mit spott/mich an dem selben rechen/

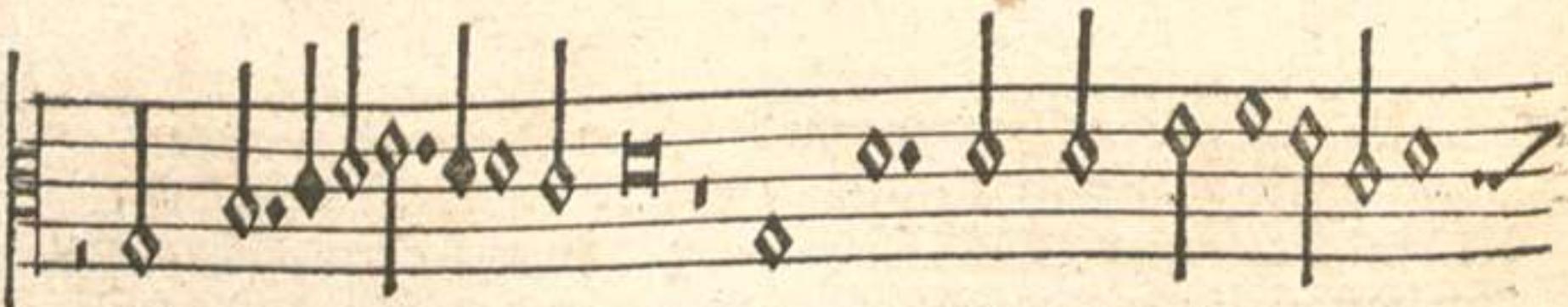
Kast/rīw/noch peint/zu feynet zeit/mag ich on dich nit haben/
Darumb ich bitt/du wöllst mich mit/denk hilff vnd lieb thun laben/
Dann du bist die/der ich mich je/ergeben hab für eygen/
In rechter treuw/vnd trag eyn reuw/folchs will ich dir erzeygen/



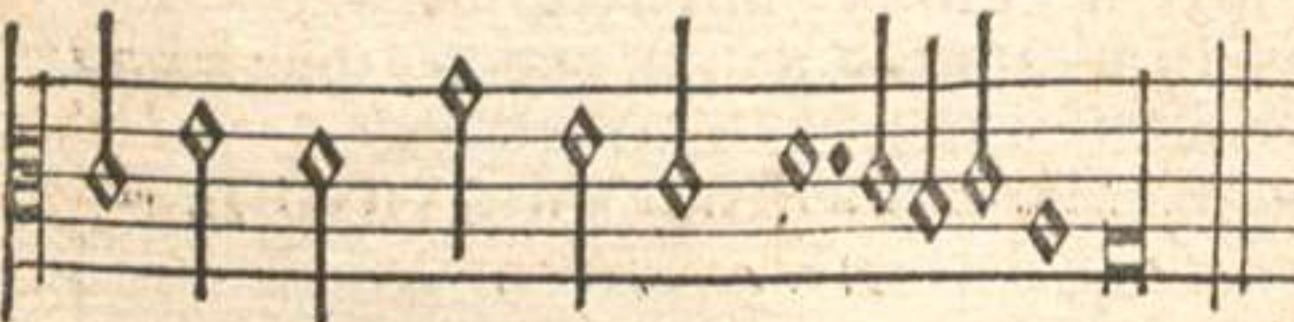
Er weißt noch wieß sich schicken wirt/mich.



ist/ nit was man sagt/ all welt sich flagt/ so heftig hart/



vnd stet tigs wart/groß unglück hie außer den/



wer weißt/möcht besser werden.

Weißt niemandt wies; Gott haben will/sein spil/er selzam macht/gar
wenig acht / ob es der w. lt/nit wol gefelt/ ich red nit in sein sachen /wer
weißt/er wirts wol machen.

Noch wil drumb seer nit fümmern mich/ob sich / schon wendt all sach/
zū vngemach/manch man so hart / tobt/wüt/vnd schart/ vnd wolt es
geren wenden/wer weißt/Gott wirts wol enden.

T. Sporer.

XXXVIII



Kölich müß ich singē/Kein traurigkeit mer pflegen/zeit



thüt roße bringē/die son künpt nach;dē regē/nach dē winter falt / so künpt



der sumer bald mit gwallt/nach der finster nacht/der helle



tag an sich/tinit macht/Also hoff ich/werd sich/das glück auff



mich/in kürzer zeit sich wenden/ Darüb ich will



sein still/bis ich erfül/ darnach mein heftig thüt lenden

Venus durch deiu gütte/hilff/radt/vnd steur zur sachen/
Grüß mirs edel blütle/das mich kan frölich machen/
Deucht mich slig sein/wann sie möcht werden mein bülein/
Freuwt mich auch nichts mer/dann wan ich preisen hört jreer/
Jr zucht vñ gestalt/mir gfaßt/mein vſtenthalt/ oō Got ist sie begobet
Schon/jung/vñ frum̄/kurtzüb/in eyner sum̄/ist sie von mir gelobet.

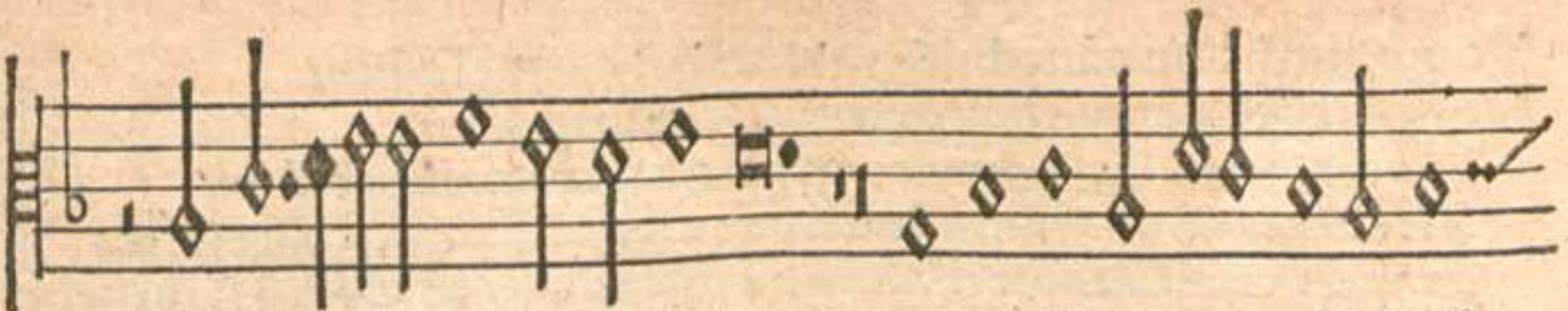
Bin so gar inbrünstig/in kurtzer zeit entzindet
Wirt sie mir nit günstig/so hilfft nichts/mir geswindet/
Troßt mich nit,r mundt/so wirt mein herz verwundt/all stundt/
Find ich da kein gnad/so fall ich gar zu bod/bin tod/
Hast wol erkant/es stand in deiner hand/magst nemmen oder geben/
Darum man zier/hilff schier/ee ich verlier/mein müt vñ frölich lebe.

3. Brättel. XXXIX.

The musical score consists of two staves. The top staff starts with a large, decorative initial 'G' and continues with a series of vertical stems and horizontal dashes. The bottom staff follows a similar pattern, starting with a vertical stem and horizontal dashes. Both staves are set against a background of horizontal lines.

Ch denck offt vil/vnd geh fort still/noch
Abschlagen den müt/der gesellschaft güt/dan

Kan ich nit befind,n/
da bleibt nichts dahl..de/ In polowitz/wachsen die spis/



gepflanzt in hohen freiden / wo es zügeth/vnd also steth/



wer kan güt gsellen meiden. ij.

Habs offt gehort/ist ein sprich wort/güt mûth ist halber leibe/
Darumb ich auch/bei solchem prauach/mein zeit willig vertreibe/
In frôlicheyt/verschwindt als leyd/das bin ich innen worden/
Wer dendrter sei/gantz sorgen frei/sitzt gwiss in diesem orden.

Koch wie mans woll/gütt wein güt gsell/ vnd was darzu kan werden/
Ich mit abschlag/dan̄ bessers mag/nicht sein auß diser erden/
Wie spricht der Heyd/iß/trindt/mit freyd/verspil was hast erworbe
Reyn lust ist mir/wan kumpt daher/das du nur bist gestorben.

T. Sporer.

XL

The image shows four staves of music, each consisting of four horizontal lines. The notes are represented by diamond shapes with vertical stems. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the staves in a Gothic script. The first staff starts with a large decorative initial 'S' on the top line. The second staff begins with a common time signature 'C'. The third staff begins with a sharp sign 'F#'. The fourth staff begins with a sharp sign 'F#'. The lyrics are:

Zeb ist subtil/
fürt gefährlich spil/

durch vnfal bald ver letzet/
Nun senfft dan scharff/

güt maß bedarf mein herz sich drab entsetzt/ noch

zwingt inbrunst eins frew leins gunst/ der ich in
f ij



ern thün pflegen/ lieb freud vnd leydt /durch bſcherdenheydt/müß



traurigs end erwe gen.

