

CANTVS.**CANTIONES SA-
CRÆ DE FESTIS PRÆ-**
cipuis totius anni, 4. 5. 6. 7. 8. &
plurium vocum.**AVTORE IOHANNE LEONE**

Haslero Norimb: Illustris ac Generosi Dñi,

D. Octauiani Secundi Fuggeri, &c.

Organista.



Priuilegio sacræ Cæs: Maiestatis peculiari.

Augustæ, apud Valentinum Schônigium.

M. D. XCI.

ILLVSTRIAC GENE
ROSO D. D. OCTAVIANO SECUND FVG-
gero, Baroni in Kirchberg & Weissenhorn, &c. Dño suo
perpetua obseruantia colendo.



NVNQVAM FVIT MIHI DVBIUM, ILLVSTRIS
& Generose D. Baro, quin modulos istos Musicos, quos publici vſus
iurisq; facio, sub tuo potissimum nomine ac patrocinio lucem eſpicere
vellē. Causas eius cōſilij cōmemorare nihil attinet, Sunt enim ita mul-
te, vt enumerari non facile possint, ita manifeste vt non debeant. Illa
me cogitatio ſuſpensum aliquandiu & ſollicitum habuit, quibus verbis
rem per ſe non magni pretij commendarem, gratiamq; illis apud te ac
fauorem conciliarem. Cum diutius meditanti nihil in mentem veni-
ret, cui admodum confiderem, homini cui ab ineunte ætate digitis quam
lingua loquatiorem eſſe ſtudium fuit; tandem illa ratio animum ſubijt:
Non ſolere in pensione canonis iraſci Dominum colono, ſi quid ex ſolo vliginoſo, aut aura ſtrictiore,
aliaue anni intemperie, fruges vitij contraxerunt: ignauiam tantum agricolæ, culturamq; minus aſ-
ſiduam in reprehenſionem incurrere. Adeundem igitur modum Illuſtris Domine fiduciam concepi,
quando diligentia quidem & ſedulitas in expoliendo opere à me adhibita fuit, quanta potuit maxima-
te, que tua eſt facilitas atq; humanitas: ingenij mei tarditati, aut ſi quid aliud forte labori meo Genius
inuidit, veniam daturum, & vel rudi, auribusq; tuis indigno munere ſatisfieri tibi paſſurum. Quod
uti facias, omni animi contentione imisq; precibus oro, vnaq; me tibi, ſummiſſe commando. Date Allu-
gustæ Vindelicorum, Anno M. D. LXXXI.

Generoſe Dominationis tuae

Obſequentiſſimus ſeruus

Johannes Leo Haſterus
Norimbergensis.

INDEX SACRARVM CAN-

tionum de præcipuis anni Festis.

De Aduentu Domini.

Dñe Dñs noster, cum secunda parte, 5. Voc.	12
Deus Deus meus, 6. Vocum,	24
Laudate pueri Dominum, 8. Vocum.	35

De Natiuitate & circumcisio- ne Domini.

Angelus ad pastores ait, 4. Vocum.	4
Verbum caro factum est, 6. Vocum.	23
Hodie Christus natus est, 10. Vocum.	37

In festo Epiphaniæ Dñi.

Tribus miraculis, 6. Vocum.	25
Cantate Domino, 5. Vocum.	20

Post festum Epiphaniæ.

Beatus uir, cum secunda parte, 4. Vocum.	1
Domine Deus meus, 4. Vocum.	7
Deus noster refugium & uirtus, cum secunda parte.	28
Nuptiæ factæ sunt, 12. Vocum.	39

De resurrectione Dñi.

Expurgate uetus fermentum, 6. Vocum.	14
Angelus Domini descendit, 8. Vocum.	33
Ego sum resurrectio & uita, 4. Vocum.	9
Iubilate Deo, cum secunda parte, 8. Vocum.	31

De Ascensione Dñi.

Ascendo ad patrem meum, 5. Vocum.	19
Leuavi oculos meos, cum secunda & tertia parte, 5. Vocum.	15

In festo Pentecostes.

