

MOTETS DE FEUM^R.

DE LA LANDE

Chevalier de l'Ordre de S.^t Michel
Sur-Intendant de la Musique du
ROY, Maître de Musique et Com-
positeur Ordinaire de la Chapelle
et de la Chambre de sa Majesté.



XV^E LIVRE

Prix de ce Livre, Contenant 2 Motets 6^{tt} en blanc

*Gravé par L. Puc
Se vend A Paris.*

*Mad. Huc M^{de} Lingere dans la rue de la Juiverie
CHEZ au coin de la rue S.^t Christophe vis-a-vis la rue Calande au grand Vaisseau.
Le S.^r Boivin rue S.^t Honoré à la Regle d'or.*

AVEC PRIVILEGE DU ROY. 1729

EXULTATE JUSTI IN DOMINO Ps. 32.



Legerem

Symphonie.

Recit. *F.*

Exulta... te justi *Exul-*

D. *F.* *D.*

- ta. te justi in Domino rectos decet collaudatio rectos decet collauda...

F. *F.*

- ti. o collauda... ti. o *Exulta... te justi*

2

D.

Exultate justi in Domino rectos decet collauda

F. D. F. D.

...tio collauda...tio collauda...

F. D. F.

...tio rectos decet rectos decet collauda...tio...

F.

Confitemini Domino in cithara in psalterio decem chordarum psal =

F. D. D.

...lite psallite illi psal...

... li te il... li in psalterio de=

=cem cordarum psal- lite psallite illi psal- lite

il... li Exulta... te justi

Exulta... te justi in Do- mino rectos decet collaudatio rectos

decet collauda... tio collauda... ti- o

D. F. D.

collau - da

F. D. F.

. . ti. o rectos decet rectos decet collau da. . ti. . . o

Chœur.

Cantate e. i canticum novum cantate e. i canticum novum be =

Cantate e. i canticum novum cantate e. i canticum novum be =

Canta. te e. i canticum novum cantate e. i canticum novum be =

Canta. te e. i canticum novum cantate e. i can. ti. cum novum be =

Canta te e. i can ti cum novum cantate e. i can. ti. cum novum be =

5.

ne bene psal. . . . lite e. i in voci feratione in voci feratione in voci ferati. o . . .

ne bene psallite e. i in voci feratione in voci ferati. o . . .

ne be. ne psallite e. i in voci feratione in voci feretione in voci fera ti. o . . .

ne bene psallite e. i in voci ferati. o ne in voci ferati. o . . .

ne bene psal. . . . lite e. i in voci feratio ne in voci ferati. o . . .

6 6

ne

ne

ne

ne

ne

ne

6 6 6 7 7 6 5

6

Cantate Cantate cantate e - i canticum no -

Cantate Cantate e - i canticum no -

Cantate cantate cantate e - i canticum no -

Cantate cantate cantate cantate e - i canticum no -

Cantate Cantate cantate e - i canticum no -

=vum

Can.ta.te e - i canticum novum can.ta.te e - i can ti cum

=vum be.ne psal. . . li.te e - i be.ne psal. . . li.te e - i in voci ferati -

=vum

=vum Cantate Cantate e - i canticum novum Cantate Can.ta.te e - i Can.ti.cum

=vum

novum bene psal... li te e... be ne psal... lite e i invociferati

= o ne bene psal... li te e i psal... li te e i invociferati

bene psal... lite bene psallite e i bene psallite e i in

novum bene psal... li te bene psallite e i invociferati

be ne be ne be ne psallite e i in vociferatione in

Detailed description: This system contains six staves of music. The top five staves are vocal parts with Latin lyrics. The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation, including numbers like 5, 7, 6, 5, 9, 8, 5, and 6.

= o... ne in vociferatio ne Cantate cantate e i can ti cum no

= o... ne in vociferatio ne Cantate e i can ti cum no

vociferatione in vociferatio ne Cantate e i can ti cum no

o... ne in vociferatio ne Canta te e i can ti cum no

vociferatione in vociferatio ne Cantate e i can ti cum no

Detailed description: This system contains six staves of music. The top five staves are vocal parts with Latin lyrics. The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation, including numbers like 6, 5, 4, 5, 6, and 6.

=vum bene bene psallite e.i in vociferatione in vociferatione in vociferati.o . =

=vum bene bene psallite e.i in vociferatione in vociferati.o . =

=vum bene bene psallite e.i in vociferatione in vociferatione in vociferati.o . . =

=vum bene bene psallite e.i in vociferati.o . . . ne in vociferatio . =

=vum bene bene psallite e.i in vociferati.o . . . ne in vociferati.o . =

6 6 6 6 6 4

Gracieu sem.^t

= ne

Qui a rectum est verbum Domini quia

= ne

Qui a rectum est verbum Domini quia

= ne

= ne

6 6 6 5 6 5 7

rectum est verbum Domini et omnia opera eius in fi. . de et

rectum est verbum Domini et omnia opera eius in fi. . de et

omnia opera eius in fi. . de Cantate Cantate cantate e - i

omnia opera eius in fi. . de Cantate cantate cantate e - i

Cantate cantate e - i

Cantate cantate cantate e - i

Cantate cantate e - i

canticum novum Cantate e. i canticum novum cantate

canticum novum benepfal. . . lite e. i benepfal. . . lite

canticum novum Cantate cantate e. i canticum novu. Cantate cantate

canticum novum

canticum novum

e. i canticum novum benepfal. . . lite e. i benepfal. . . lite

ei invocatio. ne benepfal. . . lite e. i benepfallite

e. i canticum novum benepfal. . . lite e. i benepfallite

benepfal. . . lite psallite e. i benepfal. . . lite

be. ne bene benepfallite e. i in

e. i invociferatio ne invociferatio . ne Cantate Cantate e . i
e . i invociferatione invociferatio . ne Cantate e . i
e . i invociferatione invociferatio . ne Cantate e . i
e . i invociferatio ne invociferatio . ne Cantate e . i
vociferatione invociferatione invociferatio . ne Cantate e . i

