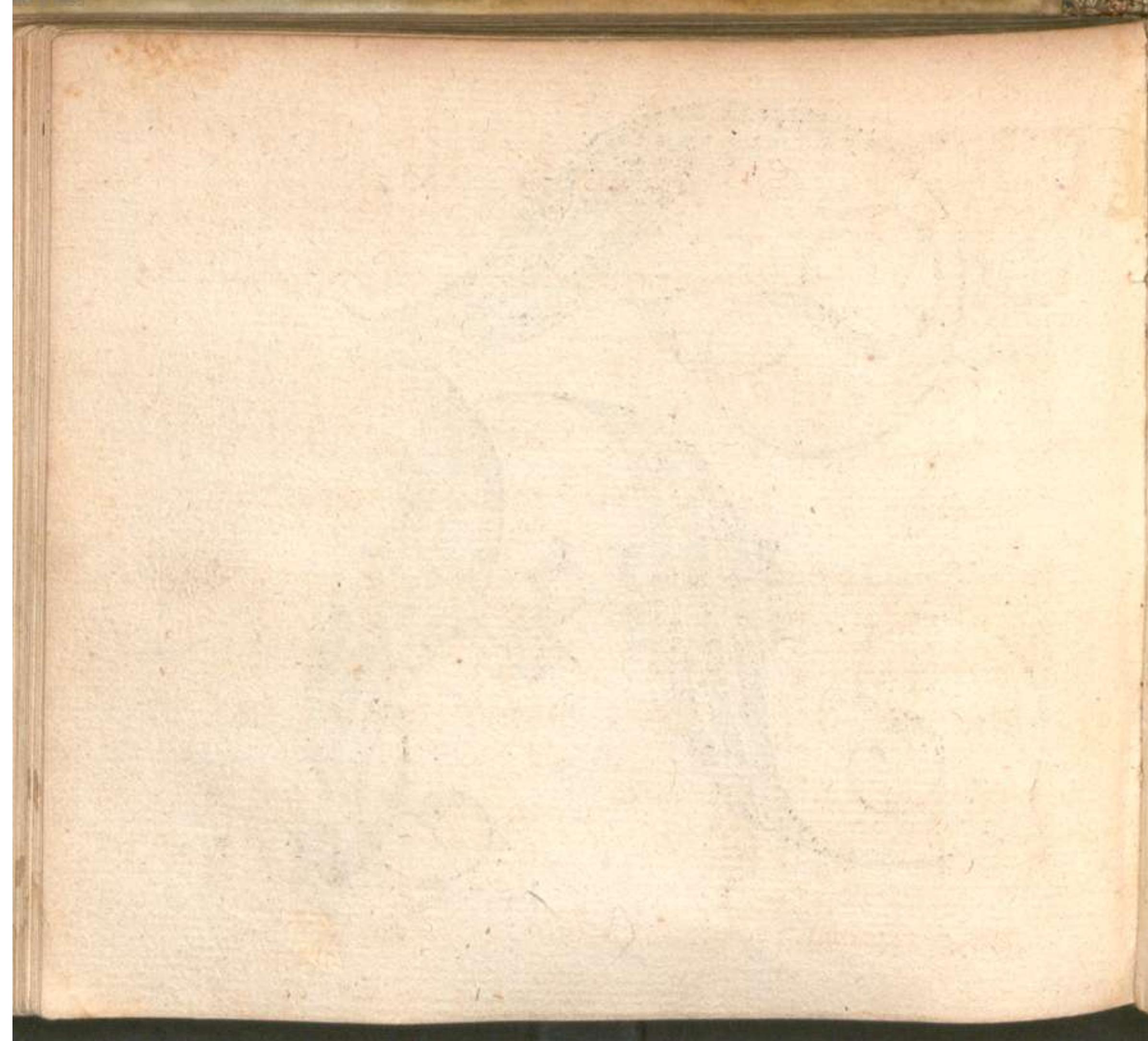


B.
2
—
39







Eil ich gros gunst/ trag zu der Kunst/ der Singes



rei/ mag ich wol frei/ sie räumen



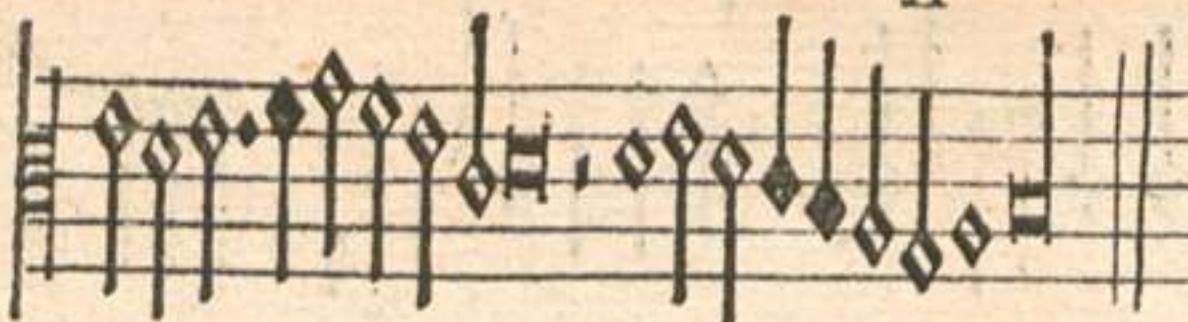
hoch/ wie wölich doch/ selbst nit vernim/ die



wenigst stüm/ noch liebt mir seer/ die selbig leer/ zu aller frist/weil

aa ij.

II



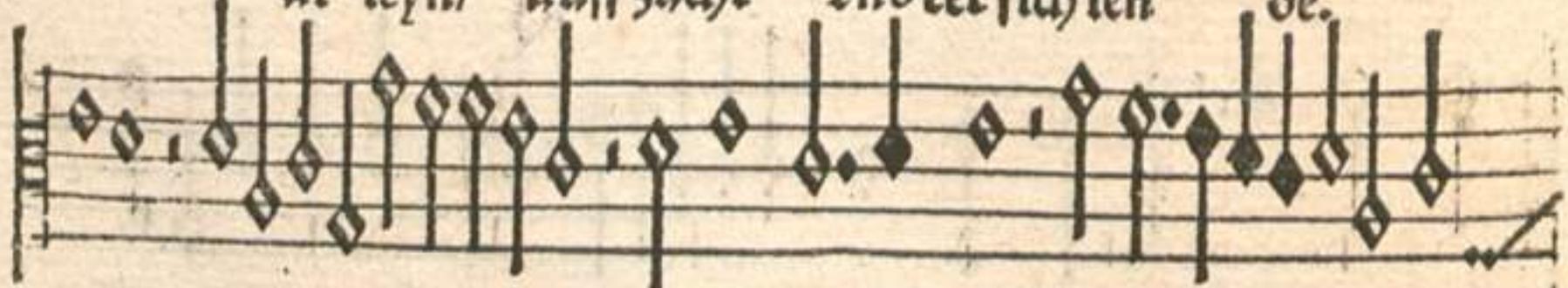
sie so freit
vn̄ Kunstreid ist.



Echt so man acht/
Der tugend reyn/
vnd wol
wie die



betracht/
al leyn/
anfaug
auß zucht
mittel vnd en
vnd eer sich len
de.
de.



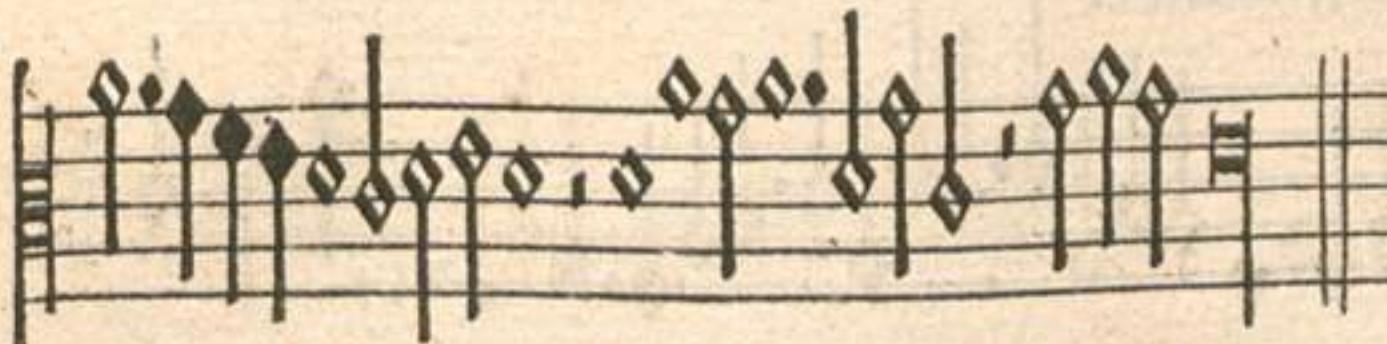
So findet sich gring/was freud das bring/dem tugend

III



liebt von her

tzen/ da gegen auch/ der las



ster brauch/ so sich endet mit schmerzen.



Ig edle blüm/dein
Also auch ich/war

lob vnd
hafftig



rüm/
lich/

ff.

ich billich preiß/mit leichter weiß/Fan
mag sprechen das/niekeyne was/der
aa iiij



dīr feyn andezgleich en. Mit tungen reich/auch schön der
du hertz lieb darfst weiche.



gleich/ wie künth ich mich des massen/ zu rümen



dich/ vnd ob schon mich/ vilan der da

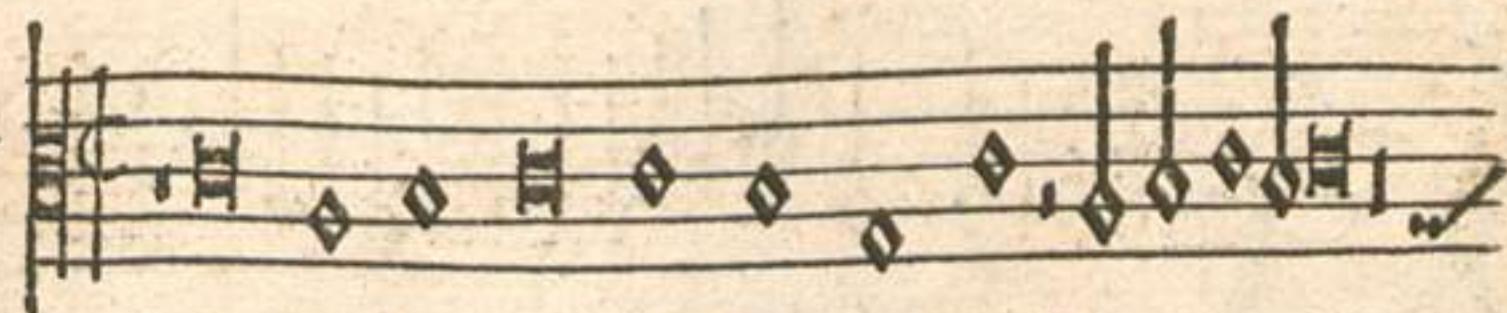


rüm bassen/ müß ich wol gsche

III



hen lassen.



Reuntlich von art/ lieblich vnd zart/
Ein freuwlin fein/derñ ich will sein/ ij.



hab ich mir außer Foren.
trew hab ich ic geschworen.

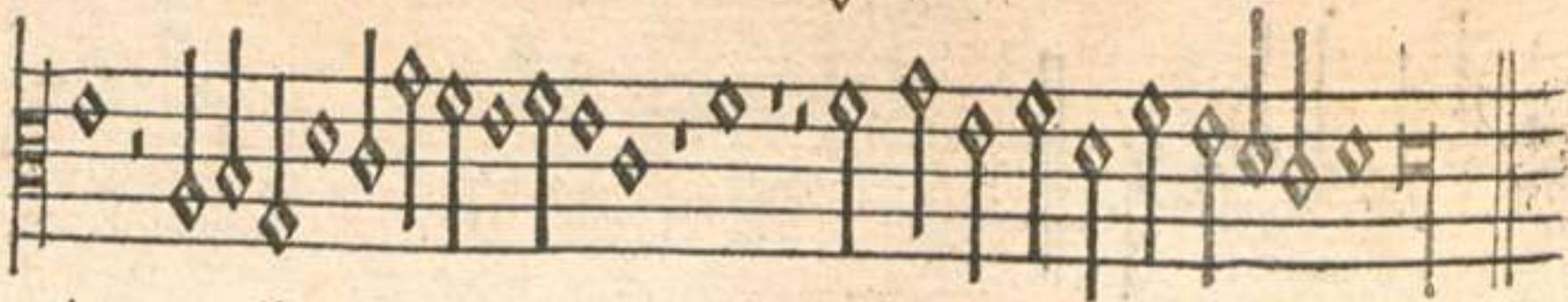
Sie ist die mich ij.



errew en thüt/müt/ bringt sie mir gar oft vnd dicke /eyntrauten

as ij

V



jetz ij. in mir nit hat/stat/libt sie mir wen ichs erplid.



lifft mich jetz nit
wiewol es mir freuntlicher
ist grosse gruß/so pleib es
büß/dß ich müß



recht am alten jan.
dich jetz faren lan. So ichs bedenk vnd ist auch war/will



es ein bſunder practick han/ zu dienen der/ die also ſer/ ver

VI



hart vnd niemantz weychen kan.



An sagt vō gelt vñ grossem
für als gfelt mir ein freier

gut/das
mūth/dar



thū ich als ring ach ten. Reyn sond witz/noch kūst so spitz/will
nach ich nur will trach ten.



Iassen vñ mich wo nen/vnd singengen frisch/frölich ob tischt

VII



nun gang mir auß den bo
nen. ij.



Erlöselholt vnd vil verthütt/
der dach mit



Non insorgen/das man jn zlest vergant sein güt/
Ein Judenthütt das



ruffbor
gen/ wer nüge ding/
will ach;

VIII



ten ring/sein selbs nit will verschö
nen/der



müß gar bald/ ee das er alt/
wirrt/faren auf den



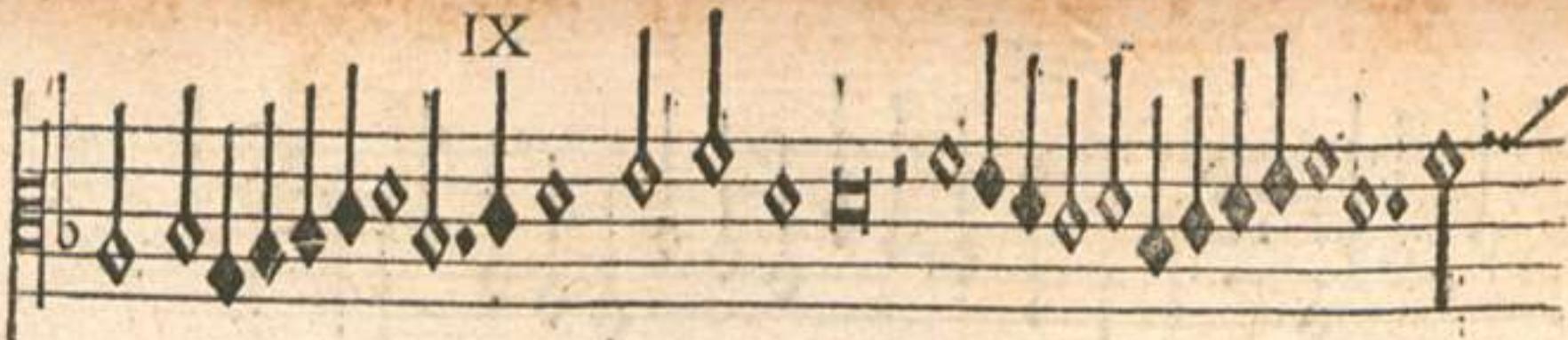
faren auf den/faren auf den/wirt faren auf den bonen.



S

Vt all anfferd/mein herz begert/dit alzeit fremts

IX



lich wo
nen bei vñ deine zucht du edle frucht halt



ich mich dein sei wo ich sei.



Ch Elßlin liebstes Elßlin mein wie gern w er



ich bei dir/so sindt zweitieffe wasser zwischen dir vnd mir so

X



sind zweitieffewas ser zwischen dir vnd mir.



