

TENORE
IL PRIMO LIBRO DELLE VILLANELLE

Alla Napolitana a Tre Voci, de diuersi Musici di Barri; Raccolte

Per Ioanne de Antiquis, con alcune delle sue Nouam. stamp.



LIBRO

PRIMO

In Venetia appresso li Fig. di Ant. Gardano 1574 D

AL MOLTO ECC. S. IL S. DANIELLO

Centurione. Mio Padrone offeruandiss.



Onoscendo (molto Ecc. S. mio) che per li molti beneficij, c'hò riceuuto; & che di continuo riceuo dal pelago della infinita sua cortesia, me le ritrouo tanto obligato, ch'io non posso, in alcun modo à quello sotisfare. & uolendole mostrar alcun atto di gratitudine, & non potendo darle alcuna cosa del mio, che del suo non fusse, poi che io son suo; hò uoluto sopplire à questo mio mancamento, con le fatiche altrui. onde hauendo io raccolte alquante uillanelle a Tre Voci di diuersi miei amici, e suoi seruitori, con alcune delle mie, le quali son poste solo per far numero: ho uoluto fargliene un dono, si per compire in parte al molto che le deggio; si ancora spento dalla spe-

rienza c'hò fatto, quanto a lei sia grata questa virtù della Musica; ha-
uendoui ella fatto in sì poco tempo sì mirabil profitto. Si che V. S.
non manchi fauorirmi d'accettarle con lieto e benigno animo; non
mirando alla qualità del dono: ma sì bene all'humiltà, & affettione
di chi dona; e con questo le bacio le mani desiderandole ogni pro-
sperità da Barri. Di V. S. molto Ecc.

Seruitore affettionatiss.

Gio. de Antiquis.

D ij

Gio. de Antiquis.

TENORE

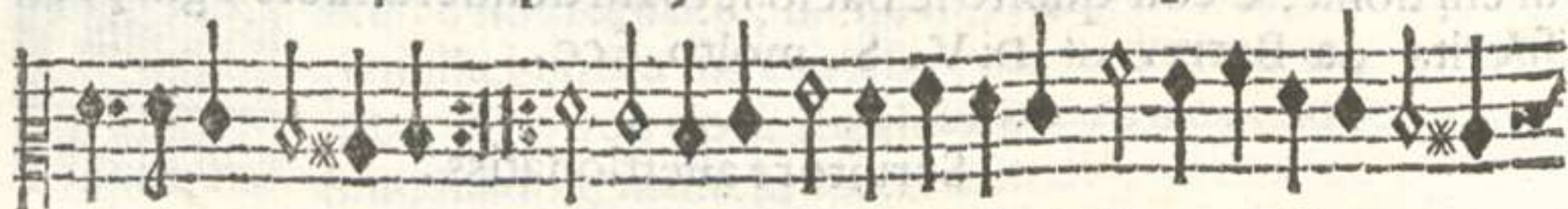
I



Vest'e la prima ij

delle mie querel

le



delle mie querelle

Che dò di mia nemica al Dio d'amore ij



re Ch'a me da fron

de ij

ad al

tro



frutt'e

fiore frutt'e fiore.

Non trouara di lei la piu crudele

Cerca pur locean e'l Mar maggiore

Ch'a me

Quando mi comandaua a Piene uele

Subito andaua e in scambio di fauore

Ch'a me

Prouedi dunque Amor ch'el dolce mele

A me promesso doni per mercede

Ch'in te sol hò speranza in te sol fede.

D iij

Gio. de Antiquis.

TENORE

2



Valunche giostr' all'amorosa impresa

Si ueste come uol



ij

Si ueste come uol bigio o uermiglio Ma'l mio co=



lor fara ij

nero e pardiglio.

4 TENORE 3
Cosi scopra il suo ardor assai o poco
Sott'alcun segno ò di ross'o mariglio
Ma'l segno mio sarà nero e uermiglio

Ne si fusse gettato mez'al foco
Io cangerò mai piu uoglia o consiglio
Che non sia'l mio color nero e uermiglio

E giuro mò con cor puro e sincero
E fin che uiuo monstrarò con uero
Che'l mio color farà pardiglio e nero.

