

AV NOBLE ET ARTVS

BASSVS.

CHANSONS, MADRIGALES

& Motetz a Quatre, Cincq & Six

Parties, Nouuellement

composees par Noe

Faignient.

Le Premier Liure.

EN ANVERS.

Chez la Vefue de Iean Laet, 1 5 6 8.

Cum Privilegio, An. IIII.

Noe Faignient.

Bayer. Staats-
Bibliothek
München

AV NOBLE ET VERTVEVS

Seigneur Gonçalo Garcia.



*E sentāt, mon Seigneur, vers vous tant oblige, a cause des fa-
ueurs & bienfais, que ordinairement ie reçooy de vostre li-
beralite, & que impossible me seroit, de faire recompense
telle come l'auez meritee, touteffois pour eu ter le soupçon & vil blasme
d'ingratitude, l'ay prins la hardiesse (considerant la rare vertu qui re-
luyt en vous, & combien vous estes naturellement studicus & amateur
de la Musique & protecteur des nourisons d'icelle) de vous presen-
ter les Premiers fruitz de mon Fardinet, humblement vous suppliant de
les receuoir d'une telle affection comme vous sont par moy offers & de-
dies. Ainsi le Seigneur vous veuille maintenir en treslongue & tres heu-
reuse vie.*

Vostre tres humble Seruiteur

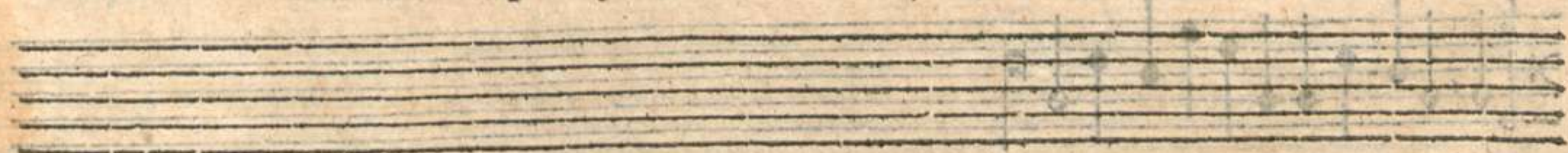
Noe Faignient.

BASSVS.

seconde partie



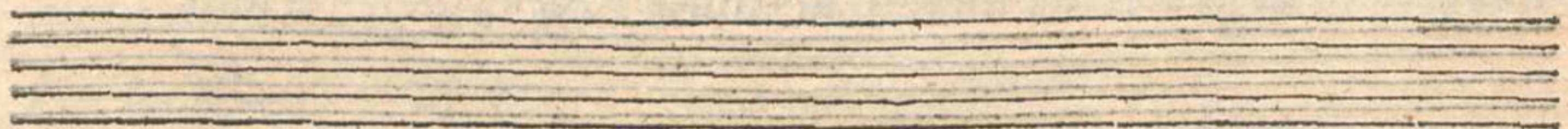
vois il d'instrumēs doux resonne il Aimer il le faut bien, lui donant la cou-
ronne lui donant la couronne, qu'on a sans paine qu'o a sans paine Rien.



O



Car on n'a riens ii sans paine.



BASSUS.

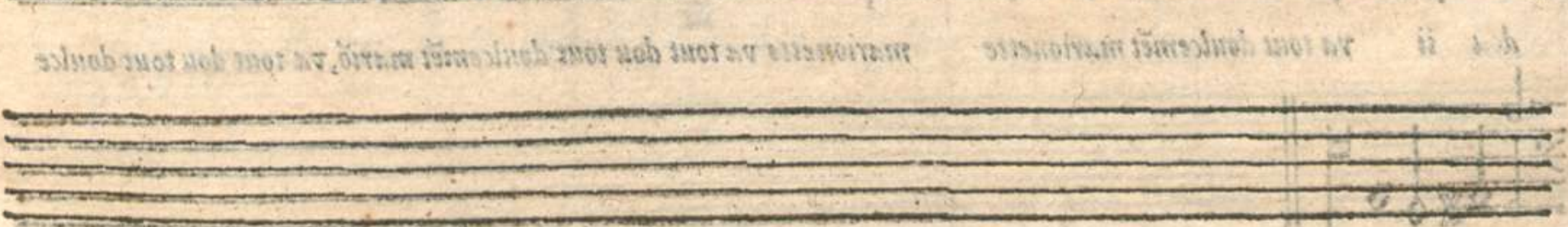
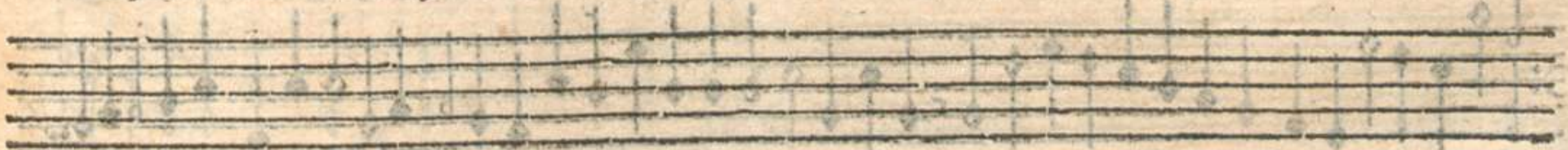
5



reus, mais &c, Je le vo^s puis promectre Toute vertu de l'amour viét, & toute vice de haine,



Dõt quāt de mes amours me souuiét, dõt &c, d'honeste te suis plaine. ij



T Out doucement mario- nette mario- nette tout dou tout doucemēt marionette en vn iardin mi
 entrāi Va tout doucement ma- riō trois fleurs d'amours ie cueillai ii va tout dou &c va tout
 doucemēt marionet- te marion va tout doucement vn chappellet faict ien ai a mon amy donne ie lai, va tout
 dou ii va tout doucemēt marionette marionette va tout dou tout doucemēt mariō, va tout dou tout douce
 ment marion.

BASSVS.

7

I



Amais ne cesse-rai, De magnifier le seigneur En ma bouch' aurai son hōneur,



aurai son hōneur, En &c,

Tant que viuant seray, Mō coeur plaisir naura Mō coeur plaisir naura,

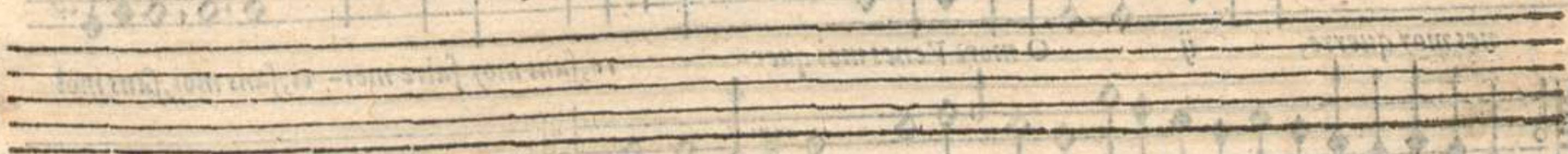


Qu'a voir son dieu glori-fi-e ij

Dōt maint bō coeur humilie, Dōt maint bō coeur humi-



li-e humi-lie L'oiant s'esioiura.



V Iure ne puis sur terre sur terre Car mort suis a demy, car mort
 suis a demy, Car mort suis a demy. plusieurs me sont la guer- re, Et me sont ennemy
 Et me sont ennemy, mō coeur mō corps me ser- re mō coeur mō corps me ser- re
 tāt suis rem- pli de nui, ii O mort venes moy querre, ii O mort, Ve-
 nes moy querre, ij O mort Venes moi quer- re, sans moy faire mer- ci, sans moi, sans moi
 faire mercy, sans moi fai- re merci.

S

Oyons plaisans ij. tous gallans en delaisant melanco- lie, buuons d'autant ij.

en menāt tousiours vie gaye & iolye, laissons ennuy, prenons nostre plaisir ij. prenons no-

stre plaisir, Car en la fin le meilleur nous demeure, puis qu'il nous faut mourir, Soions plai-

sans ij. Encore demye heu re, encore demye heure ij.