Dum complerentur, 8. Vocum.	34
Laudate Dominum, 8. Vocum.	36

In festo sanctissimæ Trinitatis.

O Altitudo diuinarum, 7. Vocum.	30
Duo Seraphim, 12. Vocum.	38

In festo purificationis B. Marie virginis.

Nunc dimittis seruum tuum, 5. Vocum.	18
--------------------------------------	----

In festo Annunciationis B. Marie.

+ Dixit Maria ad Angelum, 4. Vocum.	5
-------------------------------------	---

In festo Visitacionis B. Marie.

+ Beata es virgo Maria, 4. Vocum.	3
-----------------------------------	---

De S. Ioanne Baptista.

Inter uatos mulierum, 4. Vocum.	10
---------------------------------	----

In festo S. Petri & Pauli Apostolorum.

Tu es Petrus, & super hanc, 4. Vocum.	6
---------------------------------------	---

De S. Thoma.

+ Quia uidisti me Thoma, 4. Vocum.	11
------------------------------------	----

De Apostolis & Sanctis in
communi, etiam ad
placitum.

Diligam te Domine, 4. Vocab.
Beatus vir qui non abiit, 4. Vocab.
Domine Deus meus, 4. Vocab.
Cantate Domino, 5. Vocab.
Domine Dominus noster, 5. Vocab.
Leuaui oculos meos, 5. Vocab.

	Quem in celo & in terra, 5. Vocab.	21
	In conuertendo Dominus, 6. Vocab.	26
	Deus Deus meus, 6. Vocab.	24
8	Deus noster refugium, 6. Vocab.	28
1	O Altitudo diuinarum, 7. Vocab.	30
7	Laudate pueri Dominum, 8. Vocab.	35
20	Iubilate Deo omnis terra, 8. Vocab.	31
12	Laudate Dominum in sanctis eius, 8. Vocab.	36
15	Duo Seraphim, 12. Vocab.	38

F I N I S.



BEATUS

B Ea tus vir qui non abiit in consilio impiorum,
 Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum, &
 in viis a peccatorum, & in viis a peccatorum, & in
 viis a peccatorum non stetit, & in cathedra pestilentialiae non
 sedit, ij non seddit, Sed in lege Do-
 mini voluntas eius, ij voluntas eius,
 & in lege eius, ij me ditabitur die ac no-
 cte, ij die ac nocte, ac no-
 cte, A ij B terit



T erit tanquam lignum quod plantatum est,
 secus decursus aquarum. quod fructū suum dabit in
 tempore su= o, in tempore, ij su o, et solium eius non
 de= fluct: ij prosperabuntur, o
 omnia quæcunq; faciet prosperabuntur, prosperabuntur, ij pro=
 sperabuntur, prosperabuntur, prosperabuntur, prosperabuntur.

B

Ea ta es virgo Mari= a, Beata es virgo
 Ma= ria, Beata es virgo Mari= a Beata
 es vir= go Mari= a quæ credidisti Domino, per=

ficientur, ij per ficientur in te quæ di= etasunt ti=

bi quæ dicta sunt ti= bi à Do= mino, Alle= luid, al=

lelu= ia, alle= luid, alle= luid, allelu= ia, ij alle= luid
 ia, alle= luid, alle= luid, alle= luid, allelu= ia, alle= luid
 ia, alle= luid, alle= luid, alle= luid, alle= luid, allelu= ia, alle= luid
 ia, alle= luid, alle= luid, alle= luid, alle= luid, allelu= ia, alle= luid

Angelus

Quatuor Vocum.

III.

CANTVS.



Angelus ad pastores ait, ad pastores a= it, ad pa=

stores a= it, ij annuncio vobis

gaudium ma gnū annuncio vobis, gaudium ma gnum, quia natus est

ij uobis ho= die, quia natus est uobis ho= di=

e saluator mun= di, saluator mun= di, Alle= luya, alle lu=

ia, ij alle luya, ij alle luya, alle lu= ia, al=

le= luya, ij alle lu ia, ij alle luya, ij

alle lu= ia, Alleluia ia.

