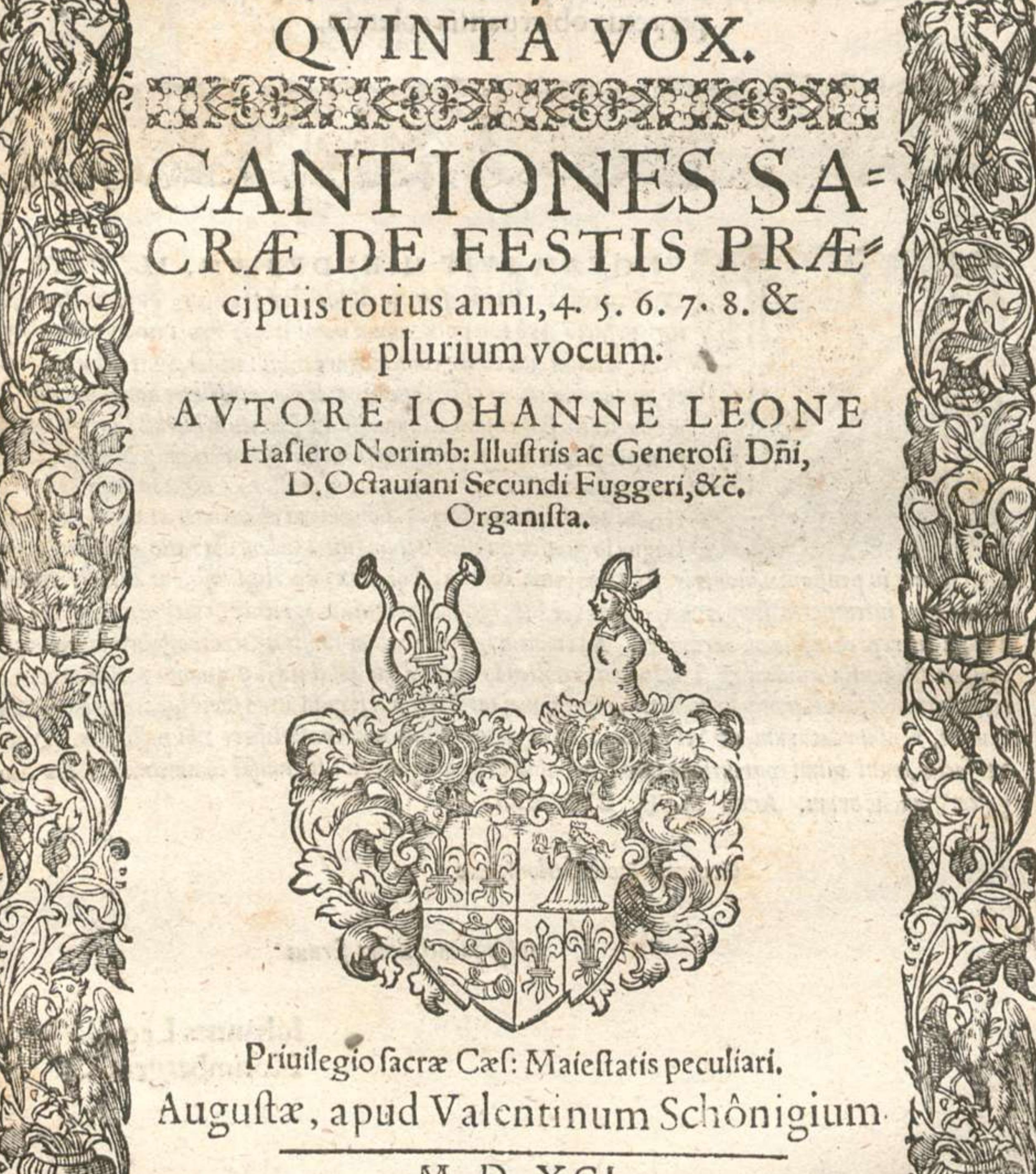




QVINTA VOX.



CANTIONES SA- CRÆ DE FESTIS PRÆ- cipuis totius anni, 4. 5. 6. 7. 8. & plurium vocum.

A V T O R E I O H A N N E L E O N E

Hasiero Norimb: Illustris ac Generosi Dñi,
D. Octauiani Secundi Fuggeri, &c.
Organista.



Priuilegio sacræ Cæs: Maiestatis peculiari.

Augustæ, apud Valentinum Schônigium.

M. D. XCI.



ILLVSTRIAC GENE=
ROSO D. D. OCTAVIANO SECUNDO FVG-
gero, Baroni in Kirchberg & Weissenhorn, &c. Dño suo
perpetua obseruantia colendo.



