

BASSVS.

CANTIONES SA-
CRÆ DE FESTIS PRÆ-
cipuis totius anni, 4. 5. 6. 7. 8. &
plurium vocum.

AVTORE IOHANNE LEONE
Haslero Norimb: Illustris ac Generosi Dñi,
D. Octauiani Secundi Függeri, &c.
Organista.



Priuilegio sacræ Cæs: Maiestatis peculiari.
Augustæ, apud Valentimum Schônigium.

M. D. XCI.

ILLVSTRIAC GENE=
ROSO D. D. OCTAVIANO SECUNDO FVG-
gero, Baroni in Kirchberg & Weissenhorn, &c. Dño suo
perpetua obseruantia colendo.



VNQVAM FVIT MIHI DVBIUM, ILLVSTRIS
Generose D. Baro, quin modulos istos Musicos, quos publici vſus
iurisq; facio, sub tuo potissimum nomine ac patrocinio lucem aspicere
velle. Causas eius cōſiliij cōmemorare nihil attinet, Sunt enim ita mul-
tæ, vt enumerari non facile possint, ita manifestæ vt non debeant. Illa
me cogitatio ſuſpensum aliquandiu & ſollicitum habuit, quibus verbiſ
rem per ſe non magni pretij commendarem, gratiamq; illis apud te ac
ſauorem conciliarem. Cum diutiū meditanti nihil in mentem veni-
ret, cui admodum conſiderem, homini cui ab ineunte etate digitis quam
lingua loquatiorem eſſe ſtudium fuit; tandem illa ratio animum ſubijt
Non ſolere in pensione canonis iraſci Dominum colono, ſi quid ex ſolo vſiginoſo, aut aura ſtrictiore,
aliaue anni intemperie, fruges vitij contraxerunt; ignauiam tantum agricola, culturamq; minus af-
fiduam in reprehenſionem incurrere. Ad eundem igitur modum Illuſtris Domine fiduciam concepi,
quando diligentia quidem & ſedulitas in expoliendo opere à me adhibita fuit, quanta potuit maxima-
te, que tua eſt facilitas atq; humanitas; ingenij mei tarditati, aut ſi quid aliud forte labori meo Genius
inuidit, veniam daturum, & vel rudi, auribusq; tuis indigno munere ſatisfieri tibi paſſurum. Quod
vti facias, omni animi contentione imisq; precibus oro, vnaq; me tibi, ſummiſe commando. Date All-
gusta Vindelicorum. Anno M. D. LXXXI.

Generoſe Dominationis tue

Obſequentiſſimus ſeruus

Johannes Leo Haſterus
Norimbergenſis.

INDEX SACRARVM CAN-

tionum de præcipuis anni Festis.

De Aduentu Domini.

Dñe Dñs noster, cum secunda parte, 5. Voc.	12
Deus Deus meus, 6. Vocum,	24
Laudate pueri Dominum, 8. Vocum.	38

De Natiuitate & circumcisio- ne Domini.

Angelus ad pastores ait, 4. Vocum.	4
Verbum caro factum est, 6. Vocum.	23
Hodie Christus natus ect, 10. Vocum.	37

In festo Epiphaniæ Dñi.

Tribus miraculis, 6. Vocum.	25
Cantate Domino, 5. Vocum.	20

Post festum Epiphaniæ.

Beatus uir, cum secunda parte, 4. Vocum.	1
Domine Deus meus, 4. Vocum.	7
Deus noster refugium & uirtus, cum secunda parte.	28
Nuptiæ factæ sunt, 12. Vocum.	39

De resurrectione Dñi.

Expurgate uetus fermentum, 6. Vocum.	14
Angelus Domini descendit, 8. Vocum.	33
Ego sum resurrectio & uita, 4. Vocum.	9
Iubilate Deo, cum secunda parte, 8. Vocum.	31

De Ascensione Dñi.

Ascendo ad patrem meum, 5. Vocum.	19
Leuavi oculos meos, cum secunda & tertia parte, 5. Vocum.	15

In festo Pentecostes.

Dum complerentur, 8. Vocum.	34
Laudate Dominum, 8. Vocum.	36

In festo sanctissimæ Trinitatis.