Dixit

Quatuor Vocum.

v.

CANTVS.

Ixit Maria ad An gelum ad An gelum, Di
xit Maria ad An gelum ij ad An gelum
gelum ad An gelum, Ecce ancil la Domini ij
fi= at mi= hi secundum verbum tuum, ij
ij Ecce ancil la Domini ij
fi= at mi hi secundū verbum tuum ij
ij secundum verbum tuum.



V es Petrus, & super hanc pe= tram, & super hanc pe=
 tram,
 Tu es Petrus, & super hanc pe= tram ædifica= bo, ædifica= bo, ij Eccle=
 siam me am & portæ inferi non præ ualebunt aduer= sus a= am, ij
 sus a= am, ij aduer sus e= am, & porte
 inferi non præ ualebunt aduer sus e= am, ij
 aduer sus e= am, aduer sus e= am.
 sus e= am, aduer sus e= am.

Domine



O mine Deus me us in te sperauit, saluum me fac, *ij*
 in te sperauit, saluum me fac ex omnibus persequen tibus me,
 et libera me, Ne quando rapiat *ij* *vt*
 Leo a ni mam me am,dum non est, dum non est qui redi-
 mat, neq; qui saluum fa- ciat, neq; qui sal- uum faci at,
ij qui saluum fa- ciat.



I ligam te Domine fortitudo me a fortitudo
 do mc a fortitudo mea, Diligam te Domine
 for titudo mea Dominus firmamentum me
 um firmamentum me um & refugium meum, & refugium me
 um, & liberator me us, ij Deus
 meus ij adiutor me us ad iutor me us, & spe
 rabo in e um, & sperabo in eum, in e um, & sperabo in
 e um.

Ego

Go sum resurrecti o eto vi= ta,
 ego sum resurre etio eto vi= ta, resurre etio eto
 vi= ta, qui credit in me, ij eti=
 am si mor tuus fu= erit, vi= uet, omnis enim qui vi= uit, eto credit in me, non morie= tur in ater= num, non morie tur
 in eternum. ij.

Quatuor Vocum.

X.

CANTVS.

N ter natos muli erum non surrexit maior Iohan=

ne Baptista, Bap ti= sta, inter natos muli erum ij

non surrexit maior Iohanne Baptista, qui viam Domini præ pa=

ravit, præparauit, qui viam Domini ij præparauit in he=

re= mo, Alle lria, ij ij Allelu=

ia, Alle= lria, ij ij Alle= lu=

ia.

Qui



via vidi sti me Thoma crea di di sti vidisti
 me Thoma, Quia vidi sti me Thoma credidi sti, vidi sti me Thoma credi
 di sti, beat it, beat it, beat it qui cre
 diderunt, ij & non viderunt, ij qui
 crediderunt ij & non vide
 runt, alleluia, ij alle lilia, ij ij alle lilia,
 ij alle lilia ij al le lu ia.

Domine

Prima pars.

Quinq; Vocum.

XII.

CANTVS.



Omine Dominus noster, ij quam admirabile est

nomen tu um, in vniuersa terra: Quoniam eleua= ta est magnificentia tua

super cœlos, vt destruas inimicum et vltorem, opera di gi torum tu=

orum, lunam et stellas, quæ tu fundasti, lunam et stellas quæ tu funda sti.

Secunda pars.

Quinq; Vocum.

XIII.

CANTVS.



Vid est homo, quod memor es eius? quod memor es eius? aut fiz

lius hominis, quoniam visitas eum, Minuisti e= um, Minuisti eum paulò mi=

nus ab Angelis, gloria et honore coro nasti eum, et constitui sti eum super ope=

ra manuum tuarum. Omnia subiecisti sub pedibus eius, Volucres coe li, et pisces



¶ pisces maris qui perambulant semitas maris. Domine Dominus noster, ij



quam ad mirabile est nomen tu un in vni uersa ter ra.