NVNQVAM FVIT MIHI DVBIUM, ILLVSTRIS
& Generose D. Baro, quin modulos istos Musicos, quos publici vſus
iurisq; facio, sub tuo potissimum nomine ac patrocinio lucem aspicere
velle. Causas eius cōſilij cōmemorare nihil attinet, Sunt enim ita mul-
tæ, vt enumerari non facile possint, ita manifestæ vt non debeant. Illa
me cogitatio suspensum aliquandiu & solicitum habuit, quibus verbis
rem per se non magni pretij commendarem, gratiamq; illis apud te ac
fauorem conciliarem. Cum diutiū meditanti nihil in mentem vent-
ret, cui admodum confiderem, homini cui ab ineunte ætate digitis quam
lingua loquatiorem esse studium fuit; tandem illa ratio animum subiit;
Non solere in pensione canonis irasci Dominum colono, si quid ex solo vliginoſo, aut aura ſtrictiore,
aliaue anni intemperie, fruges vitij contraxerunt; ignauiam tantum agricole, culturamq; minus af-
fiduam in reprehencionem incurrere. Ad eundem igitur modum Illustris Domine fiduciam concepi,
quando diligentia quidem & ſedulitas in expoliendo opere à me adhibita fuit, quanta potuit maxima-
te, quæ tua est facilitas atq; humanitas; ingenij mei tarditati, aut si quid aliud forte labori meo Genium
inuidit, veniam daturum, & vel rudi, auribusq; tuis indigno munere ſatisfieri tibi paſſurum. Quod
vti facias, omni animi contentionē imisq; precibus oro, vnaq; me tibi, ſummiſſe commendo. Date Au-
gustæ Vindelicorum. Anno M. D. LXXXI.

Generose Dominationis tuae

Obſequentiſſimus ſervus

Johannes Leo Haſlerus
Norimbergensis.

Quinq; Vocabum Prima pars.

XII.

Quinta Vox.



A page of musical notation for five voices. The music is written on four-line staves using black note heads and vertical stems. The vocal parts are labeled 'Omine Dominus noster, ij', 'quam admis', 'ra bile est nomen tuum in vniuersa ter- ra, Quoniam eleua= ta', 'est magnificentia tua super cœlos, Ex ore infantium & lactentium perfe= cisti laudem propter inimicos tuos, vt destruas inimi= cum & vltorem: ope= ra', and 'digitorum tuorum, lunæ & stellarum quæ tu fun= dasti, ij'. The notation includes various musical markings such as fermatas and rests.

Quinq; Vocabum. Secunda pars.

XIII.

Quinta Vox.



A page of musical notation for five voices. The music is written on four-line staves using black note heads and vertical stems. The vocal parts are labeled 'Vid est homo quod memor es eius? quod memor es eius, aut fi= lius, aut filius hominis quoniam vi= sitas e= um. Minuisti e= um paulo minus, paulo minus ab An= ge lis, gloria & honore coro= A ij nasti'. The notation includes various musical markings such as fermatas and rests.

Quinq; Vocab. Secunda pars.

Quinta Vox

nasti eum, & consti- tuisti cum super opera manuum tua= rum,
Omnia subiecisti sub pedibus e= ius: Volucres coe= li &
pisces ma= ris: Domine Dominus noster, ij quam admi=
rabile est nomen tu= um in v= niuersa ter= ra.

Quinq; Vocab.

XIII.

Quinta Vox.

Xpurgate ve= tus fermentū, vetus fermentum,
ut sitis noua conser= sio, sicut estis azimi: Itaq; epulemur non
in fermento veteri, neq; in fer mento mali= tie & nequitie,
sed in azimis sincerita= tis & veritatis, sed in azimis sincerita tis & veri=

tatis,

tatis, sincerita= tis, sinceritatis & veri= tatis, ij sed in azimis since= rita=

tis, & veritatis, ij since ritatis, ij

& veritatis, & veritatis.

Lua ui ocu= los me= os in mon= tes, ij

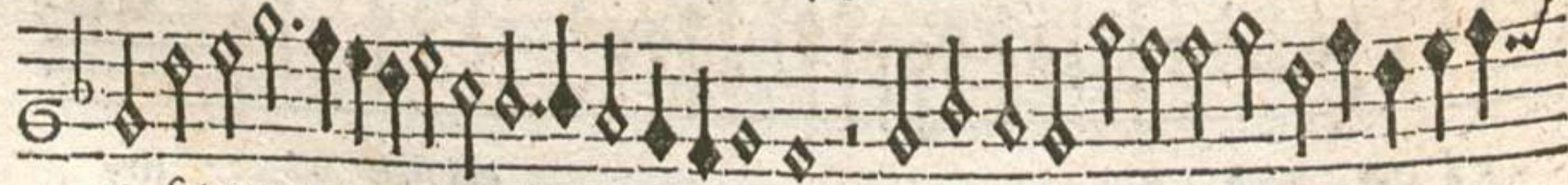
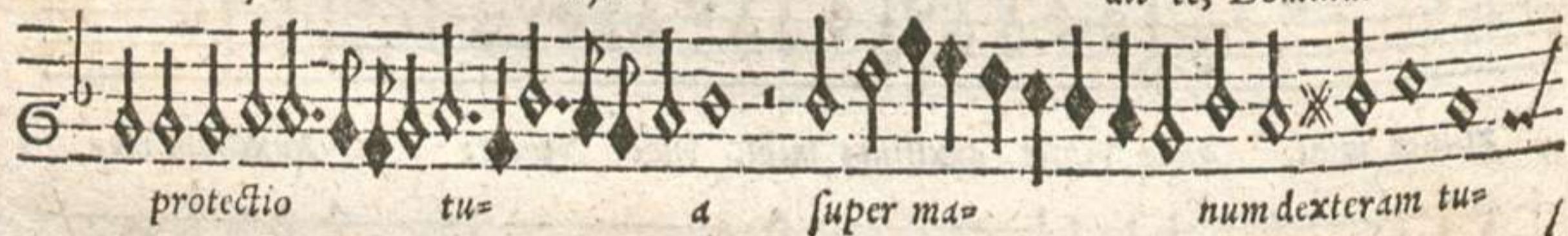
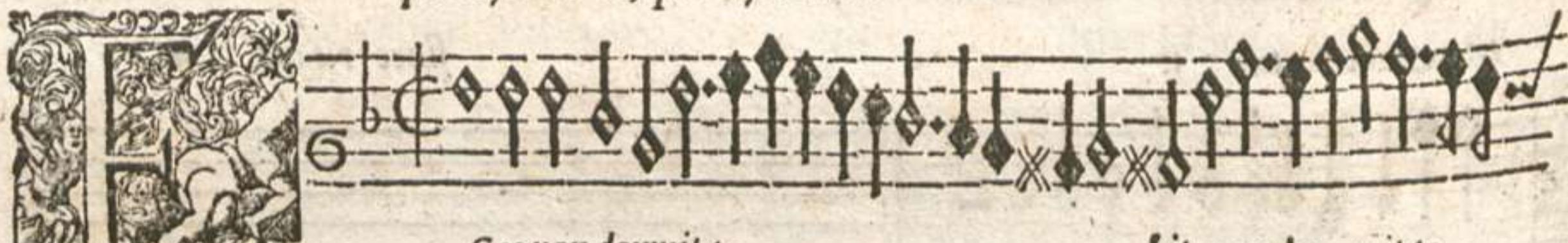
ocua= los me= os in montes, vnde veniet au=

