

CONTRATENOR.  
**CHANSONS, MADRIGALES**  
& Motetz a Quatre, Cincq & Six  
Parties, Nouuellement  
composees par Noe  
Faignient.

**Le Premier Liure.**

**EN ANVERS.**

*Chez la Vefue de Iean Laet, 1 5 6 8.*

*(um Privilegio, An. 1111.*

**Bayer. Staats-**  
**Bibliothek**  
**München**

A



# NOBLE ET VERTVEVS

Seigneur Gonçalo Garcia.



*E sentāt, mon Seigneur, vers vous tant oblige, a cause des fa-  
ueurs & bienfais, que ordinairement ie reçooy de vostre li-  
beralite, & que impossible me seroit, de faire recompense  
telle come l'auetz meritē, touteffois pour euitier le soupçon & vil blasme  
d'ingratitude, l'ay prins la hardiesse (considerant la rare vertu qui re-  
luyt en vous, & combien vous estes naturellement studicus & amateur  
de la Musique & protecteur des nourisons d'icelle) de vous presen-  
ter les Premiers fruitz de mon Fardinet, humblement vous suppliant de  
les recenoir d'une telle affection comme vous sont par moy offers & de-  
dies. Ainsi le Seigneur vous veuille maintenir en treslongue & tresheu-  
reuse vie.*

Vostre tres humble Seruiteur

Noe Faignient.

CONTRATENOR

BAVERISCHE  
STAATS-  
BIBLIOTHEK  
MÜNCHEN

3

V



N pre Verd ie cognois, ij ie cognois, Vn &c. que vertu ad-



uiron- ne, & dans le quel la vois: ii d'instrumens doux re-



sonne, ii Musiqu' il les fleuron- ne, Aimer il



le faut bien, lui donnant la couronne ij qu'on a sans paine ii Rien.



4

Seconde partie.

CONTRATENOR.

O

pre O

pre vn iour i'espere, que tu ij me feras voir que

tu ij

aidant le tonnant pe- re. Ton immortel auoir ij

ton immortel ij

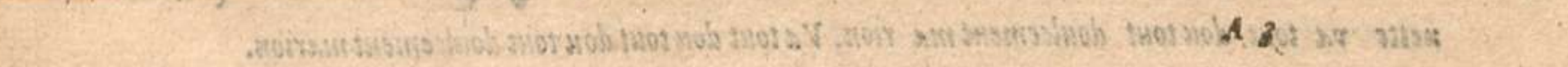
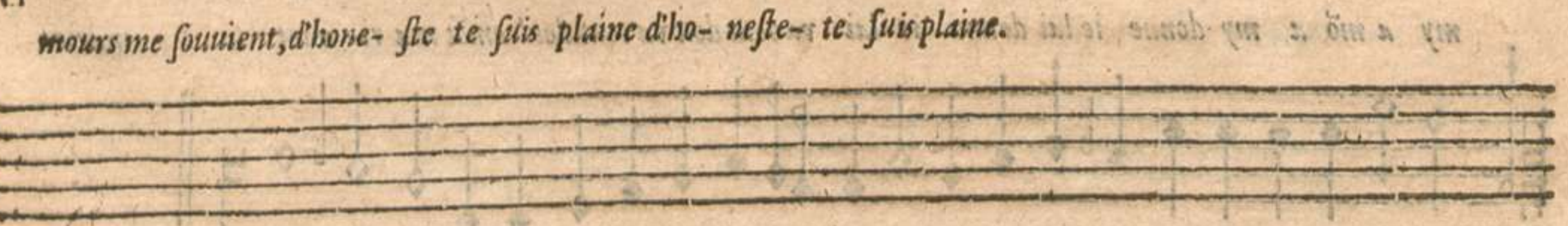
auoir, ton immortel auoir ij

Ie ferai mon deuoir, Aimer la douce plaine ii

De ton gentil scauoir, ij ij

Car on n'a rien ii sans paine.

# CONTRATENOR. 5



## CONTRATENOR.

**T** Out doucement mari- o- net- te tout dou tout doucement mari- o- net- te en vng

l'ardin mi entr'ai va tout doucement ma- ri- on trois fleurs d'amours ie cueillai va tout doucemēt va tout dou

va tout doucemēt mari- onet- te mari- on va tout doucement vn chape- let faict ien ay a mon a-

ny a mō a ny donne ie lai donne ie lai va tout dou va tout doucemēt ma ri- onet te marion

nette va tout dou tout doucement ma rion. Va tout dou tout dou tout doucement marion.

# CONTRATENOR.

7

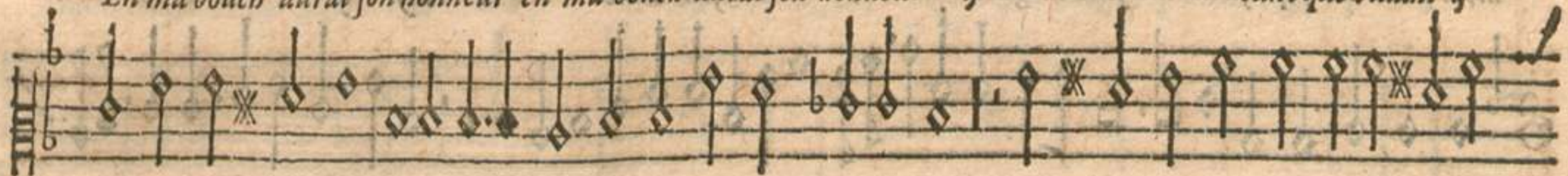
**I**



A- mais ne cesserai, de magni- fi- er le seigneur de magnifier le seigneur



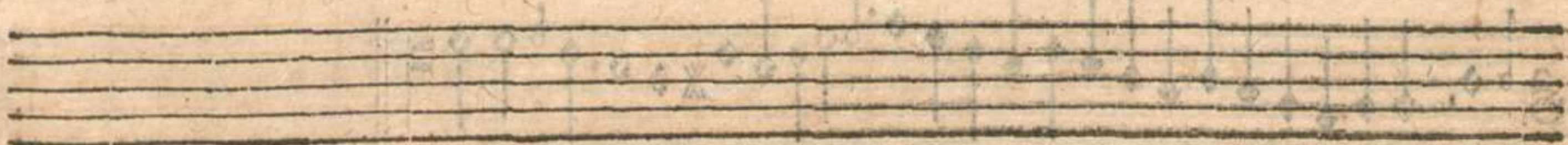
En ma bouch' aurai son honneur en ma bouch' aurai son honneur ij tant que viuant ij



serai, mon coeur plaisir n'aura ij qua voir son dieu glori- fi- e, Dont



maint bon coeur Dont maint bon coeur humilie ij l'oiant s'esjouira.