D iij

Gio. de Antiquis.

TENORE

4

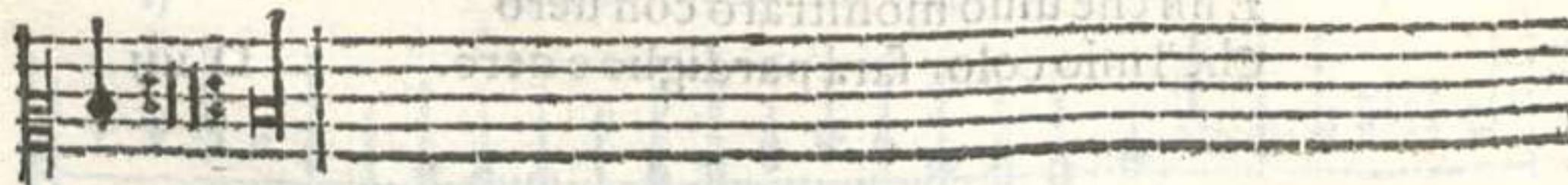


Vtto lo male che ua fand'amore ua fand'amore

Lo



causi tu signora tu sei quella Con lo ritratto de sta faccia bel=



la.

A chi scippa la uita à chi lo core
Chi bruscia chi'ncatena e chi martella
Con lo ritratto

E mette tanto foco e tanto ardore
C'hormai ardera'l Cielo & ogni stella
Con lo ritratto

Ma mira quanti son li uicij soi
Che non s'accosta doue sete uoi
Che non sia pres' & arso com'ha noi.

Simon de Baldis :

T E N O R E

6



L prim' assalto che mi died' amore che mi died' amore

Fu di tan-



to ualore Che col ferirmi di mortal ferita

Si fece tributaria



ij

la

mia uita tributaria

la mia ui

ta.

Non mi giouò mostrarli armato il core
Di sdegno e di furore
Ch'ei con la forza sua sol infinita
Si fece

Com'ei di me si fece possessore
Mi die tanto dolore
Che senza pur poter chiederl'aita
Si fece

Ma poi che mi conuien esser pur seruo
Di signor si proteruo
Mi forzarò col mio fidel feruire
Farli uenir pietà del mio martire.

Stefano Felis:

TENORE

8

S



Chacchier'e deventato lo mio core lo mio core Di



torchin'e di bianch'e nello gioco La Donna con il Re ij



son fiam

m'e foco.

Li Rocchi son li miei saldi pensieri
E le speranze sono li Delfini
Che per trauerfo uanno li meschini

E li sospetti sono li Caualli
Che di Quartieri saltano nel core
E le Pedine son piant'e dolore

Amor gioca con me & ua cercando
Se non m'aiuta tua beltà diuina
Di darmi schacco matto di pedina.

Gio. vito Lombardo.

TENORE

10



Gni donna per te ij per te ij per te po=



st'ho in oblio

E per noui accidenti ij

non ti ueggio ij



Ahi ria fortuna che mi puo far peggio ij

ij

Voria sapere come mi trou'io
In gratia vostra e s'altri ui ten seggio
Ahi ria fortuna

Tu sola fissa stai dentr'al cor mio
Che se nel tuo io sol non haggio'l preggio
Ahi ria fortuna

Contentami che poi questo desio
Che ben dice'l prouerbio che tu fai
Ch'Amore uecchio non si scorda mai.



On namorato e sentomi mori re D'una donna brune tel=



la Gratos' e sdegnosella Sempre mi dice lasciarmi stare non mi par=



lare ij E mi fa E mi fa nott'e giorno E mi fa nott'e



giorno sospira

re.

4 Et essa tutta quanta scornatella

Dice sempre hai traditore

Altra donna tiene al core

Et io li dico uita mia speranza mia

Non tanti guai pietà per cortesia.

Villanelle prime de diuersi Musici di Barti E

Vincentio Podio.

TENORE

14



Vuado signora il tuo bel uiso ueg gio Tanta dolcezza



sento nel mio core E grido a tutte l'ho re Sia benedetto amo-



re ij

E se gliocchi toi neri ancor uagheggio
Ch'auanzano le stelle di splendore
E grido.