xilium mihi, vnde veniet auxilium mihi, vnde veniet: Auxilium me=

um à Do= mino, ij qui fecit cœlum & ter=

ram, ij Non det in commo= tio=

A ij nem



Quinq; Vocum. Tertia pars.

XVII.

Quinta Vox

Omnis custodit te, iij ab omni mala lo,
custodiat animam tuam Dominus, animam tuam Dominus, Domi-
nus custo= diat intro= itum tu= um, iij
ex hoc nunc et usque in se= culum, et usque in seculum, iij
et usque in secu= lum.

Quinq; Vocum.

XVIII.

Quinta Vox.

Vnde dimittis seruum tuum Domine, seruum tuum Domine, se-
cundum verbum tuum, um, iij secundum verbum tuum, secundum verbum
tuum

Quinq; Vocom.

Quinta Vox.

tu= um in pa= ce, in pace, Quia vide= runt oculi me= i Salutare
tu= um. Quia viderunt oculi mei sa= lutare tuum, quod parasti
ante faci= em omnium popu= lorum, quod parasti ante fa= ciem omnium popu= lorum, Lumen ad reue lati onem gentium, Lumen ad reuelationem, ij
genti= um, & gloriam plebis tue Is= ra el, ij
& gloriam plebis tue Isra= el, ij
Lumen ad reuela tionem gentium, ij
Lumen ad reuela ti onem genti= um, & gloriam plebis tu=

Israet



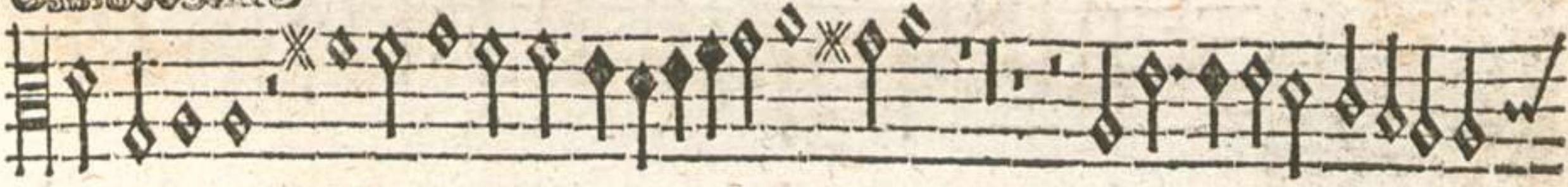
e Israel, ij

O gloriam plebis tue Isra el, ij

O gloriam plebis tue Isra el.



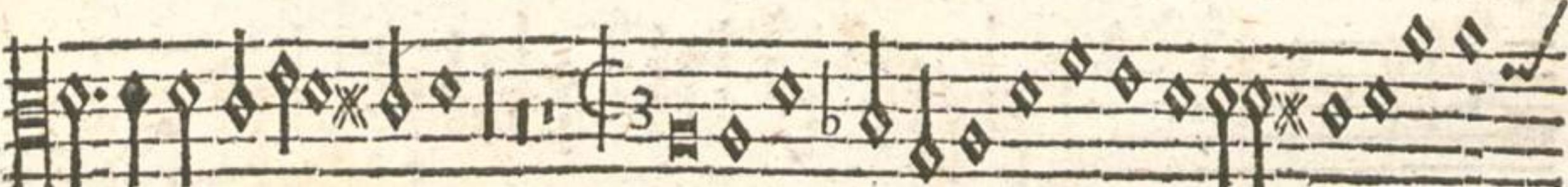
Scendo ad Patrem meum O Patrem ve strum, O