**V** Iure ne puis surter- re Car mort suis a de- my, car & c. car

mort suis a demy, plusieurs me sont la guer- re, Et me sont enne- my ij

mon coeur mon corps me serre ij mon coeur & c. tāt suis rēpli den-

nui, O mort venes moy querre, O mort, ij Venes moy querre, O mort ij sans moy faire merci, sans

moi, sans moi faire mercy, sans moi faire merci.

# CONTRATENOR.

S

Oyons plaisans ii. tous gallans en delaisant melan coli e, buuons d'autāt ii. en me-

nant tousiours vie gaye & ioly e, laissons ennuy, prenons nostre plaisir, prenons nostre plaisir.

ii. Car en la fin le meillieur nous demeure, puis qu'il nous faut mourir, Soions plai-

sans ii. Encore demye heure, encore de- mye heure ij.

encore demye heure.

## CONTRA TENOR

**S** Vs près tō luth ma Nymphette mignōnette ii. chassāt de toy ii. chassant de toy tout es-

moy, & en ce tēps ii. et en ce tēps ii. de vendanges les louāges du vin chan tōs vous et moy

chantons ii. vous & moy ii. le vin toute ioie enuoie le vin ii. toute ioi' enuoi-

e, le vin noie le deul la crainte & le soing, le vī soulage et cōforte ii. le vin porte le

chagrin des humains, loing le vin porte le chagrin des humains ii. loing.

# CONTRATENOR.

deuxième partie

11



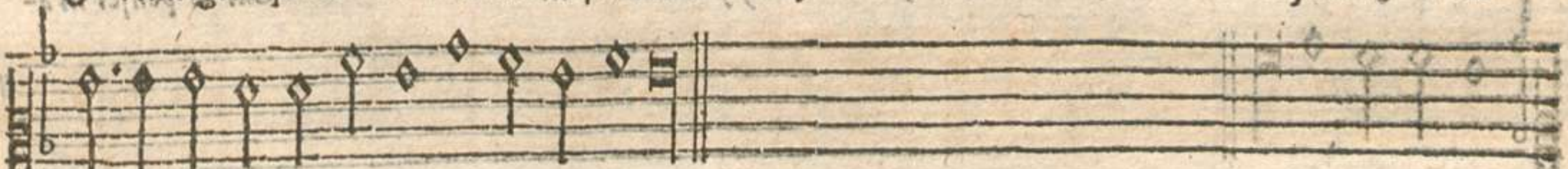
Angelicque bonte qui ne vous beniroit incessamment louant vos vertus



immortelles, musicaux instrumens touchies d'esprit droit que etc.



l'entregent qu'aues en chantant tresadroit en chantant en chantant tresadroit, rend



voſtre non heureux par graces supernelles.

offrant en offrit

**V** Quant ne cesserai vos saintz d'os admirer, Nimphe, en qui mon bien en qui mō biē &  
 ma vie consiste & ma vie consiste, puis prenāt mō soulas, ij. en vos ieus me mirer re-  
 citrai qui voudra dans vous se remirer, qu'endurer luy fauldra. ii. Car le penser m'a-  
 triste m'atriste.

CONTRATENOR.

13

P



Ar vn matin tout par souhait tout par souhait par vn &c. par vn &c.



Au point du iour ii. Au point du iour sur la rousée, ij. au point du iour sur la rousée,



Je trouuay mamie debait. Le &c. mamye debait, Dessus l'herbe bien arrouse e, dessus &c.



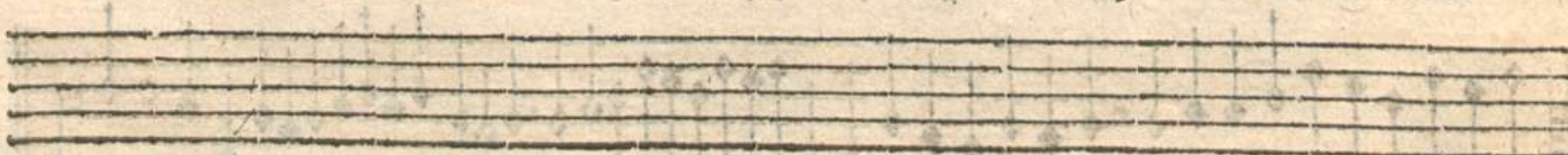
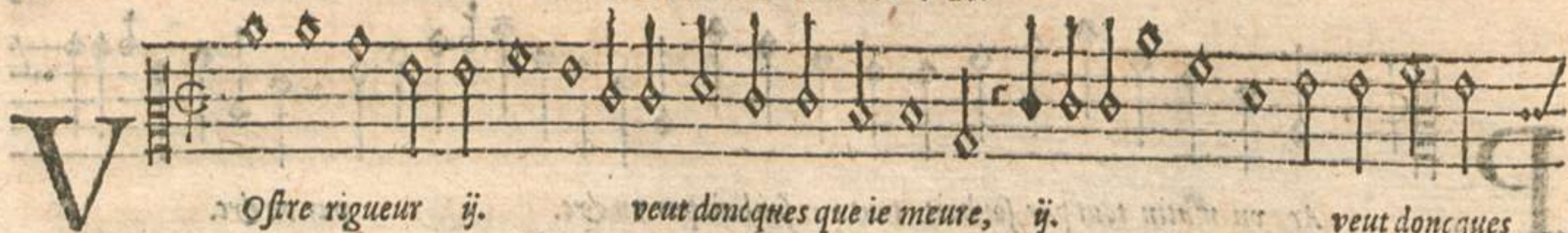
mamour mō biē mō assotée, hausses vn peu, le plisonnet, vn peu &c. Elle respond cont' affrontée,



mettes la main au cabi-cabinet, mettes la main au cabinet, iir au cabinet, mettes la main ii. au cabinet.