Chwer langweilig ist mir
Von dir mein schatz vnd hō
mein
chste



zeit/ seid ich mich hab ge
freid/erst merck das ich müß scheiden.
Was meiden
leiden.



ist/ ach weider frist/wirt mir zu lang des ich offt flag/ es scheint

bb



Fein tag/ dein wirt gedach im hertzen,

ij.



Jr wirt vntrew geteilet mit/ des clag ich
Durch deinen bösen falschen sit/ das mir solt



mich von hertzen.
ge ben schmerzen.

So hoff ich doch/

dein hoher body/



vem schir eyn end/ gschwind vn behed/ als dein gemüt/recht strebt

XII



vñ wñt/nach fremdem güt/ dʒ manchē biderman weh thüt.

A large, ornate initial 'S' is positioned at the beginning of a line of music. The music consists of a four-line staff with diamond-shaped note heads. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth notes and quarter notes.

Du armer Judas was hastu' gethon/das du



deinen herren also verrä ten hast/ daruñ müsstu leiden



in der helle pein/

ij.

bb ij.

XIII



ij. muſtu ewig ſein. Kyri



e leyſon

ij.

Kyrie

leyſon.



Gebrünlt in die do ſliessen die ſoll man trincken/vnd

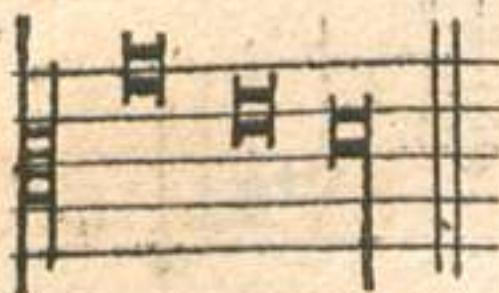


wer ein ſteten būln hat der ſoll jn wincken/ja wincken mit den auz.

XIII



gen vnd treten auff den füß/ es ist ein herter orden der seinen bülen



met den müß.

Musical notation featuring a large initial 'S' and two staves of music. The top staff begins with a sharp sign and ends with a double bar line. The lyrics are:

In ie der will ieg edel
Dem Rey ser treten glich her sein/ tra
ein/ schilt

The bottom staff begins with a sharp sign and ends with a double bar line.

gen hy spanisch kappen.
messig in seim wappen.

ij.

Rein vnz
bb ij

XV

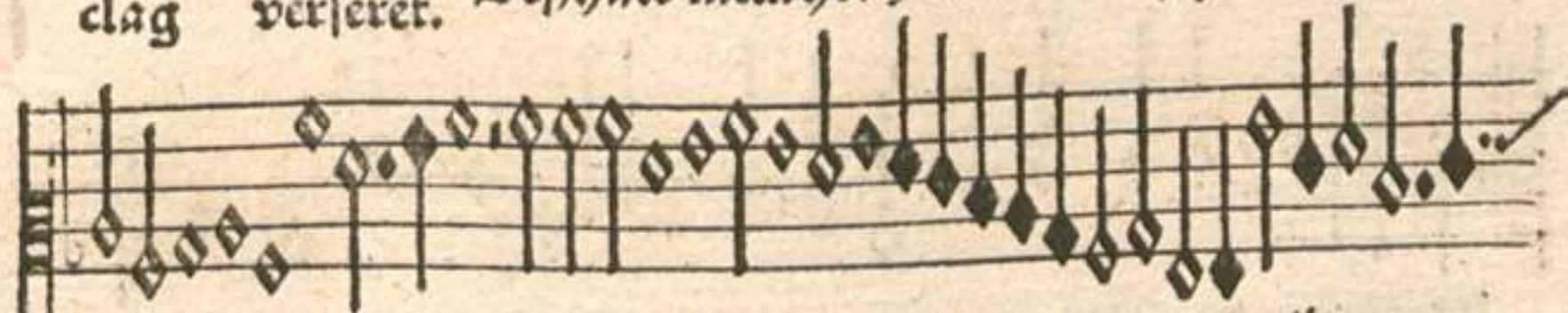


Ein mür vñ freyd/hat sich in leyd/ on all mein
Dass vngemach/ hat all main sach/ mit grosser

XVI



schuld verferet. Deshalb mein hertz mit kleinen schmertz/muß
clag verseret.



han an allen enden/ich weyß es mit zuwenden. ij.



vff diß fasnacht



ij.

bb iiiij



gen/solt ich hochsprin

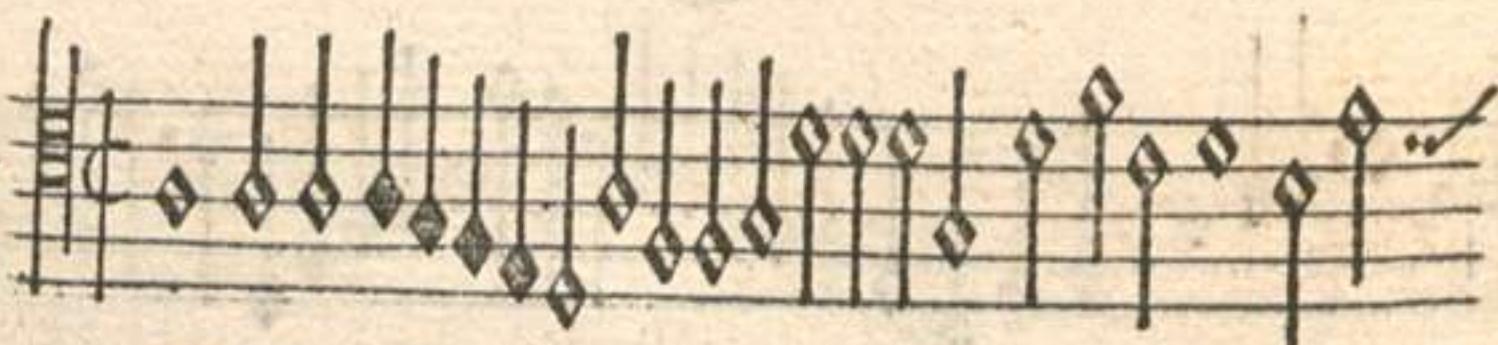
gen/treiben ein pracht/vn frōz



lich singen/Den pfarrer von sant veit/ so ist mein dīg gātz neit/mir



māglet wāz/wē ich het dāz/so wird mir bas/fūt eim ei māschāzbrīge.

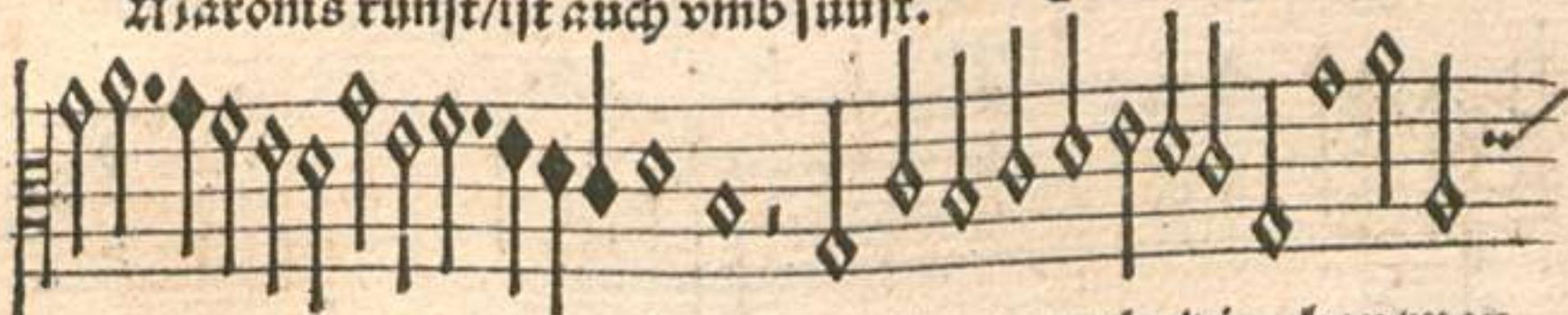
Z diser welt/
Samsonis sterct/

ij.

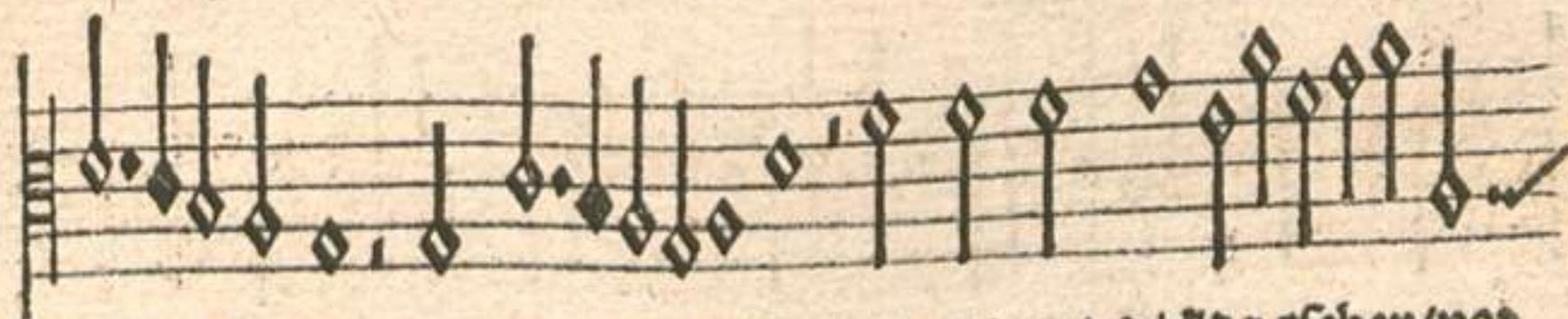
hab ich kein gelt/
mich eben merct/ij.



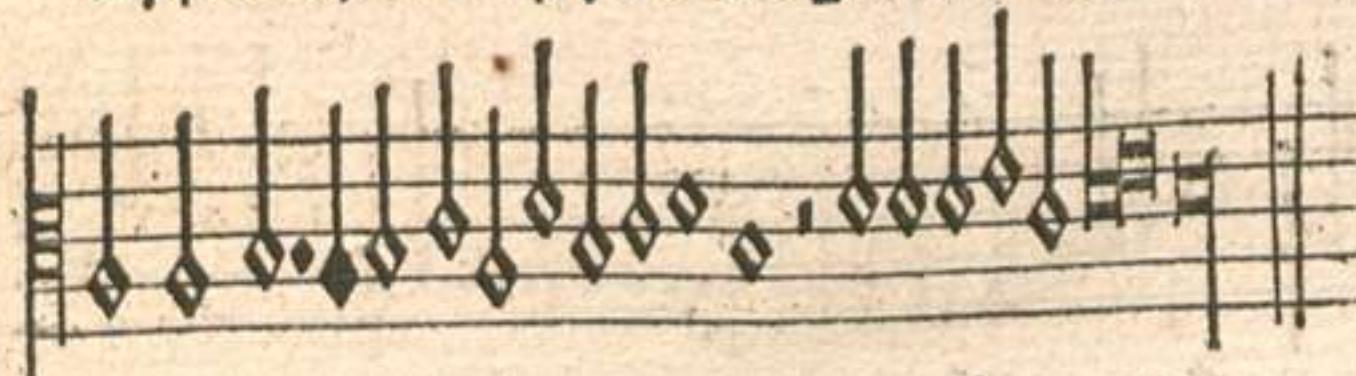
bin ich fürwar/ein narr vnd thor. Das gelt macht miß/vnd es
Maronis kunst/ist auch vmb suist.



dels plüst/soll ich die warheit je hen/man



lupft den hut/vorß pau ren güt/hab offt vnd dicß dß gsehen/vor



la chen goß ich trå hen. ij.

XVIII



XIX



Vnd ich schön reynes werdes
Des freute sich mein herz im

weib/ gesellig
leib/ d3dāñ

dienst erzeigen dir.
hat sunder lust vñ gir. Zart edle frucht/dein ehr vñ zucht/



zu preisen/dir freundschaft zu beweisen.



Es selzames gewesen ist/
Dan̄ wie man liest zu aller frist/ Eein' glaub ist

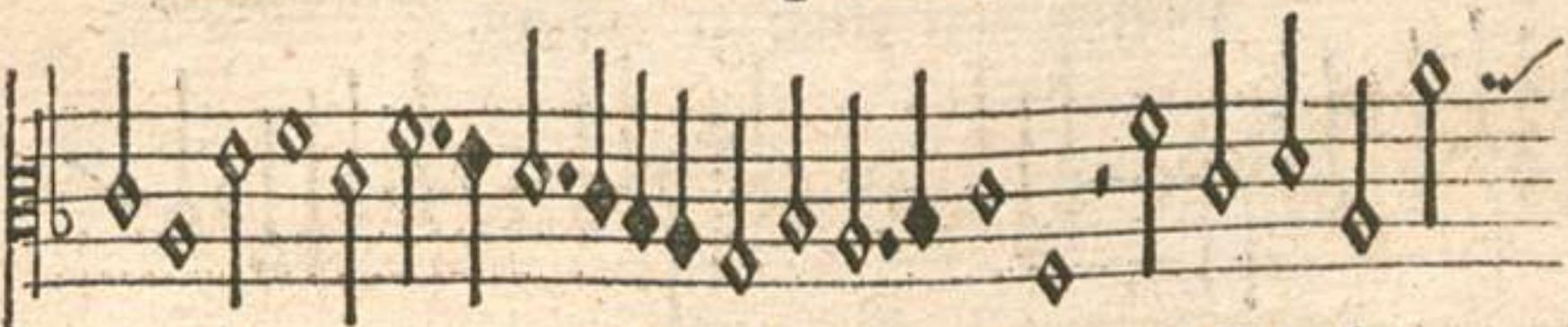
vil selgas-



mer wirts wer den.
mer außer den. Darßen seind all stend



zutrennt/ ein teils nach vn' glück ringen/ stet auß



der stund/ der schwäbisch bund/ woll auch



ein. loch gewinnt.



It deiner zucht/hertz liebste frucht/
Dan̄ dein gemüt/vnd mein geblüt/ ij.

hast mich dir gmacht ganz eygen/
sind sich vast gleich er zeygen. Deshalb ich

tracht/ stets tag vñ nacht/dzich gnüg thet deim wil:

len/was dünkt eje /auß erdtrich wer/wolt ich ye gern erfüllen.



Vndt auff tundt auff/ den rigel von d thür/ wie
Tundt mich tundt mich/ ic sind ein reynes weib/an



gern ich sech d̄s ic mich teten ein hin las sen. Stōd vff vñ lōd mich
ewern ermlin weiss da wolt ich gern schlaffen.



in/ ic wist wol wer ich bin/ es mag nit anders sin/ lond in tj.



ic sind mein außerweltes zuckerimund liu finz



Stānd vff vñ lond mich ein.

vñ lond mischein.



Es gleich en lebt außer den nicht/der
Ir zucht geberd vñ freülich gsicht/ligt



ich mit lieb
mir all au

verbun den bin.
genblick im sin. Sei wo



ich wollt.

ij.

thū was ich soll. so ist sie doch/ vnd

XXIII



bleibst es noch/ bist in mein grab/ laß ich mit ab/ zu



lieben sie al leyn/vn an

ders feyn/die ich



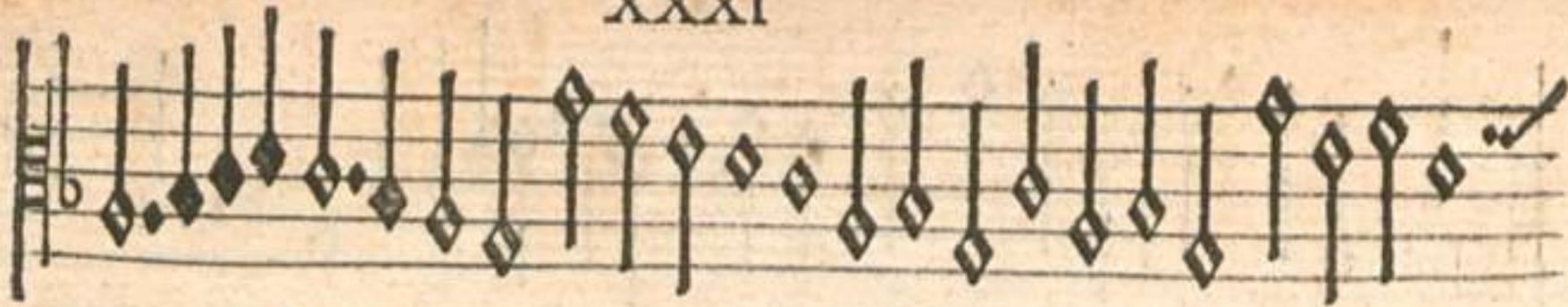
mit ganzen trewē meyn.



