



SEXTA VOX.

CANTIONES SA- CRÆ DE FESTIS PRÆ- cipuis totius anni, 4. 5. 6. 7. 8. & plurium vocum.

A VTORE IOHANNE LEONE
Haslero Norimb: Illustris ac Generosi Dñi,
D. Octaviani Secundi Fuggeri, &c.
Organista.



Priuilegio sacræ Cæs: Maiestatis peculiari.
Augustæ, apud Valentimum Schônigium.

M. D. XCI.

ILLVSTRI A C GENE-
ROSO D. D. OCTAVIANO SECUNDО FVG-
gero, Baroni in Kirchberg & Weissenhorn, &c. Dño suo
perpetua obleruantia colendo.



NVNQVAM FVIT MIHI DVBIUM, ILLVSTRIS
et Generose D. Baro, quin modulos istos Musicos, quos publici vſus
iuriſq; facio, sub tuo potissimum nomine ac patrocinio lucem aspicere
velle. Causas eius cōſilij cōtemorare nihil attinet, Sunt enim ita mul-
tæ, vt enumerari non facile possint, ita manifestæ vt non debeant. Illa
me cogitatio suspensum aliquandiu et solicitum habuit, quibus verbis
rem per se non magni pretij commendarem, gratiamq; illis apud te ac
fauorem conciliarem. Cum diutiū meditanti nihil in mentem venie-
ret, cui admodum confiderem, homini cui ab ineunte ætate digitis quam
lingualoquatiorem esse studium fuit; tandem illa ratio animum subiit:
Non solere in pensione canonis irasci Dominum colono, si quid ex solo vliginoso, aut aura strictiore,
aliaue anni intemperie, fruges vitij contraxerunt; ignauiam tantum agricolæ, culturamq; minus af-
fiduam in reprehensionem incurrere. Ad eundem igitur modum Illustris Domine fiduciam concepi,
quando diligentia quidem et sedulitas in expoliendo opere à me adhibita fuit, quanta potuit maxima-
te, que tua est facilitas atq; humanitas; ingenij mei tarditati, aut si quid aliud forte labori meo Genium
inuidit, veniam daturum, et vel rudi, auribusq; tuis indigno munere satisfieri tibi passurum. Quod
vti facias, omni animi contentione imisq; precibus oro, vnaq; me tibi, summissec commendo. Date Au-
gusta Vindelicorum. Anno M. D. LXXXI.

Generose Dominationis tue

Obſequentiſſimus ſcrutus

Johannes Leo Haſterus
Norimbergenſis.

INDEX SACRARVM CAN-

tionum de præcipuis anni Festis.

De Aduentu Domini.

Dñe Dñs noster, cum secunda parte, 5. Voc.	12
Deus Deus meus, 6. Vocum,	24
Laudate pueri Dominum, 8. Vocum.	35

De Natiuitate & circumcisio-

ne Domini.

Angelus ad pastores ait, 4. Vocum.	4
Verbum caro factum est, 6. Vocum.	23
Hodie Christus natus est, 10. Vocum.	37
In festo Epiphaniæ Dñi.	
Tribus miraculis, 6. Vocum.	25
Cantate Domino, 5. Vocum.	20

Post festum Epiphaniæ.

Beatus uir, cum secunda parte, 4. Vocum.	1
Domine Deus meus, 4. Vocum.	7
Deus noster refugium & uirtus, cum secunda parte.	28
Nuptiæ factæ sunt, 12. Vocum.	39

De resurrectione Dñi.

Expurgate uetus fermentum, 6. Vocum:	14
Angelus Domini descendit, 8. Vocum.	33
Ego sum resurrectio & uita, 4. Vocum.	9
Iubilate Deo, cum secunda parte, 8. Vocum.	31

De Ascensione Dñi.

Ascendo ad patrem meum, 5. Vocum.	19
Leuaui oculos meos, cum secunda & tertia parte, 5. Vocum.	15

In festo Pentecostes.