O Altitudo diuinarum, 7. Vocum.	30
Duo Seraphim, 12. Vocum.	38

In festo purificationis B. Marie virginis.

Nunc dimittis seruum tuum, 5. Vocum.	18
--------------------------------------	----

In festo Annunciationis B. Mariæ.

Dixit Maria ad Angelum, 4. Vocum.	8
-----------------------------------	---

In festo Visitacionis B. Mariæ.

Beata es uirgo Maria, 4. Vocum.	3
---------------------------------	---

De S. Ioanne Baptista.

Inter natos mulierum, 4. Vocum.	10
---------------------------------	----

In festo S. Petri & Pauli Apostolorum.

Tu es Petrus, & super hanc, 4. Vocum.	6
---------------------------------------	---

De S. Thoma.

Quia uidisti me Thoma, 4. Vocum.	11
----------------------------------	----

A ij De

**De Apostolis & Sanctis in
communi, etiam ad
placitum.**

- Diligam te Domine, 4. Vocab.
Beatus uir qui non abiit, 4. Vocab.
Domine Deus meus, 4. Vocab.
Cantate Domino, 5. Vocab.
Domine Dñs noster, 5. Vocab.
Leuavi oculos meos, 5. Vocab.

Quem in cœlo & in terra, 5. Vocab.	21
In conuertendo Dominus, 6. Vocab.	26
Deus Deus meus, 6. Vocab.	24
Deus noster refugium, 6. Vocab.	28
O Altitudo diuitiarum, 7. Vocab.	30
Laudate pueri Dominum, 8. Vocab.	35
Iubilate Deo omnis terra, 8. Vocab.	31
Laudate Dñm in sanctis eius, 8. Vocab.	36
Duo Seraphim, 12. Vocab.	38

F I N I S.



Beatus

Quatuor Vocum. Prima pars.

1.

BASSVS.

B

Eatus vir qui non abiit, qui non abiit in con=
silio impiorum, & in vi= a peccato= rum, & in vi= a pecca=
to= rum, ij non stetit, & in cathedra pestilentio
non sedit, non se= dit, Sed in lege Do=
mini voluntas e= ius, sed in lege Do= mini voluntas e= ius,
voluntas e= ius, & in lege eius, ij
& in lege e= ius. ij me= ditabitur die ac
nocte, die ac no^{te}.

A ij Et erit



T erit tanquam lignum, tanquam lignum, Et erit tanquam

li= gnum, ij quod plantatum est secus de-

cursus aquarum, quod fructum suum dabit in tempore, in tempore suo,

et folium eius non defluet, ij

et omnia quæcunque faci et prosperabuntur, et omnia que-

cunq; faci et prosperabuntur, prosperabuntur, prospera bun tur.

Quatuor Vocum.

III.

BASSVS.



Ed= ta es virgo Mari= a, Beata es,

ij *virgo Maria,* *qua credidi= sti Do= mino,* *ij*

perfici en tur in te, *ij* *per-*

fici entur in te quæ di- Et a sunt tibi, quæ dicta sunt tibi à Domino,

Alleluia, alleluia, alle lu ia, alle lu ia, alle lu ia,

ia, ij Alle= *luid, alle= luid, ij* *ij*

alleluia, ij Allelu ia.

Angelus

Quatuor Vocum.

III.

BASSVS.



Ngelus:

Ad pastores a= it, Angelus ad pastores

ait, ad pastores a= it, ait, annuncio vobis gaudium ma= gnum, annuncia-

o vobis gaudium ma= gnum, quia natus est vo= bis hodie, quia natus est

vobis hodie Saluator mundi, Alleluia, ij

alleluia, ij alleluia, ij Alleluia, ij ale

alleliu= ia, ij allelu= ia, al= lelu ia.

Quatuor Vocum.

V.

BASSVS.



Ixit Maria ad An= gelum, ij

Dixit Maria ad An= gelum, Ecce ancilla Domini, ij

fiat

Quatuor Vocum.

VI.

