



DI GIACHES DI VVERT
IL SESTO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

Novamente ristampati.



IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D. LXXVIII.

Canzone Al Sereniss. S. Duca di Mantova & Monferrato. Prima par. a. 5.



E sal ergere al ciel potessi il canto alle-



groo Musa il canto allegroo Musa potessi il can-



to allegro o Musa qual conusensi al merto Del nostr'also Re-



al sereno obies so Sperarei degna-



mente y hoggi aprir san so Di bell'al men-



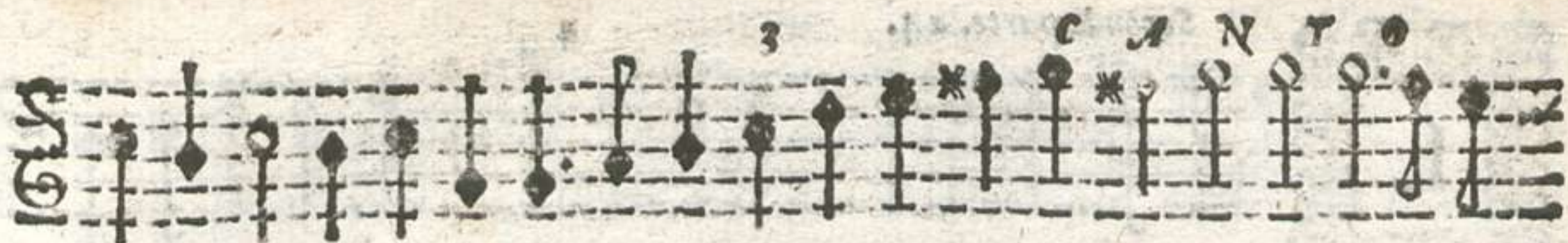
do y che vedria scoperto Con gran gio-



ia il fervor ch'ard' il mio petto il fervor



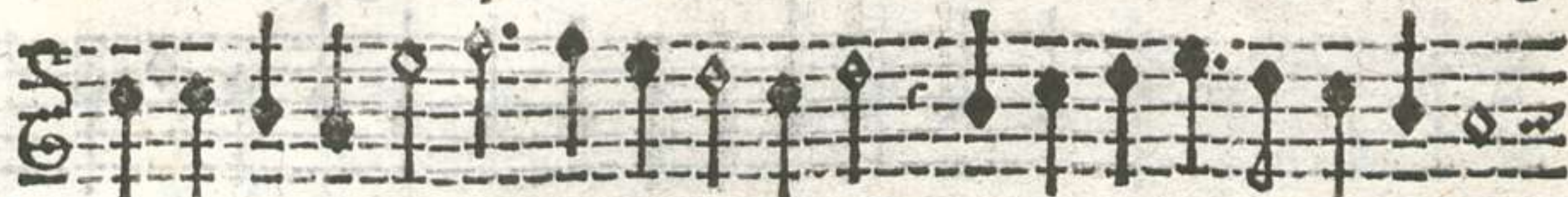
ch'ar d' il mio petto Ma se pari al



soggetto Non basti ad inalzar l'errante stile l'erran-



te stile Opra col can sohumie C'hog-



gi s'effalti a men quanto piu po i Il piu pregiato fra piu de-

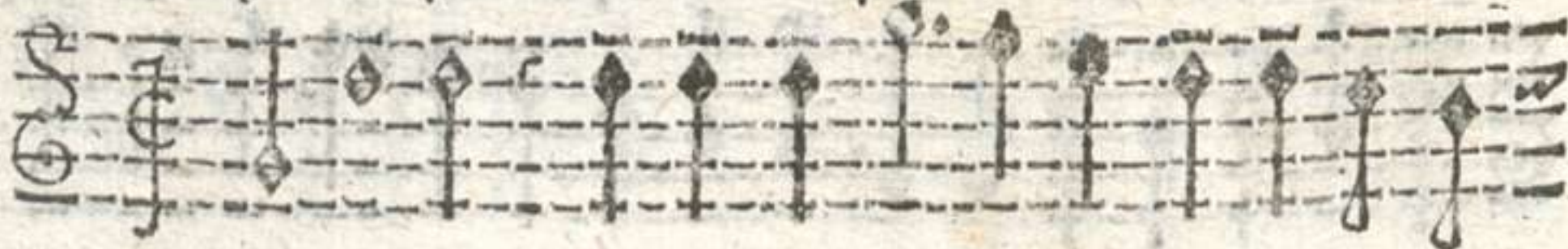


gn' Heroi Il piu pregiato fra piu de gn' Heroi

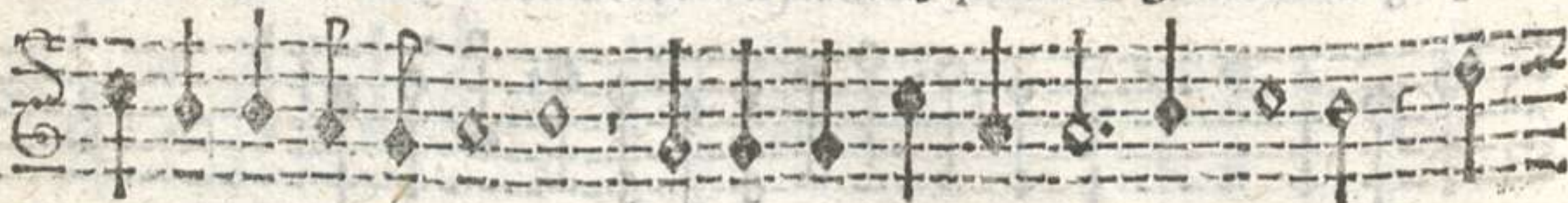


Seconda parte. a 4.