Patrem vestrum, Deum meum O De= um vestrum, O dum assumptus fuero à



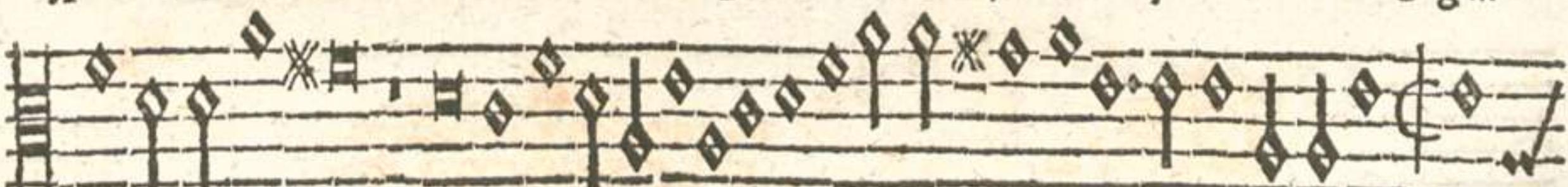
vo= bis. O dum assumptus fuero, ij à vobis, à vobis, mittam vobis



spiritum verita= tis,

O gaude= bit cor vestrum, ij

O gau=



debit cor vestrum, ij

O gaudebit cor vestrum, ij



alle= lu ia, alle=

lu ia, alle= lilia, ij

Cantiones Hasleri.

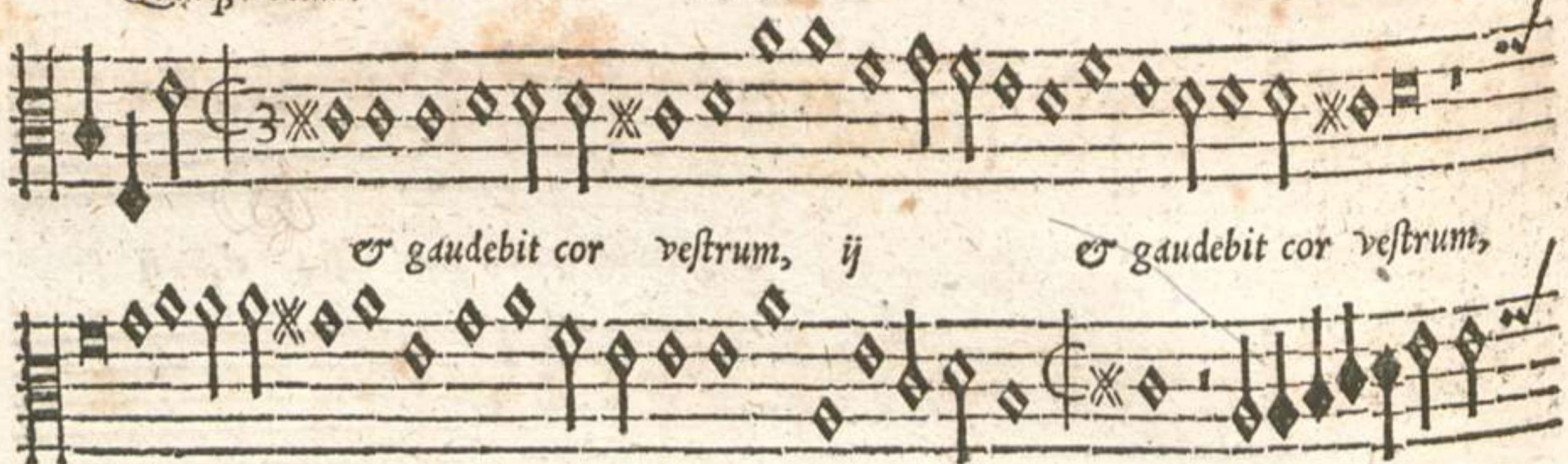
B

O gau=

Quinq; Vocium.

xx.

Quinta Vox.



i

et gaudebit cor vestrum, i

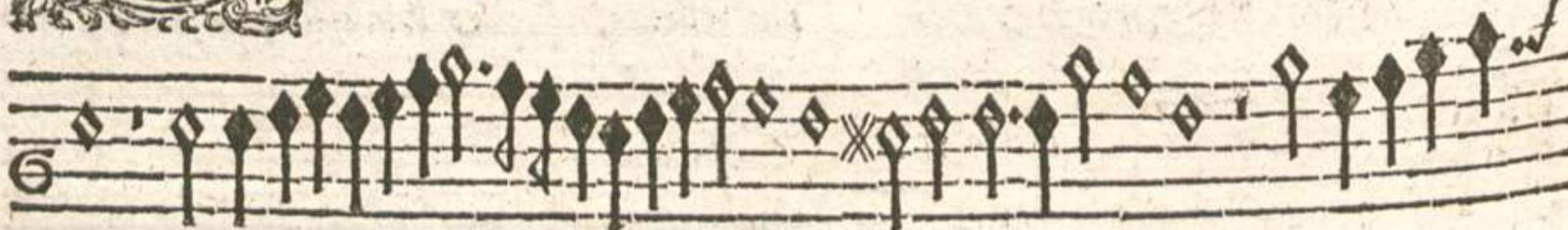
et gaudebit cor vestrum,

alle= lu=



Antas

te Domino canticum no-



uum, Canta=

te Domino canticum nouum, canta=



te Do= mino omnis terra

ra, Canta=

te Do=

mi=



no, et benedicte nomini eius, i



annunciate de die in diem salu ta re eius,

annunciate in= tergen=

Quinq; Vocum.