Se de le treccie bionde poi m'aueggio
Che m'han ligat' in mille nodi'l core
E grido

Quando poi la tua bocca s'apre e chiude
Sento tal melodia con tal diletto
Ch'à gridar son constretto
Amor sia benedetto.

E ij



Erche fuggi da me ij

Donna crude le



Donna crudele

Quando d'innanti a uoi ueng' appressare Ma non per



que sto ij

non ti uoglio amare.

Io ti son stato sempre mai fidele
E tu sempre mi pensi stracciare
Ma non

Ogn'hor mi fai gustar assentio e fele
Et mai del tuo balcon mi uoi mirare
Ma non

Fuggi a tua posta pur in ogni loco
Quanto piu fuggi assai cresce'l mio foco
Che fuggendo mi struggo a poc'a poco.

E iij

Gio : Franc. Violanti.

TENORE

18



E fusti del mio amo re ij tu la ca



gio ne Ch'altri poi senza colpa senza colpa mi ti to glia Po



esser uita mia ij uita mia che non ti doglia.

30 T E N O R E 19
Se'l mio pensier per te post'hò in oblio
Ch'altri uer me ti stringe à cangiar uoglia
Puo esser

Se co'l tuo sguardo o donna mi legasti
Et poi che s'alcun'altro scior mi uoglia
Puo esser

Miser ond'è uenuto altri a turbarmi
Nel nauigar di sì profondo Mare
Come potrò giamai gliocchi asciuttare

E iij



Vella ch'in suo poter Quella ch'in suo poter tiē el mio cor



re in suo poter tiē el mio core Mi mostra lieto ij ogn'



hor suo bell'aspetto Ond'io con grā diletto Del presente mi go-



do ii

e meglio aspet io.

Conosc'anchor ch'ella mi port'amore

E per questò d'amarla io son costretto

Ond'io

Ne manca favorirmi a tutte l'hore

E monstra segni d'amoros'effetto

Ond'io

Del presente mi godo con diletto

Et spero in breue goder migliore

Che gusterò quel fiore

Oue nell'ombra si ripos'amore.

Gio: Franc. Capuano.

TENORE

22



Vggi donna quanto uoi



Che da me fuggir non puoi Ch'io ti uoglio pur seguire

Se douesse



ben morire

Se douesse ben morire.

40 T E N O R E 23
Fuggi pur ch'al tuo dispetto
Di seguirti ti prometto
Questa impresa ho da finire
Se douesse

Fuggi pur ch'io son contento
Di seguirti com'al uento
Hai da far il mio desir
Se douessi

Non fuggir piu donn'hormai
Che scampar tu non potrai
Che per forz'o donn'altiera
Tifarò mia pregonera.

Cola M. de Pizzolis.

TENORE

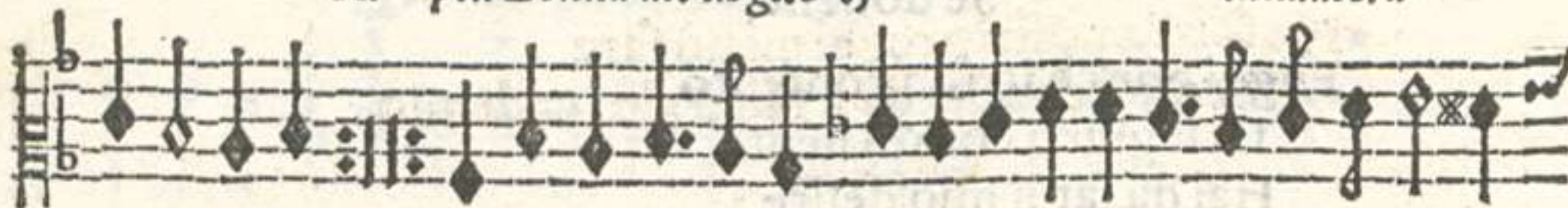
24

M



Ai piu Donna mi uoglio ij

innamora=



re

Poi che tormenti e guai ij

Da uoi n'atten=



do

Che ben esperto ij

uostre frod'intendo.