4



Vi dico il cui saper ne gl'anni acer-



bi il cui saper ne gl'anni acerbi Mo-



strò auanzar non ch'agguagliar de padri non ch'agguagliar de pa-



dri Et de grand'Aui l'immortal virtute l'immortal virta-



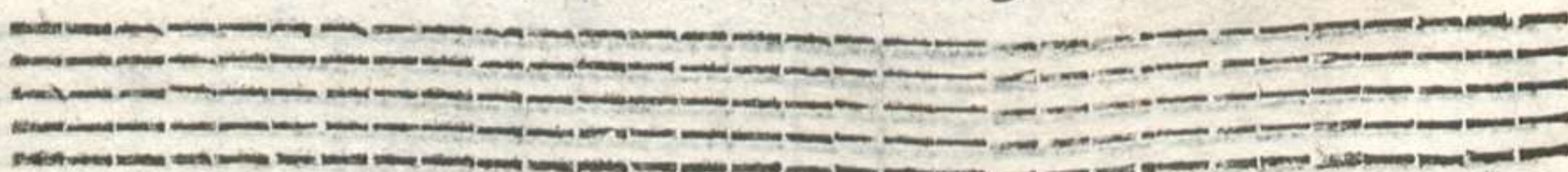
te Lui che benigno il ciel par che ne serbi Al maggior vopo-

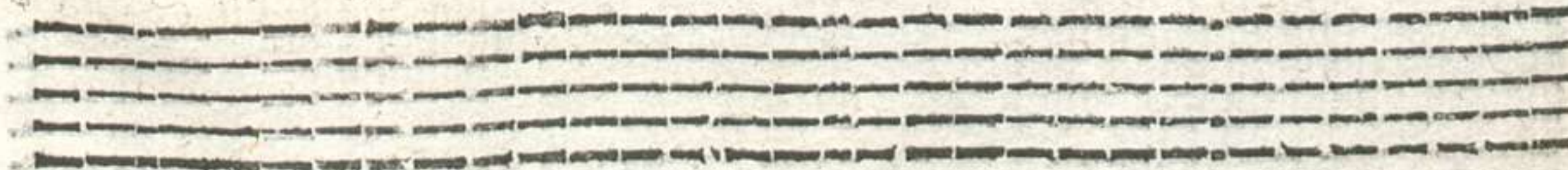
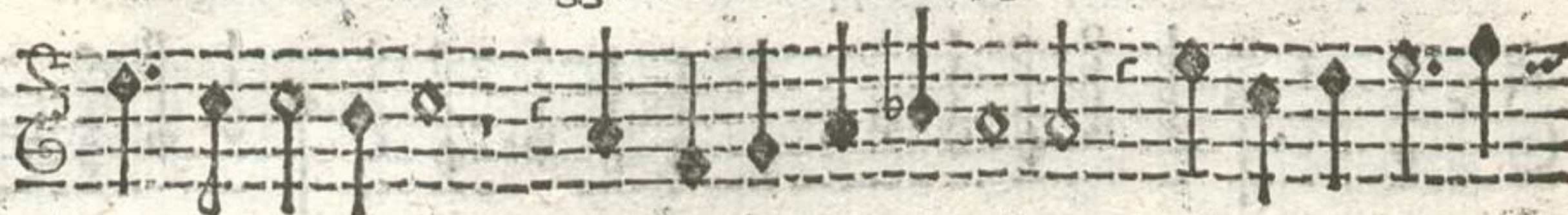


ij et tal c'haobian ne gl'adri Giorni co'l lume



suo chiara salute & tal c'habbian ne gl'adri Giorni co'l lume







Terza parte. a. 3.



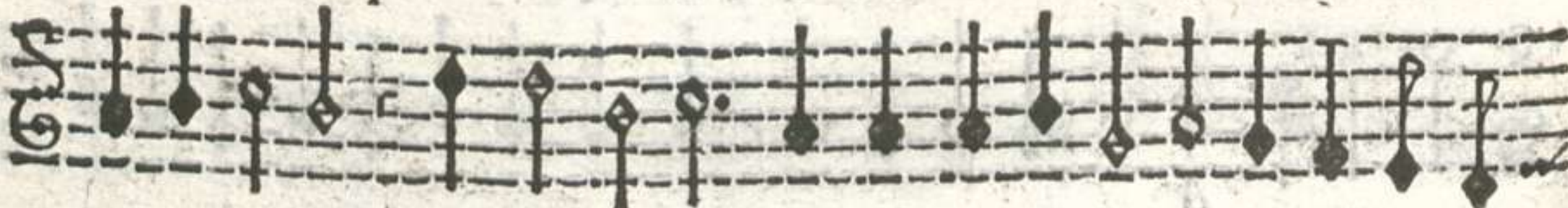
Vesta ch'io non so ben se a mi piu dia Preggio



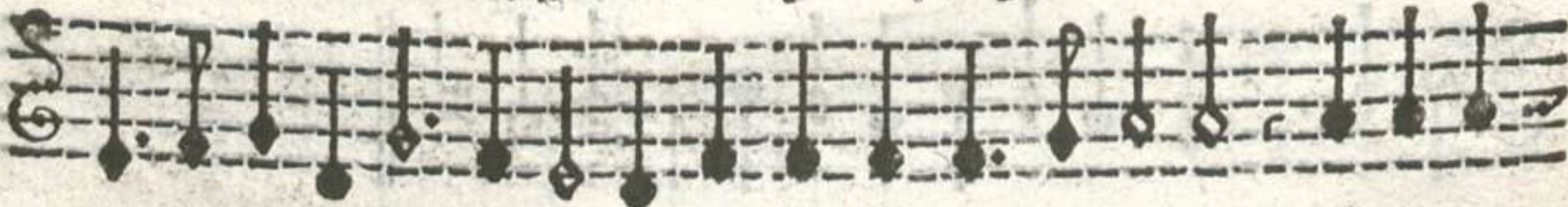
o par s'eg'i a lei pin g'orie appor ce o par s'eg'i a lei



pin glorie appor ce o s'un de l'alt'el simula-



cro forme Non soffre ch'empia cupidigia & ri-



a Dell'incorrotta mente y



unq'i hab bia torte Dal piu drisso sentier le



signase or me le segnase orme Dal piu drisso sentier le



CANTO



segnate or me Vegghia sicu ro e dor.



me Tranquillo chi al suo scettro a' to soggiace Et se com'a lui



piace Il gin sto e' se-



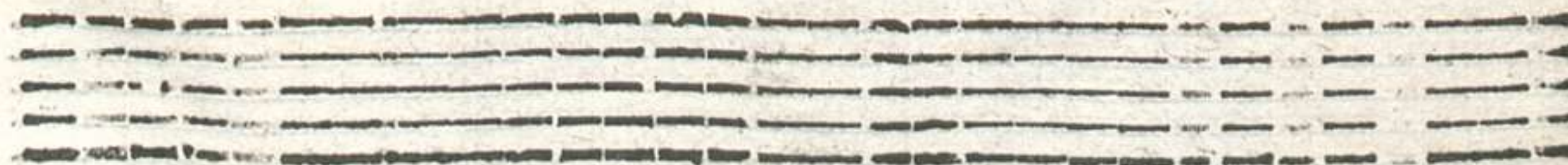
gue vuol ch' immaculate Sian le sue giuste



leggi anco serbate vuol ch' immaculate Sian le sue giuste



leggi anco serbate.