B



Vs près ton luth ma Nymphette, mignonnette. ij chassant de toy ij tout esmoy



Et en ce temps ij de vendanges les louanges du vin chan- tons vous & moy chan-



tons vous & moy ij Le vin toutte ioie enuoie Le vin ij toute ioie enuoie le vin



noie la deul la crainte & le soing, le vin soulage & conforte le vin Soulage & conforte, le vin porte le



chagrin des humains loing le vin porte, le chagrin des humains ii loing.

BASS V S.



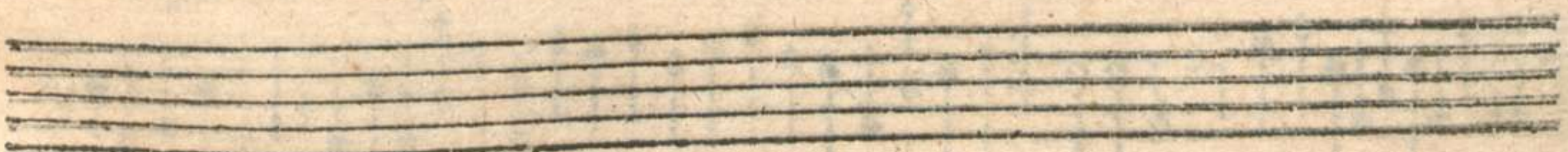
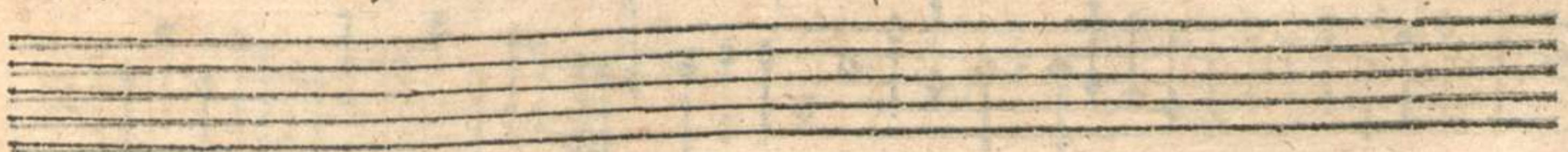
Ngelicqz &c. Qui ne vous beniroit, Incessamment ij Incessamment louant vos vertus



immortelles, musicaux instrumens ij que touchiez de sprit droit, que & & l'entre-

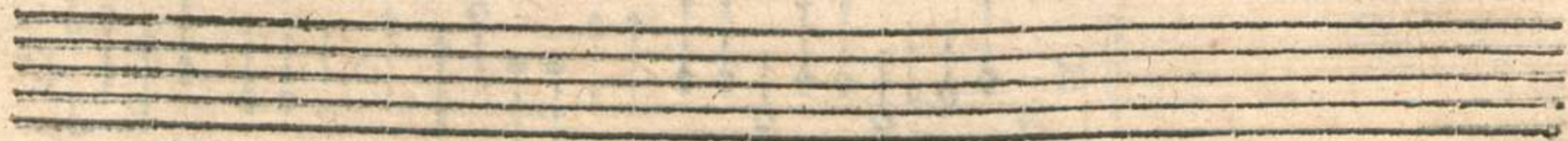
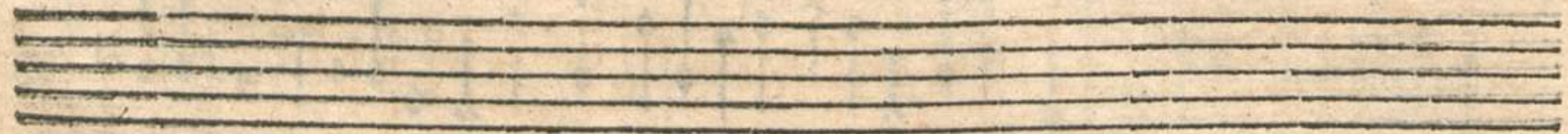


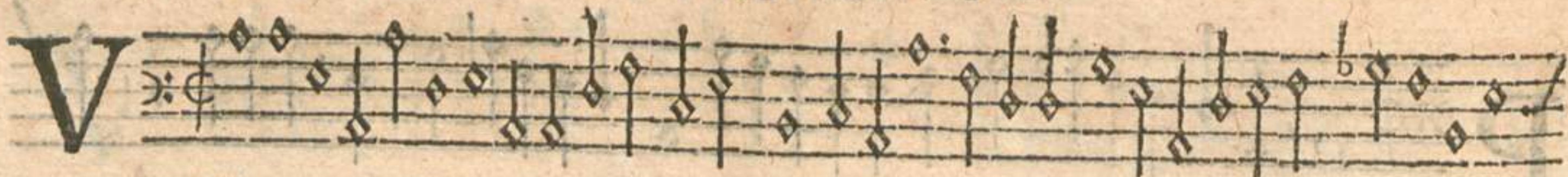
gēt qu'aies en chantāt tresadroit en chan- tant tresadroit red vostre nō heureus par graces supernelles.



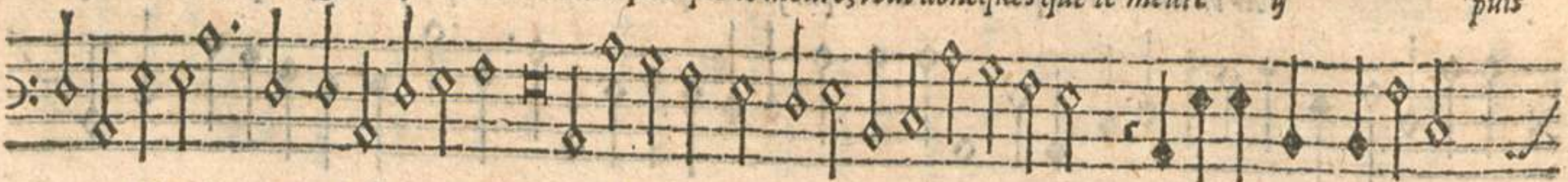


vous se remirer, qu'andirer luy fauldra. Car le penser m'atriste m'atriste.





Ostre rigueur ij veut d'ocques que ie meure, veut doncques que ie meure ij puis



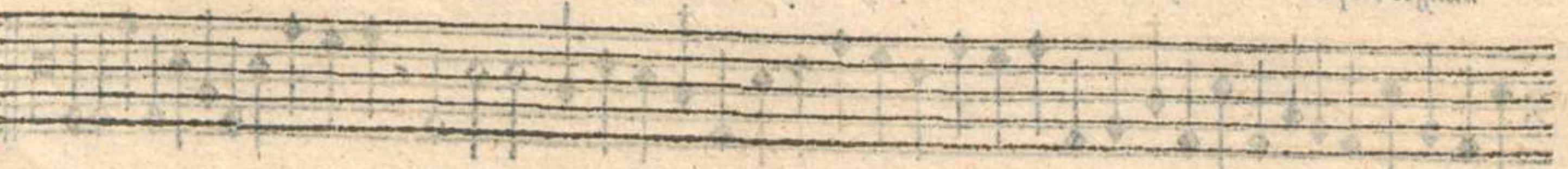
que pitie ij vostre cuer ne remord, si naures vous ij si naures vous de ce ie vous assure



de ce ie vous assure, las ni honneur, de si cruelle mort ij car on ne doit ij met-



tre en langueur ij celui qui aime ij du bon du cuer.



BASSVS.