B 3

## CONTRATENOR.

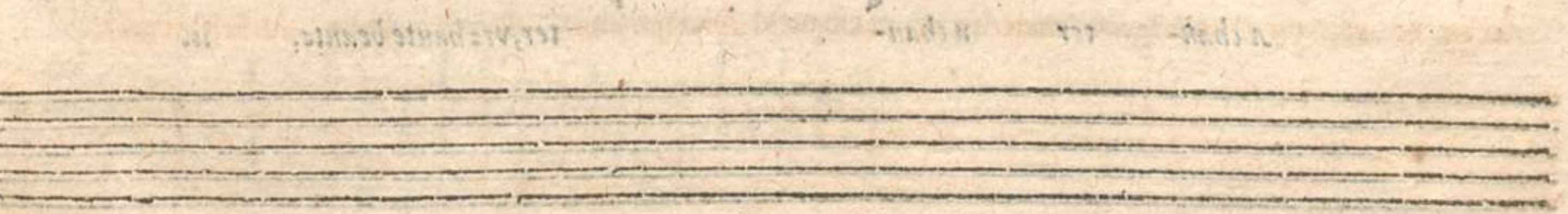
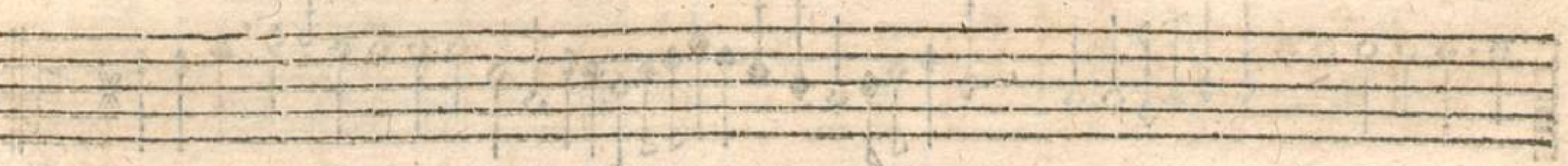


# CONTRATENOR.

17

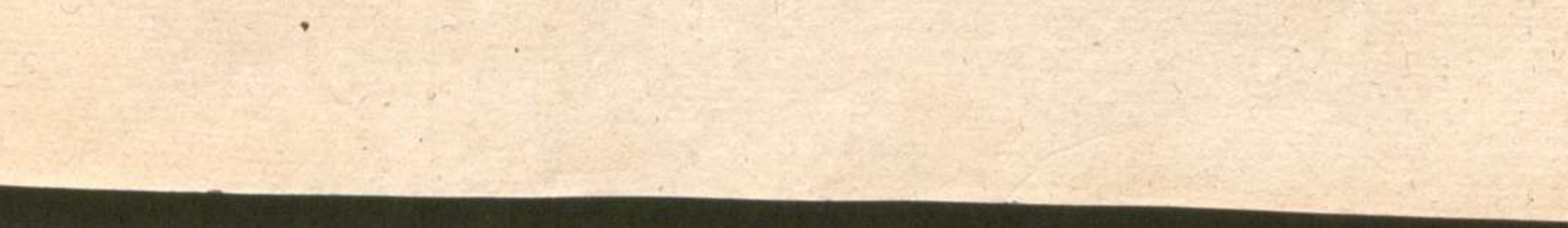


Est de vous ii. o ma Valentine, ma Valentine, c'est de vous ii. q̃ doi a ma vois argẽ-



tine, a ma &c. accorder & a mon lut dous le noble entregent ii. & la grace, la beaute

haute ii. et la vertu, dõt des cieux la puissãte race, ont la vrẽ angelicque face, embelli orne & vestu.





CONTRATENOR.

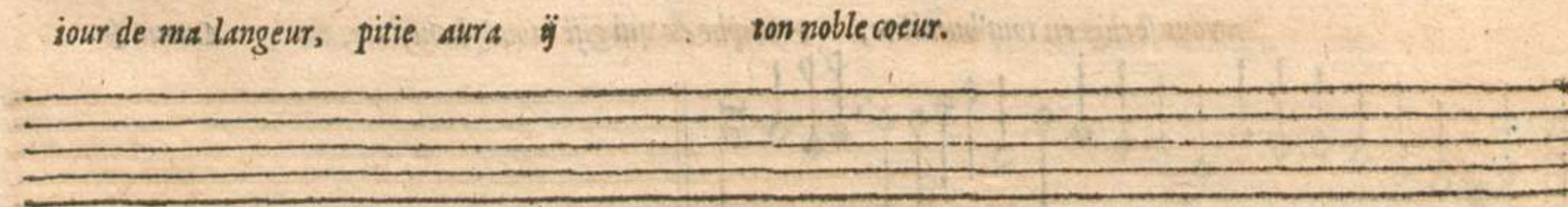
deuxième partie

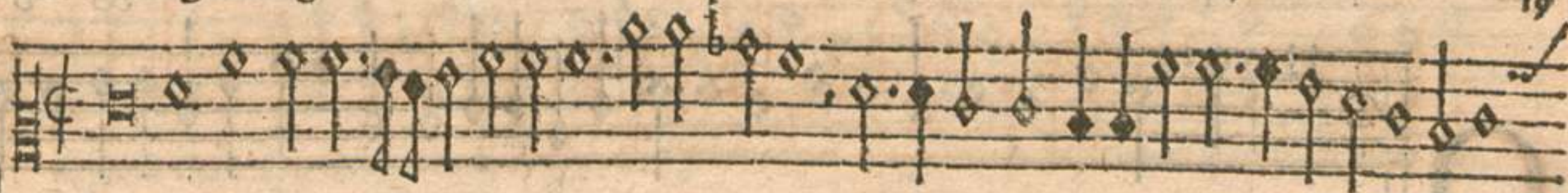
17



foi ou toute vertu fleuron- ne fleuron- ne.

C



**O**

Hemelsche Va der, die ons en al regeert, Opent v goddelijck handt ij.



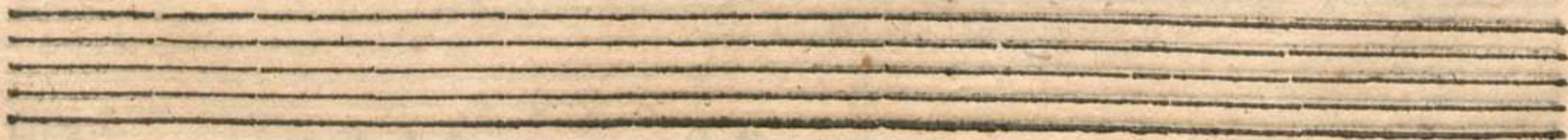
v goddelijck handt, In crach- te groot, i crachte groot, en gebenedyt ons spys' en dranck die



is noot, daer nessens wort ons v heyligh woort so geleert dat wy in v eeuwich leue, dat wy in v eeuwich leue ii.



worden bekeert. dat wy in v eeuwich leuen worden bekeert.