Dum complerentur, 8. Vocum.	34
Laudate Dominum, 8. Vocum.	36

In festo sanctissimæ Trinitatis.

O Altitudo diuinarum, 7. Vocum.	30
Duo Seraphim, 12. Vocum.	38

In festo purificationis B.

Mariæ virginis.	
Nunc dimittis seruum tuum, 5. Vocum.	18

In festo Annunciationis

B. Mariæ.	
Dixit Maria ad Angelum, 4. Vocum.	5

In festo Visitacionis

B. Mariæ.	
Beata es uirgo Maria, 4. Vocum.	3

De S. Ioanne Baptista.

Inter natos mulierum, 4. Vocum.	10
---------------------------------	----

In festo S. Petri & Pauli

Apostolorum.	
Tu es Petrus, & super hanc, 4. Vocum.	6

De S. Thoma.

Quia uidisti me Thoma, 4. Vocum.	11
----------------------------------	----

De Apostolis & Sanctis in communi, etiam ad placitum.

Diligam te Domine, 4. Vocum.	8
Beatus uir qui non abiit, 4. Vocum.	1
Domine Deus meus, 4. Vocum.	7
Cantate Domino, 5. Vocum.	20
Domine Dñs noster, 5. Vocum.	12
Leuaui oculos meos, 5. Vocum.	15
Quem in cœlo & in terra, 5. Vocum.	21
In conuertendo Dominus, 6. Vocum.	26
Deus Deus meus, 6. Vocum.	24
Deus noster refugium, 6. Vocum.	28
O Altitudo diuinarum, 7. Vocum.	30
Laudate pueri Dominum, 8. Vocum.	35
Iubilate Deo omnis terra, 8. Vocum.	31
Laudate Dñm in sanctis eius, 8. Vocum.	36
Duo Seraphim, 12. Vocum.	38

Sex Vocium.

xxii.

Sexta Vox.

Verbum caro factum est, ij
Et habitauit in no-
bis, et habitauit in nobis, ij verbum caro factum est,
Et habitauit in nobis, et habitauit in nobis, ij
Et vidimus gloriam eius, gloriam quasi vngenerati
a patre, gloriam quaesumus si vngenerati a patre, Ple- num gratia-
tis, et veritatis, et veritatis, ij et verita-
tis, plenum gratiae et veritatis, ij et veri- tatis, et
veritatis.

Deus

Sex Vocium.

XXIII.

Sexta Vox:



EVS Deus meus ad te de luce vigilo, siti uit in

te anima mea, quam multipliciter tibi caro mea: Sic in sancto apparu-

i tibi, ut vide rem virtutem tuam, et gloriam tuam.

Misericordia tua super vias, Labia mea laudabunt te, ij

et in nomine tuo, et in nomine tuo, ij leuabo manus me-

as, leuabo manus meas, et in nomine tuo, et in nomine tu-

o, et in nomine tuo leua bo, leuabo manus meas.

A iii Tribus



Ribus miraculis: Hodie stella Ma= gos du= xit ad præc
se= pium. Hodie stella Ma= gos du= xit ad præse= pium.

Hodie vi= num ex aqua factum est, ex aqua fa= ctum est ad
nuptias. Hodie in Iordane à Iohan= ne Christus bapti= zari voluit, ij ut salua= ret nos, ij
ut saluaret nos, Allelu= ia, ij
Allelu= ia, ij Alle lu ia.



N conuertendo Dominus captiuitatem Zion, In conuers-

tendo Dominus captiuitatem Zion, facti sumus, facti su- mus sicut consolat-
tunc repletum est gau- dio os no- strum, tunc repletū est, ij
gau- dio os nostrum, & lingua nostra exultati- one, &
lingua nostra exulta= ti one, Tunc dicent inter gentes magnificauit Domi-
nus facere cum eis, Magnifica uit Dominus, ij facere nobiscum,
facti sumus, ij letantes, facti sumus, ij facti su-

mus, facti sumus letan- tes,

Conuerto

Sex Vocum. Secunda pars.