2^e de partie

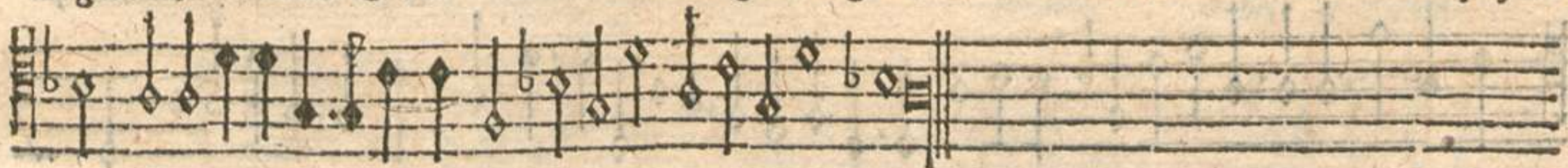
15



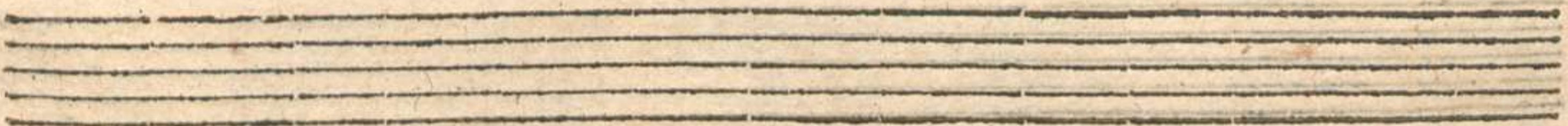
Est de vous ij o ma valentine ma valentine, c'est de vous ij que doi a ma vois



argentine, accorder & amō lut dous le noble entrezēt & la grace, la beaulte haut'et la vertu, dōt des cieux la puiffāte



race, ont la vostre angelicq₃ face embelli orne & veſtn.



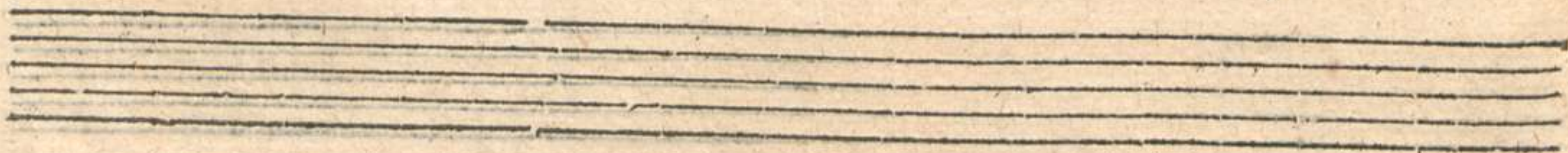
O



A chan-

ter ij

vostre haute beaute. ij



BASSVS.

17

S



I par raison a vous mon coeur s'adonne, Si par raison a vous mon coeur s'adonne, vo-



stre haute vertu la bien merite, vostre haute &c.

Sur tou re chose ie m'aban-



donne, a vous seruir ii.

en tout' humilite,

en tout' humilite

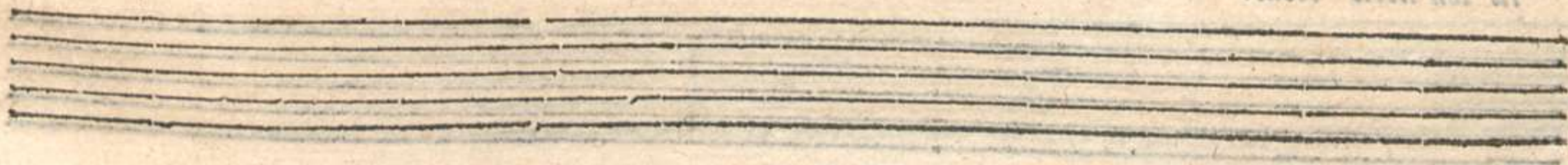
Nymphes en qui gist tout'hone-



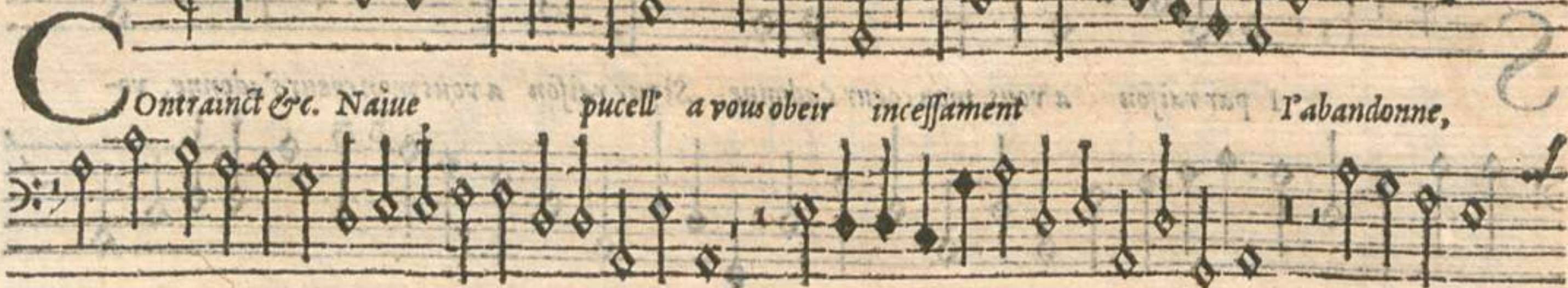
stete, Amour & foi ou toute vertu fleu

ron

ne.



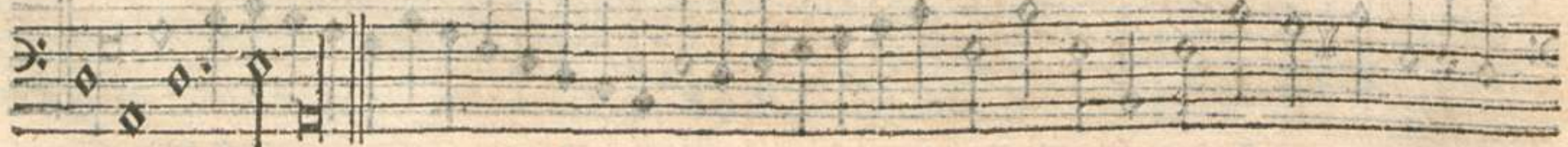
C



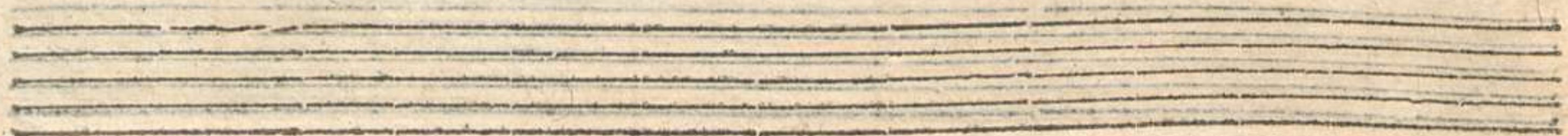
Contrainct &c. Naïue pucell' a vous obeir incessamment l'abandonne,
Le coeur & corps a vous servir ii. en to' endroits ie veus souffrir ie veus soffrir, pour vrē amour



pour vostr' amour ii. pain' et douleur, l'espere qu'vn iour de ma l'angeur, pitie aura pitie au-



ra ton noble coeur.



De Segheninghe.

B A S S V S.

19

O

Hemelsche Vader die ons en al regeert, Opent v Goddelick hant v Goddelick hant, opent

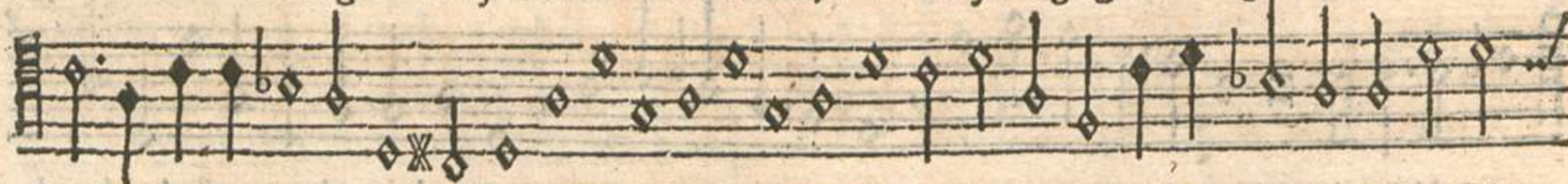
v Goddelick hant in crach- te groot in crach- te groot, En ghebenedyt ons spys'en dranck

die is noot daer neffens wort ons v heylich woort soo gheleert dat wy in v eeuwich leuen ii.

dat wy in v eeuwich leuen ii. worden bekeert.