canticum novum bene bene psal li . te e . i bene psal li . te
canticum novum be . ne bene psallite e i invociferatione Canta te
canticum novum Canta . te e . i canticum novum canta . te
canticum novum bene bene psallite bene psal li . te e . i invociferati .
can ticum novum bene bene psal li . te e i invociferatio

e. i invociferatione benepfal . . . lite e. i benepfallite

e. i canticum novum benepfal . . . lite e. i bene

e. i canticum novum benepfal . . . lite e. i benepfal . . . lite

e. i benepfal . . . lite psallite e. i benepfal . . . lite

one invociferatione benepfal . . . lite e. i invociferatio . . .

e. i invociferatione invociferatio . . . ne . . .

psal . . . lite e. i invociferatio . . . ne . . .

e. i invociferatio . . . ne invociferatio . . . ne . . .

e. i invociferatio . . . ne invociferatio . . . ne . . .

ne invociferatione invociferatio . . . ne . . .

Doux

Trio

Sans lenteur

Diligit misericordia et ju-di-ci-um misericordia

Diligit misericordia et ju-di-ci-um

Do-mi-ni ple-na est ter-ra plena est ter-ra misericordia Domi-

ni plena est ter-ra plena est ter-ra misericordia Domi-

Diligit misericordia et ju-di-ci-um mi-

git misericordia et ju-di-ci-um Misericordia Do-mi-

ni plena est ter-ra plena est ter-ra misericordia Domi-ni plena est

sericordia Domini ple-na est terra ple-na est ter-ra

ni ple-na est ter-ra ple-na est ter-ra Dili-

ter-ra misericordia Domini ple-na est ter-ra Diligit mi-

5 6 7 8 9 6 7 4 6

Misericordia Domini misericordia Do-mi-ni mi-

-git misericordia et ju-di-cium misericordia

-se-ri-cor-dia et ju-di-cium misericordia Domini plena est

7 6 * 6 7 7 * 7 8 9 7

sericordia Do-mi-ni ple-na est ter-ra

Do-mi-ni ple-na est terra plena est ter-ra misericordia

ter-ra plena est ple-na est ter-ra misericordia Do-mi-

4 * 4 * 6 7 8 6

Misericordia Domini ple. na est terra ple. na est ter. . . ra.
 Do. mi. ni. ple. na est ter. ra ple. na est ter. . . ra.
 ni plena est ter. . . ra misericordia Domini ple. na est ter. ra.

Recit

Simphonie D. F.
 Sans lenteur Ver. bo Do. mini

D. E. D.
 ca. li fir. ma. ti sunt verbo Do. mini ca. li fir. ma. . . . ti

Sunt Et spiritu oris ejus omnis virtus e. o. rum et spiritu oris ejus omnis

Legerem et Lioué

virtus e-orum omnis virtus e - o - - rum

D. F.

Congregans Sicut in vtre a - - - - - quas maris

D. F!

ponens ponens in thesau. ris abyssos a - - bys - sos

D.

ponens ponens in thesau. ris abyssos a =

F! D.

= . bis . . sos *Congregans Sicut in vtre a - - - =*

17

F. *D*

= - *quas maris* *ponens ponens in thesau. . . ris a =*

F. *D.*

= *bysos a - bys - sos* *ponens ponens in the =*

F.

sau - - - ris abyssos a - bys - sos.

Chœur

Doucem.^t

Timeat Ti - meat Dominum omnis ter. . . ra

Ti - meat Ti - meat Dominum omnis ter. . . ra

Ti - meat Ti - meat Dominum omnis ter. . . ra

Ti - meat Ti - meat Dominum omnis ter. . . ra

Ti - meat Ti - meat Dominum omnis ter. . . ra

7x 3 4 7b 4x 6 7 6

2 x 0 .