Ze Schafft wol ich kan/
daſ fers mundt ij.

cc ij.

XXXI



vnd bin ij. ein man/
zū di ser stund/ ij. thut man nī
warheyt ist



auff mich halten. Trug/ neid vñ haf/
gar zer spalten. lüg für dich haf/



ij. auff die ser erd/ all ding zō



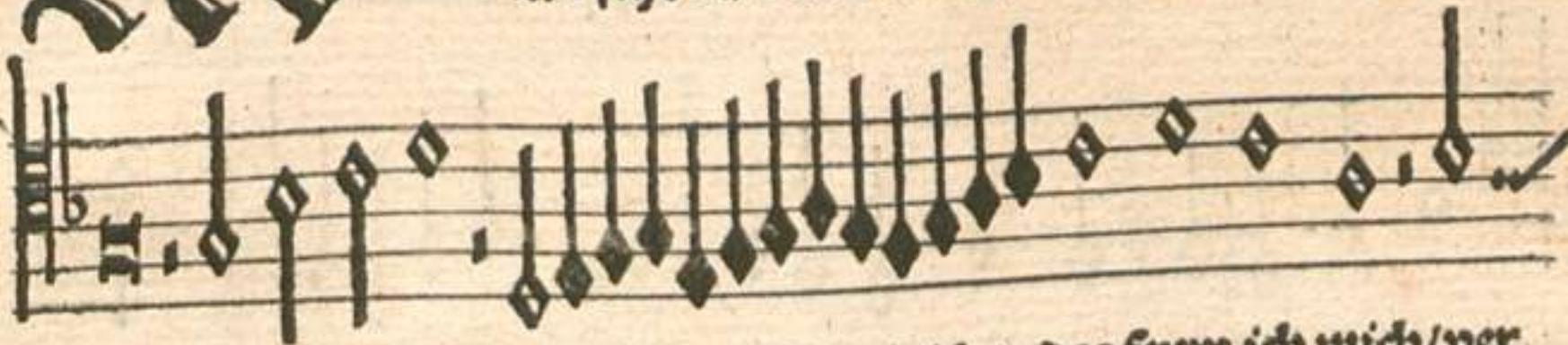
gat mit list vnd gferd.

xxIII

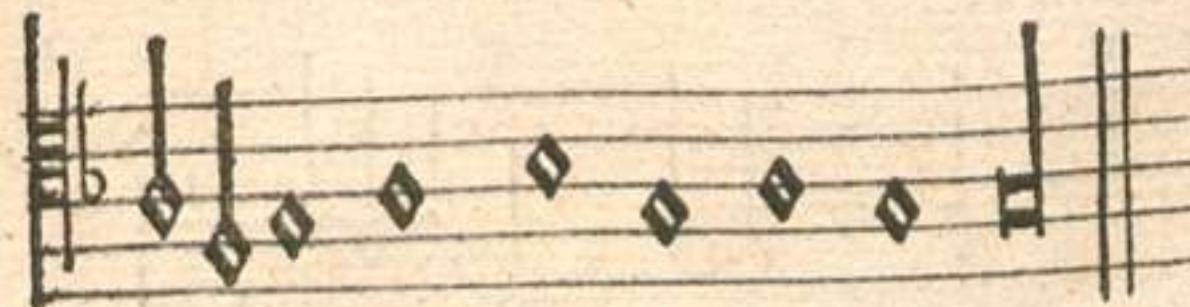
xxV



An siht nun wol wie stet du bist/recht gât vñ



gar on argen list/schon hel stu dich/ des frew ich mich/ver



ste mich recht meyns hinder sich.



Urschafft schat neut/macht hortig leut/güt sitten

cc tij.



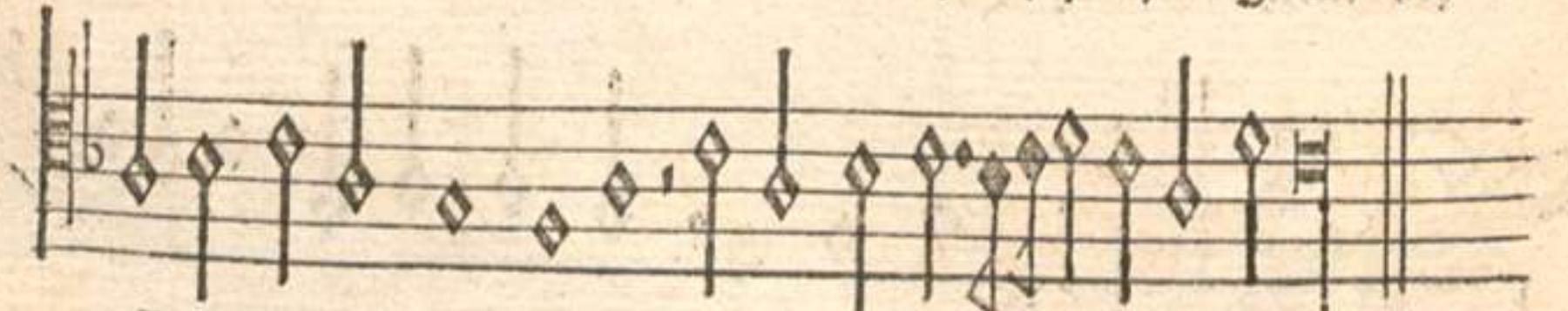
Verbirgt sich nicht/gar bald man sieht/w^z für ein mensch will



werden. Was etwas war/vnſle tiggar/ das muſt sich jetz



mitt fleiſſe/ ij. das jn w^ol stand/sein ſchud vñ gwand/vñ



vñ den Kopff hübſch gleiß./d^z man es lob vñ preiſſe.



Zu ich lang flag/gleich al

le

tag/ vñ grün mich seer/ hab nichts destmer/dan schad vñ spot/ zu

samt meinr noth/trag ich darwan/wer kan/dz vntherlan/ vñ

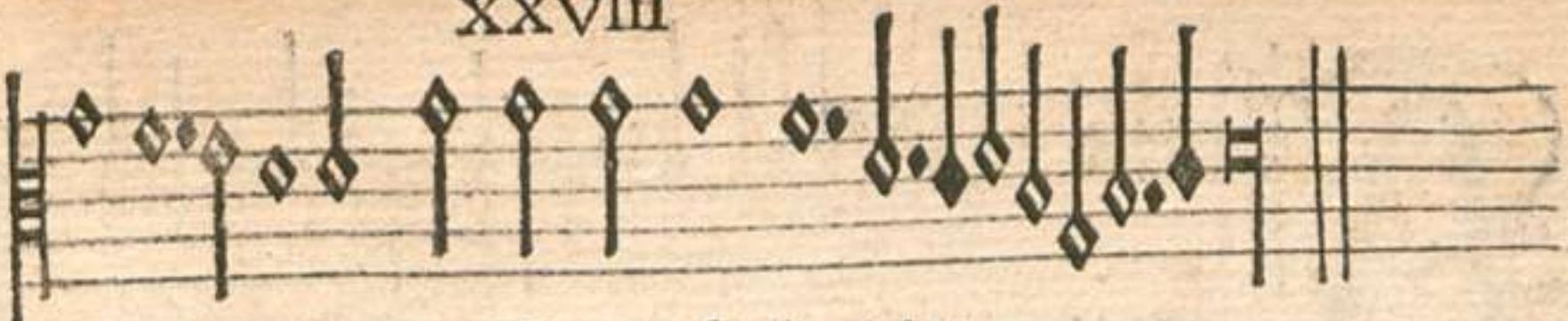
schweigen still/der seß alleyn in Gottes will.

cc tuij.


Schicke/vn
list/soldj
 Je ist mein glück/wanß ich mich
 Wie wo es ist/dass offtdurch
 halt zu jr in trew
 glück zurgadt mit rew
enn/enn. Schafft dass unß mir/
 ist soldj be
 git/do durch/sch mit mag tij.
 schwer genn/ vñ bergendasß/mir lieber wanß/Danß singe



xxviii



pfeissen geigen/dāñ singen pfeissen gei gen.

In Läppisch man/dāñ re Ean/den hältt mā schā/ zu



spot vnd han/ein kapp stet sm nist vbel an/vol schellen dran/die



welt die miß zu lachen han.



z dich mein hort/
Wo du mir mit/

mercl vff die wort/ Fein
nach tnewer bitt/wölst

freid ich hab vffer
gnedig sein vnd wer

den/
den.

ij.

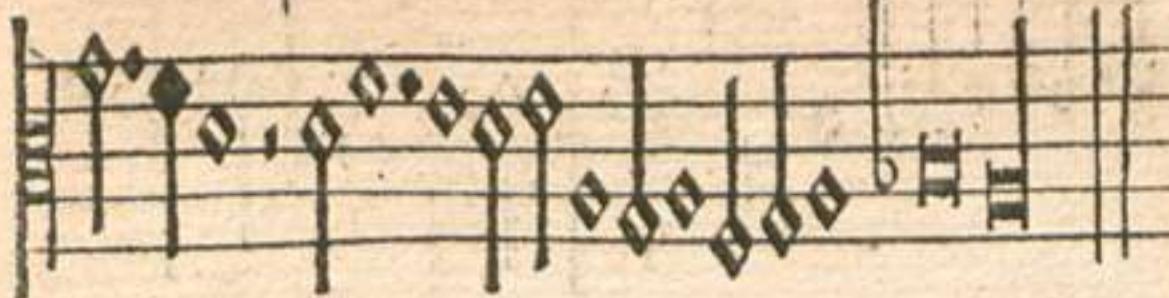
Seit

ich mich dir/auf ganzer gir/ gütwillig thünerzey

gen/

ij.

mein leib vñ güt/ früntliches plüt/ ergeben



will für ey gen.

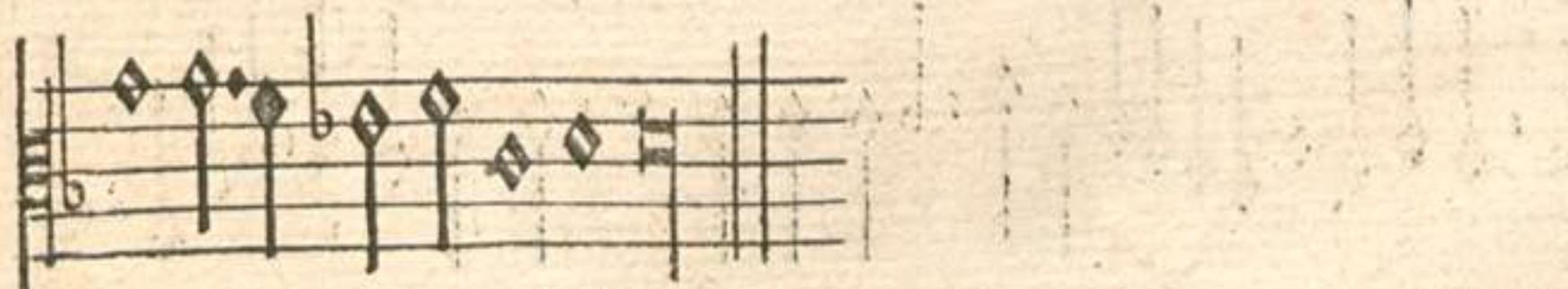
Musical notation on a five-line staff, featuring a large, ornate initial 'E' at the beginning. The notes are diamond-shaped with vertical stems.

Elt hin welt her/ich sīh mit mer/vil trew noch



ehz/ den wer vil gelt/hat iñ der welt/

dem ist



alheit . sein adel bstelt.

111111

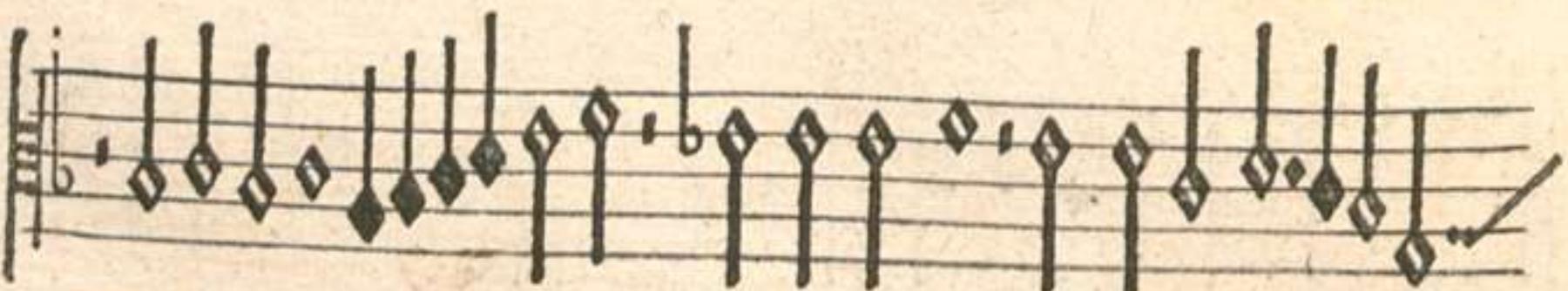


vnd sin/febt
das mich tribt

sich fürthin/ nach Kleinem güt zu stellen.
hindersich/Kein streich vñ stich/ vñ gsellen.

tj. Bet

gsellē güt/ist freid vñ müt/ ouch ußes vil/darüb ich wil/mein zeit bei jn



vertref

bew/ vnd achten mit/waß einer güt/ zue



zur für ten ob der schei
ben.

Ure jundfrawn zart/
Dern zucht vñ schön/
ad lich/
für all



er art/thet ich kuntschafft er lan
ich fröñ/sie hat mein hertzvimbfan

gen.
gen.



ij.

Ge waltiglich/ ij.

do

XXXIII



lich/gib vnd versprich/ jr eygen mich/ daß sie hat



sich günstig gen mit erzeyget/dem nach zu jr/ mein lieb vn



gir/in trewen ist ge neyget. tj.



S ist gemacht/vō gründ bedacht
Was die bedeut/ desselben streit



ij.

ein rechhuūg mir/ scharpff mit begir/ ij.
bin ich zu jung/ kum erst in sprung/ ij.



dar in mich soll erfunden/ Durchgötlich
hab gütten rädt erfunden/



gnad/ dz mir on schad/die rech nüg ist/wie vil böß list/



seind auß der han/ ij. bin ich darwan/ desachtich

dd ij

XXXIII



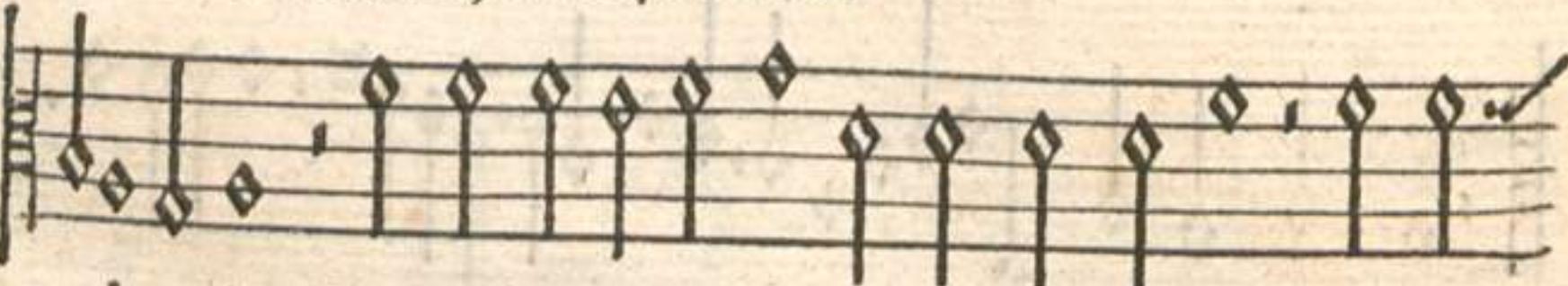
mit/ Es leit am bschluß vñ wirt wol quit.