Allendighe mensche die daer vvas verdoet, nu ons Christus is ghegheuen in ghenade, nu ons



Christus is ghegheuen in ghenade, bekeert v ii. loeft en danct hem vroech ende spade van de wel-



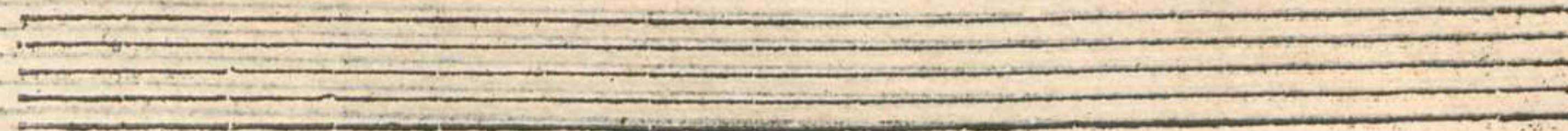
dade die ons allen van hem comt, hy is de spijs ende dranck ij der sielen sade die ons



roept door igelooue met vie-

riher dade, met vie-

riher dade.



I Ik sal den Heer myn God gebenedyē, sinen naē be- lyen met psalmē tot alder stot,

tot alder stont, ij. vvāt hi myn begeert verhoort tot allē tyē, en van allen lijen maect

hy myn siel gesont, myn siel gesont ee wich hy zyn verbōt ij bewaert alle geslacht

zyn lof sal vvt mynē mont ii. vloey- ē dach ē nacht, myn siel met al haer cracht zyn lof sal

hier verclare, vvāt hi allē myn druc versacht, ij loest hē ghy aertsche scharē, loest &c.



Veruloedighen ryckdom noch armoede groot noch &c. En wilt my hee

re op deser aerden niet gheuen, op deser aerden niet gheuen ick mocht v versaken door grooten

noot, seggende waer is waer is de beere ghebleuen. d'ouervloedicheyt doet den mēsche sneuen, wāt de rijk-

ke cōpt swaerlyc ten hemel binnen.

Seconde partie.

BASSVS.

23

M

Aer Heere wāt ic op der aerden moet leuen, so laet my matelic myn nootdrust winnē, ghy kēt de broof-

heyt vā mynen sinnen, Ryckdom

verheft armoede maect droeue.

Dus geeft mi Heere

slechts

dat ick behoene

Dus geeft mi Heere,

slechts dat ic behoene.

D

Eh doue senza me deh doue senza me dolce mia vita dolce mia vita rima sa sei

si giouene ii e si bella si giouene ii e si bella, si &c

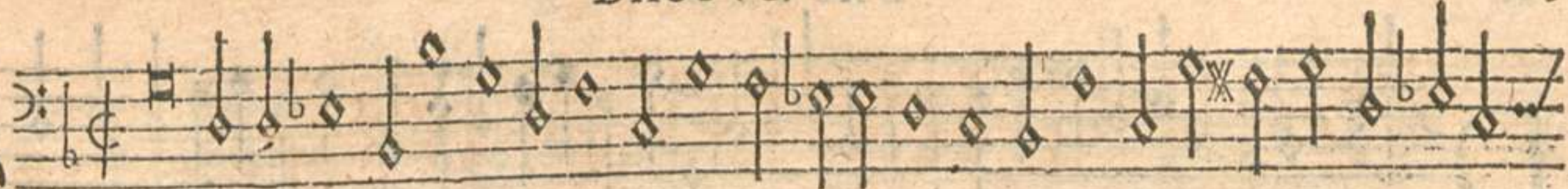
come poi che la luc' e dipartita rima tra boschi la smarit' agnella, riman &c. che dal pa-

stor ii. che &c. sperand'esser erudita, si va lagnando si &c. in

questa part' e in quella tato ch' il lupo l'ode, tanto &c. tato ch' il lupo ii. di

lontano, Il mise ro pastor la piang' in vano. il misero &c.

C



He sai che pensi ii che pur dietro guardi, nel tempo che tornar non pot' ho-



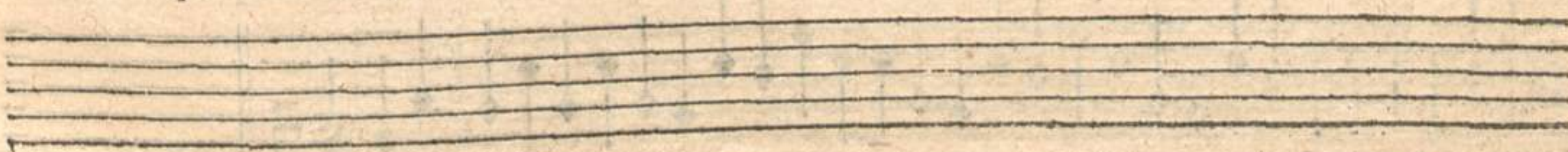
mai, ani- ma sconsolata sconsolata ani ma sconsolata sconsolata che pur

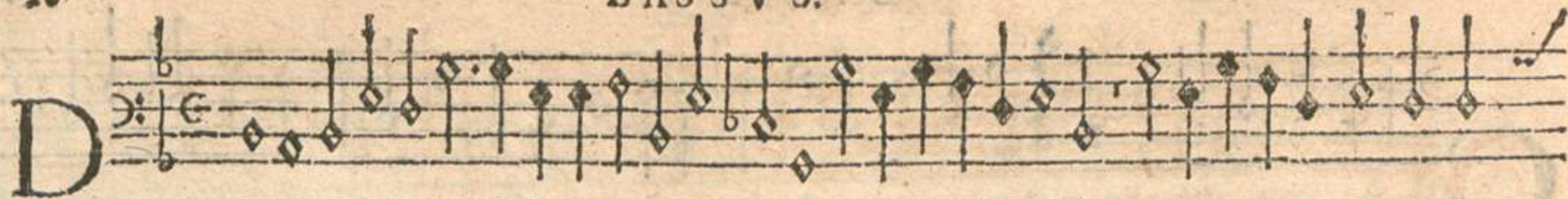


vai ii. che pur vai giugnendo l'egn' al foc' oue tu ar- di oue tu ardi, le so-



aue parolle le soaue parol' ei dolci sguardi.





Ormiua ne begl'occhi di 'madonna Cupido, Com'in suo pprio nido, com'in c'e.

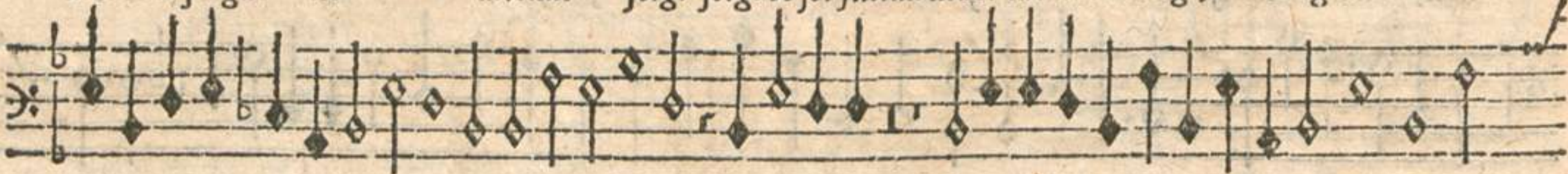
la



madre lo sneglio ii.

dicendo

sorgi sorgi bē sei faciull'āchor che no t'accorgi, ch'ella tīgāna ch'ella tin-



gann'e si vol far patrona,

Così superb' h'al ciglio, Come donna

come dōna ch'a te n'amo per donna, O sa-



gace consiglio se cio non er' all' hora vedean si, cose nō piu vist' anchora, ch'egli cangiando stato Seruo sarebbe