Freud macht güt müt/wers zimlich thüt / vertraut vnd still betrachte/
Ist mir fast hert /durch sorg verspert/argwon bringt groß verach en/
Drumb ich dich meid/wiewol recht freud/deim hertzē möcht erzeygē/
Ist hoch mein klag/das ich mit mag/in eeren sein dein eygen.

Leydt bringt offt rew/häfft vntrew/all gunst vil gnad verferen/
Ach fraw vermerck/dein gmüt ich st̄rcf/feyn liſt dich soll verferen/
Mein hertz ich streng/enthalt vnd eng/ in trew gen dir verschwigen/
Lieb /freud/vnd trost/wei mir noch hast/in eeren onuerzigen.

C. Alderinus

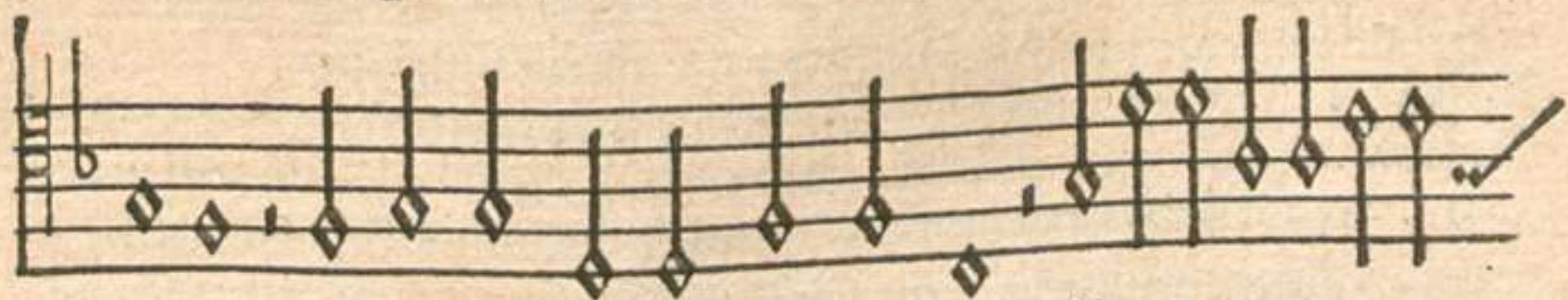
XLI



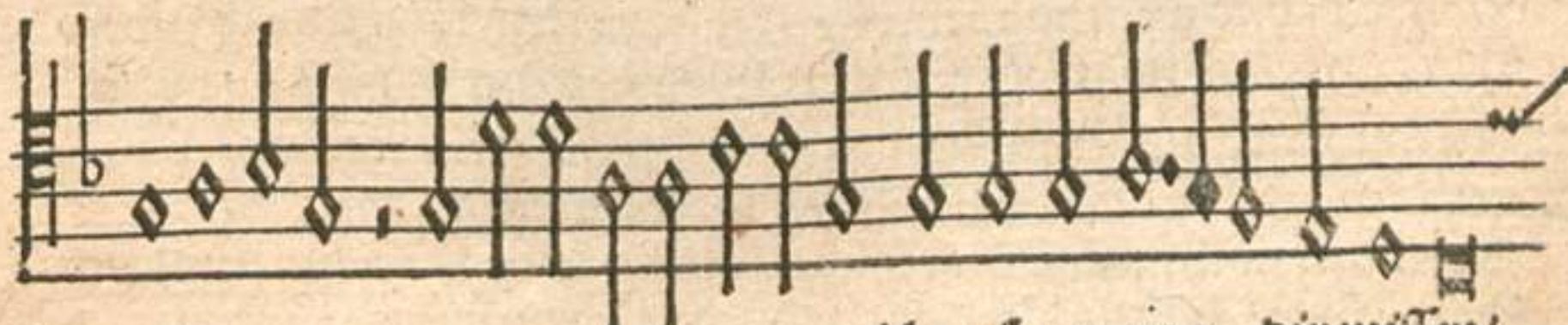
In armer man wolt weiben/zu eyner frau



en redt/wölt gern mein furtzweil treibē/mit euch an euwerk



beth/ die frau die lacht/ja morn zu nacht ii.



ich wil vor von dir wissen/
f ii.



was du vermagst/vnd mirs nit sagst ij.



was du vermagst. sc. so laß mich onbeschissen.

Ich thün mich des nit schämen/ich gib dir gütten bscheydt/
Lest dich nit wunder nemen/wie mich mein güt extreyt/
Die barschaff mein/what mir gath ein/zäл ich nit bald zun zeitten/
Die farendt hab/gath auff vnd ab/ich hab's auff andern leutten.

Ich hab auch ligend güter/die dürkken nit vil mist/
Darzū darff ich feyn hütter/man stilt mir nichts zur frist/
Von forn vnd wein/what mir gath ein/darff ich feyn zehend geben/
Was ich trind' zwar/ein ganzes jar/das wechst mir als an reben.

Mein hauß ist auff geräumet/du stößt dich znachts nit drin/
Knecht/ mögt/lan dich vngsaumet/darfsts kriegen nit mit jñ/
Reyn ratt noch maß/in meinem hauß/hörstu zü feyner stunden/
Darzū feyn schab/in fleydern hab/ich all mein tag nit funden.

Ich hab in meinem Keller/Feyn sey gern brochen wein/
Der kost mich nit eyn heller/Feyn brott wirt schimlicht drein/
Auch mein Korn schütt/hat wible nit/mein stell seind fein aufbutzen/
Stirbt mir deshalb/Feyn fü noch Falb/lüg was mich das nur nutzet.

Hab gar eyn rüwig wesen/darff nit in radt zur witz/
Darff nit vil bücher lesen/hab gar ein gütten sitz/
Gib wenig steür/ist manchem deür/mein vieh ist bald erzogn/
Gelt leihen auf/Eumpf mir nit zhauß/damit wirt ich nit trogen.

Mit fegen vnd mit wäschchen/darfft du Feyn müh nit han/
Ich hab ein weitte tåschchen/nim mich Feyn hoffart an/
Als mancher thüt/mit seinem güt/in goldt vnd auch in seiden/
Feyn silber gschir/thū mir herfür / von dir wil ichs nit leiden.

Die fraw die sprach mit zichten/ich acht nit seidner häß/
Meins güts wil ich dich brichten/ich hab ein güt gesäß/
Darin ein brun / bescheind Feyn sun/so wil ich dir auch bringen/
Ein güt einfunn/ nu glaub mir drum/Eumpf noch zu grossen dingē.

Du brauchst nit all dein leben/ was ich jetzt bring zu dir/
Wolts nit vmb Speier geben/alleyn das wasser gschir/
Gleich morn als heut/darffs häsplen neut/das garn d3 ich dir spinne
Feyn weberlon/gibstu darum/ist nit eyn Fleyner gwinne.

Das hund/katzen/nichts fressen/hab ich in gütter hüt/
Das minjt das du wirst essen/seindt wiltpret hñmer güt/
Doch ding ich auß/das du kein hauß/zubauwen wölst verdingen/
Was zhñder/t brütt/im windel ist/das thun ich dir auch bringen.

Vnd wan̄ du wilt verderben/schuldt halb muſt auß dem land/
So schneit man mirs and ferben/gibſt weder gelt noch pfandt/
Das schafft das ich/ so dienſtbaſlich/mich gen der welt kan halten/
Ich kanw dich zmol/erneken wol/vnd ſolt ich drob zerspalten.

T. Stoltzer. XLII.

Utlaubet iſt der walde/ gen diſem win ter
Beraubet werd ich balde/meins liebs/dz macht mich
Falt/
alt/ Das ich die ſchön muſſ mei den/die mit geſallen thüt/pringt



mit manchfältig leiden/macht mir fast schwe
ren müt.

Leſtu mir nichts zur letzte/schwartz/brauns/weiß meydelein/
Das mich die weil ergetze/so ich von dir müß sein/
Hoffnung müß mich erneren/nach dir so werd ich fraud/
Thū bald erwidäferen/die zeit ist mir zu lang/

Sei weiß laß dich mit affen/der fläffer seind so vil/
Walt dich gen mir rechtschaffen/trewlich dich warnen wil/
Hütt dich vor falschen ungen/darauff sei wol bedacht/
Sei dir schöns lieb gesungen/zu einer gütten nacht.

A decorative initial 'S' in a stylized, flowing script, followed by a musical staff with vertical stems and diamond-shaped note heads, ending with a checkmark.

B. Ducts.

XLIII.

Lend bringt pein/dem hertz
Wein hertz schreit ach/vor leyd
en mein/so
der sach/der



ich dich lieb müss met
Eläffer mich thüt nei

den/
den/ Mit seiner macht



hat er mich bracht/in trauen vnd in schmerzen/das er erblind'



der mirs nit gündt/dz wünsch ich jm von herz en.