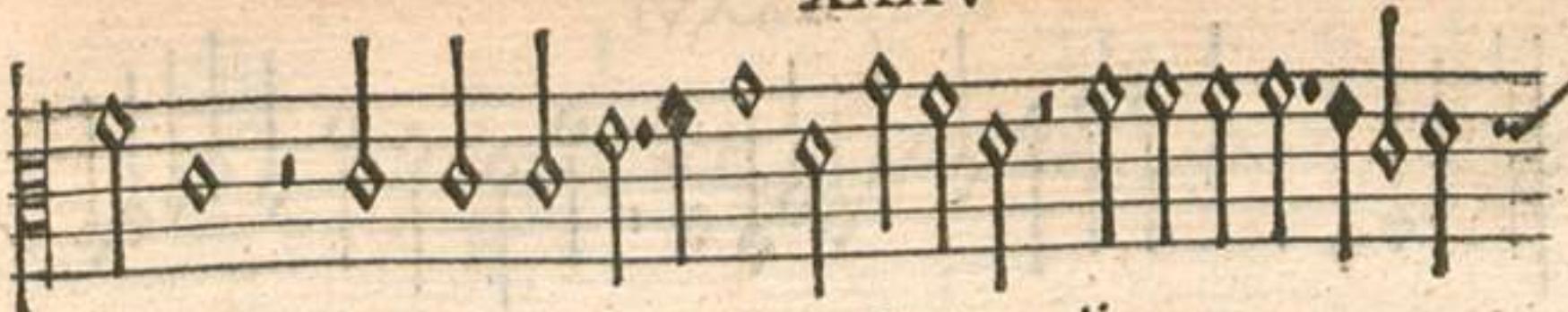
Vr nár risch sein ist mein ma
Ich trinck vil lie ber wein dan



nier/ die zü behalten ich beger/
bier/ der narren thüt mā finde mer/ Wein ist mein freit/zü als



ler zeit/ zü wein bin ich beschaffen/wein macht mir māt/frist mir



mein plüt/macht mich lustig zu schlaffen/ ij.



zū vol sein bin ich bſchaffen.



Erhoffart treibt mit frembdem güt/ ij.

Der halt sich selbs in gütter hüt/

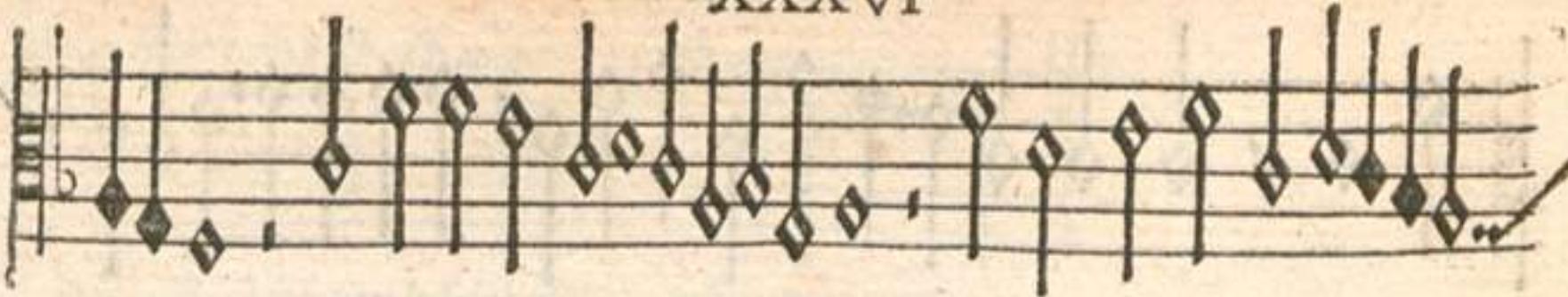


vnd fürt ein brächtisch leben/ ij.

das er mit werd vngieben.

dd ij.

XXXVI



mit armütthei/ in betlerei/ zletst müß im ellend wo-

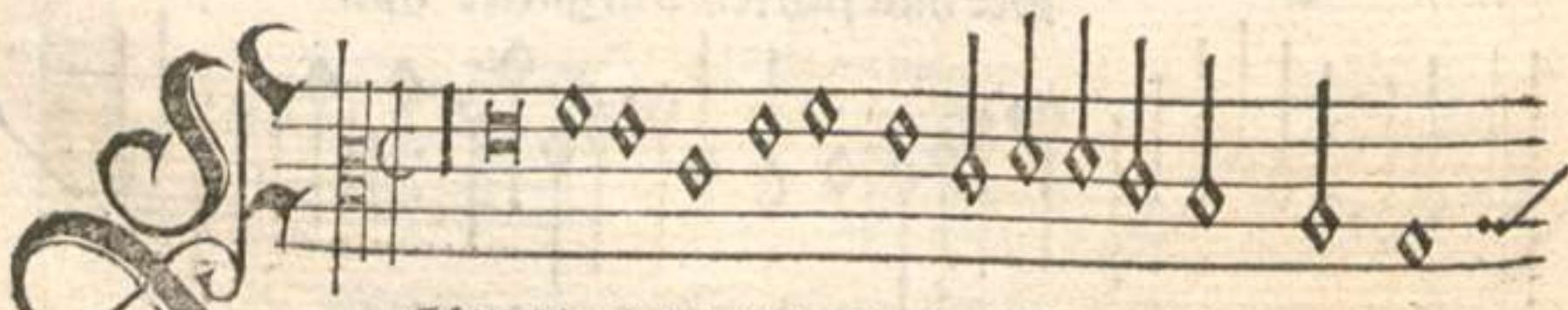


nen/ vsi hin vñ für/ wirt jagt vor thür/ Dunn gäg mir auf



den bonen/ ij.

der hundt leidt in der wigen.



Elēd ich rieß/ vñ seuffz so tieß/ das ich hertz lieb
Dain schōn gestalt/ gäz manigfält/ b̄ringt mich in seuz



sol meide/ das schafft das ich/dir mit freunt
lich leide/ lich beiwo



nen mag in freyde/ ij. vñ also müss mit schwerer büß/



ij. vñ dir mein trost sein gscheyden. ij.



Er weist noch wieß sich schicken wirt/
mich ißt/

dd jjj

XXVIII



mit iſt was

man ſagt/all welt ſich flagt

ſo heff,



tig hart/vn ſtettigs wart/groß vnglück hie außer



den/ wer weift möcht berrer

werden.



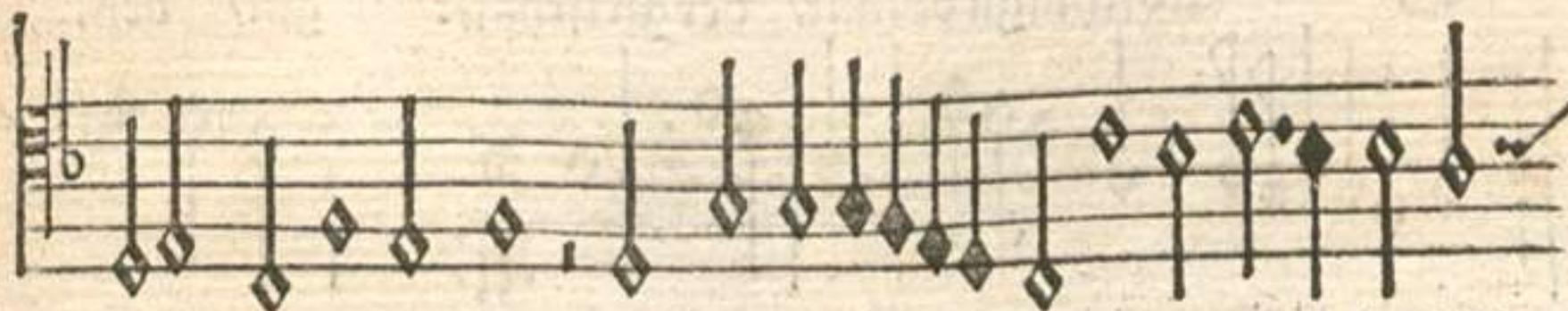
Rölich muß ich ſinge kein traurigkeit mer pfles



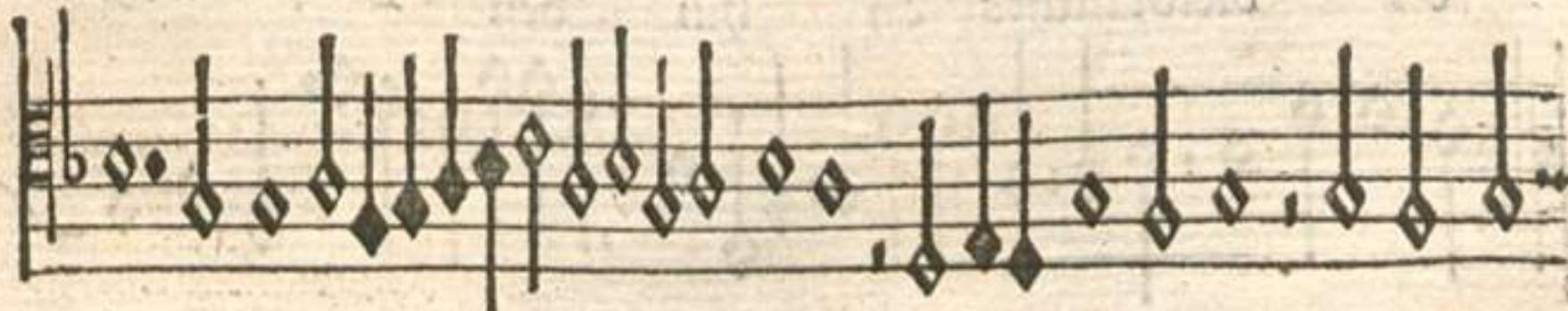
gen/zeit thüt rosen pringen/ die son künpt nach dem regen/:



nach dem winter falt/so künpt der summer bald/mit gewalt /noch



der finster nacht/ der helle tag anfacht mit macht/also hoffich /



werd sich/das glück auf mich/in kürzer zeit auch wenden/darß ich

XXXIX



wil sein still/ biß ich er full/ darnach mein hertz thüt len den.



Ch denck' oft vil/ vñ geh fort still/ noch
Abschlagu dē mūt/ der g̃eschafft güt/ den.



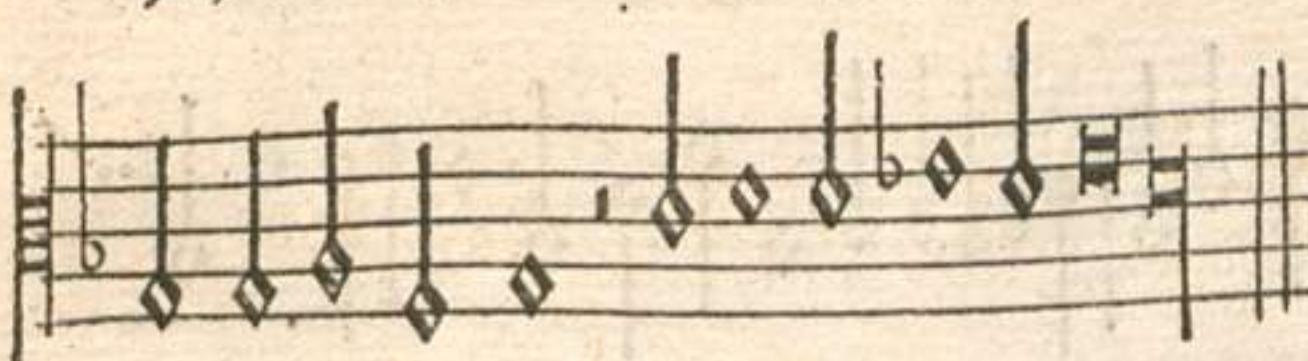
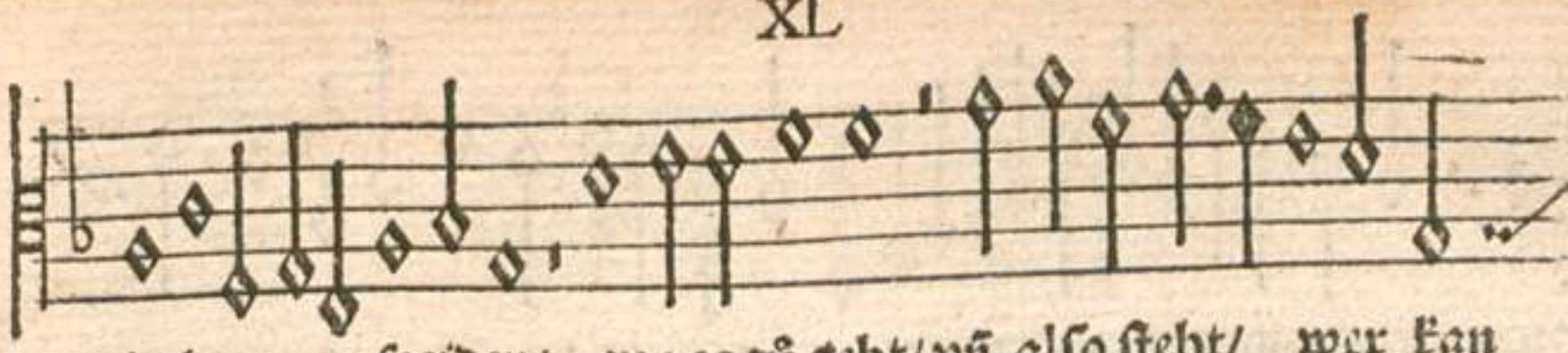
Kan ich mit be fin den/ Im polowitz/
da bleibt nichts da hin den



wachsen die spig ij.

g̃ e pflantzt in

XL



durch on fall bald ver letzt noch zwingt in brunst/
mein hertz sich drab ent setzt/



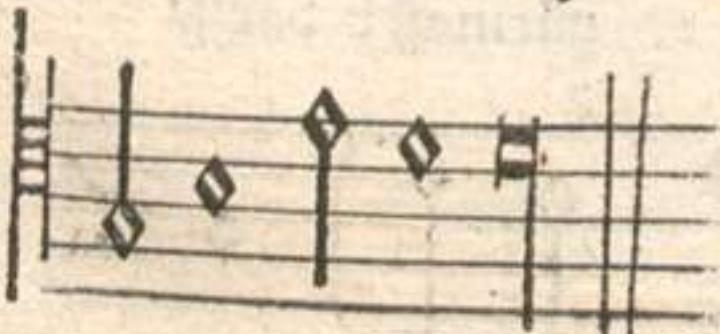
scharpff/güt möß be darff/mein herz sich drab entsetzet / noch