Alledighe mēsche die daer was verdoet, nu ons Christus is gegeuen, nu ons Christus is ghegeuen ii.



in ghenade, bekeert v ii.

loeft en dācl hē vroech ende spade van de weldade die

ons allen van hem cōt, hy is de spijs ende dranc ii,

der sielen sade die ons roept ii.



door tgelooue met vierigher dae

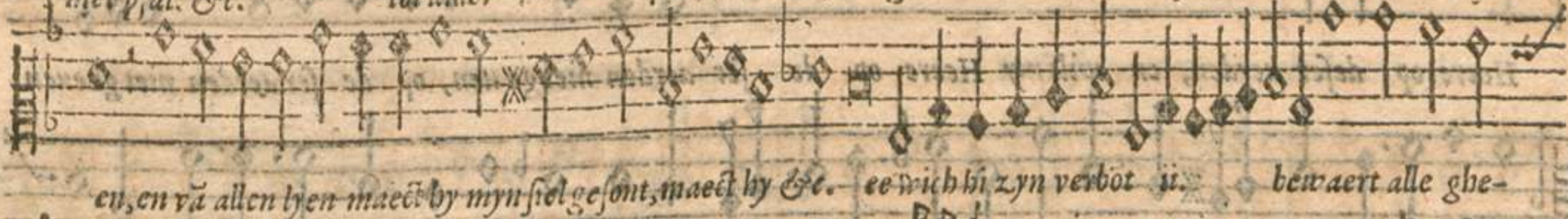
de met vierigher dade met vie-

righer dade.



# CONTRATENOR.

11



## CONTRATENOR.



*Heere op deser aerden, en wilt my Heere op de ser aerden niet ge uen, op de ser aerden niet gheuen*



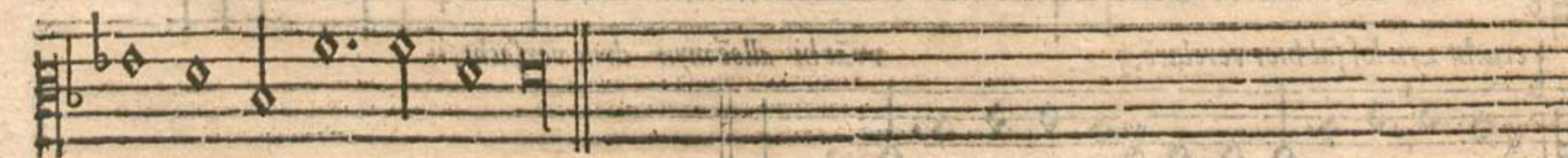
*ick mocht v versaec*

*ken ick mocht v versaec*

*ken door grooten noot segghende: waer is*



*vvaer is de Hee re gheble uen, d'oueruloe dicheyt doet de men sche sne uen, vvant de rijke compt*



*swaerlyc ten he mel bin nen,*

*loeft hi ghy weestlicke loeft &c.*

Seconde partie.

CONTRATENOR.

23



**M** Aer Heere want ick op der aerden moet leuen soo laet my matelijck myn nootdrust winnen,



ghy kent die broosheyt van mynen sinnen, Ryedom

verheft armoede maect droeue, dus

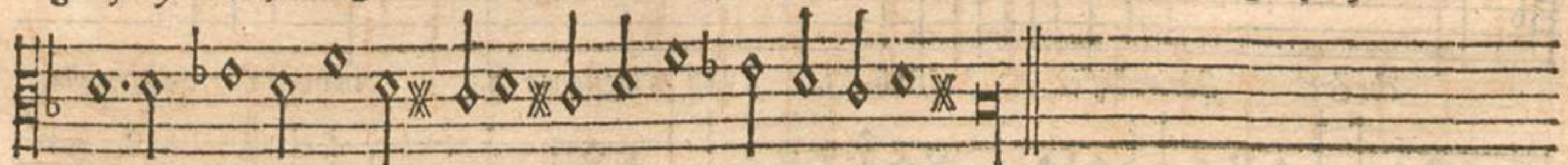


gheeft my Heere, dus &c.

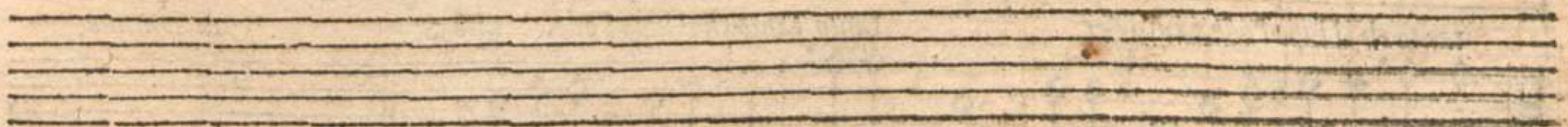
slechts dat ick behoeue

ii.

dus gheeft my Heere ii.



slechts dat ick behoeue. ii.



**D** Eb doue senza me ii, ii. dolce mia vita ii, rimasa  
 sei ii ii, si giouene y e si bel. si giouene si giouene e si bella, si &c. come  
 poi che la luc' e dipartita riman tra boschi la smarrit' ag nella, riman &c. che dal pastor ij  
 che &c. sperand'esser erudi ta, si va si va lagnando ii. in questa par' e in quella,  
 tanto ch' il lupo l'ode, tanto &c. tanto tanto ch' il lupo l'ode. tato & di lontano,  
 Il misero pastor la pian g' in vano. il misero &c.

# CONTRATENOR.

25

C

He fai che pensi ii,

che pur dietro guardi,

Nel tēpo che tornar non pot' homai,

anima Sconsolata ii.

Sconsola

ta sconsolata

che pur vai

ii.

che pur vai ii.

giugnendo l'egn' al foc' oue tu ardi oue tu ardi,

le soa-

ue parolle le soane

parol' ei dolci sguardi.

D

**D** Ormiua ne begl'occhi di madōna Cupido Com'in suo proprio nido ii. Com' &c.

la madre lo sueglia dicendo dicen- do, sorgi sorgi bē sei fanciull'acor che nō t'accorgi,

ch'ella tingāna ch'ella tīgān'e si vol far patrona, Così superb' h'al ciglio come donna ch'a te n'a me perdon-

na ii. o sagace consiglio se cio nō er' all'hora vedeansi Cose non piu vist'

anchora ch'egli cangiando stato seruo sarebbe stato fra noi no piu signore e la mia donn' amore ii.

e la mia donn' amore.

# CONTRATENOR.

27

O



Gn' vno sapp'hormai ii la pena mia. Ogn' vno sapp'hormai ii



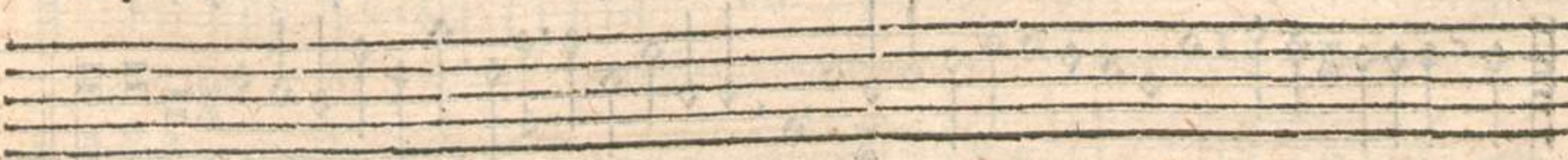
la pena mia madonna se non voi ii che n'ol credete haine haine se lo ve-



dete haine ii. se lo vedete Perche del mio morir ii. pieta non haue-



te, perche del mio morir ii. pieta non haue- te.