Turnez vite

ab e-o au-tem commoveantur commoveantur ab

ab e-o au-tem commoveantur commoveantur ab

ab e-o au-tem commoveantur commoveantur

ab e-o au-tem commoveantur commoveantur

ab e-o au-tem commoveantur commoveantur

ab e-o au-tem commoveantur commoveantur

ab e-o au-tem commoveantur commoveantur

e-o commoveantur omnes in habitantes orbem

e-o commoveantur omnes in habitantes orbem

commoveantur omnes in habitantes orbem

commoveantur omnes in habitantes orbem

commoveantur omnes in habitantes orbem

commoveantur omnes in habitantes orbem

commoveantur omnes in habitantes orbem

Touttes les Basses Tailles et les Tailles

Sans lenteur Quoniam ipse dixit et facta sunt ipse mandavit man-

Doucement

6 5 7 7 6 * 5

- davit et crea - ta sunt ipse mandavit et crea - ta sunt

* 5 9 4 6 * 7 5 6 4x 2x 7 4 *

Doucement *Vite*

Ti - me - at ti - meat Dominum omnis ter - ra ab e - o

Ti - me - at ti - meat Dominum omnis ter - ra ab e - o

Ti - me - at ti - meat Dominum omnis ter - ra ab

Ti - me - at ti - meat Dominum omnis ter - ra ab

Ti - me - at ti - meat Dominum omnis ter - ra ab

2 4x 6 7 6

au - tem commoveantur commoveantur ab e - o com =

au - tem commoveantur commoveantur ab e - o com =

e - o au tem commoveantur commoveantur com

e - o au - tem commoveantur commoveantur com

e - o au - tem commoveantur commoveantur com

The first system of music consists of five vocal staves and one basso continuo staff. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass range. The basso continuo line is written in a single bass clef with figured bass notation, including figures like 6, 6/5, and 6. The lyrics are: 'au - tem commoveantur commoveantur ab e - o com ='. The music is in a minor key and 4/4 time.

= moveantur om - nes in ha - bi - tan - tes or - bem ab e - o

= moveantur om - nes in ha - bi - tan - tes or - bem ab

= moveantur om - nes in ha - bi - tan - tes or - bem ab e - o

= moveantur om - nes in ha - bi - tan - tes or - bem ab

= moveantur om - nes in ha - bi - tan - tes or - bem ab

The second system of music continues the vocal and basso continuo parts. It features five vocal staves and one basso continuo staff. The lyrics are: '= moveantur om - nes in ha - bi - tan - tes or - bem ab e - o'. The basso continuo line includes figured bass notation such as 6, 4, 4x, 6, 6, and 4. The music continues in the same key and time signature as the first system.

au - tem commoveantur commoveantur ab e - o com =
 e - o au - tem commoveantur commoveantur com =
 au - tem commoveantur commoveantur ab e - o com =
 e - o au - tem commoveantur commoveantur com =
 e - o au - tem commoveantur commoveantur com =

The first system of music consists of six staves. The top five staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are: "au - tem commoveantur commoveantur ab e - o com =", "e - o au - tem commoveantur commoveantur com =", "au - tem commoveantur commoveantur ab e - o com =", "e - o au - tem commoveantur commoveantur com =", and "e - o au - tem commoveantur commoveantur com =".

= move - antur omnes in ha - bi - tantes or - bem ab e - . . =
 = moveantur om - nes in ha - bi - tantes or - bem ab e - . . =
 = movean - tur om - nes in ha bi - tantes or - bem
 = move - antur omnes in ha - bi - tantes or - bem
 = move antur om - nes in ha - bi - tantes or - bem

The second system of music consists of six staves. The top five staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are: "= move - antur omnes in ha - bi - tantes or - bem ab e - . . =", "= moveantur om - nes in ha - bi - tantes or - bem ab e - . . =", "= movean - tur om - nes in ha bi - tantes or - bem", "= move - antur omnes in ha - bi - tantes or - bem", and "= move antur om - nes in ha - bi - tantes or - bem".

o commoveantur omnes in habitantes orbem ab
 o commoveantur omnes in habitantes orbem ab
 commoveantur omnes in habitantes orbem
 commoveantur omnes in habitantes orbem
 commoveantur omnes in habitantes orbem

The first system of music consists of five vocal staves and a basso continuo line. The lyrics are: "o commoveantur omnes in habitantes orbem ab". The music is written in a common time signature. The basso continuo line includes figured bass notation: 8, *, 6, 6, 4, 4x, 6, 6, 4, *, *.

e. o au-tem commoveantur commoveantur commoveantur
 e. o au-tem commoveantur commoveantur commoveantur
 ab e. o au-tem commoveantur commoveantur commove.
 ab e. o au-tem commoveantur commoveantur commove-
 ab e. o au-tem commoveantur commoveantur commove-

The second system of music consists of five vocal staves and a basso continuo line. The lyrics are: "e. o au-tem commoveantur commoveantur commoveantur", "ab e. o au-tem commoveantur commoveantur commove.", "ab e. o au-tem commoveantur commoveantur commove-", and "ab e. o au-tem commoveantur commoveantur commove-". The music is written in a common time signature. The basso continuo line includes figured bass notation: 6, 6, 6, *

ab e . o commoveantur om. nes in habi tantes or. . bem

ab e . o commoveantur om nes in habi tantes or . bem

= antur commoveantur omnes in habi. tantes or. bem commove.

= antur commoveantur omnes in ha bi. tantes orbem commove.

= antur commoveantur om. nes in ha bi. tantes or. bem commove.

The first system of music consists of six staves. The top three staves are vocal parts with lyrics. The bottom three staves are instrumental parts, including a basso continuo line with figured bass notation (e.g., 6, 5, 6, 4, 6, 5, 6, 4).

ab e . . o commoveantur om. nes in ha. bi. tantes or. bem.

ab e . . o commoveantur om. nes in ha. bi. tantes or. bem.

= antur commoveantur om. nes in ha. bi tantes or. bem.

= antur commoveantur om. nes in ha. bi tantes or. bem.

= antur commoveantur om. nes in ha. bi tantes or. bem

The second system of music consists of six staves, similar to the first system. It includes vocal parts with lyrics and instrumental parts with figured bass notation (e.g., 5, 6, 4, 4x, 6, 5/6, 4).