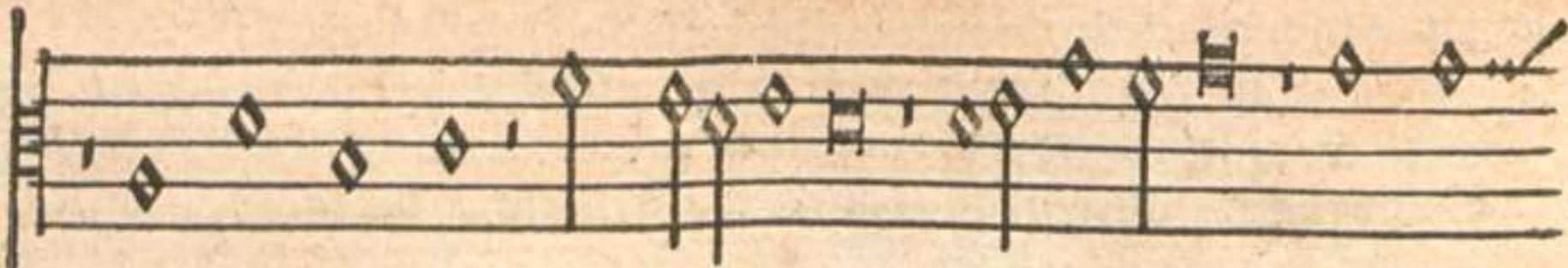
Läß drüb nit ab mein stolzer Enab/Er dich nit an des Eläffers schwatz
Bleib alzeit mein/so sprich der reim/du schöner außerwelter schatz/
Kum her zu mir/mit ganzer git/mein herz thüt nach dir streben/
Ganz eygen dein/wil ich stetz sein/dieweil ich hab das leben.

Schōns lieblichs bild/in eren mildt/hast du mein hertz besessen/
Reyn stund am tag/ich treib mein flag/vnd kan dein nit vergessen/
Stetz wer mein wil/bei dir in still/noch lust hertz lieb alzeit zu sein/
Glück füg vñ schick/al angeplick/wüsch ich mich dir ins hertzen ein.

213. Eddel.

XLIII

an ich betracht/was ic rig macht/die ganze welt/find
ich das gelt/ein vrsach ist/wie man dan lißt/vil in der
schrifft/Reyn är ger gifft/nise worden sey/dann wer sich frei/



durch gelt vnd gab/laßt wenden ab/ von rechter ban/vnd nimpt



sich al ler schalde heyt an.

Es ist nit new/das auch vntrew/inn all'em landt/ nimpt über hand/
wer leugt vnd trengt/die naßen beugt/auf bede ort/ist wol gehort/ver
dient dabei/mit heuchlerei/groß lieb vnd gunjt/ob wol solch kunst/nit
kümlich ist/regiert sie doch zu di, er frist.

Nach find ich mer/das ist und ser/ist im gebrauch/macht irrigauch/
fast jederman/wer's wil verstan/die lieb ich meyn/nur die alleyn/aus
für wir kumpft/vñ niemants freumot/blende alle la d/ha feyn beständt
waz pfennig wendet,daz nimpt die falsch lieb b,ld en endt.



Je weil vmb sunst/ietzt alle kunst/an tag wurt frei
Reyn wundern sol/ob er gleich wol/glert leut sicht al

gege ben. Dan merd nur auß/bei al lem fauff/so wirstu
tend le ben.

gwiss befinden/das wolseyl macht/all ding veracht/vnd bleibt al

so dahin den.

Doch schweig vnd beit/ein furze zeit/wirt sich schon spil erheben/
Lass gefallen dir/ der welt manir/ wart doch deiner schantz darneben/
Dann weil die kunst hat schlecht keyn gunst / ist und vff dieser erden/
So muß zum endt/das regiment/mit narren besetzt werden.

Darnach aufs not/ dich aus dem fot/ das glück herfür wirt ruden/
Vnd geben gnüg/durch gütten füg/ so du dich vor müßt schmücken/
Darum ich rath/ doch schir zuspath/das man noch kunst wöl strebē/
Dann wolfeyl brot/sol man zur not/ in grosser ehr vffheben.

Guilielm. Breytengraser.

XLVI



Oz zeiten was die tugent/von jeder man geehrt/



vom alter vnd der jugent/war sie gar hoch begehrt/ jetzt ist sie

gar verach tet/ vnd stet zu hinderst an/von aller
 welt verlach et/ vnd muß gar weit hindan.

Wo gelt vnd güt regiret/ scherzt man die dugent ring/
 Die welt wirt ganz/ verfüret durch soldi vergenglich ding/
 Das sie das best mit kennet / geht so blindling dahin/
 Von dugent sie sich trennet/vnd bhelt jrn dummen sin.

Noch schwebt die dugent oben/ vnd hat so grosse krafft/
 Das auch die müssen loben/ an den die boscheyt hafft/
 Si tregt der ehren crone / bestendig ist jr solt/
 Vnd ist geziret schonc/ die frommen sind jr holst.

g ij

Er bülen wil/hallt maß
 In solchem spil/schafft vn vñ ʒil/das
 er nitt werd verdrun
 falscher flässer zun gen/
 die meyste güst vor al len/
 schnelliglich/laſt vil durchs fözblin val
 In solchem spil/schafft vn trew vil/durch
 gen/
 Lest nit daran/obs glück dir gan/
 die lieb wendet sich/oft
 laſt vil durchs fözblin val
 len.

Wer sein wolfart vffs bülen spart / hat alzeit frembd gedancen/
Der bülschafft art / nie bstendig wart / thüt hin vnd wid. r wanden/
Heut lieb vnd wert / wirt bald vmbkert / dem glück ist mit zu trewen/
Vollg weisser ler / boch nit zu ser / der schimpf möcht dich sunst rewen.

Glück mag vnd kan / keyn rü nit han / müß seinen lauff volenden/
Siht niemands an / gündt jederman / wie sich das rad thüt wenden/
Darum gesell / dein spil abstall / das thauß wirt dich verfüren
Eyn besser blat / eyn ander hat / die schantz möchst du verlieren.

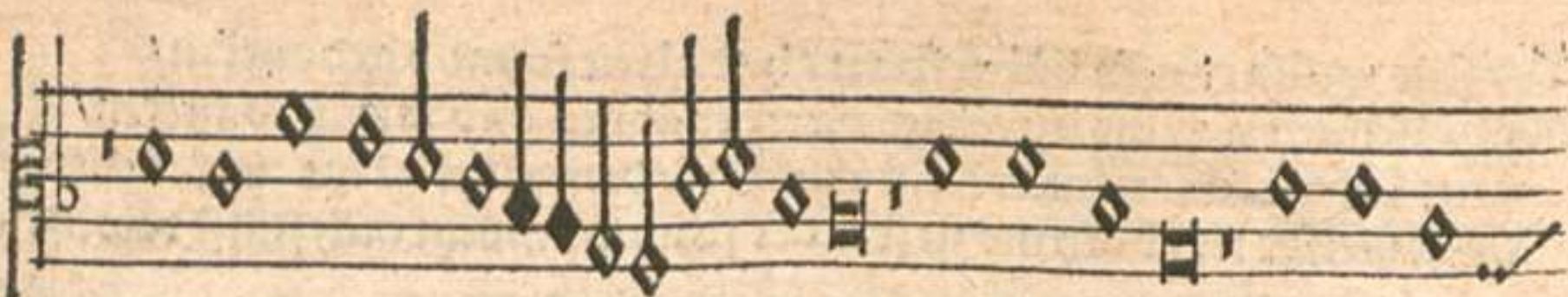
Math. Eddell.

XLVIII

Erd auff dein schantz / du armer franz / laß
das spil ist ganz / auß all finantz / ver

dir kein pril
mengt zu bö

len machen. Finstu mit rath / dein bestes blath/
sen sach'en. g iiij



wir tes dir warlich gel
ten/ verleurstu das/dir wer vil



bæs/soldy spilgest feinen sel
ten.

Sie lassen nicht/wie mancher sicht/falsch farten in zuningen/
Ic zuuersicht/ist stet gericht/dich vmb dein rum zu bringen/
Keyn zweiffel ist/wo du nit bist/gar wol geschickt mit rauschen
Ist sorgdabei/sie werden frei/jc blätter mit dir tauschen.

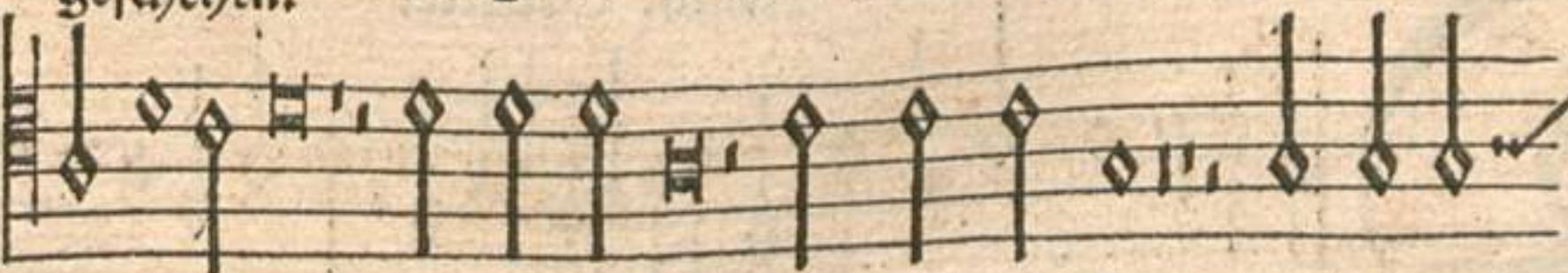
Ic sin vnd mit/gang daruff rhüt/das bilden spil zutreiben/
Was schaden thüt/vnd bringt nit güt/magst du wol lassen bleiben/
Gib rumpfen für/du hast die für/dasselbig spil zu ließen/
Dein nutz bedenk/brech in jc rende/du mechst sunst vil verliessen.