Quarta parte. a:4.

8



On lui trouua et per lui refugio tale La vir.



tù che giacea vile & neglet ta Ch'in lui s'affida & piu languir non



teme & piu languir non te me Mentr'ei gradisc'ogn'hor



ch'in preggio sale ch'in preggio sale



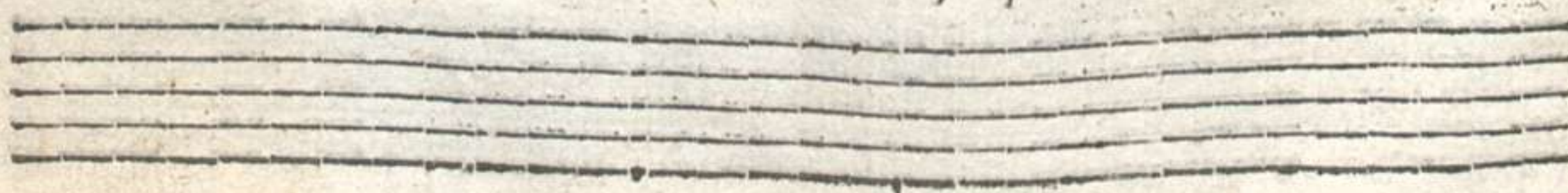
D'arte o scienza & spesso anco ricetta



Chi piu mer ta & spesso anco ricetta Chi piu mer-



ta Chi piu mer ta & mai sempr'il vitio pre me





il vitio pre me il vitio preme Rauina egli la speme



Rauina egli la speme De tuoi se.



gnaci Appol lo ei visi macri Per gl'al ri



studs sa cri Al primiero vigor g pie-



sofo rende Et via piu sempre in santi ardor gl'accende in san.



t'ardor gl'accen de.



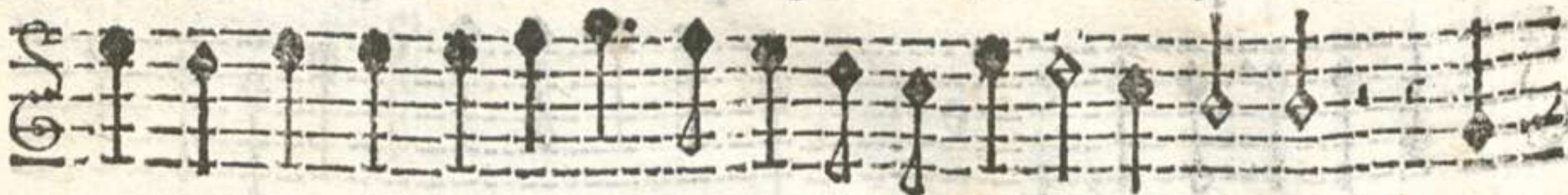


Quinta parte a 5:

10



O de in udir quel ch'egl' ad altri puote Far chia-



ro quel ch'egl' ad altri puo te Far chiaro quel



ch'egli ad altri puote Far chiaro poi che della lu ce Don-



no poi che della lu ce Donno Nelle tenebre altrui sco-



pr'il fere no Tali nel Regio cor le sacre notte Ta-



li nel Regio cor ij Tali nel Regio cor le



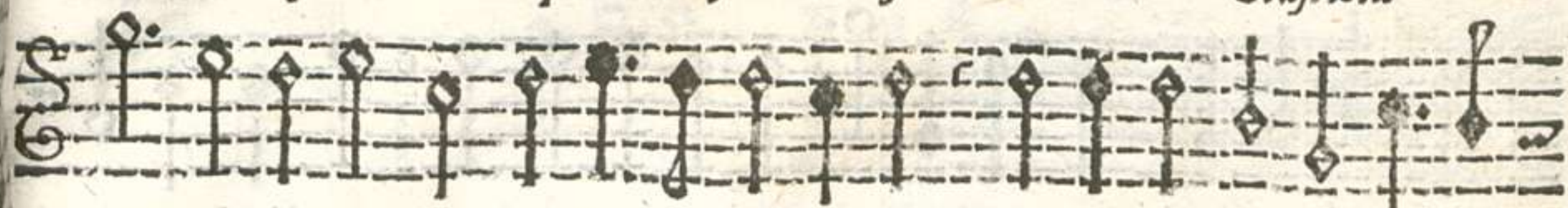
sacre no te Gl'impres's il Dio de Dei Gl'impres's il



Dio de Dei che far lo ponno Tra noi felice felice e'n ciel be-



aro a pieno Et qual ha scult in seno Giustizia



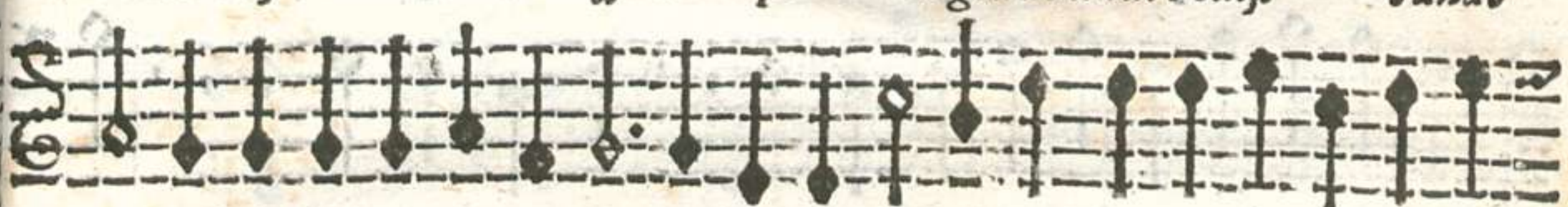
Carità Clemenza et fe de Tal con l'opre si ve