Quinta Vox.

ter gentes gloriam eius, in omnibus populis mirabilius
ius. Quoniam magnus Dominus et laudabilis nimis,
terribilis est super omnes Deos,
terribilis est, ij super omnes Deos.

Quinq; Vocum. Prima pars.

XXI.

Quinta Vox.

Ven in cœlo et in terra præter te desiderarem.
Quem in cœlo et in terra præter te desiderarem.
desiderarem, cum contabescunt caro mea, et cor meum ubi
Bij Tu

Quinq; Vocab.

XXII.

Quinta Vox.

Musical notation for the first two voices of a five-part setting. The notation uses four-line staffs with black note heads and vertical stems. The first staff begins with a diamond-shaped note. The second staff begins with a cross-shaped note. The lyrics are:

Tu petra cordis me= i, Tu petra cordis mei, & pars me= a.
et pars
mea, Deus in æter= num, & pars mea Deus in æter= num,
Deus in æter num.

Secunda pars.

Musical notation for the remaining three voices of the five-part setting. The notation uses four-line staffs with black note heads and vertical stems. A large initial decorated letter 'C' is on the left. The lyrics are:

Cce enim qui à te de= fici unt defi= ciunt,
pereunt, tu perdis o= mnis qui te re= licto, ij
qui te relicto, cum Dijs alie nis for nican= tur, for=

nican= tur, Mihi autem adhæ re re IEHO= VA bonum est, posui in e=

spem meam, vt annunciem omnia opera e= ius, ij

Quinta Vox.



Sex Vocum.

XXIII.

Musical notation for six voices (Sex Vocum) in five-line staff notation. The lyrics include: "Erbum caro factum est, ij" (with a large decorative initial 'E'), "habita uit in nobis, ij Verbum", "caro factum est, ij", "habita uit in nobis, ij", "et vi dimus gloriam eius, ij", "gloriam quasi vni= geni ti à patre. B ij plenum gratiae".

Sex Vocum.

Quinta Vox.

gratiae veritatis, ij
tatis. Ple= num gratiae veritatis, ij
veritatis, ij
veritatis.

Sex Vocum.

XXIII.

Quinta Vox.

Deus, Deus meus ad te de luce vigilo,
situuit in te anima mea, quam multipliciter tibi caro mea in terra
deserta, in via et in aqua, sic in sancto apparuisti tibi:
et gloriam tua am. Quoniam melior est misericordia

Sex Vocium.

Quinta Vox.

cordia tua super vitas, ij

mea laudabunt te, ij

sic benedi cam te in vi=
ta me a, in vita mea, et in nomine tuo, ij

ij leuabo, leuabo manus me= as, manus me= as,
et in nomine tuo, ij

tu= o leuabo manus me= as.

XXV.

Sex Vocium.

Quinta Vox.



Ria

bus

Sex Vocium,

Quinta Vox.

bus mira= culis Tribus miraculis, ornatum diem sanctum colimus, orna= tum di= em sanctum co= limus. Hodie stella Magos duxit ad præsepium, Hodie stella Magos duxit ad præsepium, Hodie vi= num ex aqua factum est, vinum ex aqua factum est, ad nuptias, Hodie in Iordane à Iohanne Christus baptizari voluit, ij ut saluaret nos, ij ut saluaret nos, ij Alle= luya, ij Alle= luya, ij Alle= luya, ij IN COME'



N conuertendo Dominus captiuitatem Zi= on,
 In conuertendo Dominus captiuitatem Zion, captiuitatem Zion, facti su=
 mus sicut consolati, facti sumus sicut consola= ti. Tunc reple= tum est
 gau= dio os nostrum, Tunc repletum est gau= dio os no=
 strum, & lingua nostra exul tatione, ij tunc dicent
 inter gentes, ij magnifica= uit Dominus facere cum eis, mac
 gnificauit Dominus, ij facere nobiscum, facti sumus, facti
 sumus letantes, facti sumus, facti sumus, facti sumus, ij letantes.

Conuerte Do= mine. ij

capti= uitatem no stram, sicut torrens in au= stro, qui semi=

nant in lachrymis, in exulta= ti one metent: Eun= tes ibant:

Venien= tes autem, ij venient cum exultatione, portantes ma=

nipulos suos, ij portantes manipulos suos, ij

portantes manipulos suos, ij



Eus noster refugium, refugium & virtus, refugi=
 um & virtus, ij adiutor in tri= bu=
 lati o nibus, quæ inuenierunt nos ni= emic. Propterea non timebi=
 mus, dum turbabitur ter= ra, & transferentur mon= tes, in cor ma=
 ris so= nu e runt, & turba= tæ sunt, tur=
 batæ sunt aquæ eorum, con= turba= ti sunt montes in fortitu= dine
 eius: Sanctifica= uit tabernaculum suum altissimis.