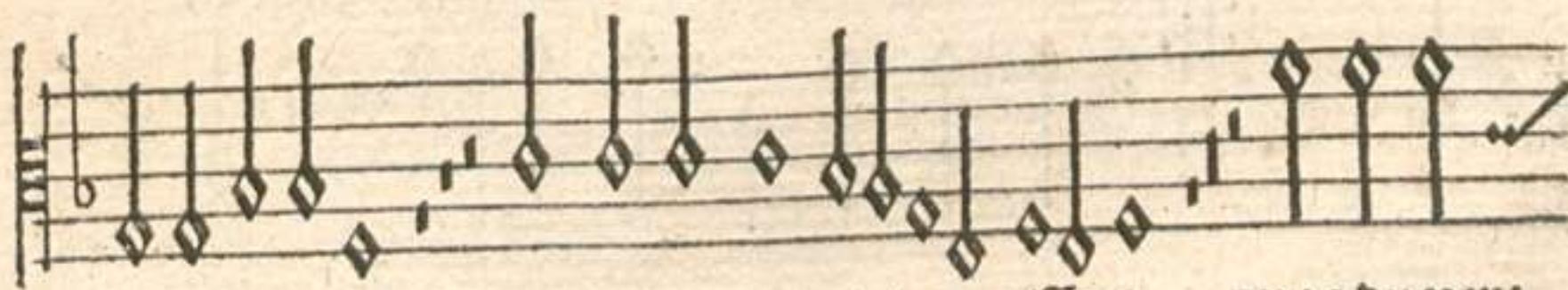
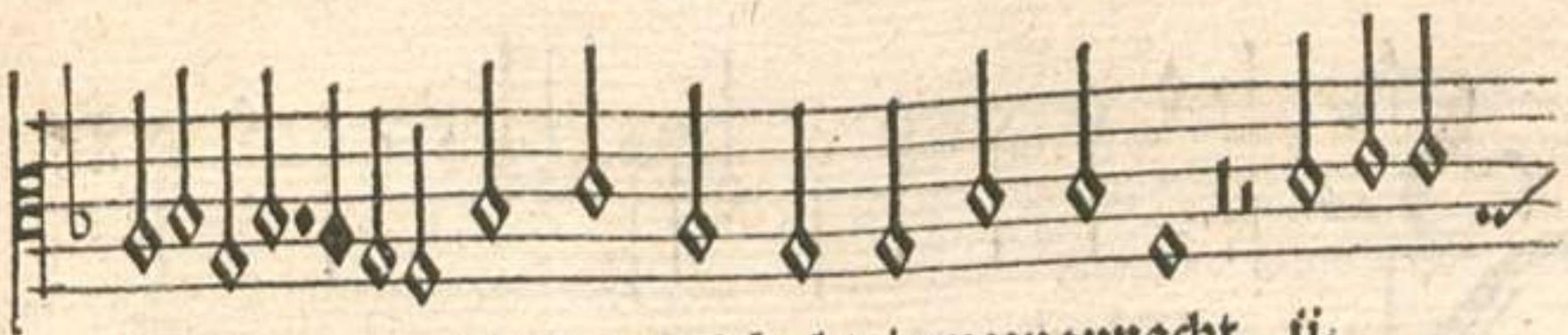
zwingt in brunst/eins frew lins gunst/der ich in ern thün pflegen/



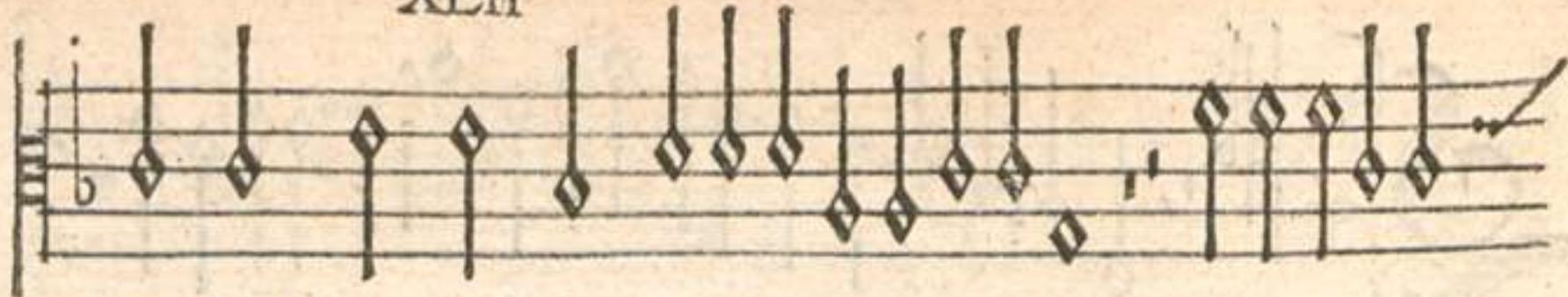
lieb frid vnd leyd/ durch bſcheydenheyt/muß traw;



tigend erwegen.



XLII



magst/vnd mirs nit sagst/ tj.



vñ mirs nit sagst/ so loß mich on beschissen.



Utlautbet ist der wal de/ gen disem
Beraubet werd ich bal de/ meins liebs dz



win ter kalt/
macht mich alt/ Das ich die schön müß mei den/ die

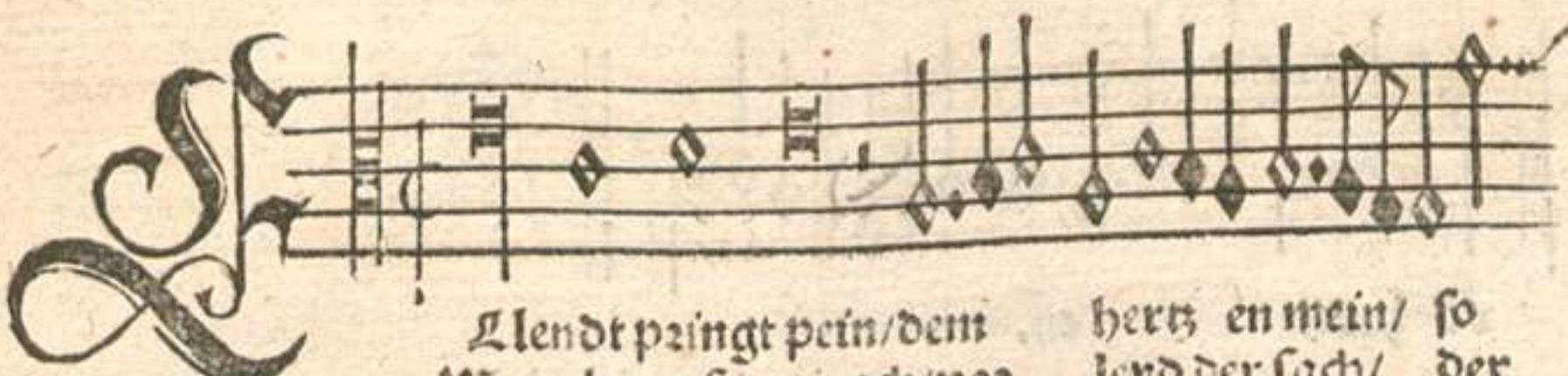
XLIII



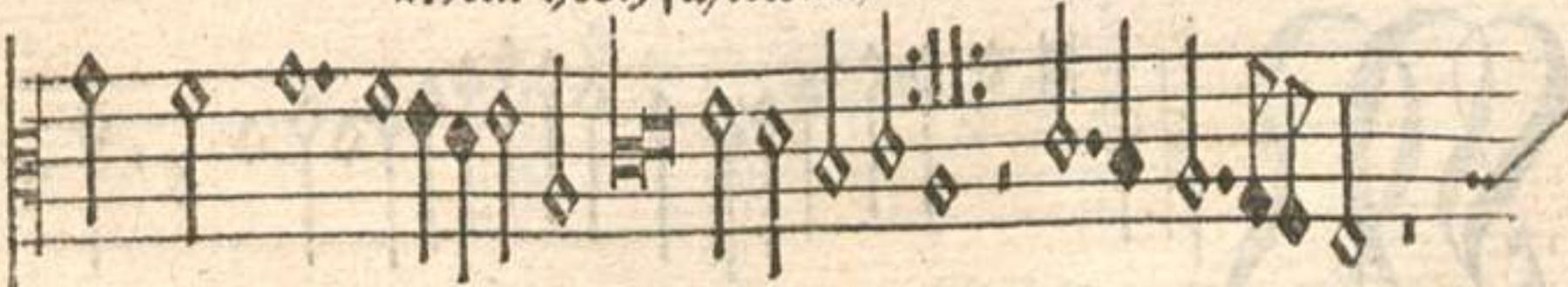
mit gefa llen thüt/ bringt mir manchfältig lei den/macht



mit fast schwe ren müt.



Zlendt bringt pein/dem hertz en mein/ so
Mein hertz schreit ach/vor leyd der sad/ der

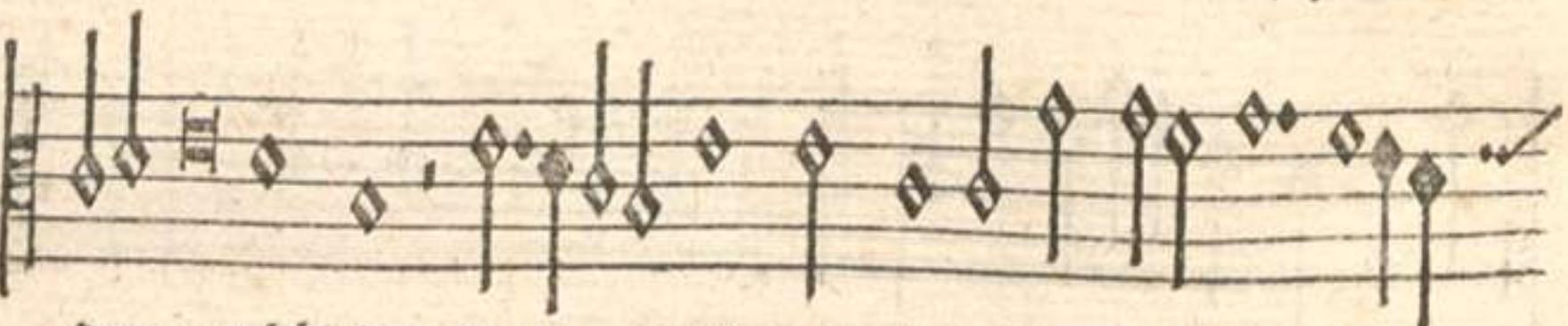


ich dich lieb müß mei den/ mit seiner
flässer thüt mich net den/ ee ij

XLIII



macht/hat er mich bracht/in traurē vñ in schmerzen/



das er erblindt/ der mirs nit gündt/d; wünsch ich jm



vō herz en.



An ich betracht/ was ic̄ rig macht/die





ganze welt/ find ich das gelt/ ein vrsach



ist/ wie man das liest/ vil in der schrift/ Kein ers



ger giffst/ nie worden sei/ dass wer sich



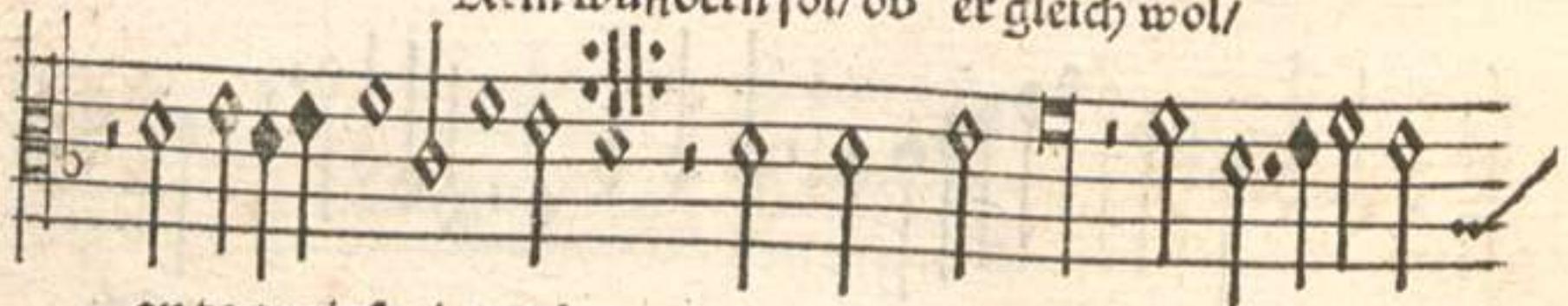
frei/ durch gelt vñ gab/ lasst wenden ab/ von rechter ban/
ee iiij



vnd nimpt sich al ler schalck heit an.



Je weil vmb sunst/ ist alle kunst/
Kein wundern sol/ ob er gleich wol/



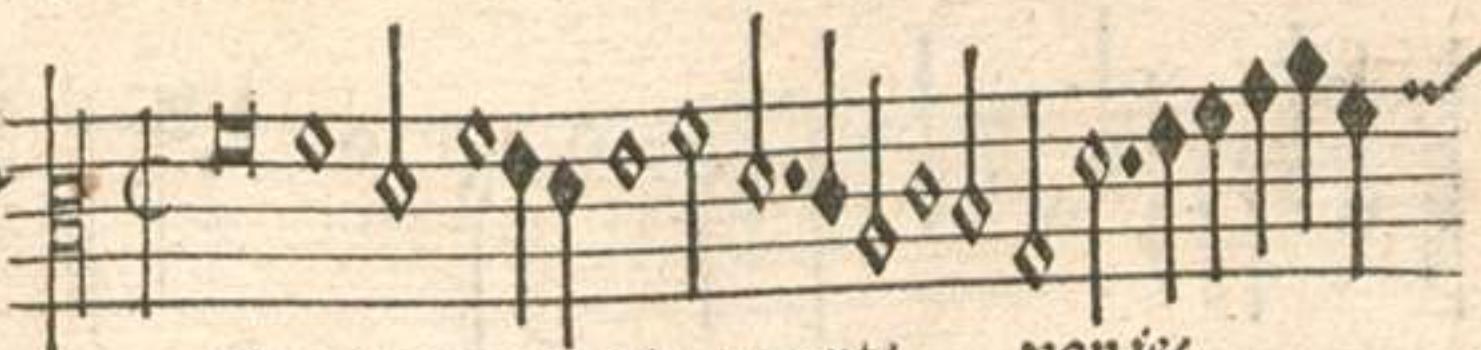
an tag wir frei gegeben/
gleit leut sicht ellendt lebe/ Dan merct mir auff/ bei al lem



auff/ so wirstu gwiss besin den/ das wolfeyl macht/



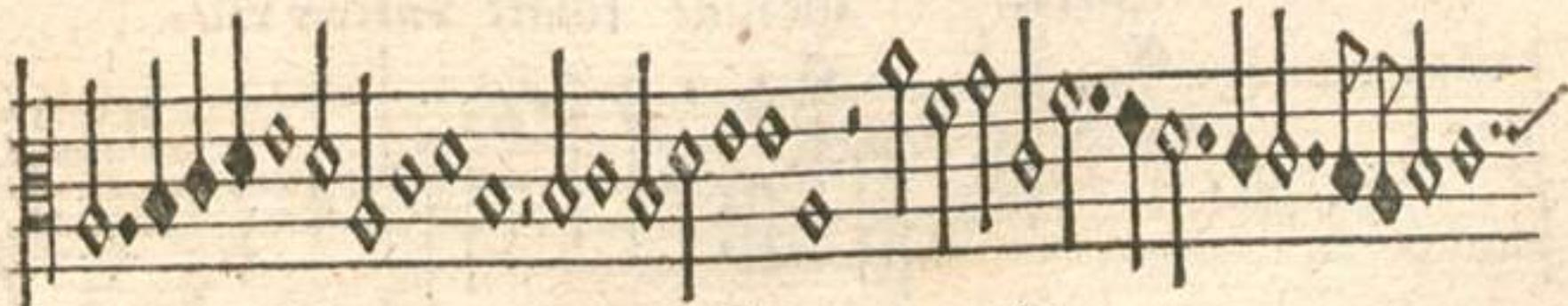
all ding veracht/vnd bleipt also dahin den.



Or zeiten was die tugent/ von ies.



der man geert/vom alter vñ der jugent/ ward sie.