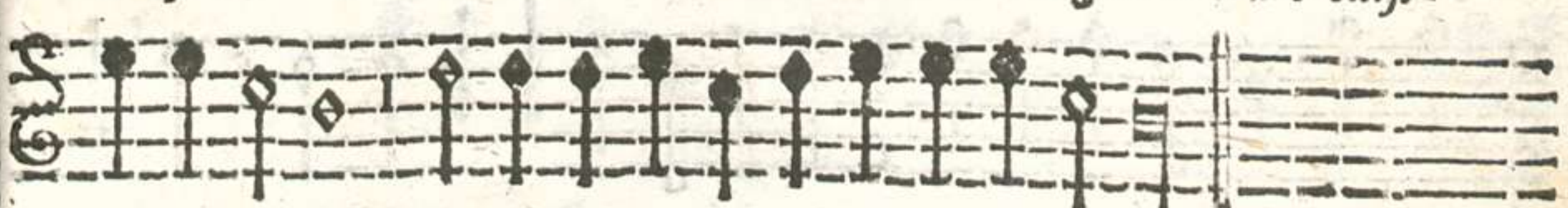
de Dare al mondo di se non bass'essempi non bass'essempi



non bas s'essem pi Ergendo a iari edifi cando



sempi ij Ergendo altari edifi-



cando tempi ij





Nde se come Roma il culto van'Heb-



b'hor'hauesse se come Roma il culto vano Hebbe hor'haues-



se ei qui vedria gl'incensi A sua gloria fumar ne sacri



fochi ei qui vedria gl'incensi A sua gloria fumar ne



sacri fochi ne sacri fuo chi Ma quel rimosso



gn'alto honor'humano Ogni freg gio piu raro Ogni



freggio piu raro a lui conuiensi Ch' Augusta man dar soglia in premio a



pochi a pochi Ch' Augusta man dar soglia in premio a pochi dar



foglia in premio a pochi Et tal ch'egli si lochi ij



Nepiu sublimi gradi & ch'a soi pregi ij



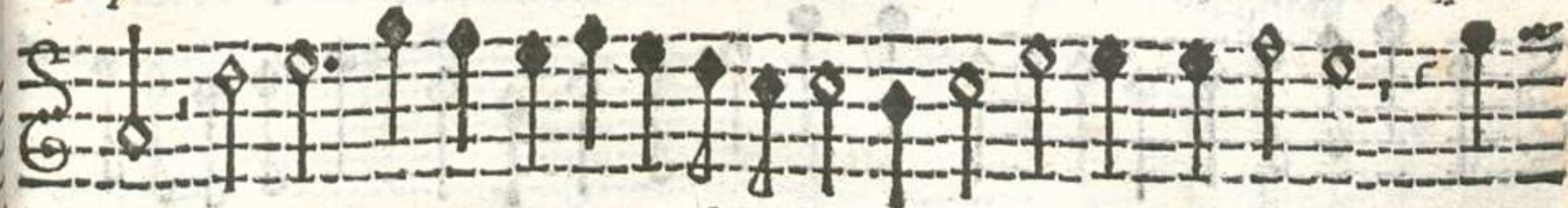
Titoli alteri & Re gi Sian giun ti & splenda



glorioso e chia ro De maggior Duci Il gran Gulielmo a



pa ro & splenda glorioso & chiaro & splen-



da & splenda glorioso & chia ro De maggior duci il



gran Gulielmo a pa ro il gran Guliel-



m'a paro. ij



Septima & ultima parte a 6.

14



On gir Canzone a lui



Ch'al tuo basso valor segno è tropp al-



Ma fa men'erto il salto



Ma fa men'erto il sal Vanne a colui che'l



serue e'l petto inostra Vanne a colui che'l serue e'l pet-



ra D'un sacro freg gio & lie-



s'a lui & lie s'a lui & licca a lui ti mo-



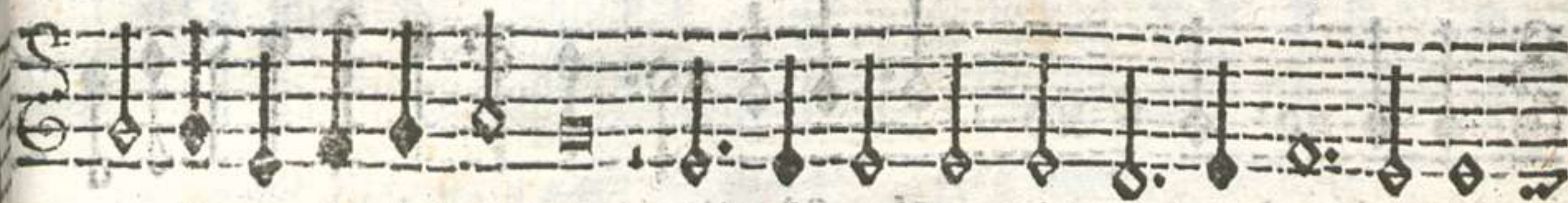
stra & lie ca a lui si mostra.



Alti nemiche al sol superbe ruppi



Che minacciate al ciel non diran profon de grot-



te profonde grotte D'onde non parton mai si entio e nat-



te Aer che gl'occhi d'atra nebbia occupa Aer che



gl'occhi d'atra nebbia occu pi Precipitosi



sassi a' ti diruppi Offa in sepo te herbose



mura e rotte D'huomini a' bergo & hora a' tal condot te



Che temon ir fra voi serpente e lupi.



Seconda parte.

16



Rme campagne abandonati li-



di Oue mai voce d'huom l'aria non fiede Spirto son io dan-



nato in pianto eterno Che frà voi vengo a deplorar mia fe-



de E spero al fin con dolorosi stridi Se non si pie-



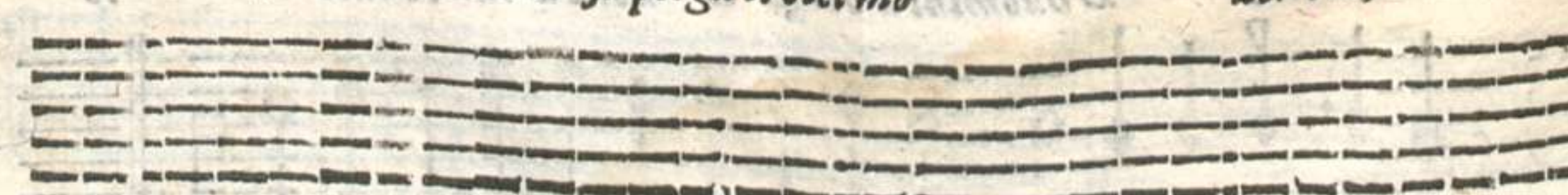
ga il ciel mo uer l'inferno l'infer no mo.



uer l'inferno Se non si piega il ciel mo-



uer l'inferno Se non si piega il ciel mo uer l'inferno.