XXVI.

Sexta Vox.

Onuerte Dñe: Sicut torrens in austro, qui seminat in lachrimis, in exultatione
metent, qui seminant in lachrimis, in exultatione metent.
Eun=

tes ibant & flebant, mittentes semina su a, Veni= entes autem venient cum exul=

tatione, portantes, ij manipulos su os, portantes, ij

portantes mani= pulos su os.

Sex Vocum. Prima pars.

XXVII.

Sexta Vox.

Eus noster refugium & virtus, ij ad=

iutor in tri= bula tio ni bus, que inuen= runt nos ni= mis, pro=

pterea non timebimus, dum turbabi= tur ter= ra, & transferentur montes

Sex Vocum.

Sexta Vox.

montes, ij in cor ma ris so= nue runt: contur=

bati sunt montes in fortitu dine e ius, Fluminis impetus læti=

fi cat ciuitatem Dei, sanctifi ca= uit taber=

naculum suum altis simus.

Secunda pars. XXVIII.

Sexta Vox.

The musical score consists of six staves of music in common time, written in black notation on four-line staves. The voices are labeled at the top: 'Sex Vocum.' and 'Sexta Vox.'. The lyrics are written below each staff. The first three staves are for the 'Sex Vocum.' and the last three for the 'Sexta Vox.'. The music features various note heads and stems, with some notes having vertical strokes through them. The lyrics are in Latin, referring to mountains, rivers, and the city of God.



Eus in medio e ius, non commouebitur,

adiuuabit eam Deus mane diluculo, Cōturbatæ sunt gētes et inclinata sunt regna

dedit vocem su am, mo= ta est terra Dominus virtutum nobis= cum,

susceptor no= ster, susceptor noster Deus Ia= cob.

Cantiones Hasleri. B O altitudo

The musical score continues on page 28, featuring six staves of music. A large, ornate initial 'D' is positioned at the beginning of the section. The lyrics continue from the previous page, referring to God's help, the coming of day, the stability of the earth, and the virtuous nature of the Lord. The music is in common time and uses black notation on four-line staves.



Altitudo diuiti arum sapi entie
 & scientiae Dei, & scientiae Dei, & inuestigabiles
 viae eius ius, Quis enim cognouit sensum Domini? aut quis consiliarii?
 arius eius fuit? aut quis prior de dit ille? & re=tribue tur es
 quoniam ex ipso, ex ipso, ex ipso & per ipsum, & in ipso sunt omnia
 ius p[ro]pt[er] honor[is] gloria in secula
 seculorum amen, in secula seculorum amen.
 o altitudo



Alti rudo di ui tiarum sapi en ti & o

scien tie Dea i: o in vestigabiles vi e eius. Quis e

nim cognonit sensum Do mini aut quis prior dedit il li?

o retribu etur e i, ij quoniam ex ipso, ex

ipso, o per ipsum, o in ipso ij sunt o mnia, ij

I pfi honor o glori a in se cula se culo-

rum amen, in secu la secu lo= rum a= men, in se cu la secu-

lo= rum a= men,

B ij lubilate

Octo Vocum. Secundus chorus.

XXX.

Sexta Vox.



Vbilate Deo omnis ter= ra, o= mnis ter= ra,
sruite Domino in lætitia, in læti tia, Intro ite in conspectu eius,
in exultatione, ij In exul tatione, Scitote
quoniam Do= minus ipse est Deus, ipse fecit nos, et non ipse
nos, ipse fecit nos, et non i= pse nos, ipse fecit nos, et non ipse nos.

Octo Vocum. Secunda pars.

XXXI.

Sexta Vox.



Os autem: Et oues pasche eius, introite por= tas
eius in confessi= one a= tria eius in hymnis confi= temini illi, Lau=

da te nomen eius, quoniam sua= uis est Do= minus

Jubilate

Octo Vocum, Secundus chorus.