Lentem. et gracieusem.

Recit

Hautbois Seul.

VnDessus

peut chanter

ce Recit

Bea . . ta be a . . ta gens cuius est Dominus, Deus e - jus popu =

= lus quem e - le - git in here di - ta - tem Si . . bi po pulus quem e =

le git in here di - ta - tem Si . . bi De caelo de caelo res =

pevit Do minus vi . . dit omnes filios hominum de preparato habita . . culo

Suo respexit respexit Super omnes qui ha- - - bitant ter - - ram.

Gracieusem. Sans lenteur
Flutes.

Ecce oculi Domini Su. =

= permetuen. - - les e - um Ecce oculi Domini Super metuen =

= les e - um et in eis qui sperant qui spe - - - rant super miseri =

= cor. - - - dia e - - jus et in eis qui sperant qui Spe. - =

... rant Super misericor- dia ejus super misericor- ... dia e- jus

6 6 4x 6 6 3

Cette ligne gravée en petites notes est le seul accompagnement de ce Morceau, quand un Violon joué très doux à l'unisson de la voix.

Flutes.
Leger et gracieux.
Flutes.
Violons

6 7 6 6

Ut eruat a morte animas e. o. rum et a. lat eos in

6 6 4 * * 6 6 6

fame in fa. . . me et a. . . lat eos a lat eos in fa. . . me in

4 * 6 7 6 6

Ja . . me. Uteruat a morte animas e. o rum et a. lat

e-os in fa-me in fa-me et a- lat e-os in

fame in fa-me et a- lat eos in fame in fa-me.

Recit

Doucem.
Sans
lenteur.

Flutte.

Anima nostra Sustinet Dominum Sus- tinet Sustinet

Do-minum quoniam ad-jutor et protector noster

est protector adjutor protec - - - - - tor noster est Anima nostra Sustinet

* 4 7 6 7 6 7 6 6 7 6

Legerem.^t
Dominum Sus - - - - - tintet Sustinet Do - minum

* 4x 7 6 7 6 4 6 5 6 6 6 6 6

b 5x 4 * 4x 4 4x 5 *

Quia in e - o letat - - - - - bitur cor nos - trum letat - - - =

6 6 6 4 * 6 6 6x 5 * 6 6 6 6

4x - 5 * -

bitur cor nos - trum in e - o letat - - - - - bitur cor nos - =

* 6 6 * * * 6 6 6 6 6 6 6 6

2x 4x 4 *

trum et in nomine s. ejus et in nomine s. ejus Spe - ra - - - - =

4 * 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

D.

- vimus Spera - - - - - vimus et in nomine sancto eius speravimus Spera. vi-

F!

- mus Quia in e o laeta - - - bitur cor nos - - trum lae-

D.

- ta - - - bitur cor nos - trum in e o laeta - - -

F.

- bitur cor nos - trum et in nomine sancto eius Spera - - -

Doucem.†

- vimus Spera - - - - - vimus Spera - vi - mus

Petit Chœur

Leger Sans Viteſſe.

Les Violons jouent la meme choſe.

Fi. at misericordia tu - =

Fi. at misericordia tu. - a Domi

Figured bass: *6 5*

= a Domine Domine super nos quemadmodum ſpera. - - - vimus in te ſpera - - =

= ne Domine Domine super nos. quemadmodum ſpera - - - - - vimus in te ſpe =

Figured bass: *4 3 - 6 5 9 6 7 6 7 6 7 6*

= vimus in. - te quemadmodum ſpera - - - vimus in te ſpera - - - - vimus

= ravimus in. - te quemadmodum ſpera. - - - - - vimus in te ſpera vimus

Figured bass: *7 6 7 7 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6*

in - te ſpera. - - - - - vimus in - =

in - te ſpera - - - - - vimus in - =

Figured bass: *7 6 7 7 9 9 9 9 9 7 5 5 4*

Chœur

te. Fi. at misericordia tu. a Domine Domine Super nos

Fi. at misericordia tu. a Domine Domine Super nos

Fi. at misericordia tu. a Domine Super nos

Fi. at misericordia tu. a Domine Domine super nos quemadmo =

Fi. at misericordia tu. a Domine Domine super nos quemadmo =

quemadmodum Spera vimus in - te

quemadmodum Spera vimus in - te

quemadmodum Spera vimus in - te

= dum Spe = ra vimus in - te

= dum Spera vimus in . . . te

Siat misericordia tua Domine Domine Super

Siat misericordia tua Domine Super

Siat misericordia tua Domine Super

Siat misericordia tua Domine Super

Siat misericordia tua Domine Super

The first system consists of five vocal staves and a basso continuo line. Each vocal staff has the lyrics "Siat misericordia tua Domine Domine Super". The basso continuo line includes figured bass notation such as 2, 2 6, 4, 0 6, 6 5, 6, 7 4, and 6.

nos Quemadmodum spera . . . vimus in te spera . . . vimus in te quemadmo-

nos Quemadmodum spera . . . vimus speravimus in te quemadmo

nos Quemadmodum spera . . . vimus spera . . . vimus in te quemadmo-

nos Siat misericordia tua . . a Domine Domine Super nos quemadmo-

nos Siat misericordia tua . . a Domine Domine Super nos quemadmo-

The second system consists of five vocal staves and a basso continuo line. The lyrics are "nos Quemadmodum spera . . . vimus in te spera . . . vimus in te quemadmo-", "nos Quemadmodum spera . . . vimus speravimus in te quemadmo", "nos Quemadmodum spera . . . vimus spera . . . vimus in te quemadmo-", "nos Siat misericordia tua . . a Domine Domine Super nos quemadmo-", and "nos Siat misericordia tua . . a Domine Domine Super nos quemadmo-". The basso continuo line includes figured bass notation such as 6, 6b 7 6, 7 6, 7 6, 7 4x, 6 6, 6 6, and 6 5.