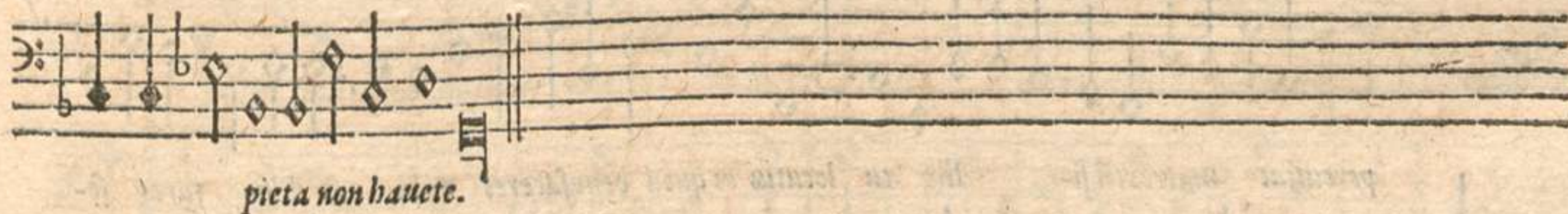
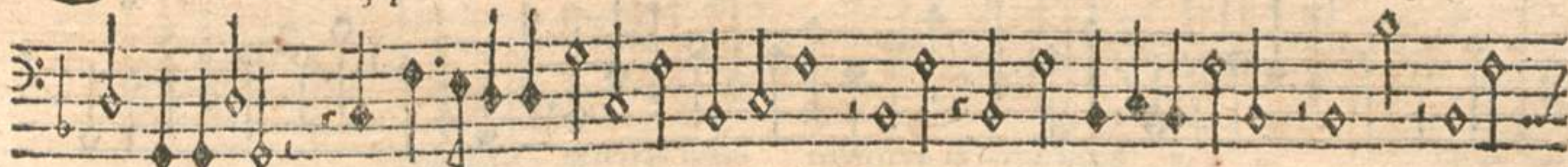


stato fra noi no piu signore e la mia donn'amore ii.

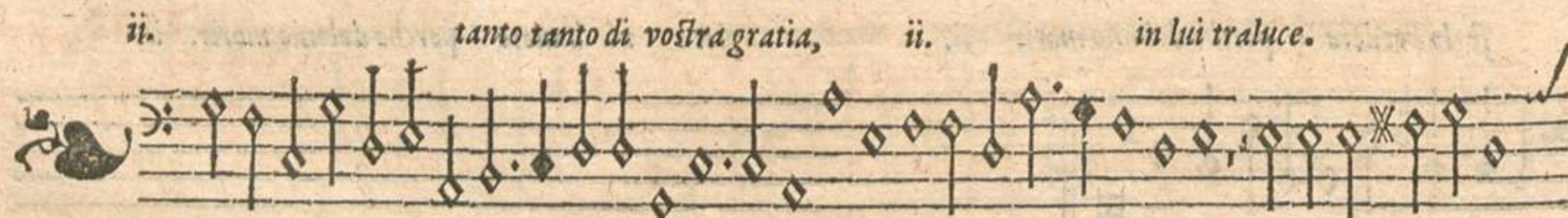
e la mia donn'amore.

BASSVS.

27



D 2

H

men meum sicut arenā maris quæ pre multitudine numeri non potest, Amen.

D

Eus patris mei Abraham & Deus patris mei Isaac, Domine qui dixisti mihi ii,

reuertere in terrā tuam reuertere in terrā tuam y & in lo-

cūna tui tatis tue & in locum natiuitatis tue, & beneficia tibi, ii.

minor sum cūctis miserationibus tuis & veritate quam explesti seruo tuo in baculo tu-

o transiui iordanem, iordanem & nūc cū duabus turmis regredior eru e me de manu fratris mei Esa-

u, quia valde eum timeo ti- meo quia valde eum timeo ne forte veniens ii.

D 3

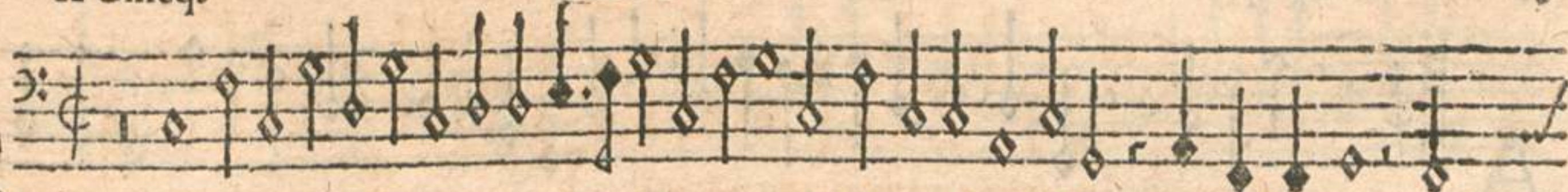
A

Dieu celle q' iay serui a mō pouoir tout mō viuāt, ii. a mō pouoir tout mō vi-
uāt, a qui ie mestois asserui, ie mestois asserui, a qui &c. pl' qu' a nul' aultre plus qu' a nul ault' au
parauant plus qu' a nul au- tr' au par- auant, a vo' cōe hūble seruāt cōe hūble seruant, a vous
come humble seruāt du tout mestois ii. habandonne si iay mal faiēt, si &c. en vous seruāt,
ii. en vo' seruāt, pour dieu qu'il me soit pardōne pour dieu ii.
pour dieu qu'il me soit pardōne qu'il me soit pardonne.

A Cincq.

BASSVS.

S



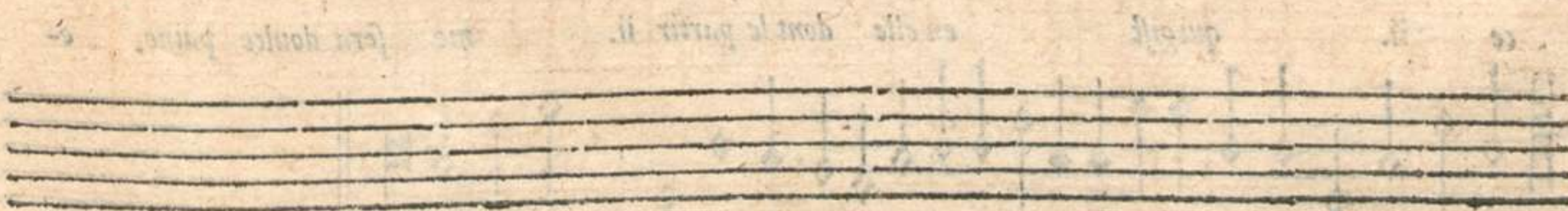
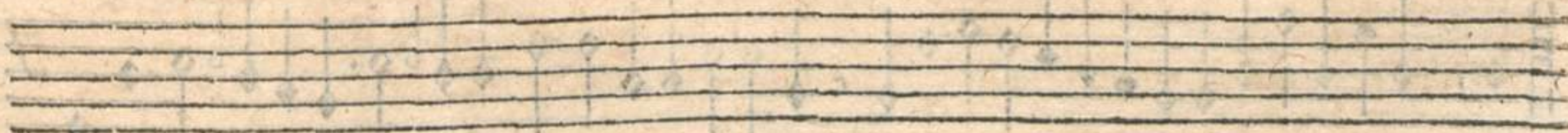
Vs loues Dieu mō am' en toute cho se, en toute chose & tout cela qui dedès moy re-



po se loues son nom tressainct & accompli, present' a dieu ii. louenges & seruices O



toy mō ame & tāt de be nefi- ces qu'en as recheus ne les mets en oubli.



A Dieu Anuers ii. adieu la noble ville, Cōtraict ie suis ii. Cōtrainct ie
 suis de toy me separer nō pour mal faiēt ii. & non pour chose vi- l'et nō pour chose
 vile, mais las pour vn' a qui point comparer on ne deuroit venus ni belaine tāt est la gra-
 ce ii. qui gist en elle dont le partir ii. me sera douce paine, e-
 stant a compaignie, d'une chose tant belle ij Adieu Anuers.

A Cincq.

B A S S V S.

53

L



Oeil dict asses s'il estoit entendu, S'il estoit entendu, l'oeil dict &c.