XXX.

Altus.



Vbila= te Deo o= mnis ter= ra, omnis terra, scer=

uite Do= mino in laeti= tia, in lae= titia, Introi= te in confree ctu

eius in exultatione, ij in exultatio= ne Scie

tote quoniam Do= minus ipse est De= us, ipse fecit nos, & non ipfi nos,

is pse fecit nos, & non i= pfi nos, ipse fe= cit nos, & non ipfi nos.

Octo Vocum. z. chorus, Secunda pars. XXXI.

ALTUS.



Os autem: Et oues pascue ex ius, introi= te pore

tas eius, in confessio= ne atria eius, in hy= mnis con-

fitemini il= li, Laudate nomen eius quoniam suavis est Do= minus
E ij in

OCTO VOCUM.

Sexta Vox.

in æternum misericordia e= ius, in æternum miseri cordia eius,
misericordia eius, & v̄sque in genera tio ne, in generati=
onem veri tas eius, ij veritas eius, veri tas e=
ius veritas eius, ij veri tas eius.

OCTO VOCUM. SECUNDUS CHORUS.

XXXII.

Sexta Vox.

A

Ngelus Dos mini descendit de cœ=

lo, de caelo, & accedens revol= uit lapidem, & super eum sedit, & dixit mulieribus

Secunda pars.

Sexta Vox.

in æternum misericor dia eius, in æternum miseri cordi a e ius,
in æter num mise ri cordi a, mise ricor dia e ius, mi
sericor dia e ius, et usque in genera tione
genere rationem veri tas eius, ij veri tas e ius, ij
veri tas e ius, ij

Octo Vocum. Primus chorus XXXII.

CANTVS.

Ngelus Do mini descendit de cœlo, descendit de cœlo, de cœlo lo, et ac
ce dens, revol uit la pidem, et super ea um fer dit, et dixit
mulieribus

Octo Vocium. Secundus chorus.

Sexta Vox.

Musical score for Octo Vocium. Secundus chorus. The score consists of four staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The vocal parts are labeled with 'ij' (indistinct) and 'v' (vocal). The lyrics are in Latin:

mulieribus, nolite timere, nolite timere, scio enim, scio enim, quia crucis
fixum, ij queritis, quæ ritis, iam surrexit, iam surrexit, ver
nate & videte locum, & videte locum, ij ij v
bi positus erat Dominus, Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia, Alleluia
ia, alleluia, ij alleluia ij ij alleluia, alleluia.

Octo Vocium. Secudus chorus. XXXIII.

Sexta Vox.



Musical score for Octo Vocium. Secudus chorus. The score consists of two staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The lyrics are in Latin:

Vm complerentur dies Pen theco=
stes, erant omnes pariter in eodem loco, ij

Allelia

O^cto Vocab Primus chorus.

CANTVS.

mu= lieribus, no= lite timere, nolite time= re, scio enim, scio e=

nim quia crucifixum quæritis, que= ritis, iam surrexit, iam surre=

xit, venite & videte locum, & videte locum, ij ij

vbi positus erat Dominus, Alleluia, alleluia, ij ij

Alleluia, alle= luya, ij ij alleluia, alle= luya,

Alle= luya, alle= luya.

O^cto Vocab. Secundus chorus.

XXXIII.

ALTUS.



Vm compleren= tur dies Penthecostes, dies Penthe=

costes, erant omnes pariter in eo= dem lo= co, ij

Cantiones Hasleri.

C

Alleluia.

Octo Vocum. Secundus chorus.

Sexta Vox.

Alleluia, ij
luida, ij
et subito factus est sonus de cœlo, tanquam spiritus
de bementis, et repleuit, ij
et repleuit totam domum,
Alleluia, ij
Alleluia.

Octo Vocum. Secundus chorus. XXXIII.

Sexta Vox.



Audate pueri Dñm: Sit nomen Domini benedictum, ex hoc nunc et usq; in seculum.
Exaltus super omnes gentes Dñs, et super cœlos gloria eius, gloria

Octo Vocum, Secundus chorus.