=dum Spe-ra - - - - - vimus in - te
 =dum Spera - - - - - vimus in - te
 =dum Speravimus in te Spera - - - - - vimus speravimus in - te
 =dum Spera - - - - - vimus spera - - - - - vimus speravimus in - te
 =dum Spera - - - - - vimus in te Speravimus in - te

Figured bass notation: 6, 9/7 6, 9/7 6, 9/7 6/3, 5, 6/3 4, 6, 7

Si.at misericordia tua Domi-
 Si.at misericordia tua Domi-
 Si.at Si.at misericordia
 Si.at Si.at misericordia
 Si.at misericordia tua

Figured bass notation: 2, 2, 2, 2, 7, 7, 6, 6, *

ne Domine super nos fiat misericordia tu. . . a Domine Domine super nos
 ne Domine super nos quemadmodū spera vimus in te speravimus in te
 tua Domine super nos
 tua Domine super nos quemadmodū spera vimus in te spera vimus in te
 Domine super nos

quemadmodum spera vimus in . . te
 quemadmodum spera vimus speravimus in . te
 quemadmodum speravimus in te spera vimus speravimus in . te
 quemadmodum spera vimus in te
 quemadmodum spera vimus in te speravimus in te

fiat misericordia tu. . a Domine Domi-
quemadmodum spera vimus in te spe
quemadmodum spera vimus in te spera . . .

= ne super nos quemadmodu spera vimus in te spera vimus in te
= ravimus in te quemadmodu speravimus in te speravimus speravimus in te
= . vimus in te quemadmodu speravimus in te speravimus speravimus in te

fi. at misericordia tu. . a Domine Domine super nos
fi. at misericordia tu. . a Domine Domine super nos

que madmodum quemadmodū speravimus in te spera vimus in te spera vimus

que madmodū speravimus in te speravimus in te spera vimus

que madmodum quemadmodū speravimus in te spera vimus in te spera vimus

quemadmodū speravimus in te spera vimus in te speravimus speravimus

quemadmodum speravimus in te spera vimus in te spera vimus

in te spera vimus in te

in te spe-ra vimus in te

in te quemadmodum spera vimus spera vimus speravimus in te

in te spera vimus spera vimus speravimus in te

in te spera vimus in te speravimus in te



DOMINE IN VIRTUTE TUA

Ps. 20.

Leger

Symphonie

6 4x6 6

6 6 3 * 7 7 6 7 7 8

Recit

Domine Domine in virtute tu - a - lae =

7 8 8 6 6 5 4 4x6 6 8

= ta bitur Rex læ - ta - - - bitur læta - - - bitur Rex et

6 6 6 * 7 7

Super Salutare tu - um exultabit vehementer exultabit exulta - - - =

6 5 * 6 6 6

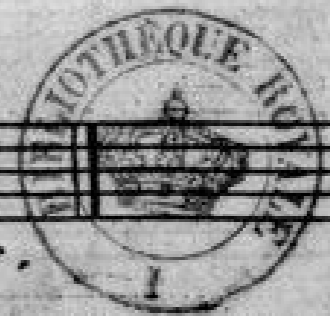
Reprise

= bit vehe - men - - ter Et Super salu - ta - - re tuum exultabit exulta - - - =

6 6 4 * 5 5 7

= bit vehe - men - - ter. Et ter.

6 4



Petit Chœur

2

Violons.

Violons.

Leger

Desideri-

Desiderium cordis ejus tribuis - ti e - i tribuis - ti e i tribuisti e =

Desiderium cordis ejus tribuis - ti e - i tribuis - ti e i tribuisti e =

= um cordis ejus tribuis - ti e - i tribuis - ti e - i tribuis - ti e =

Leger.

= i et voluntate labiorum e - jus et voluntate labi - o - rum e jus non frau

= i. et voluntate labiorum e - jus et voluntate labi - o - rum e =

= i et voluntate labi - o - rum e jus non frau -

= dasti e um non non fraudasti eum et voluntate et volun=
 = jus non fraudasti non non fraudasti e. um et voluntate et voluntate volun
 = . . . ti eum non non non fraudasti eum et voluntate et voluntate labi=
 6 5 6 5 6 4 6

= tate labi. o. rum ejus non fraudas . ti non fraudasti eum non fraudas . ti non non
 = tate labi. o. rum ejus non fraudas . ti non fraudasti eum non fraudas . ti non non
 = o . . . rum ejus non fraudas . . . ti non fraudas . . . ti non
 6 5 6

non fraudasti e. um Et voluntate voluntate labi.orum ejus non frau-
 non fraudasti eum et voluntate et voluntate labi. o. rum ejus non frau-
 non non fraudasti eum et voluntate voluntate labi o . . . rum e. jus
 7 6 7 5x 9

4

das... ti non non non fraudasti eum non non non non non fraudas - ti e - um.

das... ti non non non fraudasti eum non non non non non fraudas - ti e - um.

non fraudas - ti non non non fraudasti eum non non non non non fraudasti e - - um.