Deus in medi o
 ius, non
 commouebitur, adiuabit eam Deus
 mane dilu= culo, contur=
 batæ sunt gentes, & inclinata sunt regna dedit vocem suam, mo= ta
 est ter= ra, Dominus virtutum nobis scum, susceptor no=
 ster, ij susceptor noster Deus
 Jacob, susceptor no= ster Deus Ia= cob,

o altitudo



Altitudo diuitiarum sapientiae et scientiae

Dei, Quam in eum prehensibili a sunt iudicata eius. Quis enim

cognovit sensum Domini, aut quis consiliarius eius fuit?

et retribuetur ei, ij

et retribuetur ei, ij

quoniam ex ipso, ij et per ipsum, et in ipso sunt omnia, sunt

omnia, ij

Ipsi honor et gloria, in secula

seculorum amen, in secula seculorum Amen, in secula seculorum Amen,

in secula seculorum a-

men.

c iij-

Inbilate



Ubilac-

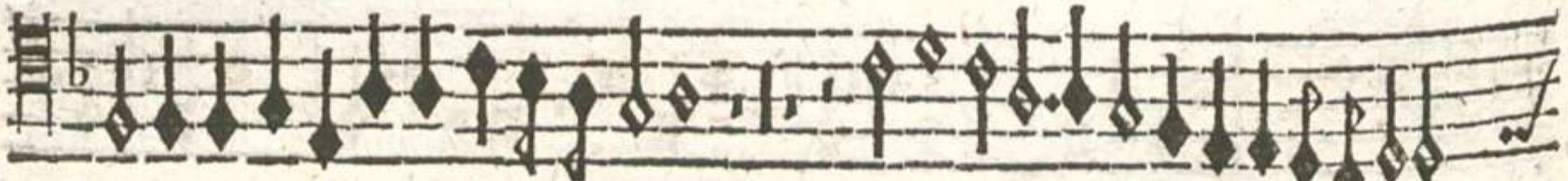
te Deo omnis ter- ra, omnis



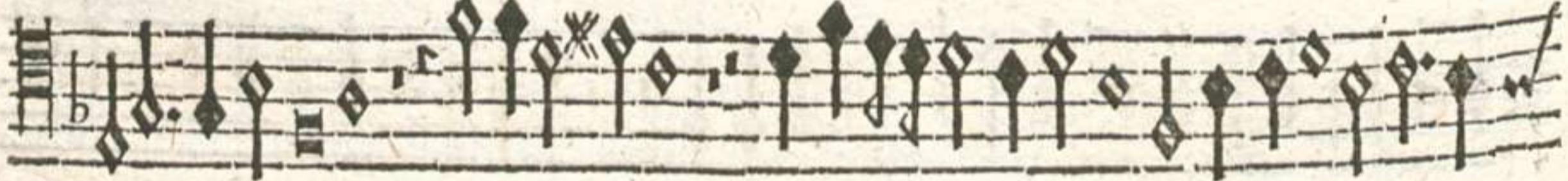
terra, seruite Domino in letiti a, in letiti a, Introi-



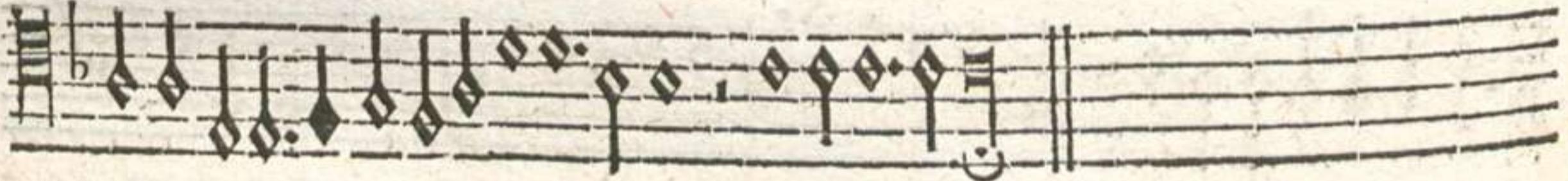
te in conspectu e= ius in exulta= tio= ne, in exultati-



one, ij Scitote quoniam Do= mi=



nus ipse est Deus, ipse fe= cit nos. & non i= psi nos, ipse fe= cit nos,



& non i= psi nos, ipse fecit nos, & non ipsi nos.

Iubilate



Vbida-

te De-

omnis

ter= ra, sruite Domino in læ= ti ti a, in læti= tia, Introi=

te in confpectu eius, in exulta tio= ne, in exulta tio ne, ij

Scitote: ipse est De= us, ipse

fecit nos, & non ipſi nos, ipſe fe= cit nos, & non i= pſi nos, ipſe

fe= cit nos, & non ipſi nos.



Os autem: & oues pascuae e= ius, intro ite portas
 e= ius in confessio= ne atria eius in hymnis confitemini
 illi. Laudate nomen eius, quoniam suavis est D^os miuus,
 in æternum misericor dia e= ius, in æter= num
 misericor dia eius, miseri cor dia eius, ij
 & usque in genera ti o ne & generationem veritas e= ius,
 veritas eius, ij veritas eius, veritas e= ius, ij
 veritas e= ius, veritas eius.

Nos autem: & oves pascite eius, introite portas
 eius in confes- stone atria eius, in hymnis confitemini il= li, lau= date nomen eius. quoniam suavis est Do= minus, in æternum mise= ricordi a e= ius, in æternum misericordia eius,
 in æternum misericordia eius, & usque in genera tio ne & generati= onem veritas eius, veritas e= ius, veritas e= ius, veritas e= ius, ij veritas e= ius, veritas e= ius, veritas e= ius, veritas eius.



O^{cto} Vocum. Secundus chorus.

XXXIII.

Quinta Vox.