BASSVS.

fi= at mihi secundum verbum tuum ij secundum ver
bum tuum. Ecce ancilla Domini, ij fi= at mihi se=
cundum verbum tuum, ij secundum verbū tuum. ij



V es Petrus, & super hanc pe=
tram, & su= per hanc pe tram ædificabo, ædifica= bo Ec=
cle= siam meam, & portæ inferi non præ= ualebunt aduer=
sus eam, ij & portæ inferi non præ= ualebunt
aduersus eam, ij

Cantiones Hasleri.

B

Domine

Quatuor Vocum.

VII.

BASSVS.



Omine Deus me= us in te spe rauis saluum me fac,
 in te speraui, saluum me fac ex omnibus persequen= tibus me & liberame, Ne
 quando rapiat ut leo ij animam meam. dum non est
 qui redimat, neque qui saluum fa ciat, neque qui sal= uum faci= at, ij qui saluum fa ciat.

Quatuor Vocum.

VIII.

BASSVS.



Iligam te Domine fortitudo mea, Diligam te Domi= ne fortitudo mea, Dominus firmamentum meo um & refugis
 um me= um, ij & refugium meum, & liberator meus, Deus meus, Deus

Quatuor Vocum.

IX.

BASSVS.

Deus meus, adiutor meus, ij
ij in e= um.

Or sperabo in e= um,

Three empty staves follow.



Go sum resurrectio et vi= ta, Ego sum .

resurrectio et vita, qui credit in me, ij qui credit

in me, etiam si mor= tuus fu= erit, vi=

uet, omnis enim qui vivit et credit in me, non morie= tur

in ater= num, non morie= tur in aeternum, ij

B ij Inter



Nter natos mulierum non surrexit maior Ioanne Baptista,
 Inter natos mulierum, ij non surrexit maior
 Ioanne Baptista, Baptista, qui viam Domini p̄e= parauit, qui viam
 Domini, ij prepara= uit in he re= mo, Al lelu=
 ia, ij Al lelu ia, ij ij Alle=
 lula, ij Alle lu ia.

via vidi sti me Thoma credidi
 disti me Thoma cre
 didi sti, beati bea
 ti qui
 crediderunt, ij
 et non
 viderunt, ij
 ij
 qui crediderunt et non video
 runt, qui crediderunt et non viderunt, Alleluia, ij allelu
 ia, ij alleluia, ij alleluia, ij alleluia, ij
 al lelu ia.

B ij Domine

Quinq^uVocum. Prima pars.

XII.

BASSVS.



A page from a historical music manuscript featuring Gregorian chant notation. The music is written on four-line red staves. The vocal range is indicated by a 'C' (Cantus) above the top staff and a 'B' (Bassus) below the bottom staff. The text is in Latin, divided into two parts by a vertical bar. The first part begins with 'Om. Dñs noster: In vniuersa ter- ra, magnificientia tua super cælos, ex ore infantium & lactentium perfecisti laudem propter inimicos tuos:'. The second part begins with 'Quoniam video cœ- los tu os, opera digi torum tuorum, lunam & stellas quæ tu fundasti. ij'

Secunda pars.

XIII.

BASSVS.



A page from a historical music manuscript featuring Gregorian chant notation. The music is written on four-line red staves. The vocal range is indicated by a 'C' (Cantus) above the top staff and a 'B' (Bassus) below the bottom staff. The text is in Latin, divided into two parts by a vertical bar. The first part begins with 'Vid est homo quod memor es eius: ij glori- a & honore coro- nasti eum & constituisti eum: Omnia subie- cisti sub pedibus eius, Oves & boues vniuersas insuper & pecora campi: In vni- verso ter- ra.'

Ex parte

Quinq; Vocum.

XIII.

BASSVS.



Xpurgate ve= tus fermentum, vetus fermentum,
ut sitis noua confper sto, sicut estis azimi, Etenim Pascha no= strum immo=
latus est Christus. Itaque epulemur non in fermento veteri, neque in fer mene
to mali= tiæ & nequitiae, & nequitiae, sed in azimis sincerita=
ceritatis & veritatis, sinceritatis & veritatis, & veritatis, sed in azimis, sine
ceritatis & veritatis, sinceritatis & veritatis. ij



Quinq; Vocum. Prima pars.

XV.

BASSVS.