Olse Barbara gent' il preggio a Roma Dell'imperio e del-



l'arme e serua fel la O nome a lei fatale ecco nouella



Barbara Vincitrice anco la doma ecco nouella Barbara Vinci-



trice anco la doma la do me Et a qua' piu famosa in lei si noma



Tolto lo scetro e titolo di bella y di bel-



la Spiega sua squadra in cam pidoglio e quella De suoi prigion'in-



ca tena ta e doma e quella De

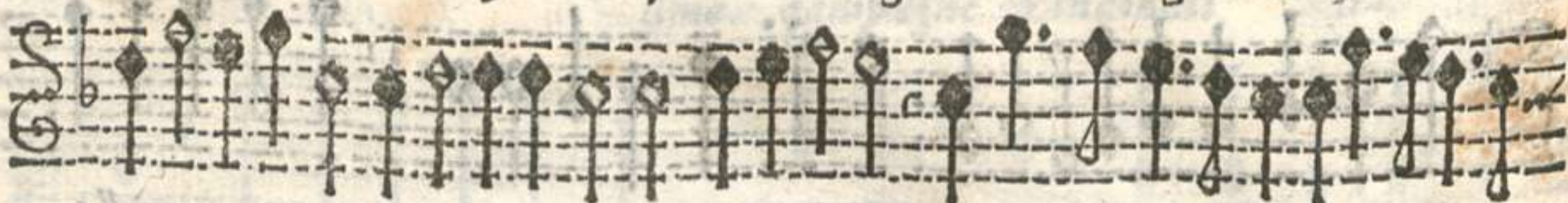


sui prigion'inca

tena sa e do ma e doma.



Ono i guerrieri suoi molle rigore Sono i guerrieri suoi molle



ri- go re Con pul- ca bel- tà sdeg- no cor- tese Che quan- to sfi- da piu y



tan- to piu piace Che qua- o sfi- da piu y y tan- to piu



piace I vinti un sesso e l'altro or vn d'amo re L'al ro d'in-



ui dia hor com'è ch'vna face Medesima aggiacci l'vn che l'altr'acce-



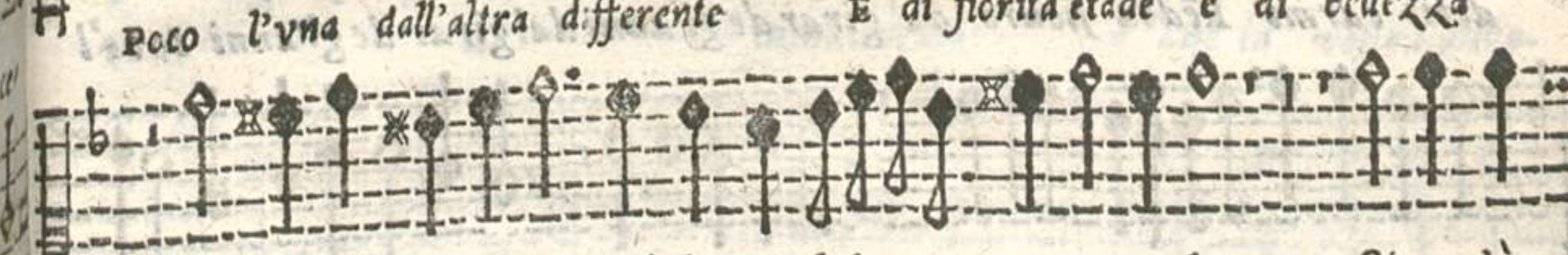
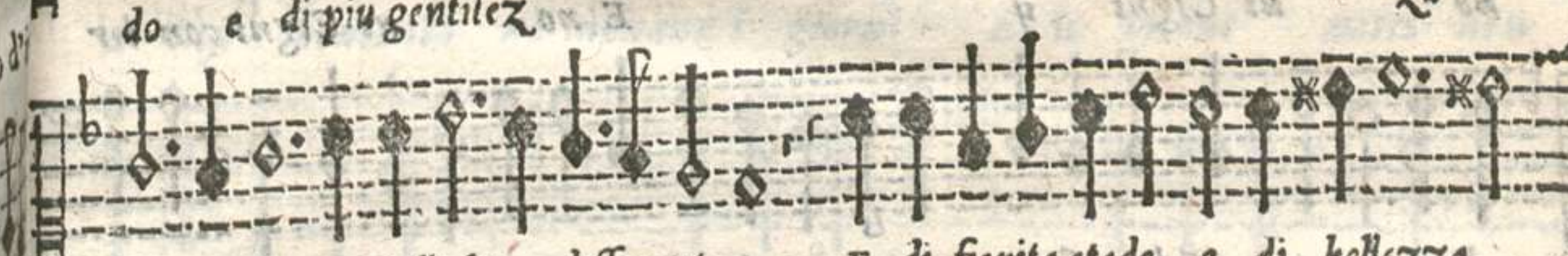
se hor com'è ch'vna face Medesima aggiacci l'vn che l'altr'accese.