Altus.

Alle luia, Alle luia, ij

Alleluia, ia,

subi to factus est so-

nus de coe lo,

tanquam spiritus vehemen-

tis, et reple uit totam domum, et repleuit totam domum, et re-

pleuit totam do-

mum, Alle luia, Alle luia, ij

al-

lelu ia, Al lelu ia.

Octo Vocum, Secundus chorus, XXXIII.

ALTUS.



Audate pueri Dñm: Sit nomen Domini benedi cium ex hoc nūc et usque in se-

culum, ex hoc nūc et usque in se-

culum. Exclusus

Super omnes gentes Do-

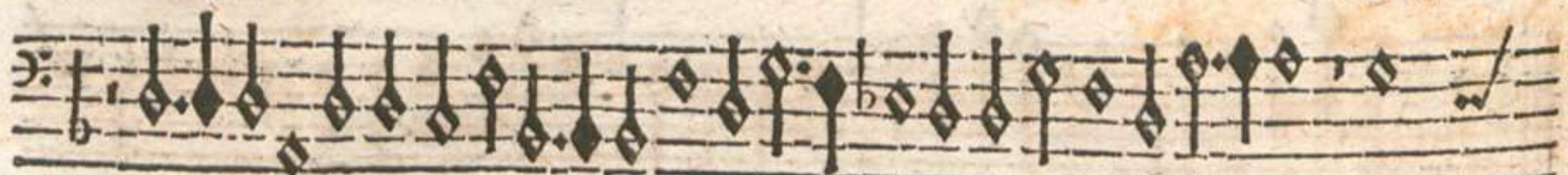
minus, et super coe los glori a eius,

c ij

gloria

Otto Vorum. Secundus chorus.

Sexta Vox.



glori a eius, quis sicut Dominus Deus no= ster qui in altis habitat, &

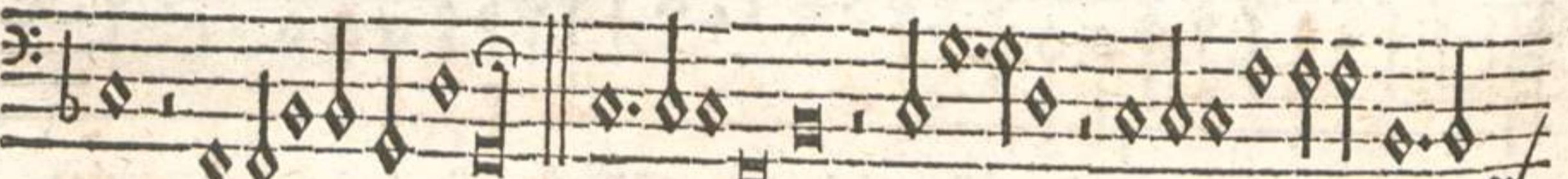


humis lia respicit in cœlo & in terra:

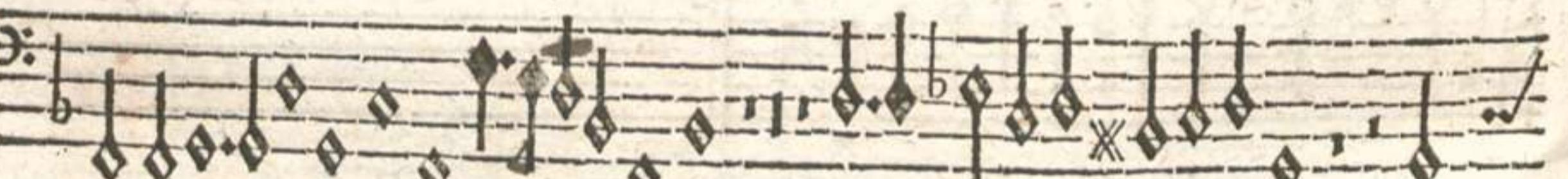
Vt collocet eum cum prin-



cipibus, cum principibus popu li sui. Qui habitare facit sterilem in domo ma-



trem fi liornm lœtamem. Gloria patri & fi li, Gloria patri & fi li



& filio & spiritu= i sancto, sicut erat in principio &



nunc & semper, & in se= cula secu lorum amen, seculorum amen, secu=



lorum a= men, & in se= cula seculorum amen, seculorum amen,



seculorum a= men, seculorum amen.

gloria

Octo Vorum. Secundus chorus.