Xpurgate re= tus fermentum, Expurgate vetus



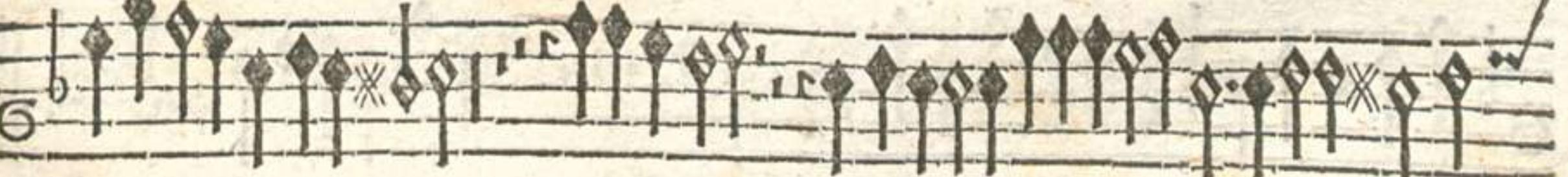
fer men tum, vetus fermentum, vt sitis noua conspersio, sicut estis



azymi: Itaque epu lemur non in fermento veteri, neque in ferme-



to mali tie ¶ nequitiae, ¶ nequi tie, sed in azy mis sin-



ceritatis ¶ veri tatis, sinceritatis, ¶ veritatis, ij sed in azy mis sin-



ceritatis ¶ veri tatis, sinceritatis, ¶ veritatis, ij

Cantiones Haslerii.



E ua ui oculos me os in mon tes Le ua ui o cui=
 los meos in mon= teo, Leua ui oculos me os in mon=
 tes, unde veniet auxilium mihi, unde veniet auxilium mihi, ij
 auxilium me= um à Do= mino, qui
 fecit cœlum & ter= ram, ij
 Non det in commo= ti o= nem pedem tu= um, pedem tu= um, neque dor= mitet, qui custodit te. ij.



Ecce non dormi ta= bit, Ecce non dor=
 mitabit, neque dor miet, ij neque
 dor miet, qui custo= dit Israel. Do minus cu=
 stoditte, Dominus custo dit te, ij Dominus
 protectio tu= a, super ma= num de xteram tu= am, su=
 per ma= num dexteram tu am, per diem sol non re= te,
 neque lu= na per no etem, per no etem.

Tertia pars Quinq; Vocum.

XVII.

CANTVS.

Ominus cu stodit te ab o mni malo, custo di=

at a nimam tu am animam tuam Dominus animam tuam Dominus,

Dominus custo di at intro= itum tu= um, intro= i=

tum tu= um, ij ex= i=

tum tu um, ex hoc nunc & vsque in se cu lum, &

& vsque in se culum. ij.

Quinq; Vocum.

XVIII.

CANTVS.



Vnc dimitis seruum tuum Do mine, seruum tuum Domine,

secundum verbum tuum ij ij in pa ce:

salutare

Quinq; Vocum. CANTVS.

sa luta re tuum, quia viderunt oculi mei sa lutare tu um, quod pa-

rasti ante fa ciem omnium populorum, omnium populorum, lumen ad reue-

lationem genti um, lumen ad reuelationem ij genti= um, e

gloriam plebis tuæ Israel, e gloriæ plebis tuæ Israel, ij

lumen ad reuelationem genti um, ij

lumen ad reuelationem gen ti um, e gloriæ plebis tu=

e Israel, ij e gloriæ plebis tuæ Israel, ij

ij.

c ij Ascendo

Quinq; Vocum.

XIX.

CANTVS.



Scen do ad Patrem meum, & Patrem ve strum, Ascendo ad Patrem,

me= um, & Patrem ve-

strum, Deum me=

um, & De um vestrum. Et dū assūptus fuero à vobis,

ij

à vo-

bis, mittam vobis spiritum verita-

tis, & gaudebit cor vestrū, & gau-

debit cor vestrum,

ij

ij

Alle-

lu

id,

al-

le lria, ij

alle lu

ia Et gaudebit cor ves-

strum, & gaudebit cor vestrum,

ij

ij

Alle-

lu

id,

alle-

lria,

alle

lu

ia.