## CONTRA TENOR.

**H** Or ch'il destin consente Et mia fortuna lie- ta ii. Che senz'arder vi mir'alma mia

luce la gioia ii. la gioia ch'el cor sente ii. Nō puo riceuer meta ii. tan-

to di vostra gratia, tanto di vostra gratia ii. in lui traluce.

ne forte venies ii. pcutiat matres cū filijs, tu locutus es quod benefaceres mi-

bi, & dilatares semē meum sicut arenam maris quæ pre multitudine numerari non potest, Amen.

**D**

Eus patris mei A-

brabā &amp; Deus patris mei Isaac, Domine qui dixisti mihi re-

uertere in terram tuam

in terrā tuam in ter. &amp;c.

reuertere in terram

tuam

in terrā tuā, &amp; in locum natiuitatis tuæ &amp; in locum natiuitatis tuæ &amp;

benefaciam tibi ii.

minor sum ii.

cūctis miserationibus tuis &amp; veritate quam

explesti seruo

tuo

in baculo tuo transiui iordanem, transiui ior-

danem, et nūc cū duabus turmis

regredior

erue

me de manu fratris mei Esau, quia valde eum

timeo quia &amp;c.

D 3

**A** Dieu celle q' iay serui a mō pouoir tout mō viuāt, Adieu ii. Adieu Adieu celle que  
 iay seruy a mō pouoir tout mō viuāt, a mō pouoir tout mō viuāt, a qui ie mestois a serui plus qu' a nul aultre plus  
 qu' a nul aultre au parauāt ij au parauāt plus &c. ij au parauant, a vous coe hūble a vous  
 coe hūble seruāt ser uāt, ij du tout mestois ij habādonne si iay mal faiēt  
 en vous seruāt, si iay mal faiēt e vous en vous seruāt, pour dieu qu'il me soit par dōne, pour &c.  
 pour dieu qu'il me soit pardōne pour dieu pour dieu qu'il me soit pdōne ij

A Cincq.

CONTRATENOR.

A Cincq.

31

S



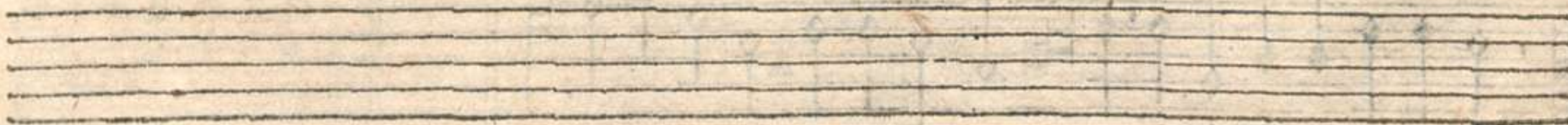
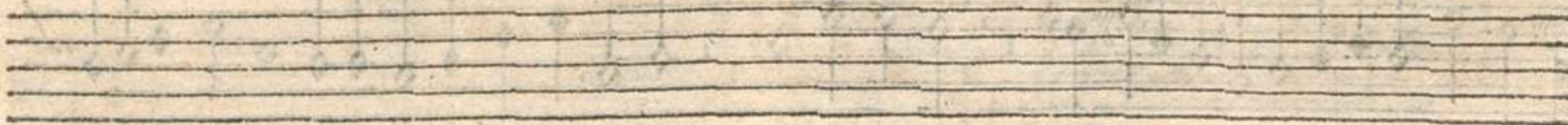
Vs loues Dieu mon ame en toute chose en toute cho-se, Et tout cela ii. qui



dedens moy repose loues son nom tressainct & accompli Present' a Dieu present' a Dieu louenges



& serui- ces, O toy mon ame en tāt de benefices qu'en as recheus ne les mets en oubli ne les mets en oubli.



A

Dieu Anuers ii. adieu la noble ville, Contraict ie suis ii. de toy me separer, de toy me  
 sepa rer nō pour mal saiēt ii. & non pour chose vile ii. pour chose vi-  
 le, mais las pour vn' a qui point comparer on ne deuroit venus ni helaine ii. rāt est la  
 grace tant est la grace ii. dont le partir me fera douce paine, estant a cōpaigne,  
 d'une chese tant belle tant bel le. Adieu Anuers. ii.

A Cinq.

CONTRATENOR.

33

**L**

Oeil dict asses s'il estoit entēdu, l'oeil &c. s'il estoit entendu l'oeil dict asses ii.

S'il estoit

entendu, ma bouche veult mō se- cret re- ueler, ma bouche veut

mō secret reueler, ma bouche &c.

mais cela m'est ij

ii

p crainte deffendu, Mais cela

m'est p crainte deffendu, Ne scauroit on entēdre Ne &c.

sās pler Ne scauroit &c.

Ne scauroit

on entēdre sās parler.

E

**R**

Ycdo en haue ij met groot voerspoet Rycdo &c. machmē door thou-



lyc aēclenē, ii. maer eē verständighe vrouwe goet; maer &c. wort vā Godt dē



heer gegeuen, Sy istroostelyc vat ii. en dē dierbarē schat daer Salomō af heeft bescreuē, haer goede seden



ii. maeft tot allen steden ii. met wyse reden met wyse re dē, ii. eē huys



vol vre- den, en verlengt haer mā syn leuen, haer man syn leuen en verlengt &c.

A Cincq.

CONTRATENOR.

35

S

Io mi lamento ii.

S'io mi lamento, n'ho dūq, ragio- ne, ii.

vedend' il mio sol, Cō sua chiara luce, con &c.

veded' il mio sol con sua chiara luce da me

partir-

si, & con lui conduce la mia speme, & cō &c.

Doue faro stagione

ii.

ii.

che fia di me ii.

che fia di me lasso son senza luce, ii.

S'io mi lamen- to S'io

mi lamento, ii.

S'io mi lamēto n'ho dūq, ragiōe,

n'ho dūque ragio-

ne.

E 3

**P***Armi veder la bella donna mia, la &c**con laqual mi viuea, liet' & cōtento*

ii

ii

*Cāgiar vogl' et pēsier, Cāgiar vogl' & pēsier ii.**in vn momēto Come chi**molta se subit' oblia, ii.**Come come chi molta se subit' oblia, Come &c.**Come chi molta se subit' oblia.*

A Cinq.

CONTRATENOR.

37

**F**

Ermis il sol la lun'e gl'elemen- ti ii.