N gelus Domini descendit de coe= lo, de=

scendit de cœlo, & accessa dens reuoluti lapidem, reuoluti la= pi=

dens reuoluti lapidem,

revoluit la= pi-

dem, & super eum se- dit: nolite timere, nolite timere, scio e-

dit: nolite timere, nolite timere, scio e=

nim, scio et nim, quia crucifixum, ij queritis, iam

surrexit, iam surrexit, venite & videte locum, & videte locum,

venite & vide dete locum, & videte locum,

¶ ubi positus erat Dominus, alleluia, ¶

alleluia, if

alleluia, ij

Alleluia, *iij*

Alleluia. ij

Angelus

O>o Vochm.

XXXIII.

Octua Vox.



Ngelus Domini descendit de cae-

lo, & accedens, reuoluti lapidem. ij

& super eum sedit: nolite timere, ij

Scio enim,

sci= o enim, quia, quia crucifixum, quia crucifixum quæ ritis,

iam surrexit, ij

ve= nite & videte locum, & videte locum,

三

vbi positus erat Domini nus, Alle lu-

ia

6

Allie = Luis,

alle= lvia, ij

alle= ly ia.

alle= luid,

二

alle= lui.

D *iij*

DAMS



Vm com= plerentur Di= es Pentheco=



stes, erant omnes pariter in eo= dem lo= co, in eo dem



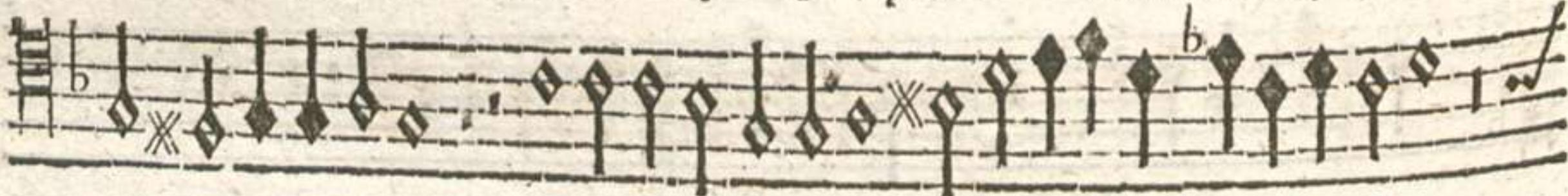
lo= co, Alle= lria, alle=



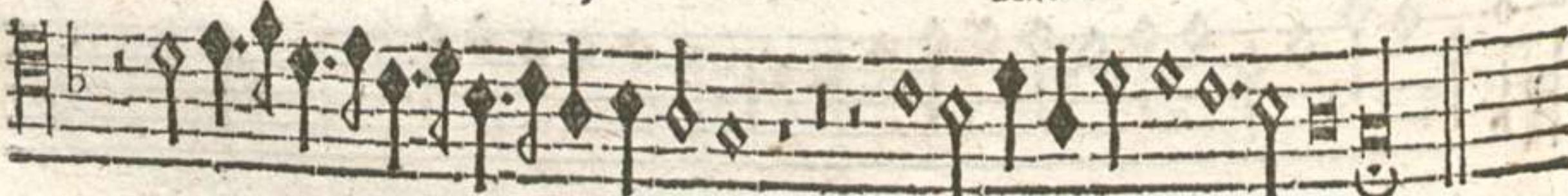
lria, ij & subito factus est sonus de cœ= lo,



tanquam spiritus vehemen= tis, & repleteit totam domum, & re=



ple uit totam domum, ij Alle= lria,



Alle=

lria,

ij

Alle lria.



Vm complerentur dies Pen= thecos stes, erant

omnes pariter in eodem lo= co, in eodem loco, Alle=

luiā,

Alle=

luiā, ij

Et subito factus est sonus de cœlo, tanquam spiritus vehementis,

et repleuit totam domum, et repleuit totam domum, ij

Alle=

luiā,

Alle=

lue

ia,

ij

Al=

lelus

ia.



Audate pueri Dominum: Sit nomen Domini benedictum ex hoc

nunc et usque in seculum, ex hoc nunc et usque in seculum. Excelsus

super omnes gentes Dominus, et super caelos gloria eius, gloria

eius, quis sicut Dominus Deus noster qui in altis habitat, et haec

humilia respicit in caelo et in terra: ut collocet

eum cum principibus, cum principibus populi sui, qui habita-

re facit sterilam in domo, matrem filiorum letantem, letantem.



Audate pueri Dñm: Sit nomen Domini benedictum, ex hoc nunc &

usque in se-

cum.

Excelsus super omnes gentes Domi-

nus, & super cœlos glori a eius,

gloria eius. Quis sicut Dominus Deus

noster qui in altis habitat,

& humi-

lia re-

spি-

cit in cœlo & in terra:

ut collocet eum cum princi pibus, cum

principibus, populi su-

i. Qui habitare facit sterilem

in do-

mo matrem fi-

lio-

rum le-

tans

tem.

Octo Vocum. Secundus chorus.

Quinta Vox.

Gloria pa= tri & fi= lio, & fi= lio, Gloria pa=

tri, Gloria pa= tri & filio, & spiri= tui sancto, & spiritu i

san= cto. Sicut erat in princi= pio & nunc & semper, & in

secula seculorum amen, ij seculorum a= men,

& in secula seculorum amen, ij seculorum a=

men, seculorum a= men.