Recitatif.
2^e haute. Contre.

Duo.

Quoniam prevenis... ti eum in benedicti... nibus dulce - dinis

P. haute Contre

Quoniam prevenis... ti eum in benedicti... nibus dulce... di =

= nis in benedicti... nibus dulce... di - nis: *Gracioso e Sans l'air*

in benedictio - nibus in benedictio - nibus dulce... di - nis:

Posuisti in capite ejus coro... nam de

Posuisti in capite ejus coro... nam de lapide pretio - so

la . . . pide de la . . . pide pretioso de la . . . pide pretioso de la pide

de la . . . pide pretioso de la . . . pide

6 6 * 6 5 6 5 9

4x 7

preti.o.so Po.suisti in capite ejus co =

preti.o.so Po.suisti in capite ejus coronam de lapide preti.o =

6 7 6 6 7 6 7 6 7 6

= ro . . . nam coro . . . nam coro

. . . so preti.o . . . so coro . . . nam coro

7 6 7 7 9 9

= nam de la . . . pide pre-ti.o.so co =

. . . nam de la . . . pide pretioso de la pide pretioso coro . . .

9 5 9 8 * 5 9 6 *

= ro . . . nam coro . . . nam coro . . . nam de

. . . nam coro . . . nam coro . . . nam

7 6 7 9 5 9

6

la pide pretioso de lapide pre ti. o. so coro

de la pide pre ti. o. so coro

Doucem.^t

= . nam de la pide pretioso de lapide pre . ti . o so.

= . nam de la pide pre . ti . o so.

Chœur

Vitam petiit a te vitam petiit a te

Vitam petiit a te

Vitam petiit a te vitam petiit a te vi =

Vitam petiit a te vitam petiit

Vitam petiit a te Vitam petiit a . te vi =

vitam petiit a. te vitam petiit a. . . te Et tribu. is. ti

vitam petiit a. te vitam petiit a. . . te Et tribu is. ti

= tam petiit a te vi. tam vitam petiit a. . . te Et tribu is. ti

a. te vitam petiit a te vitam petiit a. . . te Et tribu is. ti

= tam petiit a. te vi. tam pe. . . ti. it. a. . . te Et tribu. is. ti

Sans lenteur

e. i longitudinem di. e. rum in saeculum et in saeculum sae. . . culi et in

e. i longitudinem di. e. rum in saeculum et in saeculum saeculi et in

e. i longitudinem di. e. rum in saeculum et in saeculum sae. culi et in

e. i longitudinem di. e. rum in saeculum et in saeculum sae. culi et in

e. i longitudinem di. e. rum in saeculum et in saeculum sae. cu=

Saeculum in saeculum sae. culi et in saeculum saeculi et in saeculum saeculi

Saeculum in saeculum sae. culi et in saeculum sae. culi et in saeculum

Saeculum in saeculum sae. culi et in saeculum sae. cu. li et in saeculum

Saeculum in saeculum sae. culi et in sae. cu. lum et in saeculum

li in saeculum sae. cu. li et in saeculum sae. culi et in

et in saeculum et in saeculum sae. culi et in saeculum in saeculum sae. cu. li.

et in saeculum sae. culi in saeculum in saeculum sae. cu. li.

Sae. cu. li in saeculum et in saeculum saeculi in saeculum in saeculum sae. cu. li.

Sae. . culi et in saeculum et in saeculum saeculi in saeculum in saeculum sae. cu. li.

Saeculum et in sae. culum et in saeculum sae. . culi in saeculum sae. cu. li.

Recit

Violons Seul

Ma-gna est glo...

ria ejus in Saluta - ri tu. . . o

glo...riam et magnum decorem impones super eum impones super e...

um Magna est glo...ria e-jus in Salu-

Liger et gracieux.

ta...ri tu. . . o

Quoniam dabis eum in benedictionem in saeculum

Saeculi dabis eum dabis eum in benedictionem in saeculum

culum saeculi Laetifica bis eum

Laetifica bis eum in gaudio cum vultu tuo

Laetifica bis eum in gaudio in gaudio cum vultu

tu. o cum vultu tu. . . Quoniam dabis eum in

benedicti. o nem in sae . . . culum sae . cu li.

Doucem!
In sae . . . culum in sae . . . culum sae . cu li.

Chœur

Quoniam Rex Sperat in Do. mino

Quoniam Rex Sperat in Do. mino

Quoniam Rex Sperat in Do. mino

Quoniam Rex Sperat in Do. mino

Quoniam Rex Sperat in Do. mino

Quoniam Rex Sperat in Do - mino

Quoniam Rex Sperat in Do - mino

Quoniam Rex Sperat in Do - mino

Quoniam Rex Sperat in Do - mino

Quoniam Rex Sperat in Do - mino

Quoniam Rex Sperat in Do - mino

6 6 6 7 6 6 7 7

Et in misericordia altissimi non comovebitur non comove - bi -

Et in misericordia non non non

Et in misericordia altissimi non

Et in misericordia altissimi non comovebitur non comovebitur

Et in misericordia altissimi non comovebi -

7 6/4 * 6/4 7 6/4 7 6

...tur non non non.//: comovebitur et in misericordia altissimi non comovebitur non non
non non non non non comovebitur non.// comovebitur non.// non comovebitur non
non non comovebitur non non comovebitur et in misericordia non comovebitur non non
non non non non comovebitur et in misericordia altissimi non comovebitur non.//:
...tur non non non non comovebitur non commo - ve - - bitur non non