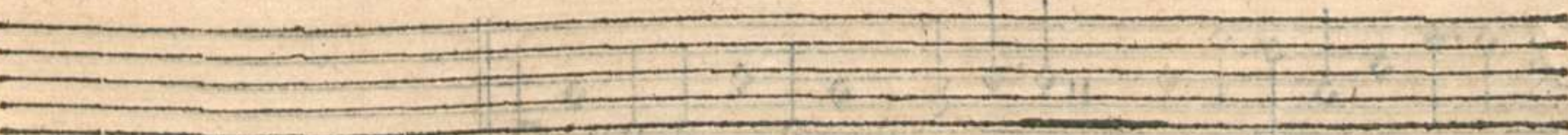
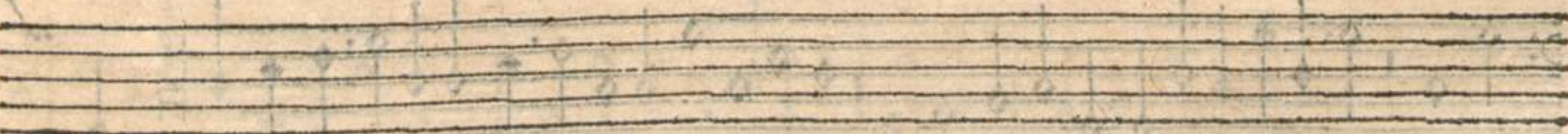


ma bouche veult ii. mō secret reueler, ma &c. mais cela m'est ij

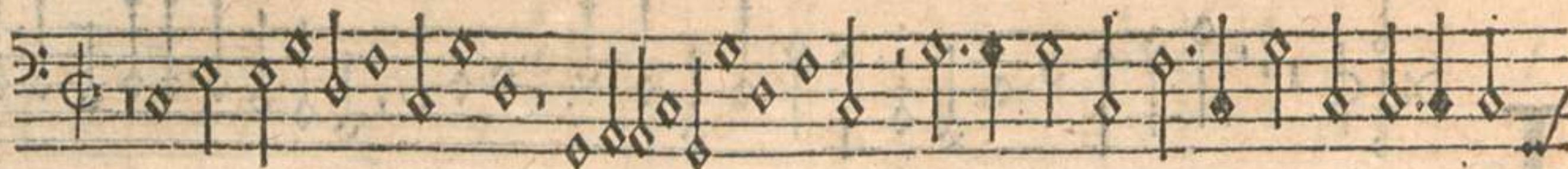


ii.

p crainte deffendu, Ne scauroit on entēdre sās pler Ne scauroit on entēdre sās parler.



En reueilant par un son de cloche.

R

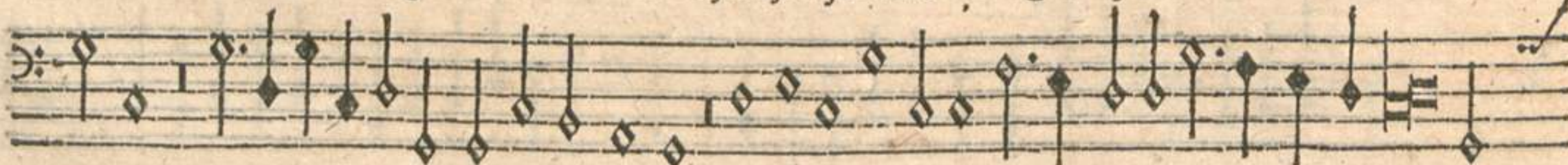
Icdō en hauē met groot voorspoet ij machinē door thoulc aēcleuē, ii.



maer eē verständighe vrouwe goet, maer &c. Wort vā Godt dē heer gegeuen, Sy istrooste-



lyc vat en dē dierbaren schat daer Salomon af heeft bescreuen, haer goede seden ii. maect tot allen



steden ii. met wyse reden met wyse reden, een huys vol vre-den.



en verlengt haer mā syn leuen, en verlengt haer man syn leuen syn leuen.

A Cincq.

BASS V.S.

35

S



Io mi lamento S'io mi lamento, n'ho dūq₃ ragione ii. vedend' il mio sol, Con



sua chiara luce da me partirsi, & con lui conduce la mia speme, la mia speme, Doue farò sta-

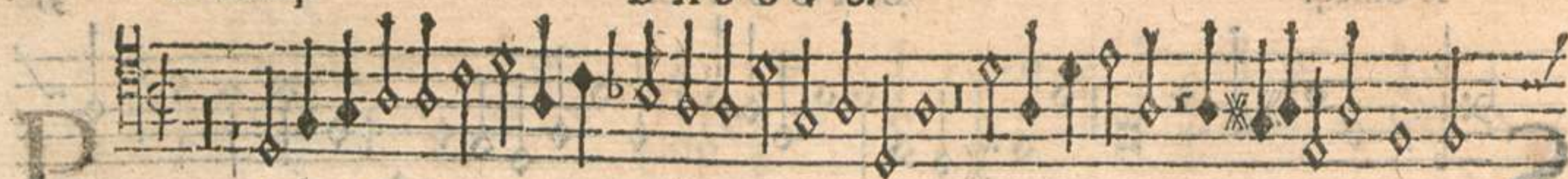


gione ii. che sia di me ii. lasso son senza luce, S'io mi lamento S'io

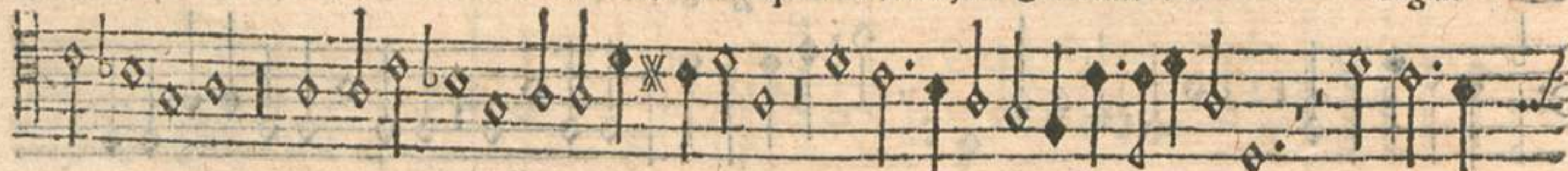


mi lamento, S'io mi lamento n'ho dunque ragione ii.





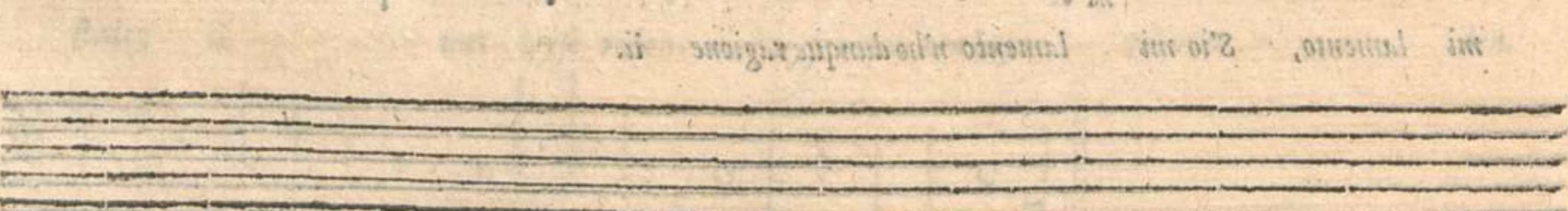
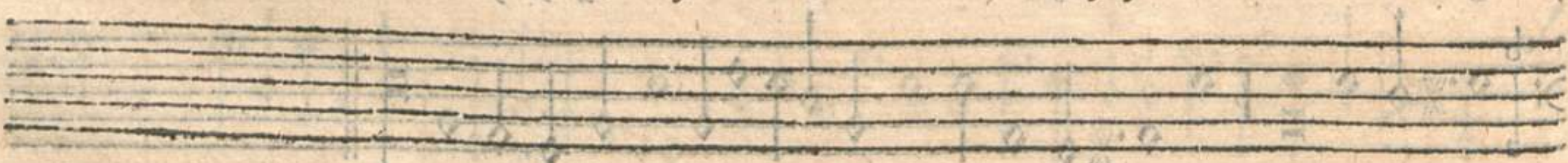
Armi veder la bella donna mia, con laqual mi viuea, liet' & cōtento ii. Cāgiar



vogl' et pēsier, in vn momēto Come chi molta se subit' oblia, Come chi



molta se subit' oblia. Come chi molta se subit' oblia, Come chi molta se subit' oblia.



A Cincq.

BASSVS.