On tanto il bel pallazzo e si eccel lente Non tanto il bel pale



lazzo e si eccellente y Perche vinca tan-



Q

20

Vi doue nacque chi gl'errorie l'armi Del pietoso Troian

scriffe e gl'affanni e gl'affan ni Fe'ice albergo ch'hor cō brōzi e marmi

Ristaura il bon Maffeo ij da primi dan ni E

no ui Cigni ij E no ui Cigni con lor

dotti carmi Rēdon sicuro dal girar de gl'anni dal girar de gl'anni lo cō'l

core e cō'l can

10 humil honoro La memoria di lui ij

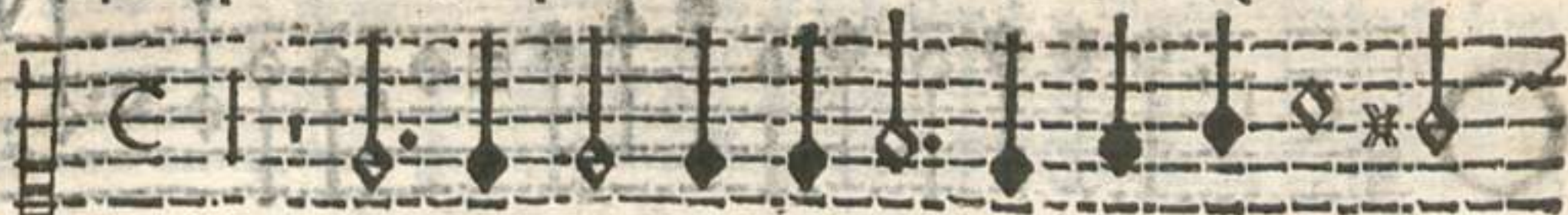
l'opre di lo ro lo cō'l core e cō'l can

10 hu-

mil honoro

La memoria di lui ij

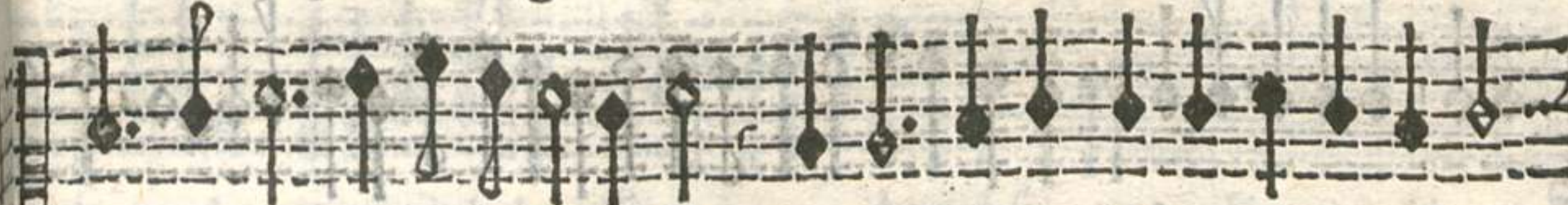
l'opre di lo ro.



Ra dunque ne' fatti occhi miei cari



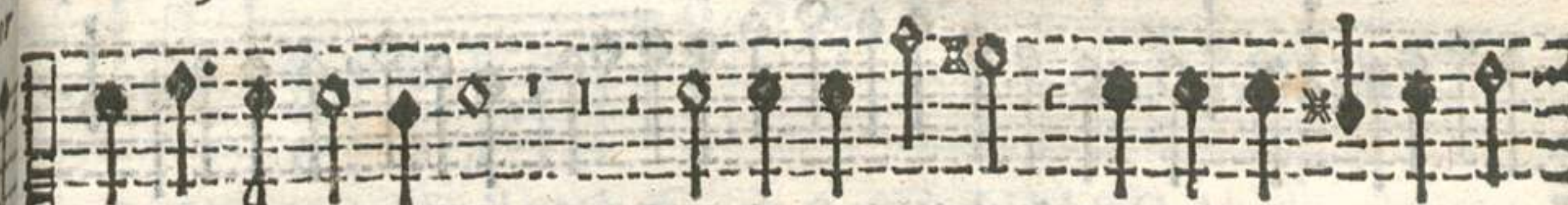
Ch'io lontano da voi gir men doue a E correr tante



terree tanti ma ri Et io che cieco ai raggi vostri arde-



a Così contento ne menaua i giorni E le vicine notti non



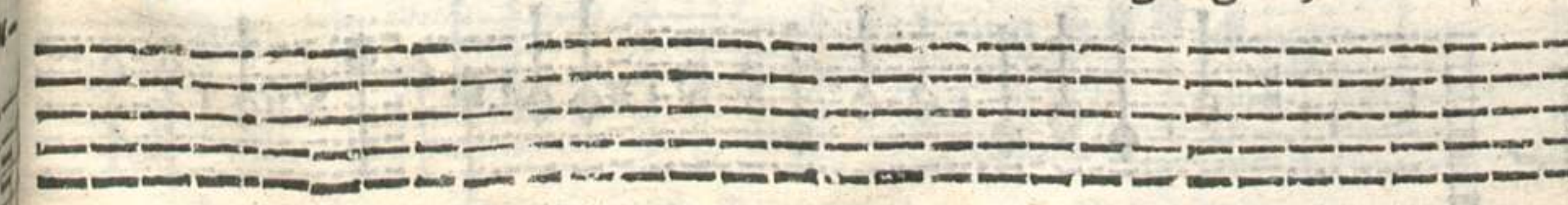
vede a O lumi amati e che la vostra auro-



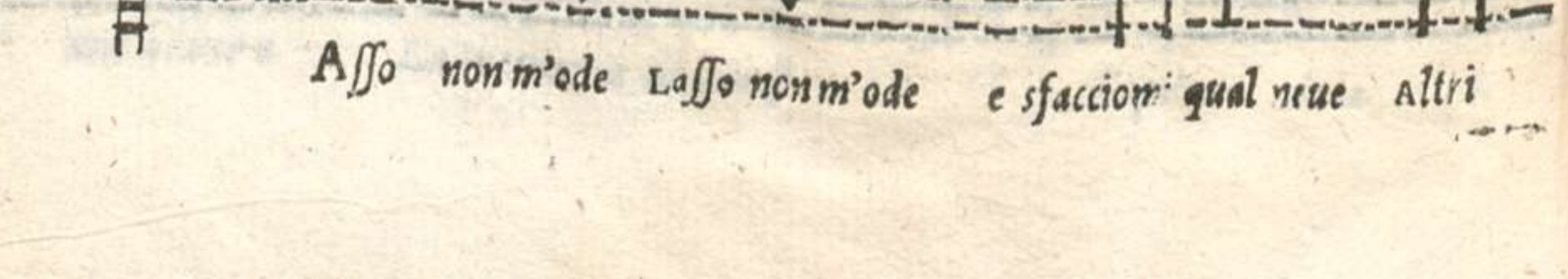
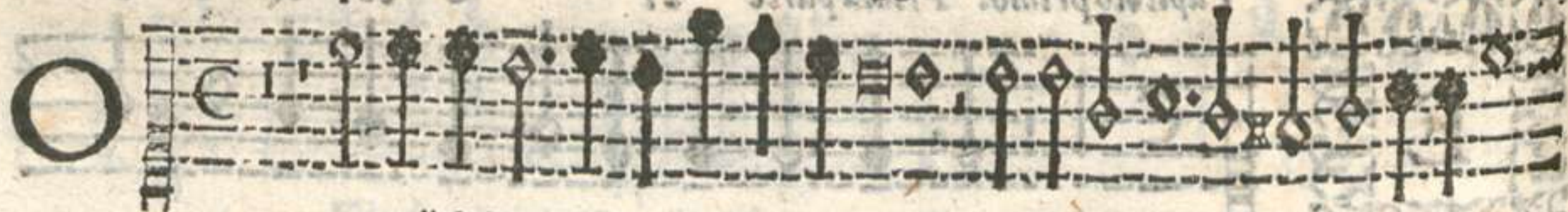
ra Ne le tenebre mie pietosa aggiorni Vedrò la bella