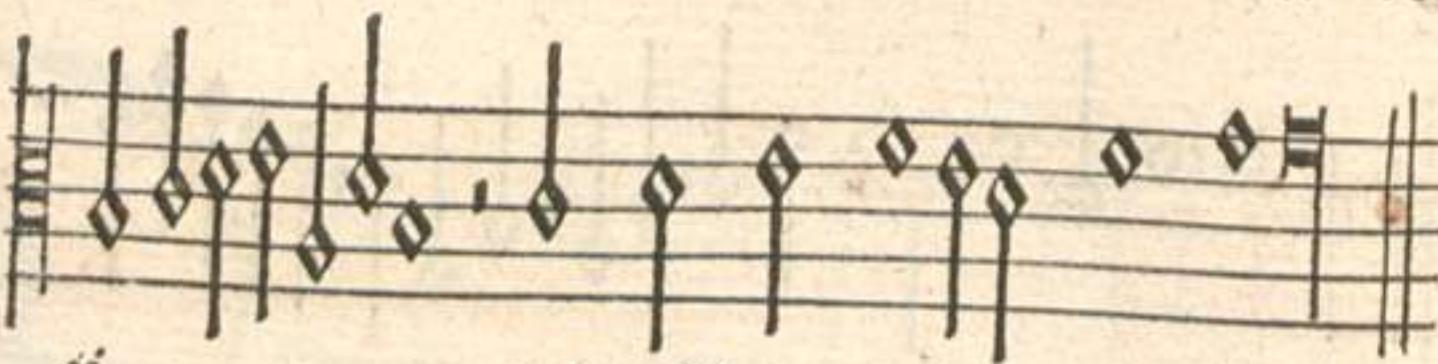
gar hoch begert/ jetzt ist sie gar verach-

ce iiiij

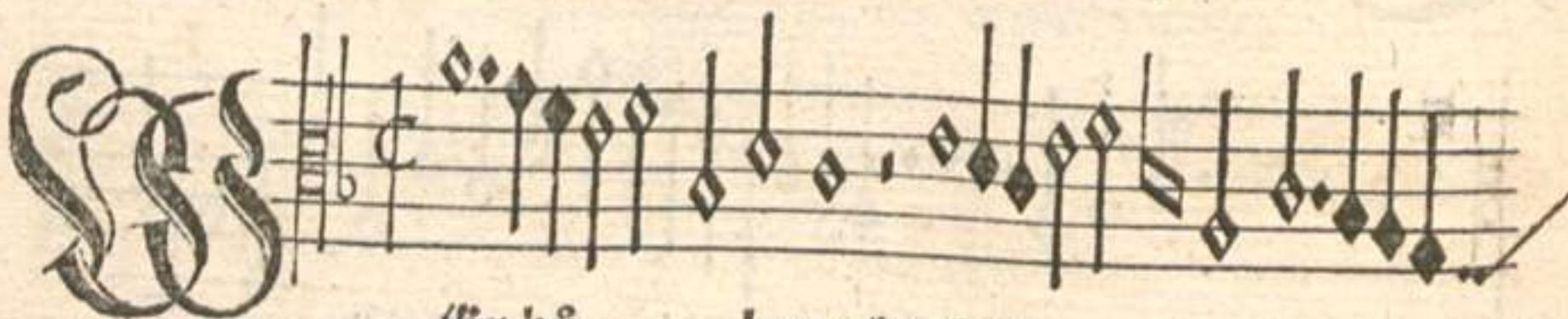
XLVII



tet/ vnd steht zu hin der stan/von aller welt verlachet/



ij. vnd muß gar weit hindan.



Er bü len wil/ halt maß vñ zil/
In sol chē spil/ schatt vntrew vil/



das er mit werd verdrun
durch falscher klaffer zun
ge/ ge/ Leit mit
dar an

XLVIII



obs glück dir gan/

die meysten gunst vor allen/



die lieb wendt sich/ oft schnel

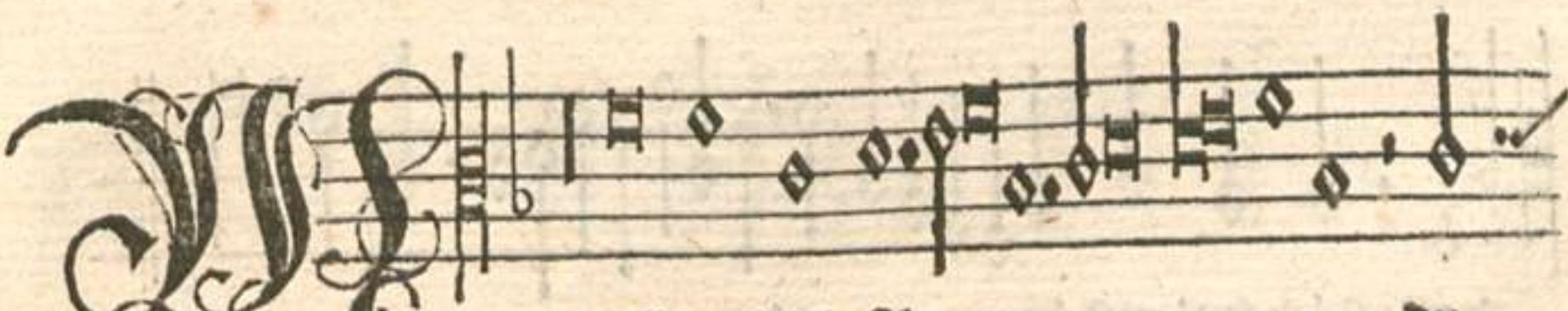
liglich/lest vil durchs



Förb

lin fal

len.

Erck auß dein schantz/
Das spil ist ganz/du
auß



armer frantz/ laß dir kein prallen mach,
all finantz/ vermeint zu bö sen sach,



en/ en/ Findestu mit radt/dein bestes blät/wir es dir war



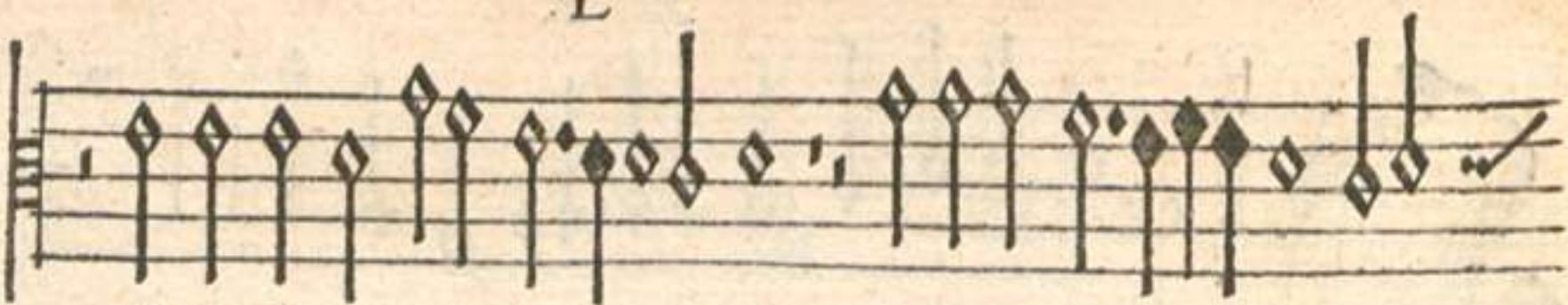
lich gel ten / verleirst du das/ dir wer vil



bäß/ solch spil gest kämen fel ten,



L



in alten vnd in jun gen/ ij.



dakum ist in gelungen.

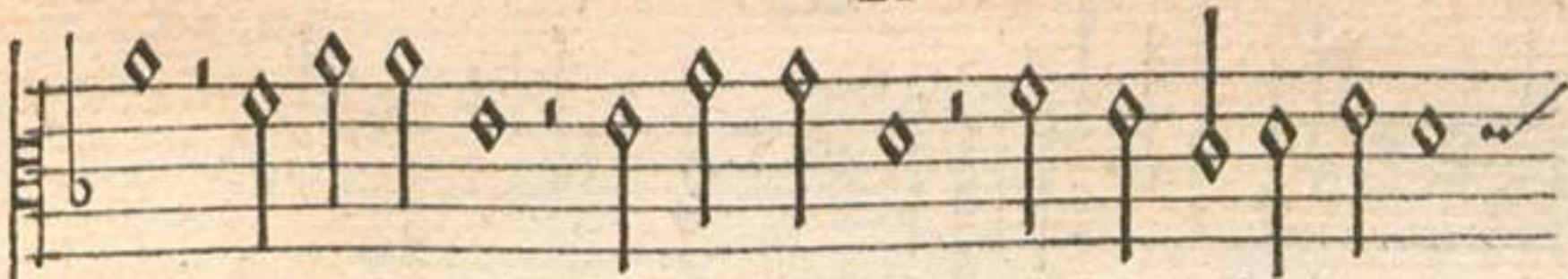


Es spils ich gar feyn glück mit han/ ij.
Hab ich güt spil in hen den schan/ ij.



der vnfal thüt mir zorne.
noch ist es als ver lornz.

LI



Was ich auff setz/ ich wûrff drei hertz/ thet hertz wurffs wider



warten/da was kein blat/noch hertz noch radt/gen mir in jret



far ten. ij.

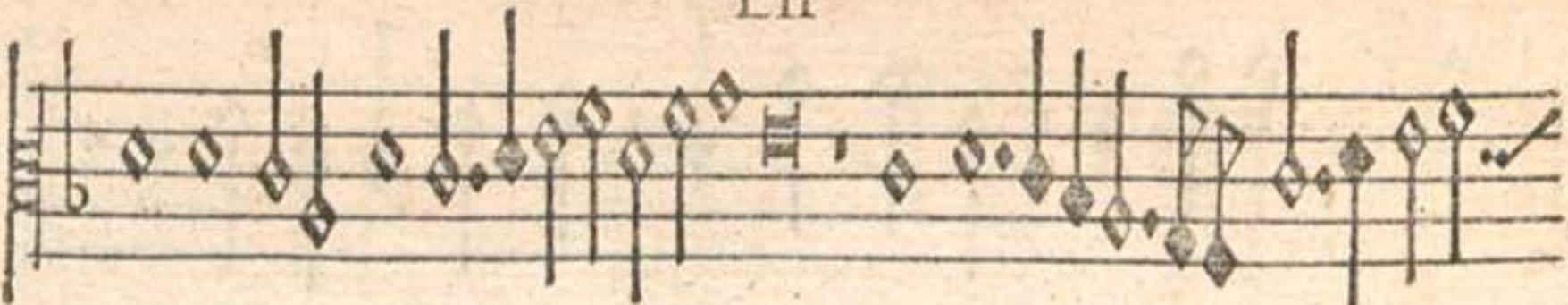


A

Llein dein huldt/ gepiert die schuldt/mich

ff

LII

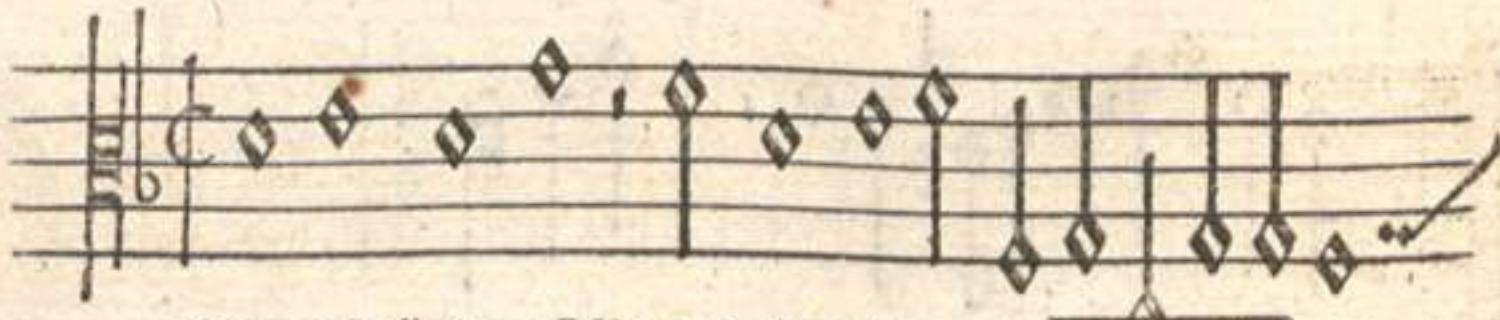


gentlich dir zer
geben/was möglich mir/vnd gefäl



lig dir/demsel ben wil ich gle
ben.

R



Ein gelt kein gesell/es stell/sich wie



eink wöll/ in diser welt/
gewalt gunst vnd gelt/thüt als

LIII



ff ff



auff die bülf schafft

gan/

ij.



da legter sei nen besten

man

til



an/

Es wolt/ze.



da legter

seinen besten man/

LHII

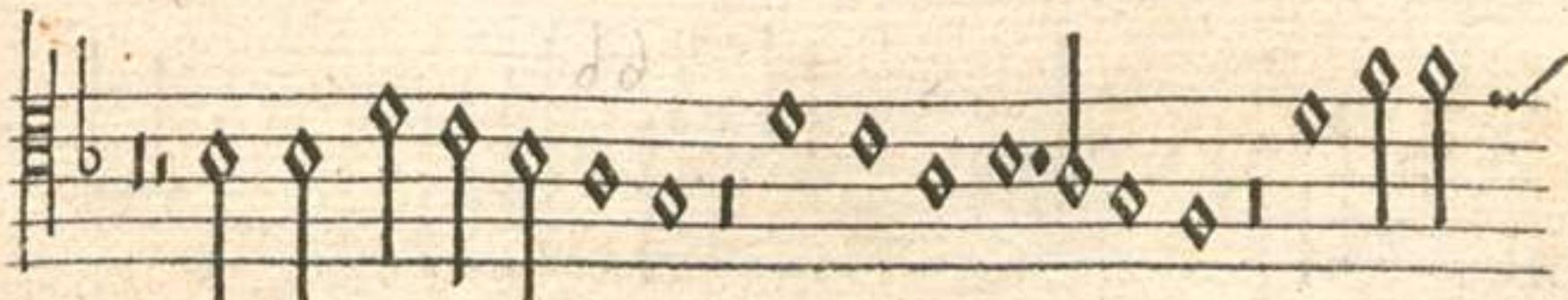


tel an. ij.

Ah gott wem soll ichs flage/das heymlich leiz



den mein/mein bül ist mir veriąget/pringt mir schwere pein/



ich müß sie faren lassen/thüt meine hertzen wee/ so schwing ich

ff ij

LV



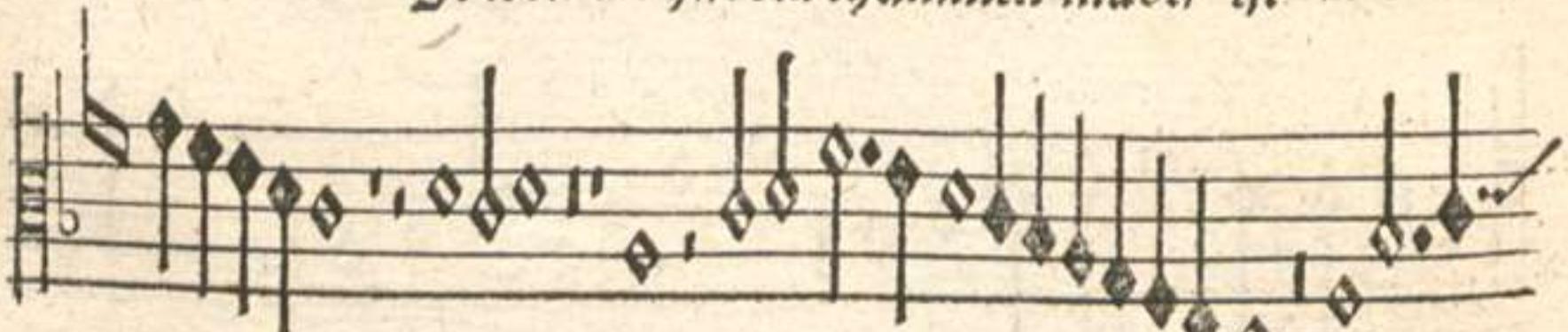
mich über die heyden/ich gſich ſie niimmer meer/ ij.



ich gſich ſie niimmer mer.