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom staff is the basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics include: "...tur non non non.//: comovebitur et in misericordia altissimi non comovebitur non non", "non non non non non comovebitur non.// comovebitur non.// non comovebitur non", "non non comovebitur non non comovebitur et in misericordia non comovebitur non non", "non non non non comovebitur et in misericordia altissimi non comovebitur non.//:", and "...tur non non non non comovebitur non commo - ve - - bitur non non".

non non comovebitur non commo - ve - - bitur non non non.//: non
non non comovebitur et in misericordia non non non.//: non.//: non
... non non comovebitur Et in misericordia altissimi non non comovebitur non.//: non
non non comovebitur non non.//: comovebitur non non non non
non non commovebitur et in misericordia altissimi non comovebitur non non non

The second system of the musical score continues the vocal and basso continuo parts. It consists of five staves. The lyrics are: "non non comovebitur non commo - ve - - bitur non non non.//: non", "non non comovebitur et in misericordia non non non.//: non.//: non", "... non non comovebitur Et in misericordia altissimi non non comovebitur non.//: non", "non non comovebitur non non.//: comovebitur non non non non", and "non non commovebitur et in misericordia altissimi non comovebitur non non non". The basso continuo line includes figured bass notation such as 4, 7, 7, 7, 7, 6, 6, 4, 6, 4, 7, 6, 7, 4, 6, 7, 6, 5, 4, 6, 7, 6, 5, 4, 6, 7, 7.

- non commovebitur et in misericordia altissimi non commovebitur non non.//: non.//: como-
 - non commovebitur et in misericordia altissimi non commovebitur non non.//: non non como
 non commovebitur non commovebitur non non commovebitur non.//: non non como =
 como . ve . - bitur et in misericordia non commovebitur non non non.//: non como.
 non commovebitur non como . ve . - bitur non.//: non.//: non como .
 7 6 5x 7 6 5

= ve . - bitur Quoniam Rex Sperat in Do - mino Sperat in Do - mi =
 = ve - bitur Quoniam Rex Sperat in Do - mino Sperat in Do - mi =
 = ve - bi . tur Quoniam Rex Sperat in Do - mi no Sperat in Do - mi =
 = ve - bi . tur Quoniam Rex Sperat in Do - mi no Sperat in Do - mi =
 = ve - bi . tur Quoniam Rex Sperat in Do - mi no Sperat in Do - mi =
 6 4 7 6 7 6 7 6

= no et in misericordia altissimi non non non comovebitur non non non comovebi=
 = no non non non non comovebitur et in misericordia non non non
 = no et in misericordia altissimi non non non
 = no et in misericordia altissimi non comovebitur non comovebitur
 = no et in misericordia altissimi non comovebi-

Figured bass notation: 7 6 4 6 4 4* 6 4 7 6 4 7 5 6

= tur non non comovebitur et in misericordia altissimi non comovebitur non non non non
 non non non comovebitur non comovebitur non:ff: non:ff: non comovebitur non:ff: non non
 non:ff: non non comovebitur et in misericordia altissimi non comovebitur non non
 non non non comovebitur et in misericordia non comovebitur non:ff: non non
 non non non comovebitur non commo - - ve - - bitur non non non non

Figured bass notation: 7 6 5 * 7 6 4 * 6 4 * 6 4 * 6 4 * 6 4 * 4 3

- non cōmove - bi tur non non non non cōmovebitur et in misericordia altissimi non

- non cōmove - bi - tur non non non non cōmovebitur et in misericordia non

- non cōmove. bi. tur non non non cōmovebitur et in misericordia altissimi non

- non cōmove - bitur non non non: // cōmovebitur non et in misericordia non

- non cōmove - bi. tur non: // non non cōmovebitur non commo - ve - =

cōmove bitur non non: // non non cōmove - bitur non non: // non non cōmove. - bi. tur.

cōmove bitur non non: // non: // cōmove. - bitur non non: // non: // cōmove. - bi. tur.

commovebitur non non: // commove - bitur non non non cōmove - bi. tur.

commovebitur non: // non: // non cōmovebitur non non: // non: // cōmove. bi. tur.

= bitur non: // non: // non cōmovebitur non: // non: // non cōmove. bi. tur.

Recit

Douce

Recitatif:

Inveniatur manus tua omnibus inimicis tuis Inveniatur manus

7x

tua omnibus inimicis tu. . . is Dextera tua Inveniat omnes qui

6 6 4 3

te o - derunt qui te o - de - runt Dextera tua in veniat omnes qui

8 7 4 5 6 7 6 5

Vij.

te oderunt qui te o - de - runt.