luce anzi ch'io mo ra Viurò tant'io che giunga à sì dolce hora.



Seconda parte.



A sso non m'ode Lasso non m'ode e sfacciom qual neue Altri



M

A'l buon Orfeo che co'l medesimo legno Arraua il mar co-
 si li consolaua Al suon cantan do del suo curuo le gno
 E l'auree i pessi si dol c'ei cantaua Correan d'atr'a la
 poppa per udire E l'onda sotto i remi si cercaua Spiriti il-
 lustri dicea che per desire Di noua gloria andate per
 vie no ue A tentar noue sorti di morire Ite secu-
 ri a l'anime se prone Ch'a fauor vostro congiurati sono Giunone Eolo Ne-
 tuno Marte e Gi ne Giunone Eolo Nestuno Marte e Gioue.





Veste paro'e ohime ma con qual modo diceua et altre orfeo le quai



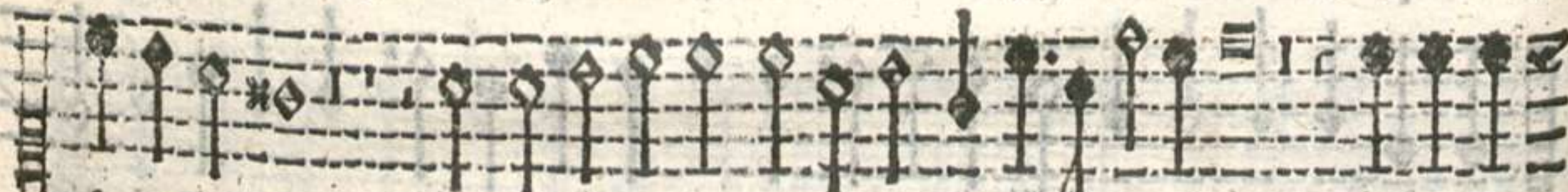
non feri no che di simili al mond'boggi non o do Ma io occhi be-



ati di voi pri no Qual cato vdrò qual juò che mi conso le



senza i bei rag gi che mi tenner vi no vdrò fors'i sospir e



le parole E i fischi e le catene e'l batter for te Di questa



turba che del ciel si duole s'egli è decreto di mia dur so te Chem'assorba Net-



tuno o tronchi Mar te Fa preg' amor che dopo la mia mor-



te vada lo spirto là vada lo spirto là ond'el pie si parte.



E quel dolor che v'innanz al morire



E tal ch'egua'l mio ciascun mortale Si doglia d'esser nato



e se n'ali re Ma non cred'io che morte quand'assar



le E quando dalla vita il fi o inci de Porga dolor ch'al



mio sen vada egua le Quando si more il corpo sol s'uccide



Ma quand'buo ch'ama dal suo ben diparte L'anima ch'era integra si di-



uide Anzi la piu perfett'e maggior par te Ne gl'occhi altrui ri-



pesta si rima ne Ch'amor di propria man la trencha e par te.



Vnque da voi conuien che m'allontana O de l'anima mia part!



te piu cara Per commetter la vita a l'on de ino



sa ne O di che mal per me Febo rischiara E qual sarà giun-



gendo la partita giungendo la partita S'aspettandolo solo ella è si ama-



ra Dammi pietosa morte a tempo aita Se mi sia del mio bē la via presita



Prima che parta il pie parca la vi ta Meglio è lassando qui la carne veci-



se Rimanersi con voi quest'alma inte ra Che loatana da voi gir s'n diuisa



O fortuna volubil e leggiera A pena vidi il sol che ne fui



primo che ne fui pri no E al cominciar del ad g gionse la se ra



Orge da voi se da voi longeo vivo Le lagrime il



peniero e la speranza Saranno cibo non d'ogn'altro schi.



no E se dal lungo pianto hora m'auanza Il sonno in braccio per pie-



sa mi renda La bella cara angelica sembianza sembian-



za Ma quest'ohime tem'io ch'io vā s'atten da Come il son-



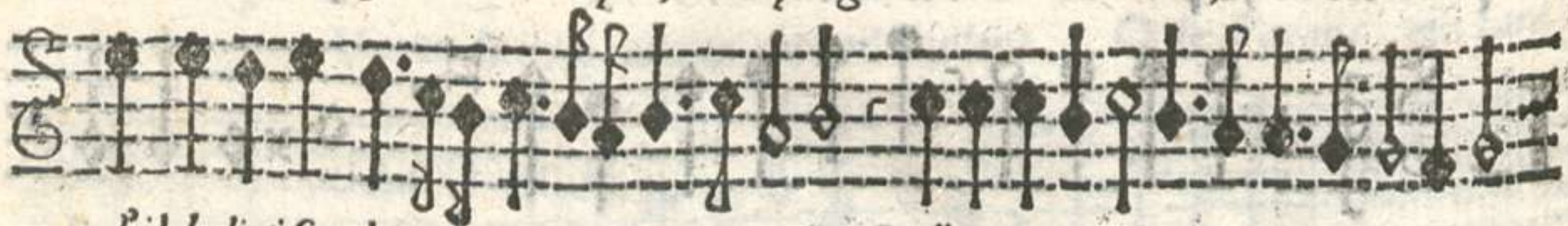
n'ator delle fredd'ombre Portar puo cosa che tant'ardae



fien da che tant'ardae e plen da.