Cantate

Canta te Dō mino canticum no uum,
 Canta te, Cantate Domino canticum no uum, canta=

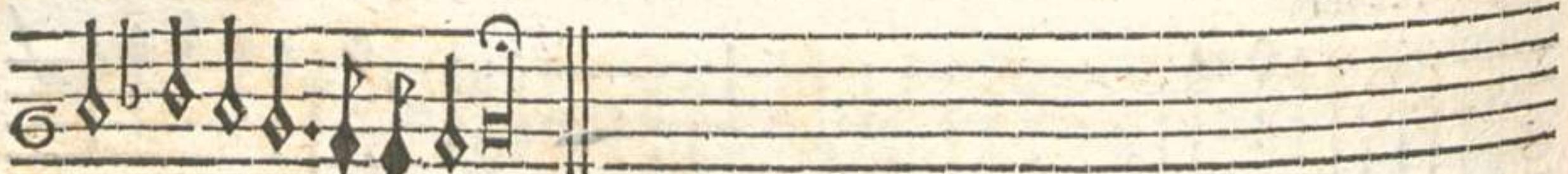
te Domino omnis ter ra, canta te Domino & benedici te
 nomini eius, ius, ij Annunci ate

de die in diem salutare eius, annunciate inter gentes, An=
 nunciate inter gentes gloriam eius, in omnibus populis mi=

bi lia es ius. Quoniam magnus Deus, minus, magnus Deus=
 nus & laudabilis nimis, terribilis est super omnes Deos, ter=



os, terribilis, terri bilis est super omnes De-



os,



Ven in cœlo & in terra præter te desi-



dera=

rem, desi derarem.

Quem in cœ-



lo & in terra præter te desidera=

rem, cum contabescunt caro mea

& cor me=

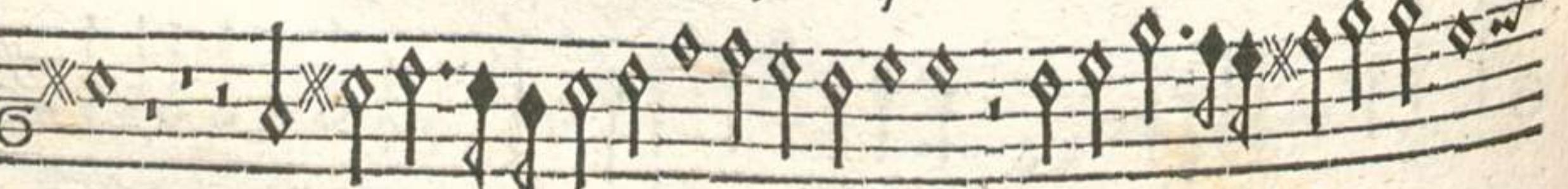


um, ij

Tu petra cordis mei,

ij

& pars me=



a,

ij

Deus in æternum,

& pars me=

a, ij



Deus in æternum, ij.

Quem



Cce enim qui à te de si ciunt, qui à te de si
 ciunt, pereunt, Tu per= dis omnes, qui te relicto, ij
 cum Dijs ali e nis for nicantur, Mihi autem adhærere IEHOVA bonum
 est, posui in e o spem meam, Ut an nun ci em omnia o pe ra eius,
 vt an nunciem o mnia opera eius. ij.

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation. The notation uses black neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large decorative initial 'E'. The second staff starts with a 'G' clef. The third staff starts with a 'C' clef. The fourth staff starts with a 'G' clef. Measure lines are indicated by vertical strokes. Some neumes have small horizontal dashes or dots above them. Measures are separated by vertical bar lines. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of the first staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the neumes.

Sex Vocum.

XXIII.

CANTVS.