37

F

Ermis' il sol la lun' e gl'elementi,

A contemplar il volto di costei

A contēplar il volto di co-

fici

a contemplar &c.

ch'umã nō e ma sceso dalli dei

per dar stupor ii.

alle mōdane gēti, alle &c.

Occhi occhi di mortal lum' al tutto spenti, ma di diuino sol ii.

vedens' in lei accesi tanto ch'abagliand'i miei Marauiglia non e ch'io mi spauenti.

F

P

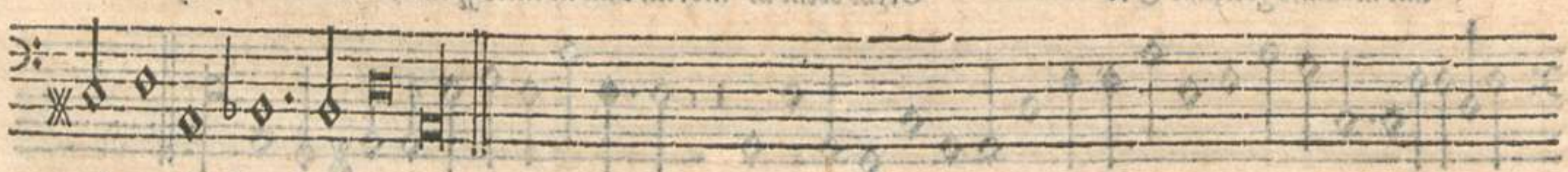
Ero se l'opra non giung' al desio, ch'o di laudarla ii. ch'o di laudarla com' a lei conuie-



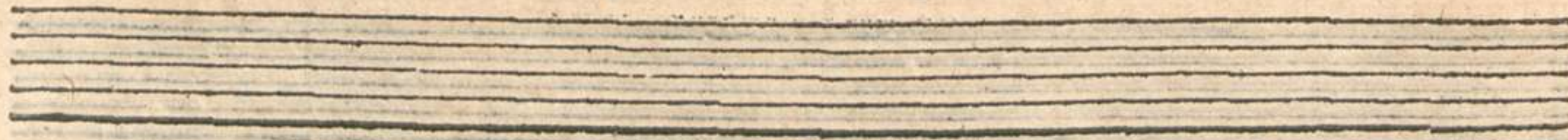
ne, nō sia per questo cui m'accus'o d'ani, cui m'accus'o d'ani, non sia &c. che tropp'al-



to soggetto ii. for' il mio, dell' aua ragionar per cui di pen' e liberat'



il mond' e fuor d'affanni.



A Cincq.

B A S S V S.

39

D

Onna per acquetar vostro desire, donna &c.

nō m'e grau' il morire, grau' il morire

non m'e &c. ii.

Anz' il viuer m'anoi- a, ii.

m'anoi- a,

sapend' esser, voler vostro

ch'io muoia bē morei piu contento ii.

bē &c.

s'io foss' inanz'a voi ii.

di vita speto, & vi vedess' a sorte, & vi &c. ii.

ii.

ii.

lagrimar per pieta de la mia mor- te, lagrimar &c.

dōna s'b cio quetaff' il mio desire

donna &c.

o che dolce morire dolce morire o che &c.

o che dolce morire.

C Hi fara mai ch'io dica ch'io dica, chi fara &c. dināz'aquei begl'occhi ii. l'esser
 mio ii. se quādo miro lei me stess' oblio, se &c. me stess' oblio ii. Se quando &c.
 Cessi dūqu'il pēsier che si trauaglia d'aprir con voce viua a la mia donna com' il cor si do-
 glia si doglia, & regni q̄l che soe luci diue ne l'acess'alm'intaglia, si che d'altro belta forma non toglia,
 si che &c. forma non toglia ii. che l'infinita doglia, tanto fuge da me ii.
 quanto piu fiso cong'l'occh'o col pensier ii. mir' il bel viso.



Nsignis virtute, Comes Mässfelda, Philippi regis es ante ali- os dignus amo- re frui quando



hoc diffi- cili tu tēpore debita constās, pectore nec ficto, munia so- lus obis, gnauiter emitens, patri-



prodesse sa- luti re- gis & integrū suslinuis- se Decus.

I Amque exorta per has, noua facti- o cœperat oras, spargere paulatim, virus vbiq; suum

seditio- sa graues, eademq; mouere tumultus, quos extinxissti, se- dulita te tua, vi-

ue igi- tur scælix, *ij* multos Māssfelda per annos, Digne incorrupto semper honore co- li.

B A S S V S.

43

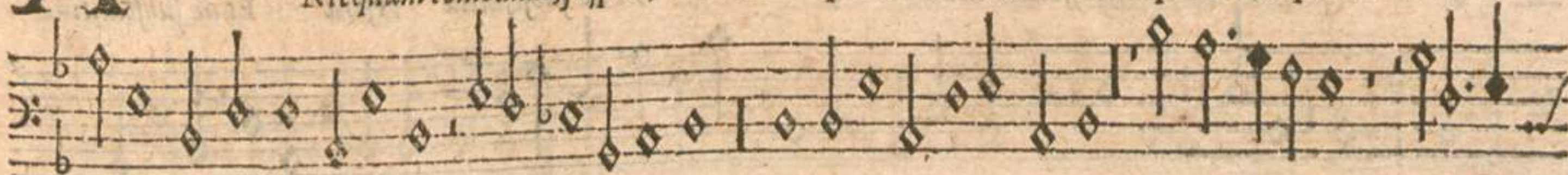
A



Ntequam comedam, suspiro,

Et tanquã inundãtes a-

qua & tanquã inundãtes a-



qua inundantes aquæ,

Sic rugi- tus meus

quia timor quẽ timebam,

sue- nit mthi ii



Et quod verebar & quod verebar accidit,

ii

Ec-

ce,

Non est au-

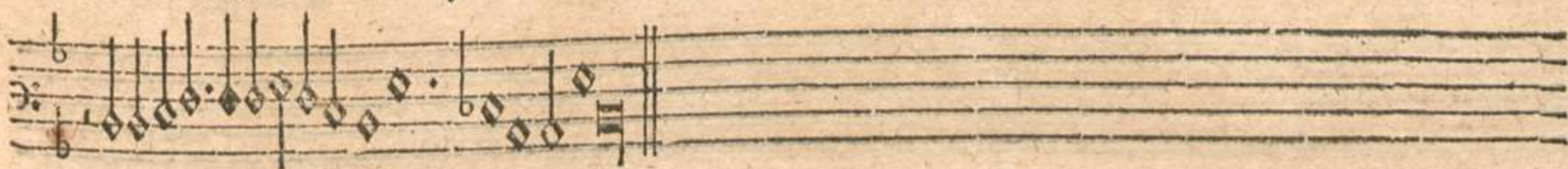


xi- lium mihi in me ij.

Et necessarij

quoq₃ mei,

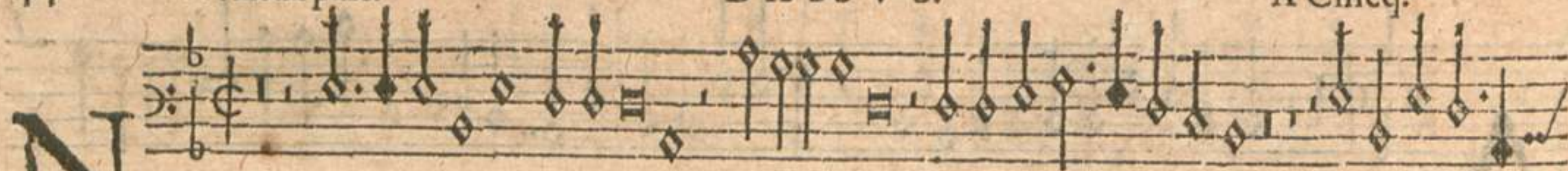
Et necessa- rii quoque mei



ii.