27 tugend freud die leng mit wert/wirt offt vnd dic^t
Wanⁿ tugent alle menschen lert/wie recht all ding



gese hen. Au^s tugent reich/gross stett des gleich/seind Keyserth^b
geschehen.



entsprungen/als lob vnd ehr/schafft tugends her/ in al ten



vnd in jungen/ darum ist jn gelungen.

Zuuil vnd auch zuwenig fleisch/ das mistel soltu halten/
Gerechtigkett mit wagen gleich/dem werck soll alzeit wallten/
Unbillich sach/ bringt vngemach/ inn stetten hie vff erden
Der Römer macht/durch soldjen bracht/ zerstört hat müssen werden/
Auch vil vold's drumb verderben.

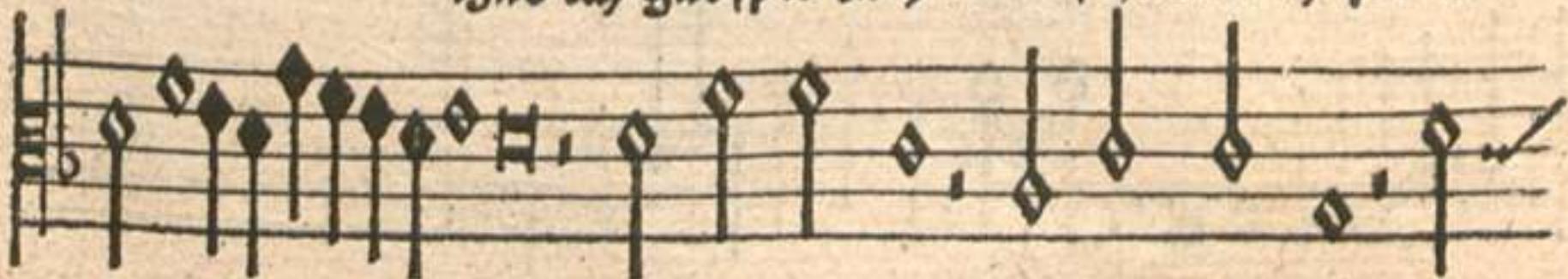
Dem glück vertraw du nit zuuil / das wirt dich mit gerewen/
Dann es nit bleibt vnd helt feyn zil / der tugend du vertrewen/
Auf tugents krafft/ entspringt freundschaft/ d3 glück offt thut verferē
Weiß David ging/dem edlen king / mit Saul dem großen herzen/
Thet sich mit tugent weren.

Math. Greitter.

L



Es spils ich gar kein glück mit han/ der unfal thut
Hab ich güt spil in henden schan/noch ist es als



mir zor
verlor

ne. Was ich auff setz/ ich würff drei herz/thet



herz wüſſs wider war ten/ da was kein blaſ noch herz noch



Kadt/ gen mir in iher far ten.

Wie wol sie doch inn henden hett/ herz/ schellen/ graß vnd eycheln/
Gar bald sie schellen werſſen thet/ mir zu eim narren zeychen/
Eyn blatt von graß/ d3 deutet das/ sie mir feyn gmüt will tragen/
So wirſſich herz/ vnd denck mit schmerz/ ich soll feyn glück erjagen

Noch ist es dem cyn schwere pein / den spilsucht hat vnißfangen/
Das denck ich itz im herzen mein/ vnd geht mir selbs zu händen/
Das ich nit kan/ mein spielen lan/ vñ trag sein gar feyn gfellen/
An disem ort/ mir gwoſſen wurd/ vff mein drei herz zwö schellen.

Da kam frau Venus mit jr Kunst / wolt mischen daß die Farthen/
Nun wil ich lenger wol vmb sunst / noch jrer gnaden warten /
Es ist verlorn/ Jupiters zorn/hat mich mit vnfal troffen/
Das ich mein bladt/das herz vnd radt/vergeblich hab verworffen.

Nun hilfft mich doch als sehnen nit/ das glück hat mich verlassen/
Ich bin zu Feynem heyl geschickt / künft ich mich spilens massen/
Es deucht michs best / noch wil ich fest/ wie wol vergeblich harren/
Ir diener sein/ glück gib mir schein/ ob sie mich schon thüt nennen.

2. Seite.

LI

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a large, ornate initial 'A' and continues with a melody of eighth and sixteenth notes. The bottom staff begins with a similar ornate initial and continues with a melody of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, aligned with the words of the song.

Lyrics:

Glynn dein huld/gebirt die schuld/mich
gentlich dir zerge ben/ was möglich mir/viñ gefel lig



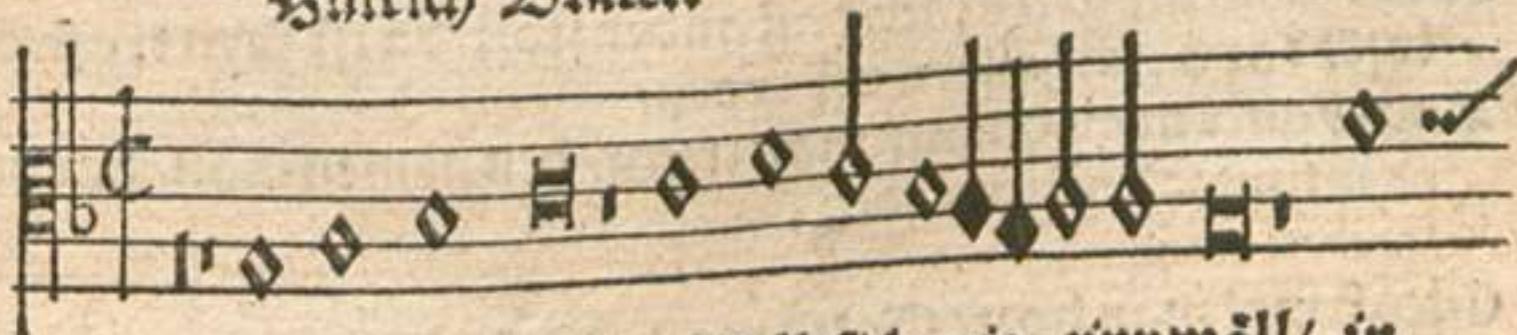
d ir/dem selben will ich le
ben.

Nach deinem gmüt/iedoch verhüt/fleyn gnies vnd groß argwonen/
Läß mich dein sein/lieblich du mein/thū rechter trew verschonen.

Sei gscheid vnd Flüg/mit saum/vnd lüg/die zeit nit leicht verlieren/
Biß frölich frei/beger da bei/laß dich keyns wegs verfieren.

LII

Hulrich Brätel.



Ein gelt fein gsell/es stell/sich wie einr wöll/in



difer welt/gwalt gunst vnd gelt/ thut al leding regieren/



durch großen pracht/man wenig acht/der warheit mer/wer gelt



hat ehr/das thut die welt verfüren.

Wer ist und magt/in sack/dass ander stost/da ist feyn trost/der anders
lost/dann gellt alleyn vff erden/

Vnd eygner nutz/daruff man truht/den armen man/darum auch kan
es nimmer besser werden.

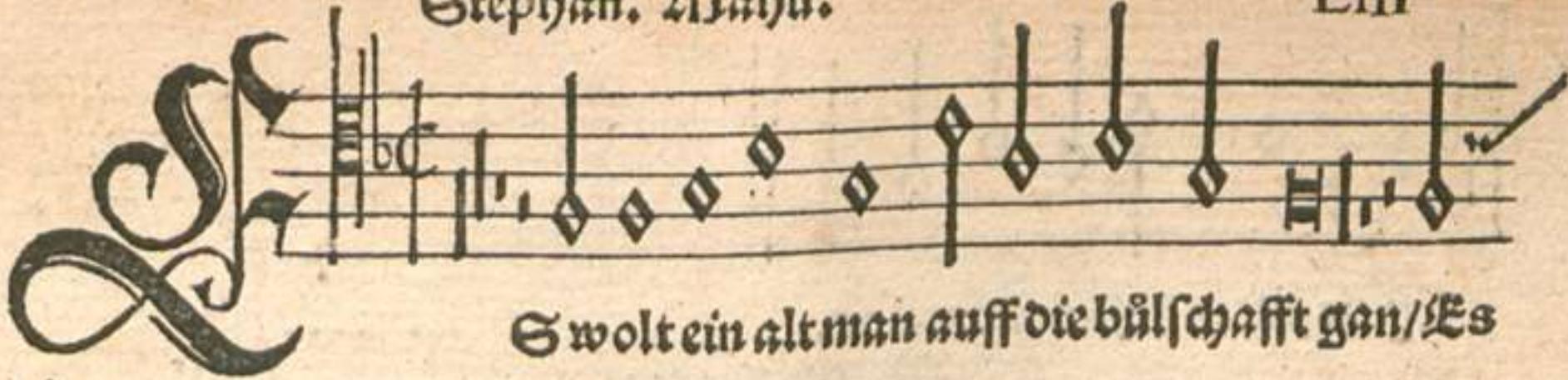
Gleich wol man hort/Gotts wort/vast alle tag/noch will vnd mag/
nitt lassen ab/die welt von jren sünden/
Das zeitlichs güt/was solches thüt/merckt man eben/von gelts wege/
thüt eyns das ander schinden.