6 6 6 4

Pones eos ut clibanum ignis in tempore vultus tu. i

6 6 4 6 4

pones eos utclibanumignisen tempore vultus tu-i

Doucem.^t tres vif.
Do-minus in ira sua conturbabit eos conturba =

Doucem.^t tres vif.
bit e-os Do-minus in ira sua conturbabit eos conturba =

vif.
bit e-os Et devora-bit e-os ignis

vite
et devorabit et devora-bit eos i-gnis

tres Marquez

Fructum eorum de terra perdes Fructum eorum de terra perdes et semen e-

= orum a filiis hominum et semen eorum a filiis hominum a filiis hominum

Recitativo mesuré

Quoniam declinave . . . runt in te mala quoniam declinave . . . runt in te mala cogita-

=ve . . . runt consili. a. quae non potue . . . runt Stabi. li. re cogita-

=ve . . . runt consili. a. quae non potue . . . runt Stabi. li. re

Duo.

Quoniam pones eos dorsum in reliquiis tuis prepara. . . . bis

vultum eorum prepara. . . . bis vultum eorum.

Quoniam pones eos dorsum in reliquiis tuis prepara. . . . bis

vultum eorum prepara. . . . bis vultum eorum prepara.

bis vultum eorum prepara. . . . bis vultum eorum.

Chœur

Legerem.

Exalta re Domine in virtute tu =
Exalta re Domine Exaltare Domine in virtute, tu =
Exalta re Domine Domine in virtute, tu =
Exal - ta . re Domine in virtute, tu =
Exalta re Domine in virtute, tu =

Leger

- a Exalta re Domine Exaltare Domine in virtute tu . a Cantabi =
- a Exalta . re Domine in virtute tu . a Cantabi =
- a Exal - ta . re Domine Domine in virtute tu . a
- a Exalta re Domine Domine in virtute tu . a
- a Exalta re Domine in virtute tu . a

-mus et psalle - - mus psalle - - mus psallem virtutes tuas Canta - - bimus

-mus et psalle - - mus psalle - - mus psallem virtutes tuas vir tu - tes

Cantabimus et psalle - - mus virtutes tuas Canta - - bimus

Cantabimus et psalle - - mus virtutes tuas vir tu - tes

Cantabimus et psalle - - mus psalle - - mus virtutes tuas vir tu - tes

4 6 6 5 6 4x

psalle - - mus Cantabimus et psalle - - mus psallem virtutes tuas

tuas vir tu - tes tuas Cantabimus et psallem psal -

psalle - - mus Cantabimus et psallem psal -

tuas vir tu - tes tuas Cantabimus et psalle - - mus psallem psallem psal

tuas vir tu - tes tuas Cantabimus et psalle - - mus virtutes

5 5

tuas canta - - - bimus Cantabimus et psalle - - - mus Canta - - - bimus
 = lemus Cantabimus et psallemus vir tu - tes
 = lemus Cantabimus et psalle - - - mus vir tu - tes
 = lemus canta. - - - bimus Cantabimus et psallemus ://: Canta - - - bimus
 tuas Cantabimus et psallemus psalle - - - mus vir tu - - tes

psalle - - - mus Cantabimus et psallemus psalle - - - mus virtutes tu -
 tuas Cantabimus et psallemus psalle - - - mus virtutes tu -
 tuas Cantabimus et psallemus ://: psallemus virtutes tu -
 psalle - - - mus Cantabimus et psallemus ://: virtutes tu -
 tuas Cantabimus et psallemus psalle - - - mus psallemus virtutes tu -

= as Cantabimus et psalle - - - mus psallemus virtu-tes tuas psalle - - =

= as Cantabimus et psalle - - - mus psallemus virtutes virtutes psalle - - =

= as Cantabimus et psallemus psallemus vir =

= as Cantabimus et psallemus psallemus vir =

= as Cantabimus et psalle - - - mus virtu-tes tuas vir =

= mus psalle - - - mus psallemus Cantabimus psalle - - - mus psal

= mus psalle - - - mus psallemus Cantabimus

= tu-tes tuas psallemus psallemus psalle - - - mus

= tu-tes tuas psallemus psallemus psal =

= tu-tes tuas psalle - - - mus psallemus psallemus

le . . . mus virtu . tes tuas psallemus psallemus virtutes tuas Cantabi =

psalle . . . mus psallemus virtutes tuas Cantabi =

psallemus virtutes tuas psallemus psallemus virtutes tuas

le . . . mus virtu . tes tuas psalle . . . mus virtu . tes tuas.

psallemus virtutes tuas psalle . . . mus virtutes tuas

mus et psalle . . . mus psallemus virtutes tuas Canta . . . bimus psal =

mus et psalle . . . mus psalle . . . mus psallemus virtu - tes tuas

Cantabimus et psallemus :||: Canta . . . bimus psal =

Cantabimus et psalle . . . mus virtu - tes tuas

Cantabimus et psalle . . . mus virtu - tes tuas virtu - tes tuas

le . . . mus psalle . . . mus psalle . . . mus psallemus psallemus virtutes tu-

psallemus psallemus psallemus psalle . . . mus virtutes tu-

le . . . mus psallemus psalle . . . mus psallemus :||: virtutes tu-

psalle . . . mus psallemus :||: psallemus virtutes tu

psallemus psallemus psallemus psallemus virtutes tu-

as psalle . . . mus psalle . . . mus psallemus psallemus virtutes tuas.

= as psallemus psallemus psalle . . . mus virtutes tuas.

= as psallemus psalle . . . mus psallemus psallemus virtutes tuas.

= as psalle . . . mus psallemus :||: psallemus virtutes tuas.

= as psallemus psallemus psallemus virtutes tuas.