00085254

Verbum caro factum est, *ij* & ha bitauit in
no- *bis*, & habitauit in nobis, Verbum caro factum est,
ij & habitauit in no- *bis*, & habitauit in
nobis, & vidimus gloriam eius, gloriam quasi uni geni ti à pa-
tre, gloriam qua si uni geni ti à pa- tre, Plenum gratiae & veri ta-
tis, & veri ta tis, *ij* *ij* Plenum gratiae &
veri ta tis, & verita tis. *ij* *ij.*

Dclv



Eus Deus meus ad te de luce vigilo, sitiuit in te ani ma
 me a, quam multipliciter tibi caro mea in terra deser- ta in via et in a-
 quosa, sic in sancto apparui tibi: et gloriam tu- am. Quoniam
 melior est miseri cordia tua super vitas, la bi a mea lau-
 dabunt te, ij sic benedi cam te in vita me a,
 in vita mea, et in nomine tuo, ij et in nomine tu-
 o, leuabo manus me as, et in nomine tuo, ij
 et in nomine tuo leuabo manus me as, manus me as.
 D ij Tribus

Sex Vocab.

XXV.

CANTVS.



Ribus mira= culis ornatum di= em sanctū co=

limus, ornatum diem sanctum colimus, Hodie stella magos duxit ad præse=

pium, Hodie stella magos duxit ad præse= pium, Hodie vi=

num ex aqua factum est, vi num ex aqua factum est ad nuptias, Hodie

in Iorda= ne à Iohanne Christus baptizari voluit, ij

ut saluaret nos, ij ut saluaret nos, Al=

lelu= ia, allelu= ia, Allelu= id,

alle lu= ia, alle lu= id.

Inconnue



N conuertendo Dominus captiuitatem Zion, In conuertendo
 Dominus captiuitatem Zi= on, facti sumus sicut consolati, facti su=
 mus sicut consolati. Tunc repletum est gau= dium os nostrum, Tunc repletum
 est gau= dium os nostrum, & lingua nostra exulta ti o ne,
 lingua nostra exulta ti o ne. Tunc dicent inter gentes, ij magnifica=
 uit Dominus facere cum eis, Magnificauit Dominus facere nobiscum, facti sumus,
 facti sumus ij letantes, facti sumus ij letantes, facti su=

mus le tan=

tes.

D ij

Conue



Onuerte Do= mine ij

capti uitatem no= stram, sicut torrens in austro. Qui seminant in lachrymis, in

exultati one metent, qui seminant in lachrymis in ex ulta tione metent. Eun=

tes ibant & flebat mittentes semina su a. Venientes autem ij

venient cum exulta ti one, portantes manipulos ij suos portantes ma=

nipulos su os, portantes manipulos suos, ij por=

tantes manipulos suos.



Eus meus refugium ij refugium & viro
 tus, adiutor in tri- bulationibus, quæ inuenierunt nos nimis, proptere=
 a non timebimus dum turbabitur ter ra, & transferentur montes, in cor ma=
 ris so nuerunt, & turba tæ sunt aquæ e o rūm, conturba= ti
 sunt montes in fortitudine eius, fluminis impetus leti ficat ci ui ta tem
 De i, sanctifica= uit taberna= culum suum altissimus.



Eus in medio ius, Deus
 in medio ea ius non commouebitur. adiuuabit
 adiuuabit eam Deus mane dilu cu lo, conturbatæ sunt gentes, & inclinata sunt
 regna, dedit vocem suam, mo= ta est ter= ra, Dominus virtus
 tum nobis scum, susceptor noster, ij De= us Id=
 cob, susceptor noster Deus Id= cob.

o altitude



Altitudo di ui ti a rum sapi en ti.
 a, & scientie De= i, quam incomprehensibilia sunt iudici-
 ae ius: Quis enim cognouit sensum Domini, aut quis consili arius eius fuit,
 & retribuetur ei, & retribuetur ei, ij
 Quoniam ex ipso, ex ipso & per ipsum, & in ipso sunt &
 sunt & mnia. Ipsi honor & glori a, in secula seculorum a-
 men, in secula seculorum amen, ij

Primus chorus. Octo Vocum.

XXXI.