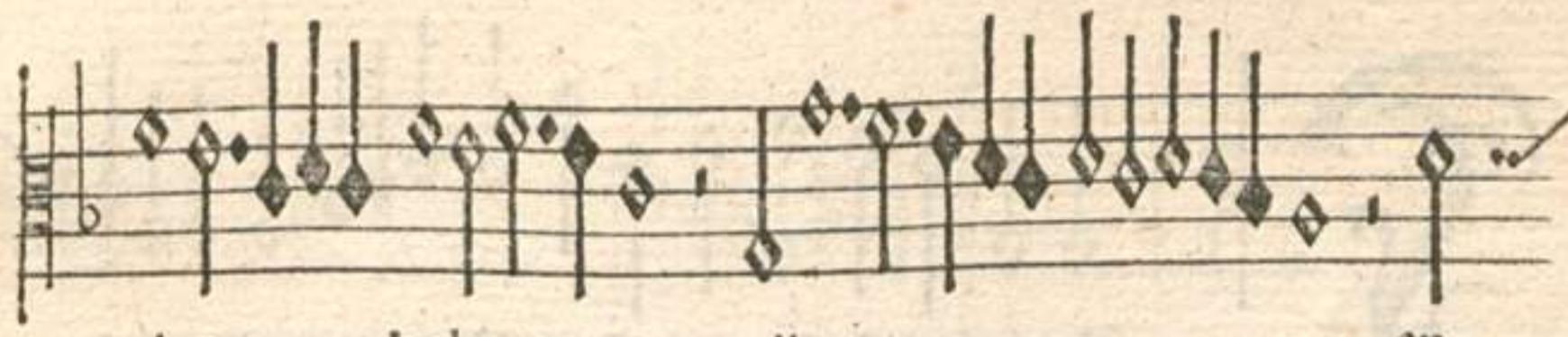
Die Welt die hat ein thummen mudt/ ij.



für wares thüt die läng



Ein güt/Es für ein paar



ins holze/ tij. et



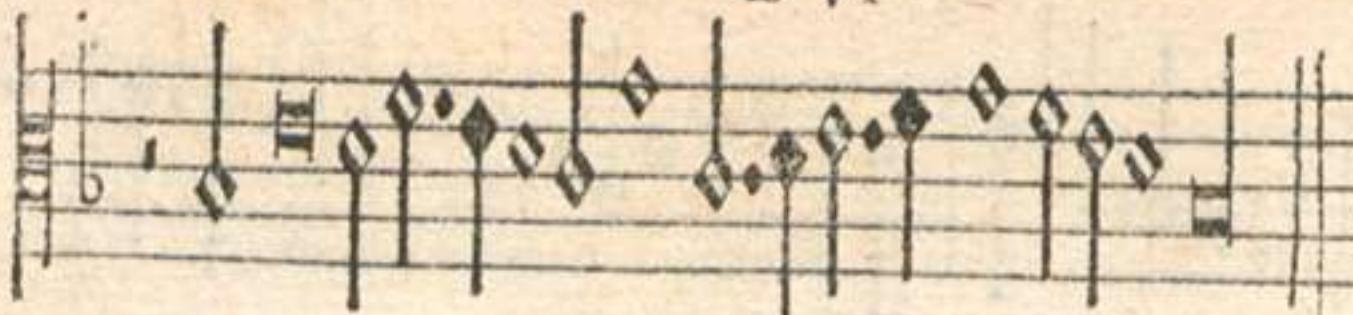
bracht seim herzen/ein fü der holz



mit seinem roß :lein stolz ei

roß : lein stolz ei

L VI



mit sei
nem rößlein
stolze.



Grawe liebste fräwe/vñ wa ist ewer man wian/



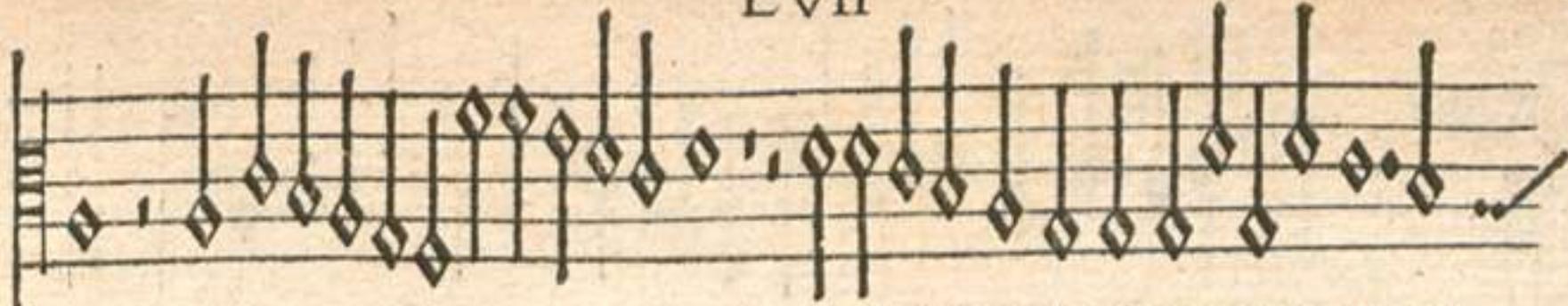
ij.

er ist wol in der Kirchen/



vnd
bett
die heylgen aw aw aw.

LVII



ij.

/ viñ bett die heylgen aw aw aw



ij.



Jl niemāt singē/ so sing aber ich/ ij.



es

wirbt ein

LVIII



jungfer knab vmb mich. ij.

A

Es ab on eins/sunst wil ich keins /auß dieser
Wan dis allein/ ob aller gmein/ gebrauchen

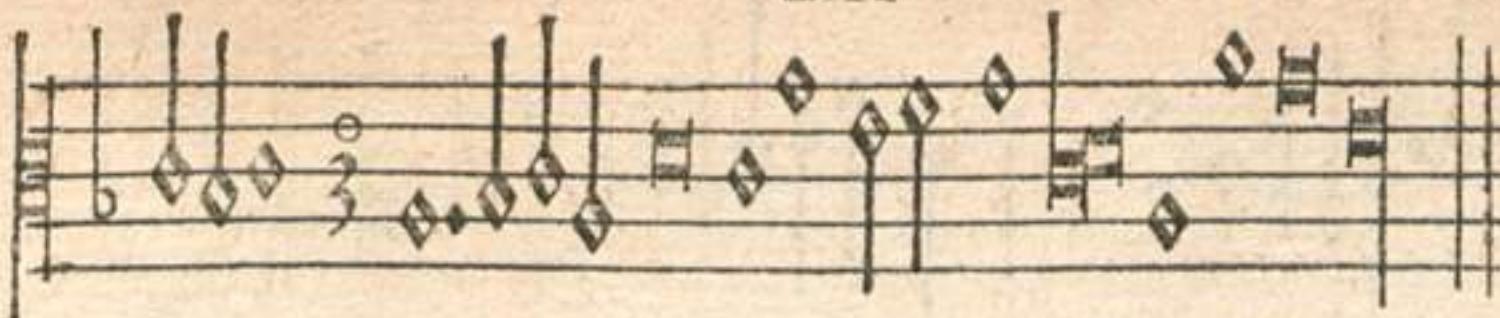


erd.micer lie
vnd nur ic

ben/
ben/ Das meinem



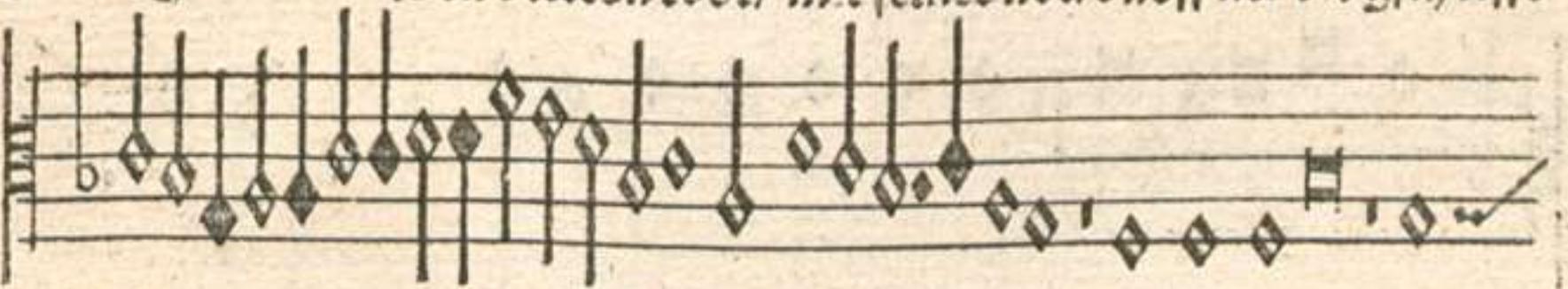
herz/wendt allen schmerz/ macht freyd vn lust ob alz



len/ vnd mir fast wol thüt gfallen.



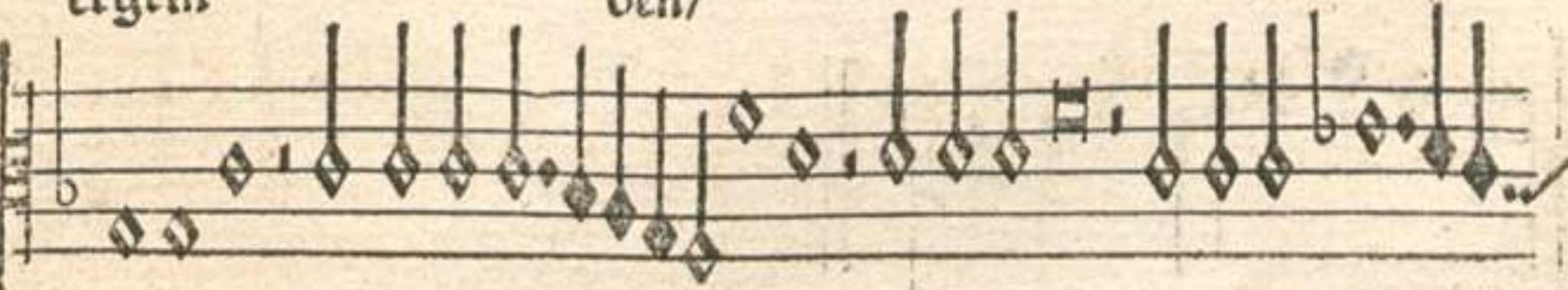
Er aller pein/ wiss hafft wil sein/vñ lebendig
Den bittern tod/ mit seiner not/darff nit vil gschrifft



befin
ergrin

den/
den/

Zem nur für hand/des



bülers stand/wirdt warlich innē werde/dz büleret/ die grōste sei/

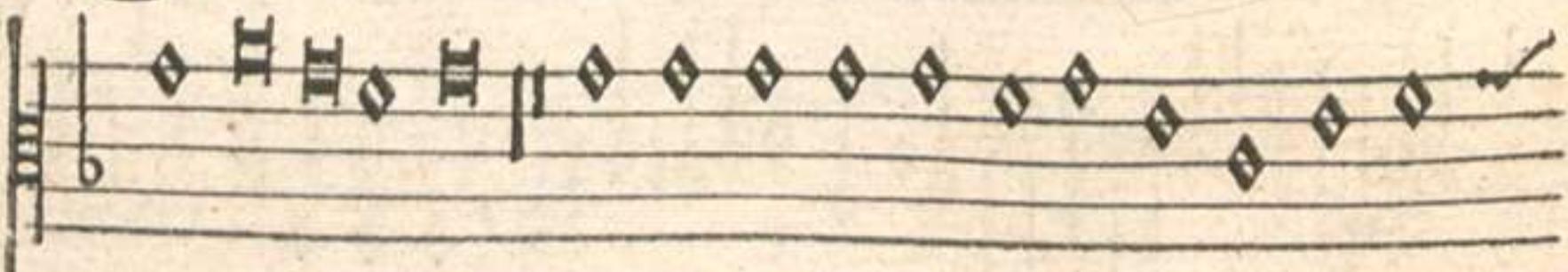
LX



zwischen himmel vnd er
den.



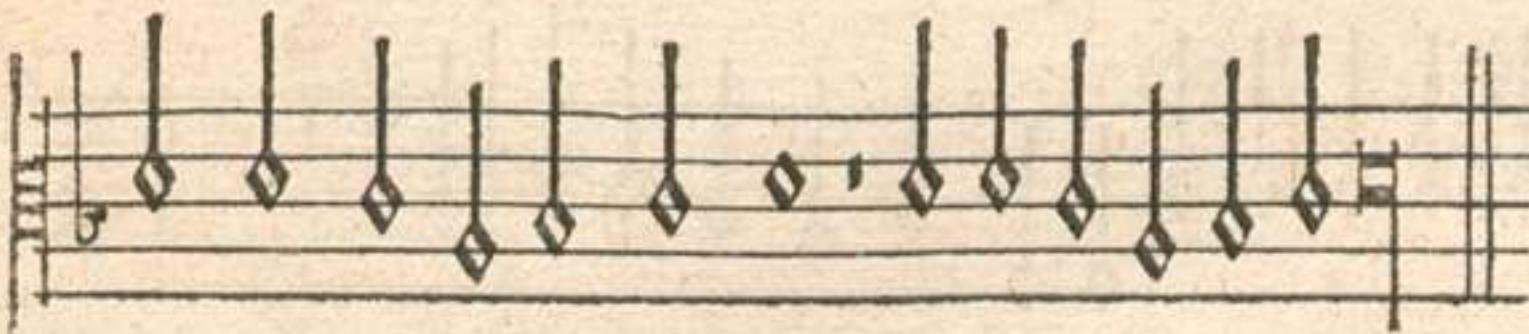
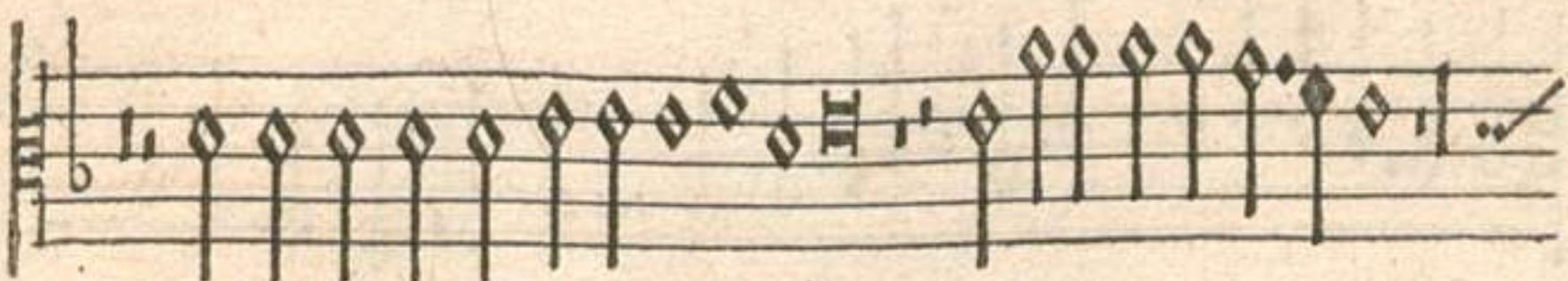
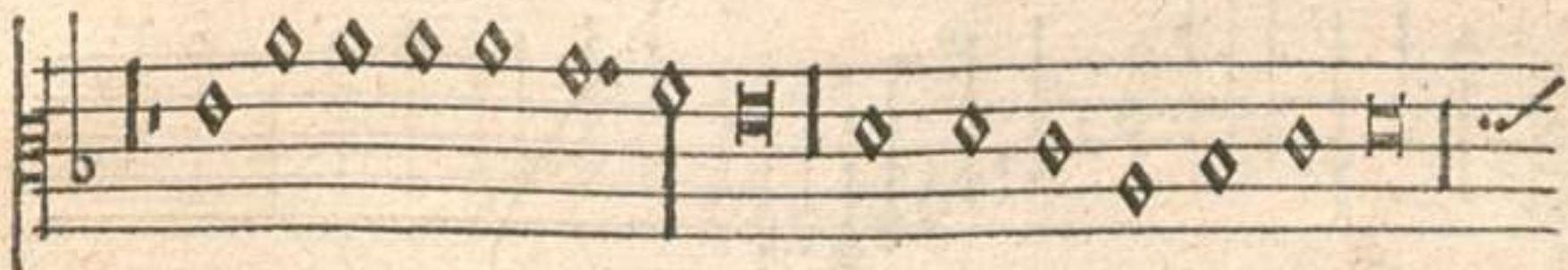
Chsol vnd müß ein bülen haben/trabe



dich dirnlein trab/ vnd solt jn aus der erden graben/ trabe



dich dirnlein trab.