A contemplar il volto di costei

A contēplar il volto di costei ii.

ch'umã non e ii.

ma sceso dalli dei

per dar stupor alle mondane genti, per &c.

Occhi occhi di mortal lum' al tutto spenti, ma

di diuino sol ii.

ma di &c.

vedens' in lei 'accesi tanto ch'abagliand'i miei

Marauiglia non e ii.

ch'io mi spauenti.

E s

**P**

Ero se l'opra non giung' al desio, ch'o di laudarla ii. ch'o di laudarla com'a lei conuie-

ne, ii.

nò sia per questo cui m'accus'o d'ani, cui m'accus'o d'ani, non sia &c.

che tropp'alto soggetto ii.

for il mio, dell'aua ragionar ii.

per cui di pene ii.

& liberat' il mond'e fuor d'affanni.

se morire morir morire o che &c.

ii.

morire, o che &c. mori

re. morir morire.

A Cincq.

CONTRATENOR.

39

**D** Onna per acquetar vostro desire, donna &c. nō m'e grau' il morire, grau' il morire, non  
non &c. morire nō me &c. Anz' il viuer ii. m'anoi- a, m'a-  
noi- a, s'apēa' esser, ii. voler vostro ii. ch'io muoia ii. ben morei piu contento ii.  
piu contēto, s'io foss' inanz' a voi, s'io &c. di vita spēto, s'io &c. & vi re-  
dess' a sorte, ii. & vi &c. ii. lagrimar per pietà de la mia morte,  
lagrimar &c. dōna s'en cio queta s' il mio desire, donna &c. o che dol-

**C** Hi fara mai ch'io di- ca ii. chi fara mai ch'io dica, dināz'aquei begl'occhi  
 ii. l'esser' mio ii. se quando miro lei me stess' oblio, se &c. se quādo  
 miro lei m'estess' oblio, se &c. Cessi dūqu'il pēsier che si tranaglia d'aprir cō voce vine a la mia  
 donna a la mia donna com'il cor si doglia si doglia com'il &c. & regni q̄lche soe luci di ue ne  
 l'aceſs'alma intaglia, si che d'altro belta forma non toglia, forma non toglia si che &c. ii. che l'ins-  
 nita doglia, tanto fuge da me ii. quanto piu fiso cō gl'occh'o col pensier mir' il bel viso.

*In honorem Comitis Mansfeldæ.*

CONTRATENOR.

A Cincq.

48



*Nsignis virtu- te, Comes Mässfelda, ii ii Philippi regis es ante a- lios dignus a-*



*more frui quando hoc diffi- cili tu tempore de- bita constās, pectore nec ficto, ii muni-*



*a- so- lus obis, gnauiter enitens, patria prodesse sa- luti re- gis & integrum suslinuis- se Decus.*

**I** Amque exorta per has, noua facti- o coeperat oras, spargere paulatim, virus v-  
bique suum seditio- sa graues ij eademq; mouere tumultus, quos extinxi sti  
sedalitate tua, viue igitur scelix, viue igitur scelix multos Mäffelde per an- nos, Digne incor-  
rupto semper hono- re coli.

A Cincq.

CONTRATENOR.

43

**A**

Niequam comedā, suspiro, Antequam comedam suspiro ij Et t̃quā & tanquā

inundan- tes aque. & c.

Sic rugi- tus meus ij

quia timor quē timebam, ij

eue- nit mihi ii

Et quod verebar ij

accidit, Et ii

Ecce, ec-

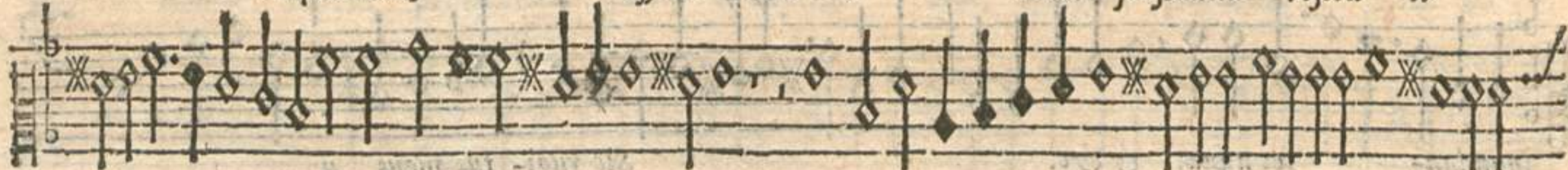
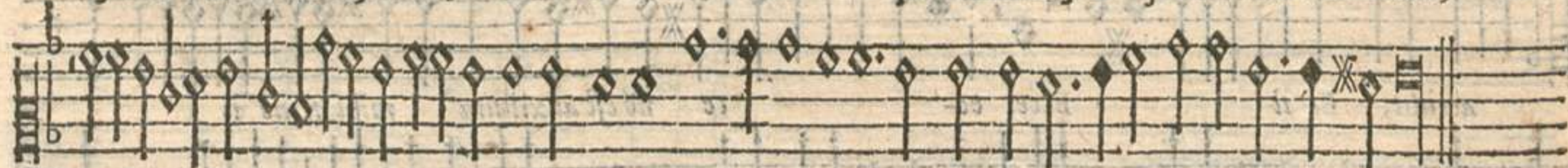
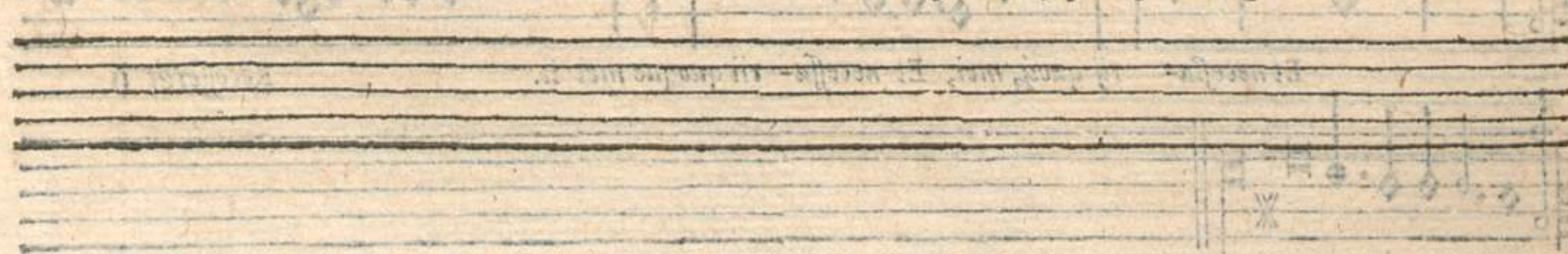
ce nō est auxilium mihi in me ii

Et necessa- rii quoq; mei, Et necessa- rii quoque mei ii.