Wer füren kan/voran/den Juden spieß/der hats genieß/Gott geb wie
es/steh vmb sein nehsten nachper.

Gellt nicht jms recht/der arme knecht/geht hinden nach/gelt hat gut
sach/macht frum/redlich/vnd achtper.

Stephan. 21 Jahr.

LIII



S wolt ein alt man auff die bül schafft gan/ Es



wolt ein alt man auff die bül schafft gan/ do legt er seinen besten



mantel an/

ij



Es wolt ein alt man auff die bül schafft gan/do

b



legt er seinen besten mantel an.

M. Grefinger.

LIII

A large, ornate initial letter 'R' is positioned at the beginning of a musical staff. The staff contains a mix of vertical stems with diamond heads and horizontal strokes, indicating a rhythmic pattern. The letter is highly detailed with flourishes and loops.

Ech Got wem sol ichs Flagen/das heymlich

A staff of musical notation in common time with a key signature of one sharp. The notes are vertical stems with diamond heads. The staff begins with a large, stylized initial letter 'R'.

leiden mein/mein büßl ist mir veriąget/bringt mir schwere pein/

A staff of musical notation in common time with a key signature of one sharp. The notes are vertical stems with diamond heads. The staff begins with a large, stylized initial letter 'R'.

ich müß sie faren lassen/thüt meinem hertzen wee/so schwing ich

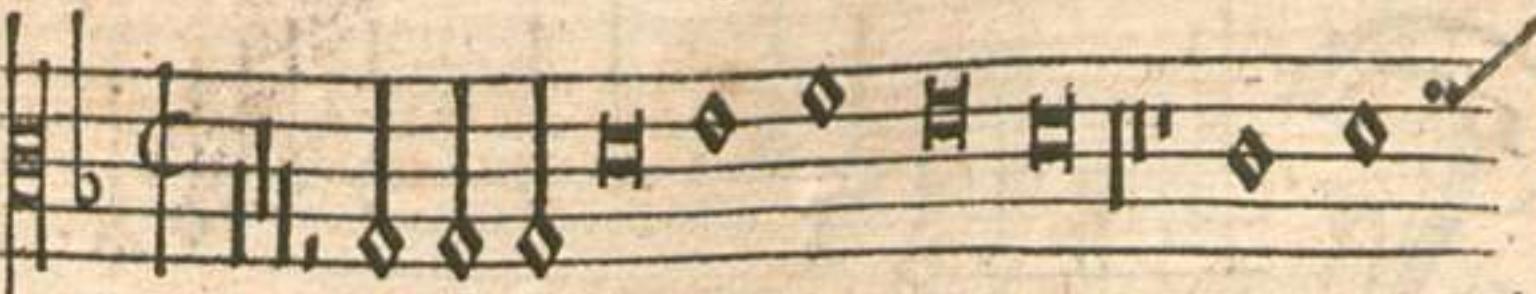


mitch über die heyde/ ich sich sie nimmer mee. ij.



ich sich sie nimmer mee.

T. Stoltzer. LV



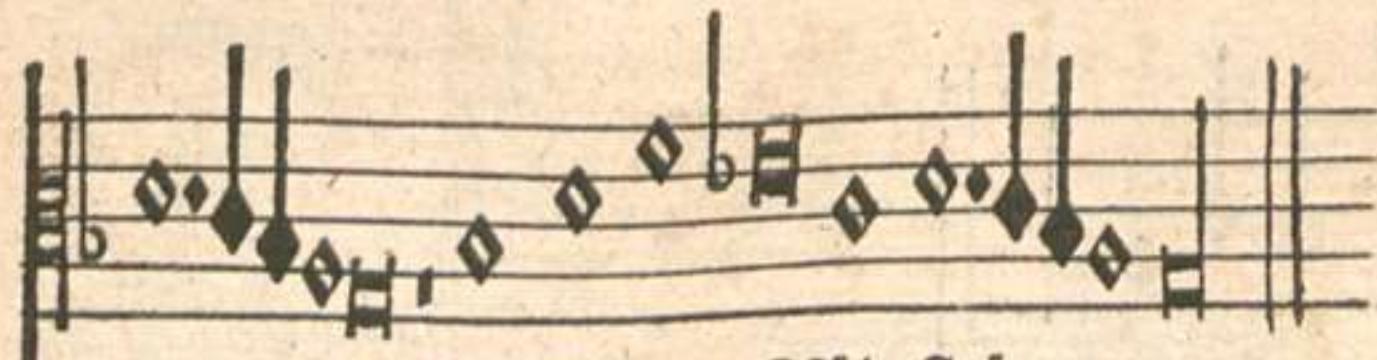
Die welt die hat ein thumen müt/ fürwar



es thüt die leng Feyn güt/ es für ein bau in shol,
h ij



Ge Er bracht sein herren ein füder holtz mit seinem rößlin



stol ger mit seinem rößlin stolzer.

B. Arthopius.

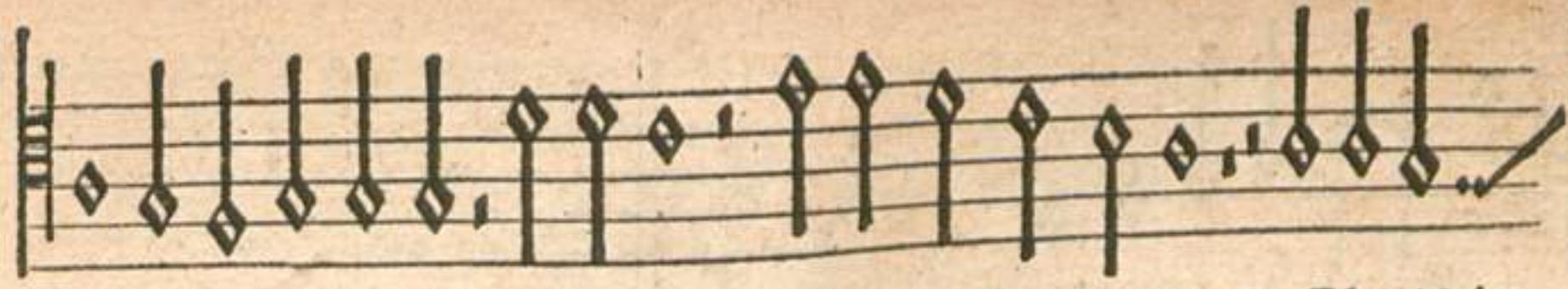
LVI



Kawe liebste frawe vñ wo ist ewer man man man



er ist wol in der kirdhe vñ bett die heylgen aw aw au/ vñ bett die



heyldgen aw aw an / heyldgen aw / vñ bett die heylgen aw / vñ bett die



heylgē aw aw an / dheyld gē aw aw an / vñ bett die heylgē aw aw an.

LVII

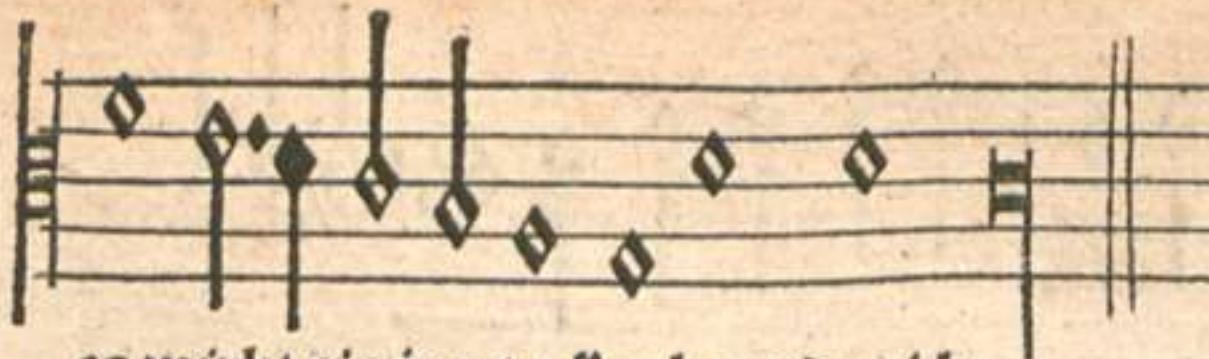
2. Gesfl.



Zll niemāt singē so sing aber ich / will niemāt



singen so sing aber ich / Es wirbt ein junger Knab vmb mich
h iij



es wirbt ein junger knab vmb mich.

p. wñst. LVIII.



Is ab on eyns/sunst wil ich Feyns/auff disser erd
Wan das alleyn/ ob aller gmeyn/gebrauchen vnd



mer lieben/nur lieben/ D3 meinē hertz/wendt alle schmertz/macht freund vñ



lust ob al len/ vnd mir fast wol thüt gfallen.

Als ab on einß/dann ich noch weiss in stetter lieb zu bleiben/
Darumb ich wil/in ganzer still/vil furzweil mit vertreiben/
So ich ietzt mich/zu jn versich/stett lieb vnd trew zu haben/
Darrff nit vil gelt noch geben.

Als ab on eyns/das ist ein reyns/vnd freuntlich gar in züchten/
Von dem Feyn mann/nit schreiben kan/gnug lob vnd ehz erdichten/
Als ist wol werd/folch schön geberd/darumb sie all gar weichen/
Dann niemandt da mag gleichen.

p. Wüst.