CANTVS



Vbila=

te De=

o omnis ter=

ra, seruite Domino in læ titi a, in letitia. Introite in confes-

ctu e= ius, in exultatio= ne, in exultatione, ij

scitote quoniam Do minus, ipse est De us, ipse fecit nos

¶ non ipsi nos, ipse cit nos ¶ non ipsi nos, ipse cit nos, et non i= pſi nos.

Secunda pars. XXXII.



Os aue tempo puli e= ius, & oucs pascue ex

ius, introite portas e= ius in confessio= ne, atria eius in hymnis, con-

fite mini illi.

Laudate nomen eius,

quoniam suavis est Do

minus, in aeternis

in eternum mise= ri cordia eius, in eternum misericordia eius in
eternum misericordia eius, & usque in generatione & generati=
onem, veritas eius, veritas e ius, veritas e ius, veritas
eius, veritas e ius, ij



Ngelus Do mini descendit de cœ=
lo, de cœ= lo, descendit de cœ=

lo: Et accedens revoluit lapidem, & super eum sedit, & dixit mul=

e ribus: Nolite timere, nolite timere, sci o enim, scio enim quia cruci=

E ij fixum

OCTO VOCUM.

CANTVS.

fixum, quia cruci fixum qua= ri tis, iam surrexit, iam surrexit, ve
nire et videte locum, et videte locum, ij ij v
bi positus erat Do minus, Alle lilia, alle lilia, ij ij
Alle= lilia, ij ij alle lu ia, ij ij
alle lilia, alle lu ia.

Primus chorus.

XXIII.



Vm complerentur dies Pen= tecos= stes, Erant
omnes pariter in eodem loco, in eodem loco, Alles
lilia, als
lclilia,

Odo Volum.

CANTVS.

le= lilia. ij Et subito factus est so=

nus de cœ lo, tanquam spiritus vehementis, & repleuit ij totam do=

mum, & repleuit totam domum, & repleuit totam domum, alle=

lilia, alle= lilia, ij al= lelia.

The musical notation consists of four staves of Gregorian chant in common time. The notes are represented by black diamond shapes on a four-line staff. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The first two staves begin with a large initial 'I' (Iesus). The third and fourth staves begin with a large initial 'l' (lilia).

Primus chorus.

XXXV.

Audate pueri Do= minum pueri Dominum,

laudate nomen Domini, no= men Domini, lauda= tē nomen Domini.

The musical notation consists of three staves of Gregorian chant in common time. The notes are represented by black diamond shapes on a four-line staff. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. A large initial 'L' (laudate) is at the beginning of the first staff.

A solis ortu usq; ad occasum, laudabile nomen Domini, excelsus
E iij super

Primus chorus. Octo Vocum,

super omnes gen= tes Dominus, & super cœlos gloria eius:
suscitans à terra inopem, & de stercore erigens pau perem, Qui habitare
facit sterilem in Do= mo matrem fi= lio rum lae= tantem.
Gloria pa tri & fi li o, Gloria pa= tri & fi li o, & spi ri tui sancto: Sicut erat in principio
& nunc & semper, & in se cula secu lorum amen, ij
se culorum amen, & in se cula secu lorum amen, ij
se culorum amen, secu lorum a= men.

Laudate



Aude te Dominum in san=ctis e=

ius, Lauda te Dominum in san=ctis e=

ius, Laudate eum in virtutibus eius, Laudate eum secundum mul=titudine

nem magnitudinis eius. Laudate eum in sono tubæ: Laudate eum in

tympano et choro, laudate eum in chordis et organo.

Laudate eum in Cymba-

lis bene sonantibus,

Omnis spiritus laudet Dominum, omnis spiritus laudet Dominum, lau-

det Dominum, Omnis spiritus laudet Dominum, omnis spiritus laudet Dominum, lau-

det Dominum, laudet Dominum.