ALTVS.

gloria eius, Quis sicut Dominus Deus no= ster qui in altis habitat, & humilia respi-

cit in coe= lo & in terra: ut collocet eum cū principibus, cū prin-

cipibus populi sui. Qui habita= re facit sterilem in domo matrē fi-

liorum lētan= tem. Gloria patri & fi= lio, & fili= o,

Gloria patri & fi= lio, & filio, & spiri tui san= eto, Sicut erat

in principi o & nunc & semper, & in secu= la secu lorum a=

men, ij seculorum a= men, & in secu la secue

lorum amen, ij seculorum a= men, seculo= rum amen.

C ij Laudate



Audate Dominum: Laudate eum in firmamento virtutis e= ius, vir=

tutis e= ius. Laudate eum in sono tubæ, lauda=

te eum in psalteri o & cythara, in psalterio & cythara,

laudate eum in chor= dis & organo, laudate eum in cymba=

lis iubi= lati onis. Omnis spiritus laudet Dominum, Omnis spiritus laudet Domi=

num, ij Omnis spiritus laudet Dominum, Omnis spiritus laudet Domi=

num, laudet Dominum.



Octo Vocum. Secundus chorus.

XXXV.

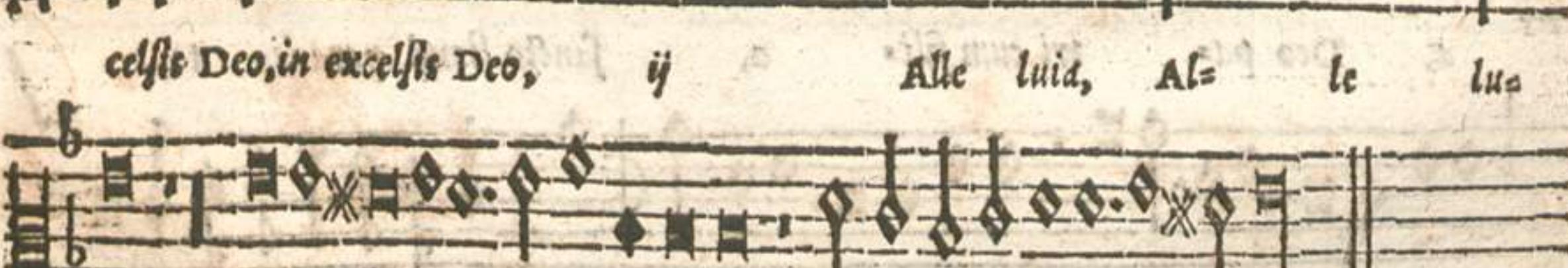
ALTVS.

Audate Dominum: Laudate eum in firmamento virtutis eius,
virtutis eius, Laudate eum in sono tu bæ, Lauda te
um in psalte rio & cythara, in psalteri o & cyc
Laude eum in chordis & organo, Laudate eum in cymbalis iu=
bila ti o nis. Omnis spiritus lauet Dominum, ij lau=
det Dominum, Omnis spiritus laudet Dominum, ij lau=
det Dominum, laudet Do minum.

Hodie



O die Christus natus est, Hodie Christus na= tus est,
 Alle= luya, ij Alle= luya, ij
 Hodie in terra ca= nunt lætan= tur archangeli,
 ij Alleluia, ij Hodie exultant iusti di=
 cen tes, Gloria in excelsis Deo, in excelsis Deo, in excel= sis
 Deo, Gloria in excelsis Deo, in excelsis Deo, in excel= sis Deo, Alle= luya, ij Alle= luya, ij Alle lu= ia.



iū

iū

Al le

lu ia

Al le

le lu ia

Cantiones Haslerii.