LIX

Er aller pain/wiſh hafft wil sein/vnd leben,
Den bittern todt/mit seiner nott/ darrff nit vil
dig befin
gschrifft ergrün
den/
den/
heim nur für hand/ des
• h iij



bülers stand/wirt warlich iñen wer den/ das büleret/die



gröste sei/zwischen hūmel vnd er den.

Fürwar bulschafft nimpt sin vnd krafft/vnd bringt berlichen schaden/
An eer leib güt/ jm der recht thüt/ der nit will vff sich laden/

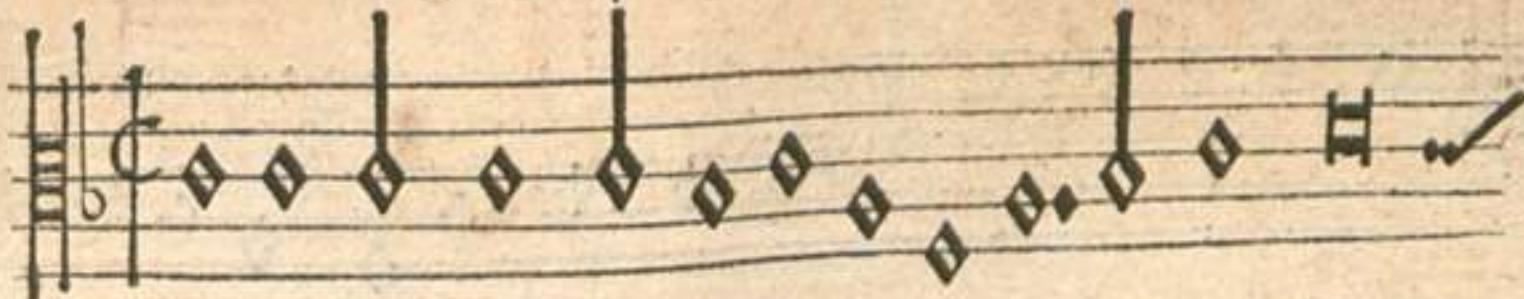
Fraw Venus bürd/ dauron kein wird/ noch lon aufz mag entspringē
Sunder spot schmach/ schand haß tratz rach/ verlust in allen dingē.

Glaubs wer do well/ ich armer gsell/ habs grüntlich wol erfahren/
Darum verman ich weib vnd man/ wölln sich inn hüt bewaren/
In disem vall/ londt mich euch alle/ ein ebenbild sein geben/
Ich hab mein lon/macht euch dauron/ wölt jr inn rüwen lebe.



L. Senfl.

LX

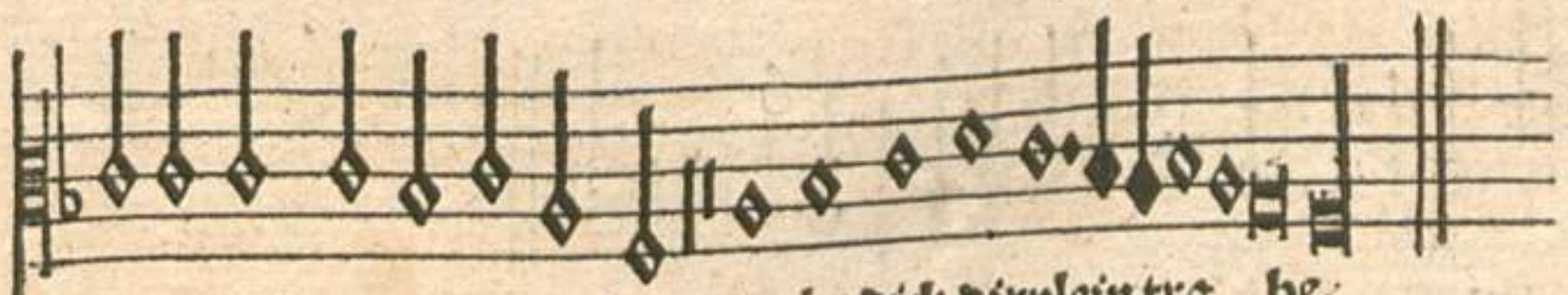


Ch soll vnd müss ein bulen haben/träbe dich dirns



lein träbe/ ij.

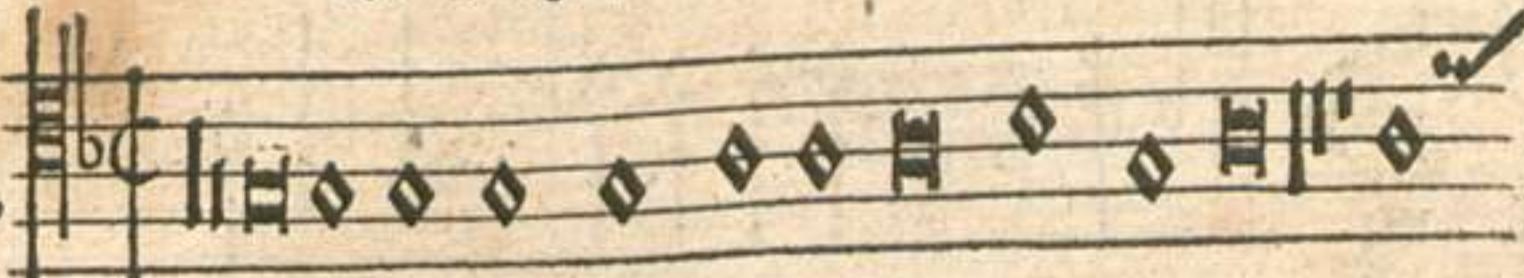
vnd soll in auß der den graben/vñ



soll in auß der den graben/ träbe dich dirnlein tra be.

B. Arthopius.

LXI



S fiel ein bauk von hūmel h̄ab/nachbeurin/Er



fiel wol seinen zwatzler ab/helff vns werden nachbäurin/ ij.



Er fiel wol. sc.

helff vns



werden nachbäurin. ij.

M. Greitter.

LXII



On nppiglichen dingen/ so wil ichs heben an/

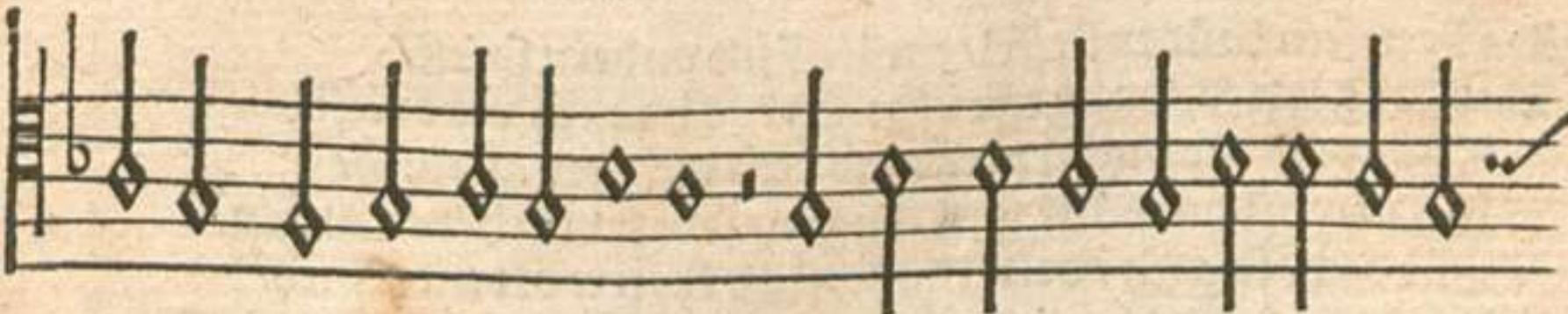


ein abentheyr zu singē/die ich gesehē han/Es gschah an einem



dantze/an eine abent spät/ tj.

da sach ich vñher schwē



gen/ein magt mit jrem krātze/gar glat/vō stat/in hūpscher wat/dies



magt was krādt/der paur trüg an ein pantzer/der mit jc vñher trat.

Zudanzen hatt er willen/ zu fechten hatt er lust/
Im kopff do hatt er grillen/ er stieß eyn an sein brust/
Wo er eyn mocht bekünnen / den nehsten den er sach/
Er macht gar vil des krummen / nach art vñ weiss der thummen/
Im gschach ser gach/ noch vngemach/ schläg/ stich vnd rach/
Hatter jm fürgenommen/ zu lieben manigfach.

Er zoch selbs vff eyn reyen/ wol zu derselben fart/
Damit er sich fundt zweyen/ mit seiner widerpart/
Zu dem er trug ein grossen/ den stieß er mit gefat/
Hiesß in damit eyn knollen/ eyn druncken vnd eyn vollen/
Er wer/nit ler/ eyn dadarer/ vnd flucht jm ser/
Damit schläg er den trollen/ wol nider nach der schwer.

Da kam sein brüder steffel/ der lieff im vndern spieß/
Vnd trug eyn freies scheffel/sprach des hab ich verdrieß/
Thut dich der puckel jucken/ so reib dich her an misch/
Du meynst du wölst vns trucken/ sein sebel thet er zucken/
Thut dich/ sag ich / dritt hindersich/ feyn wort nit respich/
Ich haue inn dich eyn luchen / vnd gib dir eynen stich.