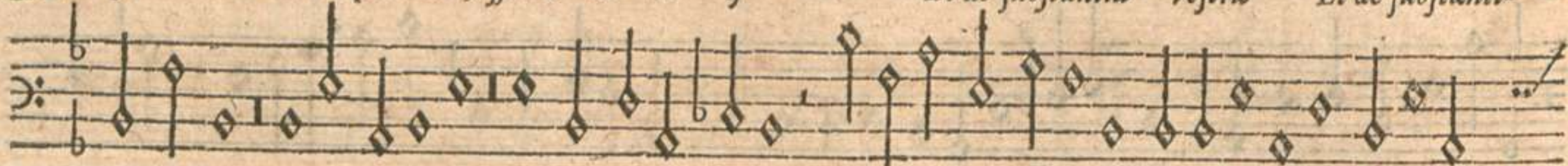
Re- cesserunt à me.

F 2

N

Vnquid dixi, afferte mi- hi ij

Et de substantia vestra Et de substanti-

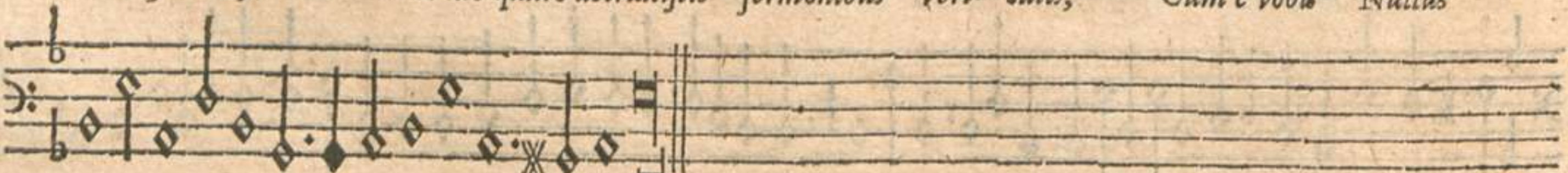


a vestra donate mihi, vel libe- ra- te me, ii

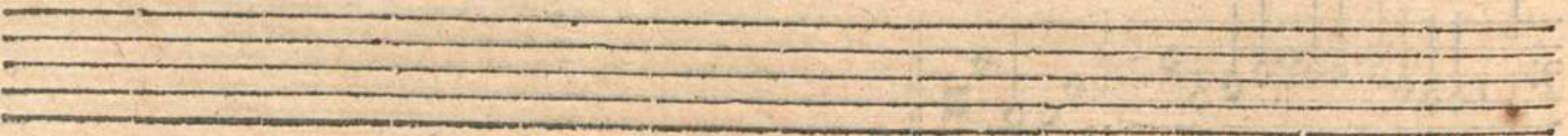
De manu hostis & de manu



ro- bastorum, Eru- i- te me quare detraxistis sermonibus veri- tatis, Cum e vobis Nullus



sit qui possit argu- ere me, argu- ere me.



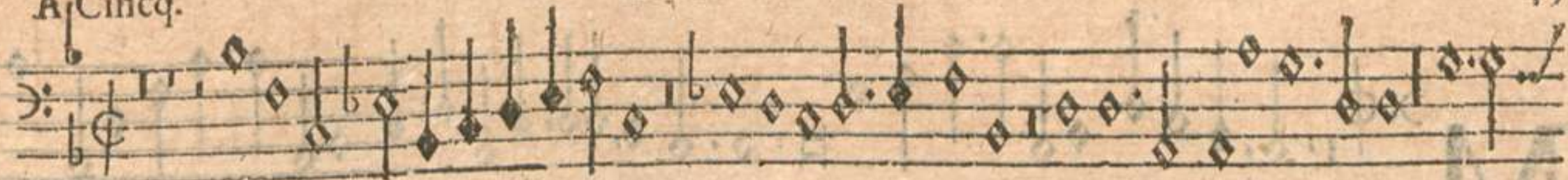
A Cincq.

B A S S V S.

.xii. A

45

E



Erravi Erra-

ui Erravi sicut onis qua pe- ri- it, qua pe- ri- it quere



seruum tuum Dñe

ij

quere seruum tuum Dñe

quia mandata tua

ij

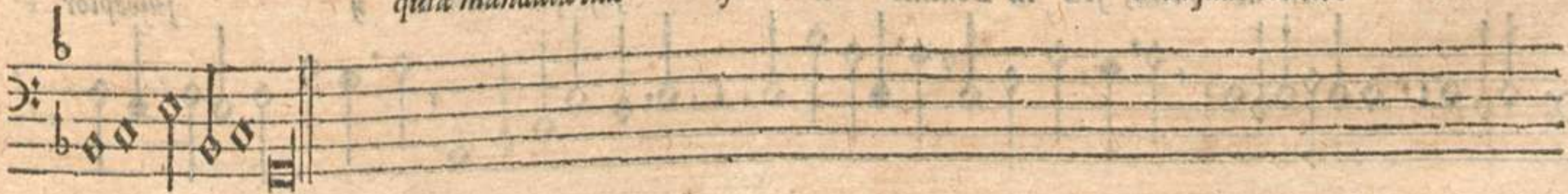


quia mandata tua

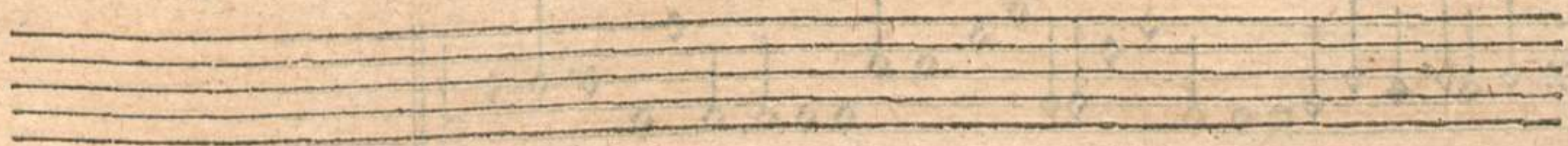
ij

Non sum oblitus.

ij



non sum oblitus.



F 3

A Six.

BASSVS.

46

M

VI- ti dicunt ani- ma mea, ij a- nima mea, Non
est sa- lus ip- si in deo eius ij non est salus ip- si in deo eius ij
In de- o eius, sed tu Domine ii susceptor meus es ij susceptor
meus es ij glori- a mea ij glori- a me- a ii glori- a
mea is Et exaltans ii caput meum Et exaltans caput meum.

La Table du contenu en ce present Liure.

Chansons a 4.

Angelique bonte.
 C'est de vous.
 Contraint ie suys.
 Iamays ne cesseray
 Ick sal den Heere.
 L'home qui n'est
 Maer Heere wantick op der aerden moet.
 O pre vn iour i'espere, que tu
 Or veuilles doncq, ie vous supplie
 O Hemelsche vader
 O allendighe mensche die daer was verdomt.
 Oueruloedighen rijckdom.
 Par vn matin tout par souhait
 Soyons plaisants tous gallans en delaisant.
 Sus prens ton Luth ma Nymphette.
 Si parraison a vous mon cœur.
 Tout doucement
 Vn pre verd, ie cognois
 Viure ne puis sur terre, car mort suis a
 Viuant ne cesseray vos sainctz
 Vostre rigueur veut doncques que ie meure.

Madrigales a 4.

Che fay che pensi.
 Deh doue senza me.
 Dormiua ne begl'occhi di madonna.
 Hor ch'il destin consente.
 Ogn'vno sap'hor mai la pena mia

Chansons a 5.

11 Adieu celle, que iay serui a mon pouoir. 30
 15 Adieu Anuers, adieu la noble Ville. 32
 18 L'oeil dict asses. 33
 7 Rijckdom ende hauen. 34
 21 Sus loues dieu. 34

Madrigales a 5.

4 Chi fara may 40
 16 Donna per acquetar. 39
 19 Fermis'il sol. 37
 20 Pero se l'opranon giung'al desio. 38
 22 Parmi veder la bella donna mia, con la qual. 36
 13 S'io mi lamento. 35

Metetz a 4. 5. & 6.

17 A 4.
 6 Deus patris mei Abraham, & Deus patris. 29

A 5.

12 Antequam comedam. 43
 14 Errauilicut ouis. 45
 Insignis virtute Comes Mansfeldæ. 41
 25 Iamque exorta. 42
 24 Nunquid dixi. 44

A 6.

28 Multi dicunt. 46