Eua . ui ochu= los me= os in montes,

vnde

Quinq; Vocum. Prima pars.

BASSVS.

vnde veniet, ij auxilium mihi, Au xilium
meum à Do= mino qui fecit cœlum & terram, ij Non det
in commo= tio nem pedem tu= um, neque dor= mitet qui cu=.
sto= dit te, qui custodit te.

xvi.

Secunda pars tacet.

Quinq; Vocum. Tertia pars.

xvii.

BASSVS.

D

Omi= nus custodit te ab omni ma= lo, custodiat
a= nimam tuam Dominus, animam tuam Do= minus: intro= itum tuum,
ij & e= xitum, & exitum tuum, ex hoc
nunc & usque in seculum. ij

NHNC

Quinq; Vocum.

XVIII.

BASSVS.



Vnc dimittis seruum tuum Domine, seruum tuum Domine,
secundum verbum tuum, secundum verbum tuum, ij in pace.

Quia viderunt oculi mei sa= lutare tuum: ij omnium
populorū, quod parasti ante faciem omnium populorum, Lumen ad reuelationem
gentium, ij & gloriam plebis tuæ Isra=

& gloriam plebis tuæ Isra, ij Lumen ad reuelati=

onem gentium, ij & gloria plebis tu=

& Israel, ij & gloriam ple bis tuæ Isra el.



Scen do ad Patrem meum & Patrem ve strum, Deum
 meum & De= um vestrum, & dum assumptus fuero à vo= bis, & dum af=
 sumptus fuero, ij à vo= bis, à vobis, mittam vo=
 bis spiritum veritatis, & gaudebit cor vestrum, ij
 & gaudebit cor vestrum, ij Alle lvia, alle lu ia, & gau=
 debit cor vestrum, & gaude bit cor vestrum, ij
 Alle lvia, Alle lvia.



Anta=

te Do= mino canticum

nouum, cantate Domino omnis terra: & bene= di cite nomini eius.

Annunciate, ij dedic in diem salutare e ius, annuncis-

ate inter gentes: in omnibus populis mi= ra bi lia e ius,

Quoniam magnus Do= minus & laudabilis nimis, terri bilis est

super omnes Deos.



Vem in cœlo & in terra præter te de- siderarem,
 Quem in cœlo & in terra præter te deside rarem, desiderarem, cum con-
 tabescunt caro mea & cor me um. Tu petra cordis mei, ij
 & pars me a, & pars me a, & pars mea, ij
 Deus in æternum. ij

Secunda pars.

XXII.

BASSVS.



Ece enim qui à te de ficiunt, qui à te defi-
 ciunt. Ecce enim qui à te deficiunt, pereunt, Tu per-
 dis omnes qui te relicto, ij

Cum Dijs alieni for nicantur,

Mihi

Sex Vocum.

XXIII.

BASSVS.

Mihi autem adh̄ere re IEHOVA bonū est, posui in eo spem meam,
ut annunciem omnia ope ra eius, ut annunciem omnia opera eis
ius, ij

The notation consists of six staves of music in common time, each with a different vocal range. The bassus part is at the bottom, followed by five other voices above it. The music uses black note heads and vertical stems. The lyrics are written below the notes, with some words in all caps and others in lowercase.

Erbum caro factum est, ij et habitauit in nobis ij Verbum caro factum est, ij et habitauit in nobis ij et vidimus gloriam eius, gloriam quasi uni geniti à patre.
Plenum gratiae et veritatis, ij et veritatis, ij Plenum gratiae et veritatis. ij ij c iii Deus

This section of the music begins with a large, ornate initial 'V' on the left side of the page. The notation continues on four staves. The lyrics describe the Incarnation of Christ, mentioning the Word becoming flesh, dwelling among us, and revealing His glory. The music features black note heads and vertical stems, typical of early printed music notation.



Deus Deus meus ad te de luce vigilo, sitiuit in
 te anima mea: ut viderem virtutem tuam, et gloriam tu=
 am: misericordia tua super vitas, La bia mea laudabunt
 te, ij sic bene dicam te in vita mea,
 in vita mea, et in nomine tuo, ij leuabo manus me=
 as, ij et in nomine tuo ij leuabo manus mea=
 nus meas, leuabo manus meas.