Von ferren schrey sein vetter/ der höret disen straus/
Fürwar sind da nit retter / so wirt eyn hader drauß/
Als köppich thū ich schetzen/ mein öhem hämeran/
Er last sich niem an tretzen/ wan er ist bei der metzen/
Kumbt an/ alsan/ wer fechten kan / lats redlin gan/
Wer sich dann lat setzen/ facht er ein jammer an.

Da reget sich er wider/der erst der vor jn lag/
Er sprach ich sei mit wider/wann ich dir's halt vertrag/
Es bleibt nit ongerochen/wol von den freunden mein/
Darnumb so laß dein pochen/du wirst von vns erstochen/
Stech ein/laß sein/behalt das dein/in deinem schrein/
Ghe heym vnd laß dir Kochen/darfur ein dicken prein.

Das thet dem üppigen zoren/er tobt als fast als ee/
Er sprach ich wil rumoren/ich acht nit was es gstei/
Ich hab in meinem stalle/zwey roß/vnd zehn rindt/
Die wil ich wagen alle/ich gib dir eins auß dschnalle/
Geschwindt/nit lindt/das du wirst blindt/du huren findt/
Ghe hin vnd nimmer falle/ee ich dir's maul verbindt.

Erst hüß sich ein scharmützlen/wie in eym wilden hör/
Eyn rauschen vnd eyn glitzlen/von harnisch vnd von gwer/
Kurtzweil thet jn verleschen/von solcher haderei/
Da zuckten vil der reschen/schlügen als wol tens dreschen/
Eynr schrei/herbei/vas freydig sei/da zwenz da drei/
Gaben einander bleschen/das dauschet wie das blei.

Es büb ein weib gar sere/waffen zu schreien an/
Ach heut vnd immer mere/wa ist doch vnser man/
Da sprach das fleyne Gredel/dort liegt er in der not/
Vnd hat ein loch im schedel/gehacht in bößem wedel/
Ach Gott nit ladt;bringt vor seim todt/vom bädchen trati/
Eyn new gebachens flödel/sein kraffter widet hilt.

Der amptmann was vnfrüting/er wolt nit bieten frid/
Wiss sie all wurden blütig/zu letst da halff es nit/

Mit drischlen/messern/stangen/mit schwertern schlügens dar/
Durch köppff/maul/nasß/vnd wangen/vnd was eint mocht erlangē/
Sie zwar/als bar/bezalten gar/jr feind nam war/
Was jeder lag am rangen/glück het an in sein spar.

Jr wurden vil verseret/verwundt biß in den todt/

Jr freud sich da verkeret/in jammer vnd in not/

Ze eynen müsst man laben/die sach was gar verheit/
Den andern gar vergraben/der drit trüg vil das blawen/
Das geit/der neidt/zu solcher zeit/im widerstreit/
Von solchen öden knaben/das mancher nider leit.

Swar solcher zandt vnd hader/verdirbt die herrschafft nit/

Den richter vnd den bader/vnd auch den pfarher mit/

Die vier sein wol gniessen/vil basß dann der ist wundt/

Es thüt in woler spriessen/den freydigen verdriessen/

Bei bundt/zu stund/thüt man in kundt/den rechten grundt/

Zu dädigen vnd zu biessen/geben sie manich pfundt.

Der dissen strausz erdichtet/vnd zu eyn lied hat gmacht/

Der hat es wol besichtet/vnd eygentlich betracht/

Das er sich meynet zu hüten/wol vor der baurn schar/

Dann wann sie werden wüten/so hilfft an in keyn gütten/

Gantz gar fürwar/käm eyner dar/er wurd sein gwär/

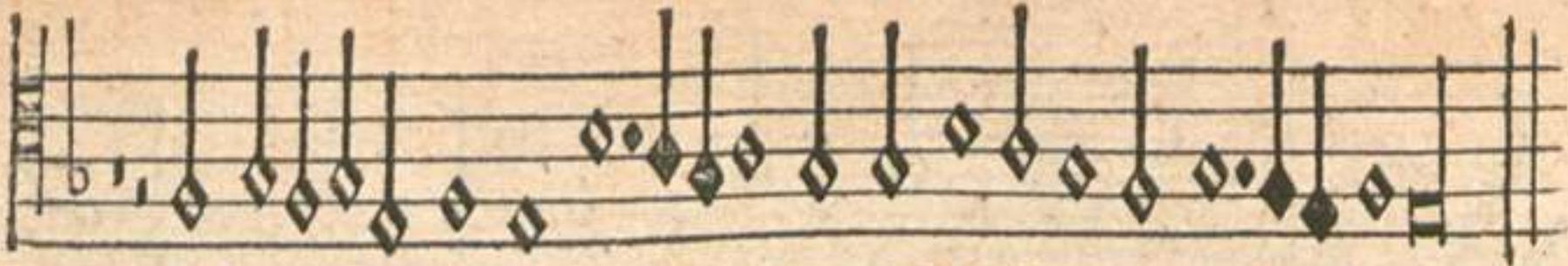
Wächt er jr eynen blüten/er müsst da lassen har.

O ich betracht/vn acht/ der alten gsangk/
Den Ockfhem/für nem/ist seer Kunstreich/

mit dandf/wil ich jr Kunst hoch preisen/ Sein scharffen sūn/Jos.
der gleich/thüt Egrue be wetzen/

quin/acht ich subtil/ vnd wil/ des fincken Kunst

auch rüten/ braucht selgamt art/ ver Farth/ i si



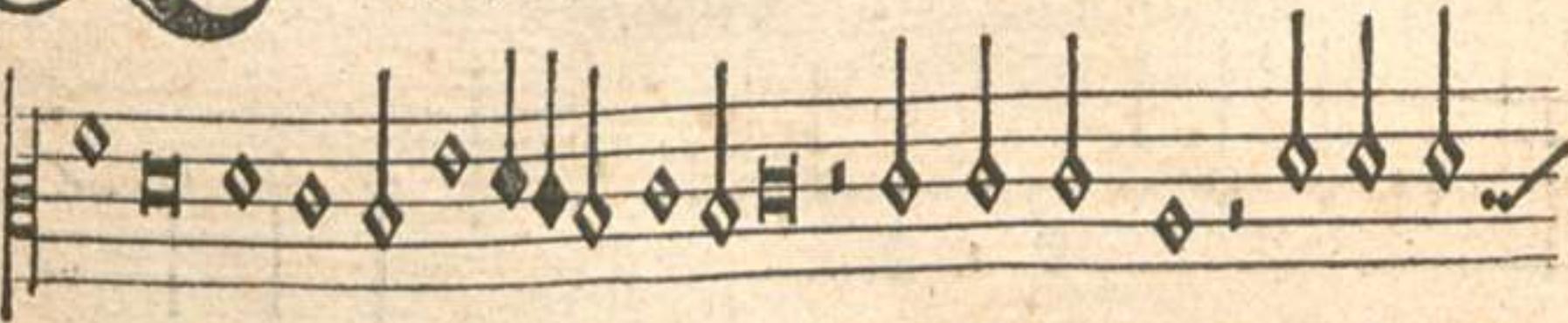
auff frembd manier/wie schier thüt Alexander für ren.

Mattheus Greiter.

LXIII

A large, ornate initial 'S' followed by a musical staff with vertical stems and diamond-shaped note heads.

In selzam newe abentheür/die bringē mir mit vns



herfür/ist vor mie hie gewesen/ Eyn selzam war'/ nun sehend



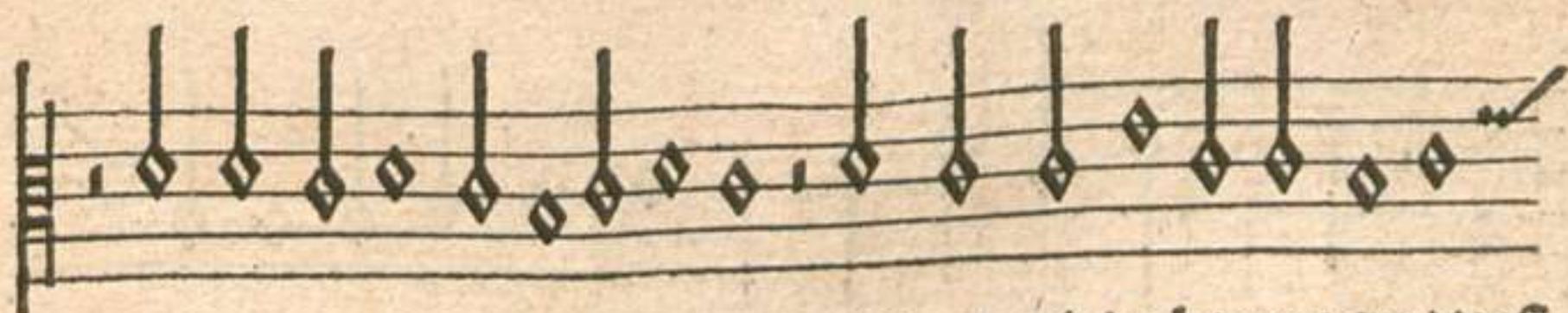
Dar/ist weiß/vnd heißen Eyer/Das wir die eyer hier hand bracht/