E fia c'human pensier dipinga et ombre Celeste lume on-



d'il bel viso ador

no y



Si che dal tristo cuor le nebbie sgom bre Ne perch'io vad'oue che nasce'l



giorno Haurà mai raggio il sol così lucen te Che



mi sgombri le tenebre d'intor no Altra aurora bisogna altro orien-



te A gl'occhi miei per cui senza voi sono Il ciel oscuro e le sue



lu ci spente Misero che pēsando a quel ch'io sono Et a quel



che farò preso il viag gio Quasi m'offen de del bel guard'il do no.



N tempo io mi credea c'hauendo il raggio De begl'oc.



chi presente e cielo e terra Non hauesse bastato a



farmi oltr' aggio Or ciò che vedo lasso mi fa



guer ra Or ciò che vedo lasso lasso mi fa guer ra



Ma'l bel guardo diuin per cui m'alzai Fin sopr' il ciel è quel che più



m'atter ra Mirando da bei lumi i dolci rai Voce



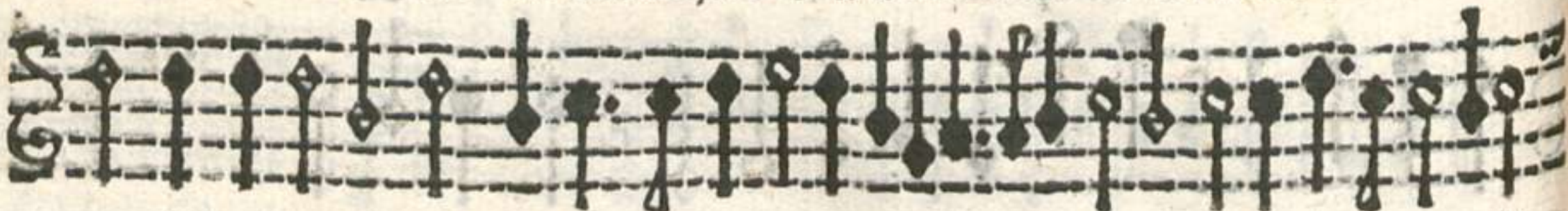
par ch'oda ch'ini dentro gri di Questi son gl'occhi onde in



lon gi andrai Questi son gl'occhi onde in longe andrai.



Cchi de miei desiri e d'amor nidi Torrei chiederu in don



qualche mercede Pria che l'aura mi solga ij



Ma'l vostro duro orgoglio che non crede L'ardor che tanti in piccol tempo



crebbe Così sperar mercè non mi da fe de Vna pur chiederò che mi si



debbe Es ella è tal che ben che d'odio accesi L'un nemico talhor dall'al-



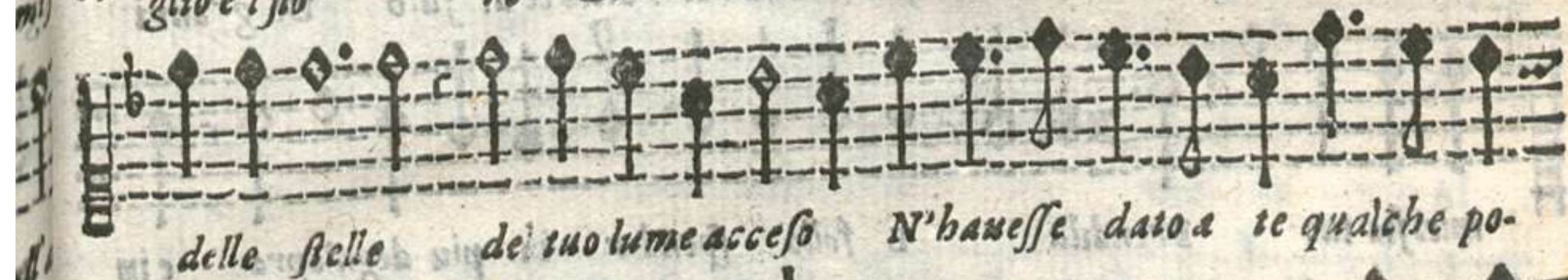
tro l'heb be Occhi s'io mi ro ij e fia chi vel pa-



lesi Perche voi vin'abbiate lode es io Già spento qualch'honor siate cor-



is D'una lagrima vostra ij al tener mi





Sanno sol ch'a guisa di cristal le trep



passi il cor g con le cui voci accuso L'altrui poca mer



cede e'l mio gran fal lo L'altrui poca mercede e'l mio gran



fal lo Tutto il filo c'h'omai s'attorce al fuso De gl'anni



mie fia tuo Prendila E fallo spender in piu degn'opra e in



miglior v so E fallo spender in piu degn'opra e in miglior vso.



Vce de gl'occhi miei Mètre in voi miro Mentr'in voi mi



ro l'vna e l'altra luce l'vna e l'altra luce Dentr'al mio petto il sol d'ee



mor traluce traluce Dentro al mio petto il sol d'amor traluce.



Come si fa de lume il mondo adorno All'apparir di Fer



bo in orien te E com'a gl'occhi nostri Quand'ei calando vo



la ad alira gente y



Così nella mia men te Al



gire et al tornar et al tornar de l'aurea luce Hor si fa nott'hor



di chiaro riluce Al gire et al tornar et al tornar y



de l'aurea luce Hor si fa nott'hor di chiaro e lucente



Nde auene cor mio ch'intanti affan ni Hai



pur letitia Hai pur leti tia e gioia Come



dogliosa e ria La medesima beltà tua vita face Se grata non si



vede Per tanto tuo lāguir com'è in te spene Onde che di spa-



uento Misero aggiacci nel mio petto po i Ahi gran poter d'a-



mor e Che l'un contrario in te l'altro nō sce ma Ahi grā poter d'amo-



re Allegrezza Ra y dolor speranza e te ma



Allegrezza Ra Allegrezza dolor speranza e te ma.

I L F I N E.