Ne piu di donna mi uoglio fidare
Che tutta pien d'inganni ui comprendo
Che ben

Piu ford'a nostri preghi mi uò fare
Da quei ch'afforda il Nil d'alto cadendo
Che ben

Mirateue ben Donne a parte a parte
Che non trouate in uoi buon una parte
Ch'io ne posso parlar come per arte.



V m'hai donna ferito ij

hor te ne ua=



i Deh ferm'alquan to alla mia flebil uoce Doue fuggi ij



crudel cosi ueloce cosi ueloce.

Io moro amando e tu il remedio'l fai
Tu fuggi io seguo che l'ardor mi coce
Doue fuggi

S'error fù quando fermo ti guardai
Fù causa amor meschin'a me sol noce
Doue fuggi

Non piu fuggir c'hormai fuggendo sono
Condotta a morte e s'almen ti ragiono
Spero trouar pietà non che perdono.

Gio: Franc. Violanti.

TENORE

28



He t'ho fatto crudel perche raggione

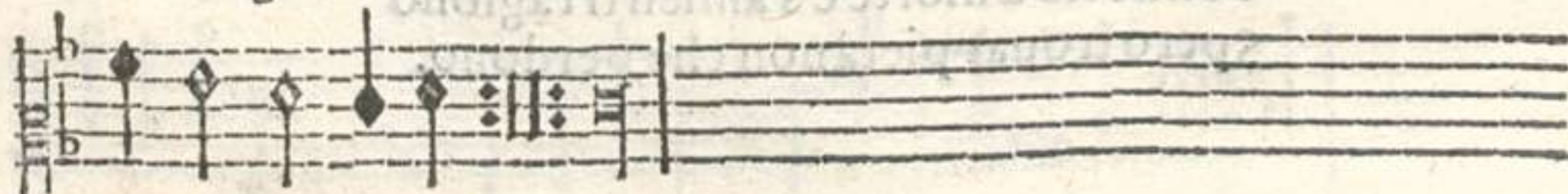
Brami uedermi la=



crimar ogn' hora

E tu crudel ij

non odi e uoi ch'io mora non o=



di e uoi ch'io mora.

Per lacrimar hoime quest'occhi fanno
Vn mar poi che'l tuo viso mi nascondi
E tu crudel non odi e non rispondi

Chiamo la notte chiamo'l giorno anchora
Che uenga a dar riposo a tanti guai
Ma tu crudel non mi rispondi mai

Poi che col mio languir e sospirare
Donna non uoi sentire le mie pene
Voglio morire o sfortunato mene.

Villanelle prime de diuersi Musici di Barri F

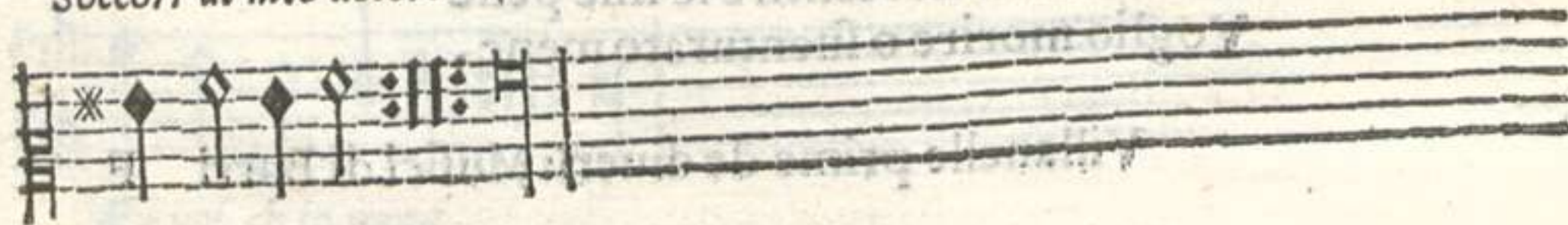


E de la uita mia tu sei signora Non consentir ch'io mora



Soccorr' al mio dolore

Pieta cor mio Pieta cor mio che s'arde lo



mio co re.

La crudel fiamma che nel cor m'accora
M'uccidera hor hora
Se non smorzi l'ardore
Pietà cor mio

Habbi pietà di chi t'ama & adora
Et ch'ate pensa ogn'ora
Da che l'accese Amore
Pietà cor mio

Tu fai cor mio dal dì ch'io t'amai
E giocchi tuoi mirai
E ho sempre ben seruito
Hor che mi struggo e giusto darmi aita

Simon de Baldis.