Gloria

Octo Vocum. Secundus chorus.

CANTVS.

Gloria pa= tri or fi= lio, Gloria pa= tri
or fi= li o, or spiritui san= cto, Sicut erat
in princi= pio or nunc et semper, or in se= cula secu=
lorum amen, seculorum amen, ij or in se= cula
seculorum amen, ij seculorum amen.



Audite Dominum in sanctis eius:
 Laudate eum in virtutibus eius, laudate eum secundum multitudinem magnitudinis eius,
 Laudate eum in sono tubae, Laudate
 eum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo. Laudate
 eum in Cymbatis bene sonantibus: Omnis spiritus laudet Dominum.
 laudet Dominum. Omnis spiritus laudet
 Dominum, laudet Dominum.

Laudate



Audas te Dominum in sanctis eius ec-

ius, in sanctis eius, in sanctis eius ec- ius,

Laudate eum in virtutibus eius, laudate eum, ij secundum

multitudinem magnitudinis eius, laudate eum in sono tubae.

Laudate eum in tympano et choro, laudate eum in chordis et organo: Laudate

eum in cymbalis bene sonantibus:

Omnis spiritus laudet Dominum,

ij laudet Dominum, Omnis spiritus laudet Dominum,

laudet Dominum,

E Hodie



o die Christus natus est, Alleluia, alleluia
 lu ia. Hodie Salua torappa= ruit, ij
 Alleluia, ij alleluia, Hodie in ter ra ca= nunt
 ca= nunt ange= li, Lætantur archangeli, lætantur archange= li,
 Hodie exultant ius sti di= cens tes. Gloria in excelsis Deo, Gloria in excelsis Deo,
 Gloria in excelsis Deo, Gloria in excelsis Deo, Alleluia
 alleluia, ij alleluia, ij alleluia, ij alleluia, ij alleluia, ij

Hodie



Odie Christus natus est, Alle lilia, ij
 Hodie Saluator apparuit, alle lilia, alle lu ia.
 Hodie in terra: Lætans tur Archangeli, lætantur arch
 angeli, Alle lilia, ij Hodie exultant iusti di
 centes, Gloria in excelsis Deo, o, in
 excelsis Deo, Gloria in excelsis Deo, o, in
 excelsis Deo, Allelulia, ij Allelulia, Alle lu
 ia, Allelulia.

E ij DHO



4
Vo Scraphim clamabant: Plena est omnis terra gloria tua, ij

Plena est omnis terra gloria tua, ij Tres sunt, ij

qui testimonium dant in cœlo: Pater, Verbum, & Spiritus sanctus, & spiritus

santus: & hi tres unum sunt. laus & perennis gloria, Deo patri cum filiis

o, cum filio, sancto simul paraclito, in sempiterna secula,

in sempiterna secula, Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus Sabba-

oth.

Plena est omnis terra gloria tua, ij

Plena est omnis

ter ra gloria tua

6.

Duo



vo Seraphim clamabant: Plena est omnis terra glo- ria

tua, gloria tua. Plena est omnis terra glo- ria tua, gloria tua,

Tres

sunt qui testimoni um dant in cælo,

Pater, Verbum, & spiritus sanctus, & spiritus sanctus, & hi tres unum sunt, Laus & per-

ennis glo- ria, Deo patricum filio, cum filio, sancto simul Paraclis-

to, in sempiterna secula, iij

Sancto

et, San et, Dominus Deus Sabaoth.

Plena est omnis terra glo-

ria tua, gloria tua, Plena est omnis terra gloria tua a.

Nuptie

Nuptiae fac ete sunt in Cana Galileæ,
 & erat mater Iesu ibi,
 & ubi defecisset vinum, dis-
 xit mater Iesu ad eum, vinum non habent, nondum venit hora mea
 a. Dicit mater eius ministri, capientes singulæ metretæ
 binas aut ternas, dicit eis Iesus, & impleuerunt eas usque ad sum-
 mum, & dicit eis, infundite nunc, & fert Architriclino, & tulerunt,
 Sed ministri sciebant: Vocat sponsum & dis-
 cit ei: Omnis

XII. Vocab. Primus chorus.

homo primum bonum vinum ponit, Omnis homo primum bonum vinum ponit,
et cum in ebri a ti fuerint, ij tunc id quod de-
de rius est, Tu ser uasti bonum vinum usque ad hoc tempus. ij



AUGUST 19 1968

WILLIAM T. COOPER



vptiae fas etae sunt in Cana Ga= lilee, in Cana
 Galilee, in Cana Galilee, & erat mater Iesu i= bi,
 & ubi defecisset vinum, dicit mater Iesu ad e= um, vi=
 num non habent: nondum venit hora mea, Dicit mater eius ministris:
 capientes singu= le metretas binas aut ternas, dicit eis Iesus, & imple=
 ue= runt e= as us vsque ad sum= num, & dicit eis,
 infundite nunc, & ferte Architriclino, & tulerunt: Sed mi=
 nistri sciebant: vocat sponsum, & dicit e= i. Omnis
 Cantiones Hasleri. F homo

XII. Vocum. Primus chorus.

homo primum bonū vinum ponit, Omnis homo primum bonum vinū ponit, & cum in=

ebri ati fuerint, ij tunc id quod deteri us est, Tu ser=

uasti bonum vinum usque ad hoc tempus, ij