Ribus miraculis: Hodie stella magos duxit ad præse pium,

ij Hodie vinum ex aqua factum est,

ex aqua factum est ad nuptias. Hodie in Iordane à Ioanne Christus

baptizari voluit, ij vt saluaret nos, vt sal-

ua ret nos, ij Alle lulia, ij Alle lulia, ij

Alle lulia.

N conuertendo Dominus, ij capti uitatem

Zi on, facti sumus, ij sicut consolati, Tunc repletum est gauz.

dio os nostrum, & lingua nostra exultatione, Tunc dicent inter gentes

magnificauit Dominus facere cum eis, magnificauit Dominus facere nobiscum,

facti sumus, ij letantes, facti sumus, ij letantes, letantes.

Conuerte

Sex Vocab. Secunda pars.

XXVII.

BASSVS.

Onuerte Dño: Sicut torrens in austro. Qui seminant in lachrymis, in

exulta ti one metent: Venient cum exulta tio ne, portantes manipu-

los suos, portantes manipulos suos, portantes, portantes manipulos suos. ij

Sex Vocab. Prima pars.

XXVIII.

BASSVS.

Eus noster refugium & virtus, ij

adiutor in tri- bula tio nibus, quæ inuenerunt nos ni-

mis, propterea non timebimus. dum turbabitur terra, & transferentur

Cantiones Hasleri. D montes

Sex Vorum.

BASSVS.

mon= ter in cor maris so= nuerunt: con turba=
ti sunt montes in fortitu dine eius: sanctifi ca= uit taber=
na culum suum altissimus, altissimus.
Secunda Pars. XXIX.

BASSVS.

Eus in medio e ius non
commouebitur, adiuabit eam Deus mane diluculo: & inclina ta sunt
regna, dedit vocem suam, mo ta est terra, Dominus virtus
tum nobis scum. susceptor noster, if Deus Iacob susceptor
noster Deus Iacob.

o altitude



Altitudo dinitia rum sapienti et

scientiae Dei: et inuestigabiles viae eius. Quis enim cognos-

uit sensum Domini: aut quis prior dedit illi, et retribuetur ei,

quia ex ipso, ex ipso, et per ipsum,

et in ipso sunt omnia,

in secula seculorum amen, iij

Ipsi honor et gloria,

in secula seculorum amen, iij

in secula seculorum amen.

V bilate Deo o= mnis terra, omnis ter-

ra, seruite Domino in leti ti a, in leti ti æ, introite in con-

spectu eius in exultatione, in exulta tio ne, ij Scitote:

ipse est Deus, ipse fecit nos, & non ipsi nos, ipse fecit nos, & non

ipsi nos, ipse fecit nos, & non ip= si nos.



Os au= tem populus eius, & oues pascuae eius, intro=
 ite portas e= ius, in confes sio ne atria eius, in hymnis confite mini
 illi, Laudate nomen eius, quoniam su a uis est Do= minus, in æ=
 ternum misericor= dia eius, in æternum mise= ricordia eius, ij
 misericordia e= ius, & vñq; in genera tione & generati=
 onem veritas eius, veri tas eius, n veritas eius, ij
 veritas eius. ij



N gelus Domini descendit de cœlo, de cœ-

lo, & accedens reuolut lapidem, reuol uit la pidem, & super

eum sedit: nolite time re, ij Scio enim, ij quia

crucifixum queritis crucifixum queritis, iam surrexit, ij

nite & vide te locum, & videte locum, ij vbi

positus erat Domi- nus, Alle lvia, ij alle lvia, ij

alle lu ia, ij alle lu ia, ij alle lu ia, ij

alle lu ia. ij

Octo Vorum. Primus chorus.

XXXIII.

BASSVS.



Vm completerentur dies Pen= theco= stes, E=

rant omnes pariter in eo= dem loco, in eodem loco, Alle= lilia,

Alle= lilia, ij & subito factus est so=

nus de cœ= lo tanquam spiritus ve= bementis, & repleteit, ij

totam domum, & repleteit totam domum, & repleteit totam domum,

Alle= lilia, Alle= lilia, ij alle= lilia.