TENORE

32



On ti marauigliar Donna s'io canto

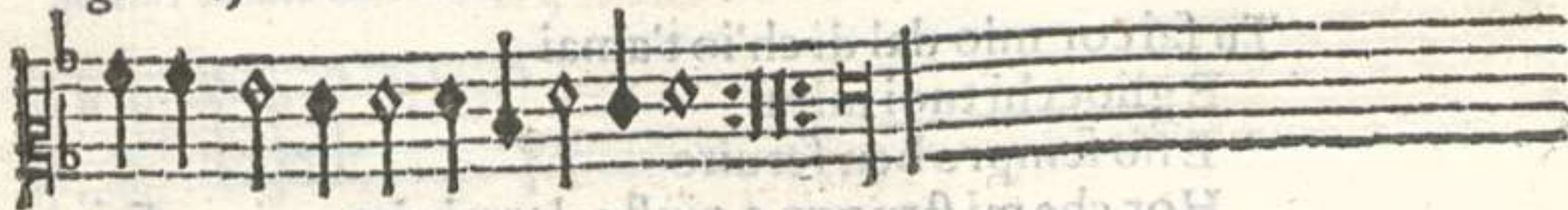
Perche cantando sfo=



go ij

il mio dolore

E canto a tutte l'hore Co=



me fa'l Cigno che cantandò more.

Il mio cantar è piu d'un mesto pianto
Che si mai gusta il tuo dolce liquore
Non giungera a quell'hore
Come farà'l

Porcia tu sola ti potrai dar uanto
D'hauer riduttò in uita il seruitore
C'hauea finito l'hore
Come farà'l

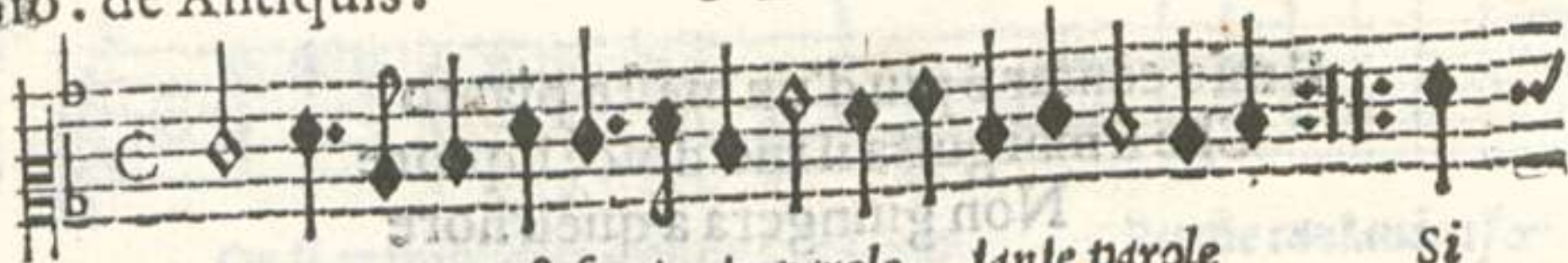
Tal che patrona mia amata tanto
Fa che sia uero il canto esteriore
Simil a quel del core
Enon del Cigno che cantando more...

Gio. de Antiquis.

TENORE

34

M



Adonna non so far tante parole tante parole Si



non t'e grato il mio fidel serui re Dimelo presto ij e non



mi far mori re ij

Risoluemi ad un tratto che ci uuole
Con un si con un no la poi finire
Dimelo presto

Siati de sto cor ch'ogn'hor si dole
Di uoi che'l tiene in cosi gran martire
Dimelo presto

Ma poi si tu mi lasci alla bon'hora
Possiamo proueder senza dimora
Tu altro seruo & io altra Sgnora.

F. iiii

Gio: Franc. Capuano.

TENORE

36



O son ferito hai lasso

ij

e chi mi diede



Poi che chieder soccorso non mi gioua nō mi gioua

Accusar pur uor=



rei

ij

ma nō ho tro

ua.