D

Duo



vo Se- raphim clamabant alter ad alterum,, sanctus,

San= clus, San= clus Dñs Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth. Plena

est o= mnis ter= ra gloria tu= a, glo= ria tua. Plena

est o= mnis ter= ra gloria tu= a, glo= ria tua, qui

testimonij dant in celo, Pater, Verbum, & spiritus sanctus,

& hi tres vnum sunt, & hi tres vnum sunt laus & peren= nis gloriæ

a, Deo pa= tri cum fili= o, sancto simul paracly= to,

in sempiterna secula,

g

sanc-

clus,
Duo

XII. Vocab. Secundus chorus.

XXXVIL

Sexta Vox.

8

Duo Seraphim: Sanctus, iij Sanctus Domini
 nus Deus Sabaoth, iij Plena est omnis terra glori-
 a tua, iij Plena est omnis terra gloria tua, iij qui
 testimonium dant in celo: Pater, Verbum, & Spiritus sanctus, & hi
 tres unum sunt, iij laus & perennis gloria, Deo patri cum si-
 o, cum si lia o, sancto simul paraclito, in sempiterna secula,
 in sempiterna se cu la, Sanctus,

D iij

Sanctus

XII. Volum. Secundus chorus.

Cantus II.

San= a= ij Dominus Deus Sabba=
 oth, Ple na est o= minis ter= ra gloria sua, glo=
 ri a tua, Plena est omnis terra gloria tu= a.

XII. Volum. Secundus chorus.

XXXVIII.

Sexta Vox.

I vpti & facte sunt in Ca= na Galilæ a:
 Vocatus est autem & Ies= sus ac di scipuli eius ad nunc ptias, &
 ubi defecisset vinum, dixit mater Iesu ad eum, vinum non ha=
 bent: Nondum venit hora mea: Quodcunq; dixerit vobis facite, erant
 autem ibi lapi= deæ hydrie sex post tæ, secundum purifi cati onem Iudeorum:

Sanctus

XII. Vocum. Secundus chorus.

Sexta Vcl.

Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabaoth. Plena est omnis terra glori=
a tua gloria tua, Plena est omnis terra glori a tu= a,
gloria tua.

XII. Vocum. Secundus chorus.

XXXVIII.

ALTUS.

Nupti æ factæ sunt in Cana Galilæa,
Vocatus est autem & Iesus ac discipuli eius ad nuptias, & ubi defecisset
vinum, dixit mater Iesu ad eum, vinum non ha=brant:
bent: Nondum venit hora mea: quodcumq; dixerit vobis facite, erant
autem ibi lapide æ hydriæ sex positæ secundum purificatiōnēm Iudeorum:
D iij dicit

XII. Vocum. Secundus chorus.

music notation on four-line staffs with black note heads and vertical stems. Latin text below the staffs:

dicit eis Iesus: et impleuerunt eas usque ad sumum: et
dicit eis, infundite nunc: et tulerunt: sed ministri sciebant qui hauserunt
aquam, Omnis homo primum bonū vinum ponit, Omnis homo primum bonum
vinum ponit, et cum in ebri ati fuerint, Tu seruasti bonum vinum usque
ad hoc tempus, usque ad hoc tempus.



XII. Vocum Secundus chorus.

dicit eis Iesus, & impleuerunt eas usq; ad sum=

mum, & dicit eis, infundi te nunc: & tulerunt: sed mi=

nistri sciebant qui hauserunt aquam: Omnis homo primum bo= num vinum

po= nit, Omnis homo primū bo= num vinum po= nit, & cum inebria ti

fuerint: Tu seruasti bo= num vinum usq; ad hoc tempus, usq; ad hoc tempus.