Recesserūt ii

à me.

F 2

**N***Vnquid dixi,**afferte mihi ii**Et de substantia vestra ii**donate mihi, ii**vel libe- ra-**te me, ii**De manu**hostis & de manu robustorum,**Eru- i- te me ii**quare detraxistis sermonibus veri- tatis,**ij**Cum e vobis ii**Nullus sit qui pos- sit ar- gue- re me.*

A Cincq.

CONTRATENOR.

XII A

45

E

R- rani si- cut o- uis quæ peri- it, Erravi sicut ouis quæ perijt, Sicut ouis quæ pe-

perijt quæ pe- ri- it quere seruum tuum Dñe seruum tuum Dñe quere seruum tuum Domine que-

re seruum tuum, Do- mine quia mandata tua quia mandata tua

non sum oblitus, Quia manda- ta tua, Non sum oblitus. nō sum oblitus.

**M**

*Multi dicunt animæ meæ, in deo eius non est salus, in deo eius non est salus, sed tu Domine sed tu dñe, susceptor meus es gloria mea, gloria mea, Et exaltās caput meū.*

La Table du contenu en ce present Livre.

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 30  | 30  | 11  | 11  |
| 31  | 31  | 12  | 12  |
| 32  | 32  | 13  | 13  |
| 33  | 33  | 14  | 14  |
| 34  | 34  | 15  | 15  |
| 35  | 35  | 16  | 16  |
| 36  | 36  | 17  | 17  |
| 37  | 37  | 18  | 18  |
| 38  | 38  | 19  | 19  |
| 39  | 39  | 20  | 20  |
| 40  | 40  | 21  | 21  |
| 41  | 41  | 22  | 22  |
| 42  | 42  | 23  | 23  |
| 43  | 43  | 24  | 24  |
| 44  | 44  | 25  | 25  |
| 45  | 45  | 26  | 26  |
| 46  | 46  | 27  | 27  |
| 47  | 47  | 28  | 28  |
| 48  | 48  | 29  | 29  |
| 49  | 49  | 30  | 30  |
| 50  | 50  | 31  | 31  |
| 51  | 51  | 32  | 32  |
| 52  | 52  | 33  | 33  |
| 53  | 53  | 34  | 34  |
| 54  | 54  | 35  | 35  |
| 55  | 55  | 36  | 36  |
| 56  | 56  | 37  | 37  |
| 57  | 57  | 38  | 38  |
| 58  | 58  | 39  | 39  |
| 59  | 59  | 40  | 40  |
| 60  | 60  | 41  | 41  |
| 61  | 61  | 42  | 42  |
| 62  | 62  | 43  | 43  |
| 63  | 63  | 44  | 44  |
| 64  | 64  | 45  | 45  |
| 65  | 65  | 46  | 46  |
| 66  | 66  | 47  | 47  |
| 67  | 67  | 48  | 48  |
| 68  | 68  | 49  | 49  |
| 69  | 69  | 50  | 50  |
| 70  | 70  | 51  | 51  |
| 71  | 71  | 52  | 52  |
| 72  | 72  | 53  | 53  |
| 73  | 73  | 54  | 54  |
| 74  | 74  | 55  | 55  |
| 75  | 75  | 56  | 56  |
| 76  | 76  | 57  | 57  |
| 77  | 77  | 58  | 58  |
| 78  | 78  | 59  | 59  |
| 79  | 79  | 60  | 60  |
| 80  | 80  | 61  | 61  |
| 81  | 81  | 62  | 62  |
| 82  | 82  | 63  | 63  |
| 83  | 83  | 64  | 64  |
| 84  | 84  | 65  | 65  |
| 85  | 85  | 66  | 66  |
| 86  | 86  | 67  | 67  |
| 87  | 87  | 68  | 68  |
| 88  | 88  | 69  | 69  |
| 89  | 89  | 70  | 70  |
| 90  | 90  | 71  | 71  |
| 91  | 91  | 72  | 72  |
| 92  | 92  | 73  | 73  |
| 93  | 93  | 74  | 74  |
| 94  | 94  | 75  | 75  |
| 95  | 95  | 76  | 76  |
| 96  | 96  | 77  | 77  |
| 97  | 97  | 78  | 78  |
| 98  | 98  | 79  | 79  |
| 99  | 99  | 80  | 80  |
| 100 | 100 | 81  | 81  |
| 101 | 101 | 82  | 82  |
| 102 | 102 | 83  | 83  |
| 103 | 103 | 84  | 84  |
| 104 | 104 | 85  | 85  |
| 105 | 105 | 86  | 86  |
| 106 | 106 | 87  | 87  |
| 107 | 107 | 88  | 88  |
| 108 | 108 | 89  | 89  |
| 109 | 109 | 90  | 90  |
| 110 | 110 | 91  | 91  |
| 111 | 111 | 92  | 92  |
| 112 | 112 | 93  | 93  |
| 113 | 113 | 94  | 94  |
| 114 | 114 | 95  | 95  |
| 115 | 115 | 96  | 96  |
| 116 | 116 | 97  | 97  |
| 117 | 117 | 98  | 98  |
| 118 | 118 | 99  | 99  |
| 119 | 119 | 100 | 100 |
| 120 | 120 | 101 | 101 |
| 121 | 121 | 102 | 102 |
| 122 | 122 | 103 | 103 |
| 123 | 123 | 104 | 104 |
| 124 | 124 | 105 | 105 |
| 125 | 125 | 106 | 106 |
| 126 | 126 | 107 | 107 |
| 127 | 127 | 108 | 108 |
| 128 | 128 | 109 | 109 |
| 129 | 129 | 110 | 110 |
| 130 | 130 | 111 | 111 |
| 131 | 131 | 112 | 112 |
| 132 | 132 | 113 | 113 |
| 133 | 133 | 114 | 114 |
| 134 | 134 | 115 | 115 |
| 135 | 135 | 116 | 116 |
| 136 | 136 | 117 | 117 |
| 137 | 137 | 118 | 118 |
| 138 | 138 | 119 | 119 |
| 139 | 139 | 120 | 120 |
| 140 | 140 | 121 | 121 |
| 141 | 141 | 122 | 122 |
| 142 | 142 | 123 | 123 |
| 143 | 143 | 124 | 124 |
| 144 | 144 | 125 | 125 |
| 145 | 145 | 126 | 126 |
| 146 | 146 | 127 | 127 |
| 147 | 147 | 128 | 128 |
| 148 | 148 | 129 | 129 |
| 149 | 149 | 130 | 130 |
| 150 | 150 | 131 | 131 |
| 151 | 151 | 132 | 132 |
| 152 | 152 | 133 | 133 |
| 153 | 153 | 134 | 134 |
| 154 | 154 | 135 | 135 |
| 155 | 155 | 136 | 136 |
| 156 | 156 | 137 | 137 |
| 157 | 157 | 138 | 138 |
| 158 | 158 | 139 | 139 |
| 159 | 159 | 140 | 140 |
| 160 | 160 | 141 | 141 |
| 161 | 161 | 142 | 142 |
| 162 | 162 | 143 | 143 |
| 163 | 163 | 144 | 144 |
| 164 | 164 | 145 | 145 |
| 165 | 165 | 146 | 146 |
| 166 | 166 | 147 | 147 |
| 167 | 167 | 148 | 148 |
| 168 | 168 | 149 | 149 |
| 169 | 169 | 150 | 150 |
| 170 | 170 | 151 | 151 |
| 171 | 171 | 152 | 152 |
| 172 | 172 | 153 | 153 |
| 173 | 173 | 154 | 154 |
| 174 | 174 | 155 | 155 |
| 175 | 175 | 156 | 156 |
| 176 | 176 | 157 | 157 |
| 177 | 177 | 158 | 158 |
| 178 | 178 | 159 | 159 |
| 179 | 179 | 160 | 160 |
| 180 | 180 | 161 | 161 |
| 181 | 181 | 162 | 162 |
| 182 | 182 | 163 | 163 |
| 183 | 183 | 164 | 164 |
| 184 | 184 | 165 | 165 |
| 185 | 185 | 166 | 166 |
| 186 | 186 | 167 | 167 |
| 187 | 187 | 168 | 168 |
| 188 | 188 | 169 | 169 |
| 189 | 189 | 170 | 170 |
| 190 | 190 | 171 | 171 |
| 191 | 191 | 172 | 172 |
| 192 | 192 | 173 | 173 |
| 193 | 193 | 174 | 174 |
| 194 | 194 | 175 | 175 |
| 195 | 195 | 176 | 176 |
| 196 | 196 | 177 | 177 |
| 197 | 197 | 178 | 178 |
| 198 | 198 | 179 | 179 |
| 199 | 199 | 180 | 180 |
| 200 | 200 | 181 | 181 |
| 201 | 201 | 182 | 182 |
| 202 | 202 | 183 | 183 |
| 203 | 203 | 184 | 184 |
| 204 | 204 | 185 | 185 |
| 205 | 205 | 186 | 186 |
| 206 | 206 | 187 | 187 |
| 207 | 207 | 188 | 188 |
| 208 | 208 | 189 | 189 |
| 209 | 209 | 190 | 190 |
| 210 | 210 | 191 | 191 |
| 211 | 211 | 192 | 192 |
| 212 | 212 | 193 | 193 |
| 213 | 213 | 194 | 194 |
| 214 | 214 | 195 | 195 |
| 215 | 215 | 196 | 196 |
| 216 | 216 | 197 | 197 |
| 217 | 217 | 198 | 198 |
| 218 | 218 | 199 | 199 |
| 219 | 219 | 200 | 200 |
| 220 | 220 | 201 | 201 |
| 221 | 221 | 202 | 202 |
| 222 | 222 | 203 | 203 |
| 223 | 223 | 204 | 204 |
| 224 | 224 | 205 | 205 |
| 225 | 225 | 206 | 206 |
| 226 | 226 | 207 | 207 |
| 227 | 227 | 208 | 208 |
| 228 | 228 | 209 | 209 |
| 229 | 229 | 210 | 210 |
| 230 | 230 | 211 | 211 |
| 231 | 231 | 212 | 212 |
| 232 | 232 | 213 | 213 |
| 233 | 233 | 214 | 214 |
| 234 | 234 | 215 | 215 |
| 235 | 235 | 216 | 216 |
| 236 | 236 | 217 | 217 |
| 237 | 237 | 218 | 218 |
| 238 | 238 | 219 | 219 |
| 239 | 239 | 220 | 220 |
| 240 | 240 | 221 | 221 |
| 241 | 241 | 222 | 222 |
| 242 | 242 | 223 | 223 |
| 243 | 243 | 224 | 224 |
| 244 | 244 | 225 | 225 |
| 245 | 245 | 226 | 226 |
| 246 | 246 | 227 | 227 |
| 247 | 247 | 228 | 228 |
| 248 | 248 | 229 | 229 |
| 249 | 249 | 230 | 230 |
| 250 | 250 | 231 | 231 |
| 251 | 251 | 232 | 232 |
| 25  |     |     |     |