E senza indicio al mal non si da fede
Ne getta sangue la mia piaga noua
Però l'accusa star non pote à proua

Io pasmo e moro il colpo non si uede
E benche'l mal ogn'hor piu si rinoua
La mia nemica armata non si troua

Che fia tornar a lei crudel partito
E pur d'andarci Amor mi face ardito
Che sol mi pò sanar chi m'ha ferito.

Gio: de Antiquis.

TENORE

38



A carra fe ci porg'ogni speranza porg'ogni speranza



E la speranza da

confort' al core

Chi campa da speran=



za ij

mai non more.

Procede honor da molta dignitade
E dignita da forza e da ualore

Chi campa

Softienfi la speranza con la fede

E fede si softien con uero Amore

Chi campa

Nasce l'amor da forma di fidelitade

E fidelta ne uien da molto honore

Chi campa

Là forza co'lualor nasce da Dio

Da cui deriua ogni principio e fine

Che tarde non fur mai gracie Diuine.

Ponponio Nenna.

TENORE

40



Olce nemica mia perche

mi uieli perche mi uie=



ti

S'io l'haggi' amato e pur io t'amaro

Fin all'infern' anchor ij



ti seguira ij

Tu mi priui de tuoi begliocchi lieti
Et io d'amarti mai ti lasciarò
Et fin'a morte e piu ti seguirò

Tu non temi d'amore i lacci o reti
Auuolta in quelle un tempo ti uedrò
E fin'a morte e piu ti seguirò

Ma se non uoi ch'io t'ami o uita mia
Lasciami in libertà per altra uia
Haurò forse piacere e cortesia.

Alessandro Effrem.

TENORE

42



On sia ch'in donna mai ij

metta speranza

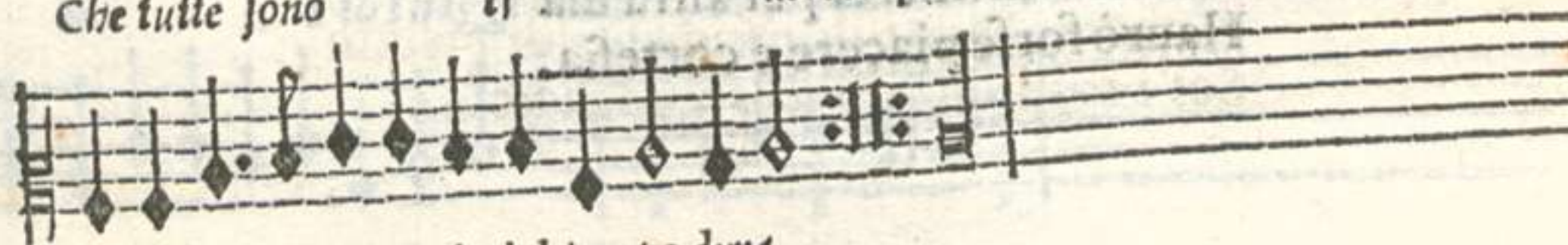


Che tutte sono

ij

mobil per natura

Ch'amor di don=



na ij

picciol tempo dura.

La raggion lo dimostra e lor usanza
Si donna e cosa mobil per natura
Ch'amor di donna

La mia crudel ch'ogni aspra Tigre auanza
Mostra d'amarmi hor del mio mal non cura
Ch'amor di donna

Perfide ma non tutte sono & ingrato
O quante hanno de gli amanti lor pietate
Sol è caggion la mia di crudeltate

Tauola del primo libro delle Vilanelle.

Num. 22

Che t'ho fatto crudel
Dolce nemica mia
Fuggi Donna
Il primo assalto
Io son ferito
La cara fe
Mai piu Donna
Madonna non so far
Non ti marauigliar
Non fia ch'in donna
Ogni Donna per te

28
40
22
6
36
38
24
34
32
42
10

Perche fuggi da me
Quest'e la prima
Qualunque giostra
Quando Signora
Quella ch'in suo poter
Scacchier e deuentato
Son namorato
Se fusti del mio amore
Se de la uita mia
Tutto lo male
Tu m'hai donna

16
1
2
14
20
8
12
18
30
4
26