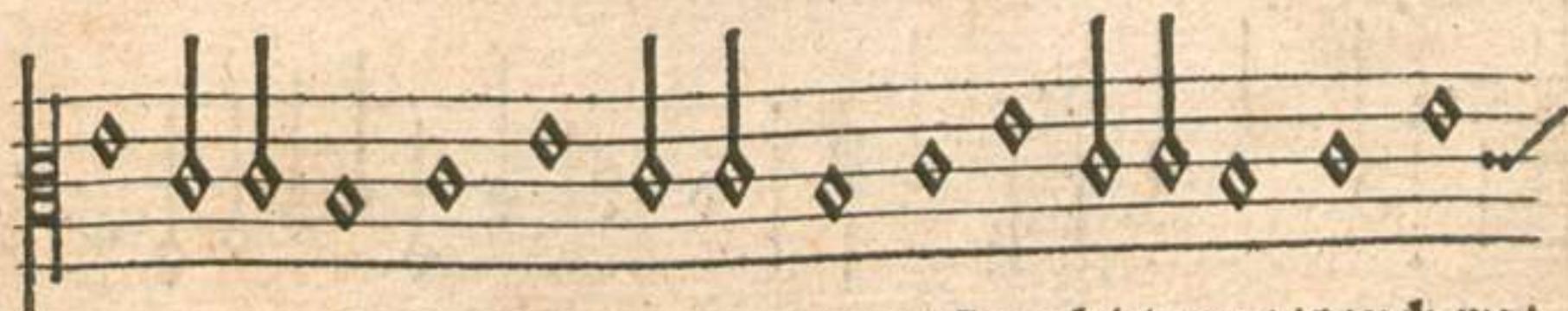
hat freitag vñ der sambstag gmacht/ Die eyer müss man tāglich



han/dem gsunden vñ dem franken man/vñ aderläßern jundern/



wöln wir alsam mit eyer gwern/ So hand wir da hennen eyr/gensß



eyr/entten eyr/Frebs eyr/dauben eyr/nest eyr/hirten eyr/gauch eyr/



pfawen eyz/ h̄asen eyz/ straussen eyz/ kelber eyz/lange eyz/vnd noch



eyn groſſ par eyer/die hat da vñser meyer/ die hand jr mit geset



han/ So manchen schrey/ so manches ey/ thünd vñser hennen



ie gen/ Vnd das ist war/eyn ey ist weiß/ tj.



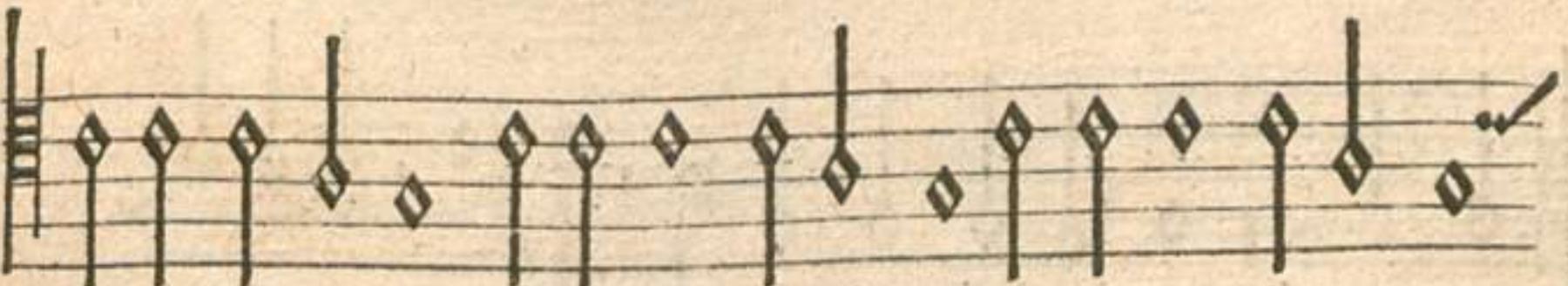
Das ander theyl:

A large, ornate initial 'S' is positioned at the beginning of the staff. The musical notation consists of a series of notes with stems pointing in various directions, including down, up, and sideways.

Der/ eyer/ eß ich gern am morgen fru/ der mirs



in cyn pſenlein schlieg/ vil ancken dran/ Auß den eyzn/ mit den



eyern machen wir/gſotten eyz/bzatten eyz/bzachen eyz/gſternet eyz

t iiiij



gfülte eyz/dar zu eyn eyz üm schmalz/die ißt man nit on saltz/vnd



auch eyn eyer brü/et wir am morgen frü/ja wers verdienet hat/



vnd auffeyn ey eyn trundē/eyn Gellerischen schwundē/ schwundē/



hennen geck/wags ey/am Kopff entzwey/noch bas/nun hab dir das/



Vnd das ist von der eyer wegen.
T. Sporer.

LXV

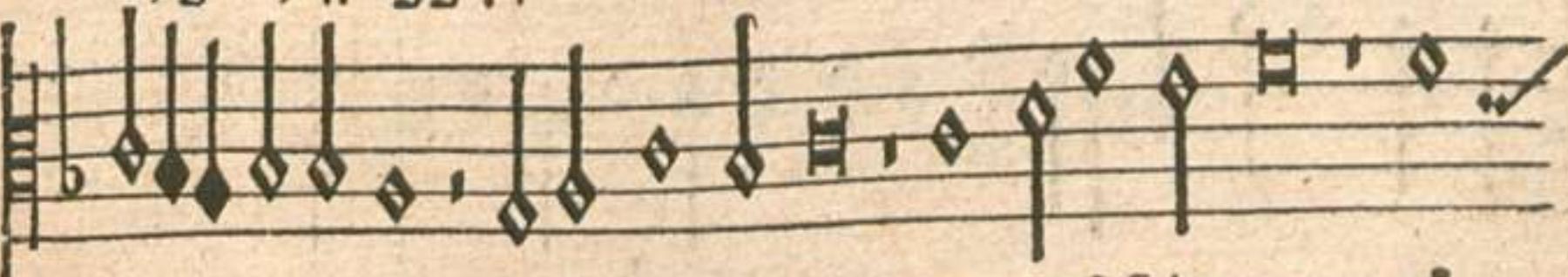


Affa lauffen/mein man ist in krieg/ mit
Lassa lauffen/das er mich nit schlieg/hab



eyner huren geren net/
ich gar heftig gepfien net/

Er sprach schweig still/ du



desil/ laß mich darun/ du must sein gwon/ zu



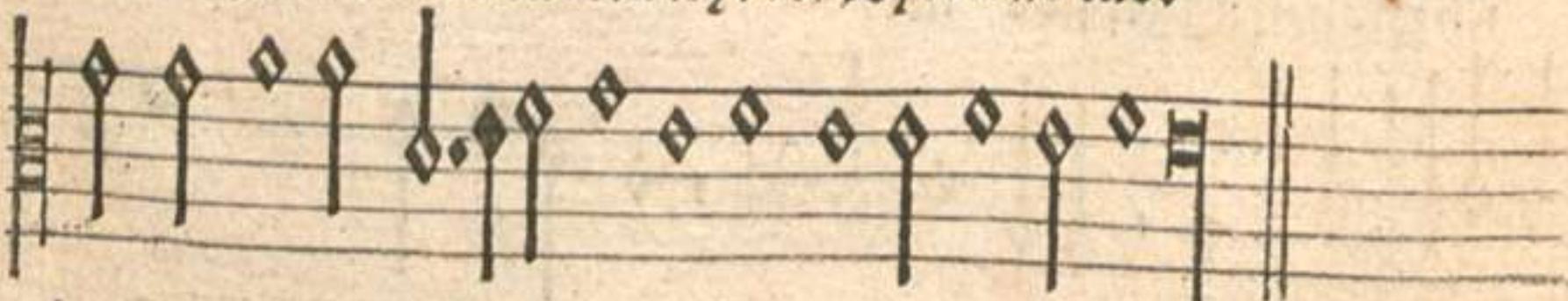
letze/ gab er mir . cynkron.

Lassa lauffen/mein gelt werdt nit lang/was iß ich dann/sol ich stelen/
Lassa lauffen/das in beul an gang/ee wolt ich mich lassen pfelen/
Verkaufft zuhandt/rock/feder gwandt/wan ich schon spin/tregt fley
Ich wäsch nit gern/der ritt ist dnn. Cnen gwinn/

Lassa lauffen/ist im dañ so gach/nach andern wil ich bald stellen/
Lassa lauffen/frag mit vil darngach/find noch gnüg jung'r gesellen/
Münch/pfaffen auch/du grosser gaud/wa denckstu hin/meinst ich
On cynen mann/ich nem ee neün. C sol sin/

¶ Was im drucken(wiemol feyn fleiß gespart) übersehen ist worden/
das doch eyn jeder/der Musica eyn weniger erfahren/leichtlich/corrigieren
vnd bessern mag.

Im Alt/im andern teyl der Eyer/das end.



Das ist von der eyer wegen/von der eyer wegen.

Nachfolgender zal lieder/ seind mit fünff stümen. 1. 25. 53. 54. 55.
vnd folgend durch auß/ ausgenommen/ Lass lauffen/ fincken
den Discant/ im Vagant.

GLORIA IN



EXCELSIS DEO

HOMINIBVS

Argentorati, apud Petrum Schoeffer.
Et Mathiam Apiarium.

BONA VOLVNTAS.