# La Table du contenu en ce present Liure.

## Chansons a 4.

Angelicque bonte.  
 C'est de vous.  
 Contraint ie fuy.  
 Iamays ne cesseray  
 Ick sal den Heere.  
 L'home qui n'est  
 Maer Heere want ick op der aerden moet.  
 O pre vn iour i'espere, que tu  
 Or veuilles doncq, ie vous supplie  
 O Hemelsche vader  
 O allendighe mensche die daer was verdomt.  
 Oueruloedighen rijckdom.  
 Par vn matin tout par souhait  
 Soyons plaisants tous gallans en delaisant.  
 Sus prens ton Luth ma Nymphette.  
 Si par raison a vous mon cœur.  
 Tout doucement  
 Vn pre verd, ie cognois  
 Viure ne puis sur terre, car mort suis a  
 Viuant ne cesseray vos sainctz  
 Vostre rigueur veut doncques que ie meure.

## Madrigales a 4.

Che fay che pensi.  
 Deh doue senza me.  
 Dormiua ne begl'occhi di madonna.  
 Hor ch'il destin consente.  
 Ogn'vno sap'hor mai la pena mia

## Chansons a 5.

11 Adieu celle, que iay serui a mon pouoir.  
 15 Adieu Anuers, adieu la noble Ville.  
 18 L'oeil dict asses.  
 7 Rijckdom ende hauen.  
 21 Sus loues dieu.

## Madrigales a 5.

4 Chi fara may  
 16 Donna per acquetar.  
 19 Fermis'il sol.  
 20 Pero se l'opran on giung'al desio.  
 22 Parmi veder la bella donna mia, con la qual.  
 13 S'io mi lamento.

## Motetz a 4. 5. & 6.

17 A 4.  
 6 Deus patris mei Abraham, & Deus patris.

## A 5.

12 Antequam comedam.  
 14 Erraui sicut ouis.  
 Insignis virtute Comes Mansfeldæ.  
 25 Iamque exorta.  
 24 Nunquid dixi.

## A 6.

28  
 37 Multi dicunt.

30  
 32  
 33  
 34  
 31

40  
 39  
 37  
 38  
 36  
 35

29

43  
 45  
 41  
 42  
 44

46