Octo Vorum. Primus chorus.

XXXV.

BASSVS.



Audate pueri Dominum, Laudate nomen Domini,

A solis ora tu usque ad occasum lauda bile nomen Do mini.

Excelsus

Octo Vorum. Primus chorus.

BASSVS.

Excelsus super omnes gentes Dominus, & super cœlos gloria eius.
Suscitans à terra i-nopem, & de stercore erigens pauperem:
Qui habitare facit sterilem in domo, matrem fili orum lœtantem.
Gloria patri & filio, & filio, Gloria patri & filio & spiritu-
i sancto, Sicut erat in principio & nunc & semper, & in se-
la secu-lorum amen, ij ij & in
se-cula seculorum amen, ij ij
secu-lo rum amen.

Laudate



Audate Dominum: Laudate eum in firmamento virtutis eius,

virtutis eius,

Laudate eum in sono tubæ, Laudate

eum in psalterio & cithara in psalterio & ci thara: Laudate eum in

Chordis & Organo:

Laudate eum in Cymbalis iubi lati onis, Omnis

spiritus laudet Dominum, ij

laudet Dominum, Omnis spiritus

laudet Dominum, ij

laudet Dominum.

ij

 Odie Christus natus est, alle lilia, alle lu ia.
 Hodie Saluator apparu it, alle lilia, ij Hodie
 e in terra ca nunt, ca nunt Ange li, latan
 tur Archangeli, lætantur Archangeli, alle lilia, ij Hodie ex
 ultant iusti di cen tes: Gloria in excelsis Deo, in excelsis Deo, Gloria in
 excelsis Deo, in excelsis Deo. Allelulia, ij ij alle
 lilia ia. ij

Hodie





Vo Seraphim:

Plena est omnis terra gloria tua,

ij

Tres

sunt:

ij

Pater,

Verbum, & spiritus sanctus, & hi tres unum sunt, Laus & perennis gloria,

Deo patri cum filio: in sempiterna secula, in sempiter-

na secula, Sanctus, ij Sanctus Dominus Deus sabbaoth, ij

Plena est omnis terra glori a tua, Plena est omnis terra glori-

a tua, glori a tua.

Duo Seraphim: Plena est omnis terra gloria tu=

a, gloria tu= a. Plena est omnis terra gloria tu= a, ij

Tres sunt: Pater, Verbum, & spiri=

tus san= ctus, & hi tres vnum sunt, Laus & perennis glo= ria, Deo patri cum

filio, cum fili= o: in sempiter= na se= cu la, in sempiter na

se= cu la, San= ctus, ij Dominus Deus Sabba=

oth, ij Plena est omnis terra gloria tu= a, gloria tu=

a, Plena est omnis terra gloria tu= a. ij E ij Nuptie

Nuptie sae clæ sunt in Ca na Galelee:

¶ ubi defecisset vinum, dixit mater Iesu' ad eum: dicit ei Iesus, quid
mihi tecum est mulier: Quodcumq; dixerit vobis fas cite: Dicit eis le-

sus, implete hydrias aqua, & impleuerunt eas usq; ad summum, & dicit eis,
fundite nunc: & tulerunt. Postquam autem gustasset Architriclinus aquam in vinum ver-

sam, neq; sciret unde esset: Omnis homo primum bonum vinū ponit, ¶
& cum inebriati fuerint: Tu seruasti bonum vinum
usq; ad hoc tempus, usq; ad hoc tempus.



vptiæ factæ sunt in Cana Galileæ

e:

¶ vbi defecisset vi num, dixit mater Ie su ad eum: dicit ei

Iesus quid mihi tecum est mu lier: Quodcunq; dixerit vobis facite:

dicit ei Iesus: implete hydrias a= qua, & impleuerunt e= as usq; ad summū, ad

summum, & dicit eis, infundite nunc: & tulerunt. Postq; autem gustasset Architri-

clinus aquā in vinū versam neque sciret unde esset: Omnis homo primū bonum vi-

num ponit, Omnis homo primū bonum vinum ponit. & cum inebriati fue-

rint, Tu seruasti bonum vinum usque ad hoc tempus, usque ad hoc tempus.

F I N I S.