On iippiglichen dingen/so wil ichs heben
 an/ ij. die ich gesehen han/
 ij. geße hen han/ es gschah an einem dan/
 ge/an einem abent spat/das sach ich vñh er schwantz e/ ein waegt

LXIII

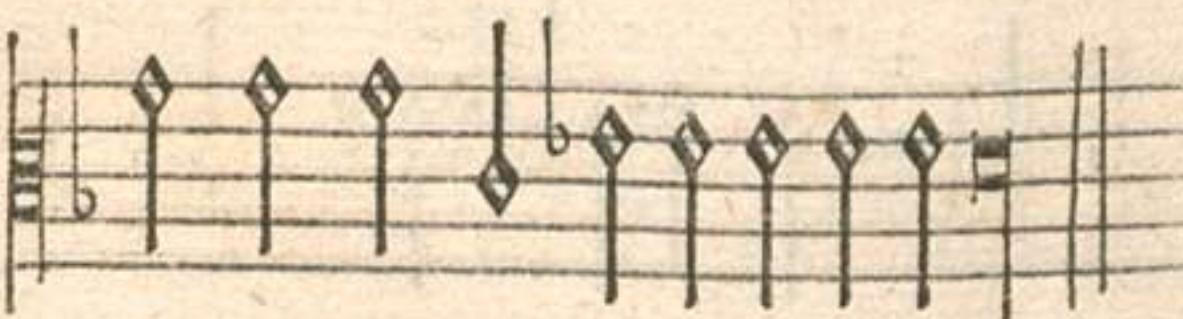


in einem frantze/gar glat/von stat/ in hūpscher wadt/die magt



was gradt/ ij.

der paur trüg an ein panzer/ der mit



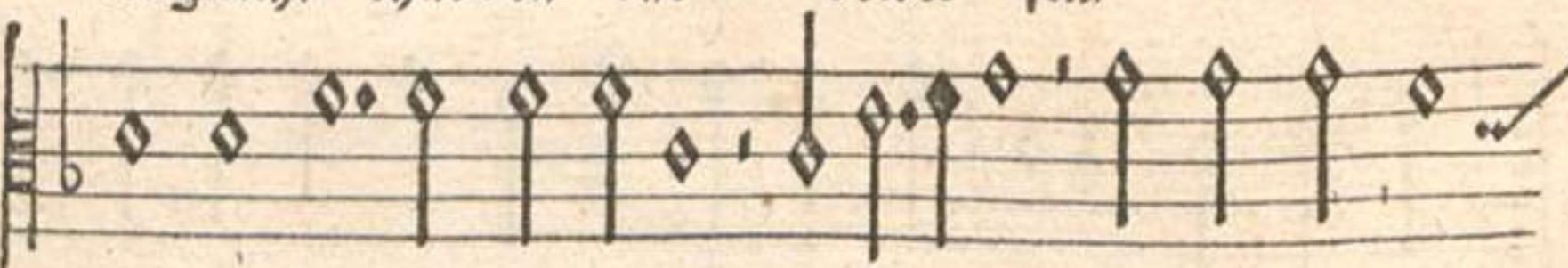
je vmbher trat. ij.



O ich betracht/vn acht/der alten gsangk/
Den Ockfheim/ fürnem/ ist seer kunstreich/
g g iii



mit dancē/ wil ich jr Kunst hoch preisen/
der gleich/ thüt Læ rue bewei sen/ Sein scharffen



ñ/ Josquin/ acht ich subtil/ vñ wil/ des Sinden Kunst



auch rñ ren/ braucht selgam art/ verfarth/



jj. auß frembd manier/ wie

LXIII



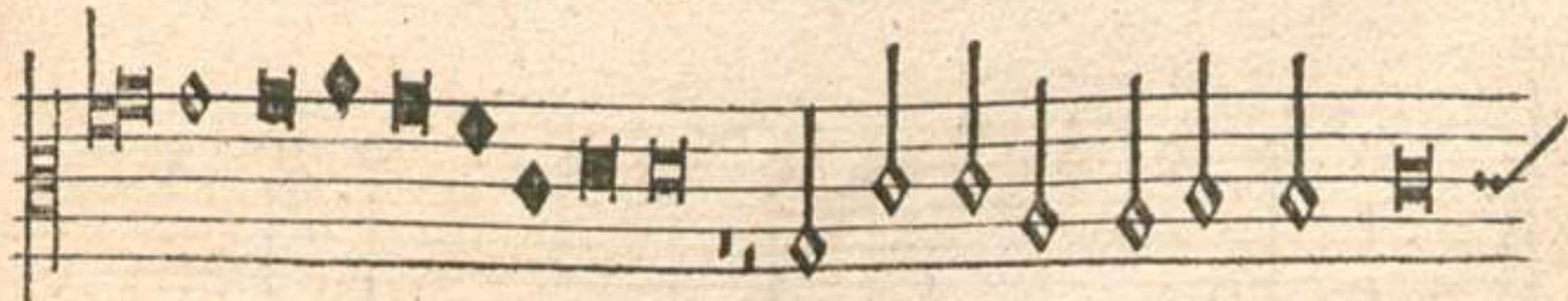
schier thet Aller ander für ren.

A large, ornate initial 'S' is positioned on the left side of the page. To its right is a musical staff on four lines. The notes are primarily diamond-shaped, with some vertical stems and a few horizontal strokes.

In selgam newe abentheür/die bringen wir mit vns



herfür/ist vor nre hie ge wesen. Ein selgam war/nun sehend



dar/ist weiß/vnd heissen eyer. Das wir die eyer her hand bracht/

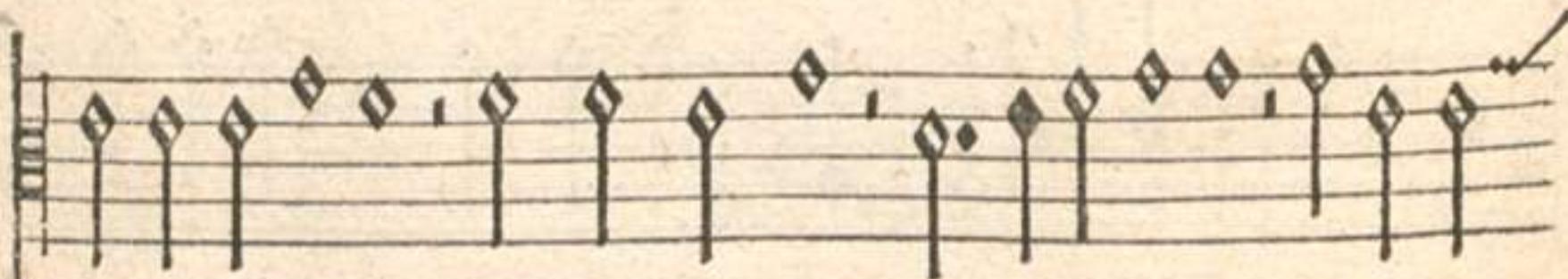
gg ij



hat freitag vnd der sambstag gmacht/ Die eyer müß man



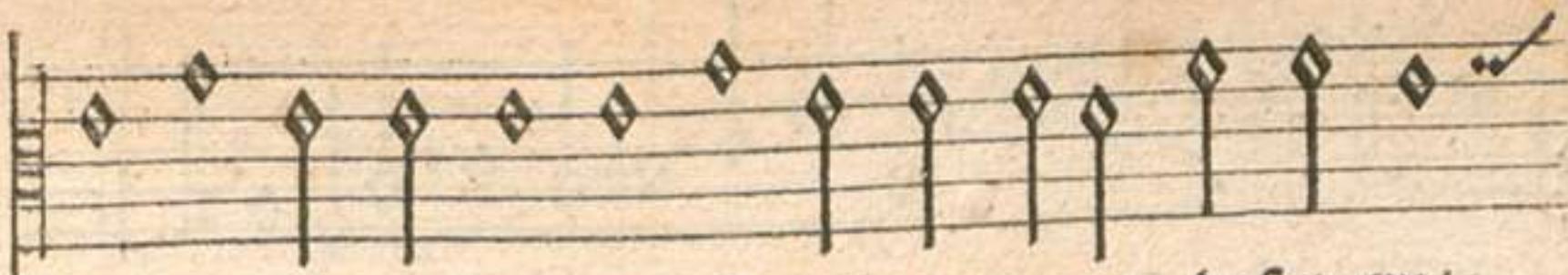
täg lich han/dem gsunden vnd dem franken man/ Und as



der lassen jundern/wöl wir alsam mit eyer gwern. So hand wir



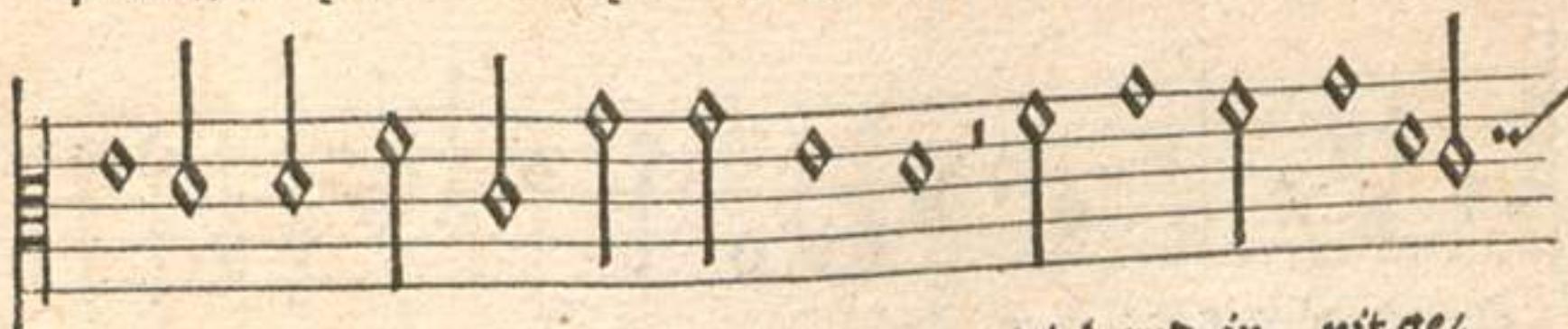
da hennē eyz/genß eyz/ entten eyz/frebs eyz/ dauben eyz/



nest eyz/ hirten eyz/gauch eyz/ pfawen eyz/ hasen eyz/



straußen eyz/ kelber eyz/ lange eyz/vnd noch ein großer



eyz/ die hat da vnser meyer/ die hand ic nit ge-



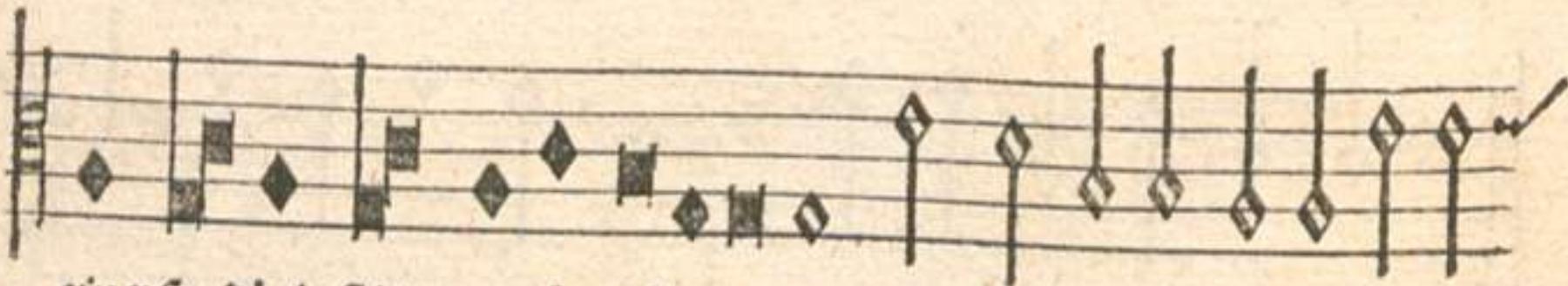
sehen. So manches gschrey/so manches ey/ thund
g g üij



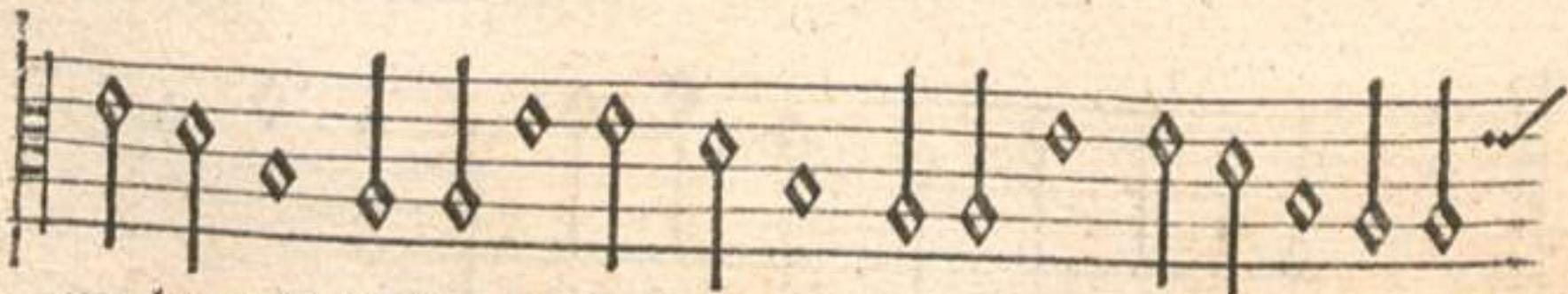
vñser hen nen le gen/vnd das ist war/ein ey ist weiss.

A large, ornate initial 'S' followed by a musical staff with vertical stems and diamond-shaped note heads.

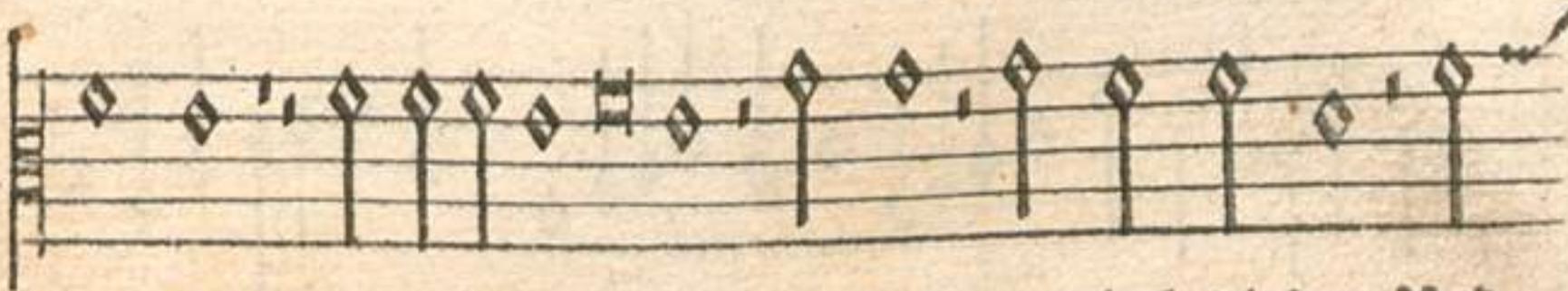
Der eyer/ iß ich gern am morgen fru/der mits in



ein pfendlein schlieg/vil anden dran. Auß den eyern/ mit den eyern/



machen wir gsotten eyr bratten eyr/bachten eyr/gsternet eyr/gfülte



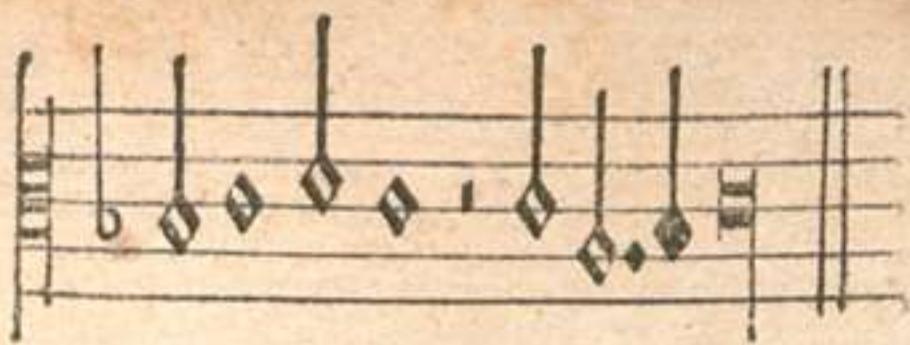


Lassa laussen/mein man ist in krieg/ ij.
Lassa laussen/das er mich mit schlieg/ ij.

mit einer
hab ich gar

hüren gerennet/
heftig gepfennet/ Ersprach schweig still/du öde zill/

laß mich darun/ du muß sein gwon/ zur lez



gab er mir ein Kron.