Hodie

Hodie Christus natus est,
luiā, al lelu ia, ij allez
terra ca nunt ca= nunt angeli, letan tur archange
li, ij alle luiā, allelu ia, Hodie ex
ultant iusti, dicen tes. Gloria in excelsis Deo, in excelsis Deo, in ex
cel sis De o, Gloria in excelsis Deo, in excelsis Deo. in ex
cel si De o, Alleluia, allelu ia, ij ij
Alle lu ia.



Hodie



Odie Christus na tus est, ij

Alle lu ia, alleluia, ij ij alle lilia, allelu=

ia. Hodie in terra ca= nunt ca= nunt angeli,

letantur archangeli, ij al lelulia ij allelu=

ia, Hodie exultant iusti, dicen= tes: Gloria in excelsis De=

o, in excel sis De= o, Gloria in excelsis De=

o, in excel sis De= o, alle lilia, ij alle lus

ia, ij alle lilia, alleluia. ij



Vo Seraphin: Plena est omnis terra gloria tu-

Plena est omnis terra gloria tu-

a, Tres

sunt, qui testimonium dant in cœlo,

Pater, Verbum, & Spiritus sanctus, & spiri-

tus sanctus, & hi tres vnu sunt, laus & perennis gloria Deo patri cum filio,

cum filio, sancto simul Paraclito, in semper terna secula,

ctus Dominus Deus Sabba oth.

Plena est omnis terra gloria tu-

a, Plena est omnis terra glori a tu-



Vo seraphim: Plena est omnis terra glo= ria tu= a, gloria

tua, Plena est omnis terra glo= ria tu= a, gloria tua, Tres

sunt, qui testimonium dant in cœ= lo, Pater, Verbum & spiritus san=

ctus, & spiritus san= ctus, & hi tres vnum sunt, laus & peren= nis

gloria . Deo Patri cum filio cum fili= o sancto simul paraclito, in sempi=

terna secula, ij sanctus, ij sanctus ij Dominus

Deus sabbaoth, Plena est omnis terra glo= ria tu= a, gloria tua

a, Plena est omnis ter= ra, gloria tu a glori a tu= a.



Vptiæ fa= ctæ sunt in Cana Ga= lileæ

a, in Cana Galilææ

erat Mater Iesu ibi,

et vbi defe cisset vinum,

dixit Mater

Iesu ad eum: Vinum non habent.

Nondum venit hora mea.

Dicit

mater e ius ministris:

Cipientes singulae metretas binas aut ternas, dicit

eis Iesus: et impleuerunt eas usq; ad sum

num. Et dicit eis: infundite nunc, et

ferte Architriclino, et tulerunt:

sed ministri sciebant, vocat sponsum et

dicit



vptiae fa= ctæ sunt in Cana Ga lile=
 er erat Mater Iesu i= bi, et ubi defecisset
 vi num, dicit Mater Iesu ad eum : Vinum non habent. Nondū venit hora me=
 Dicit mater eius ministris : Capientes singulæ metretas
 binas aut ternas, dicit eis Ies sus: et impleuerunt eas usq; ad sum=
 mum, ad summum. Et dicit eis: infun dite nunc, et ferte Architricli=
 no et tulerunt: sed ministri sciebant, vocat sponsum et

Primus chorus. XII. Vocab.

CANTVS

di cit ei: Omnis homo primū bonum vi- num ponit, Omnis homo pri-
mum bonum vi- num ponit, et cum ine bria ti fuerint, et cum ine bri a ti
fuerint, tunc id quod dederi us est: Tu serua= sti bonum vinum v=
que ad hoc tempus, vſq; ad hoc tempus.



Primus chorus XII. Vocum.

A musical score for the first chorus of twelve voices. The score consists of four staves of music, each with a different vocal range indicated by a bracket below the staff. The music is written in a Gothic script, likely Latin, with various note heads and rests. The lyrics are as follows:

dicit es i: Omnis homo primum bonum vi= num ponit, Omnis
homo primum bonum vi= num ponit, et cum in e bri a ti su erint ij
tunc id quod deterius est. Tu seruasti bonum vi=

num usque ad hoc tem= pus, usque ad hoc tempus.



