

Novem vocum.

XLVIII.

Cantus.

Quinta vox.

Altus.

Tenor.

Sexta vox.

Octava vox.

Septima vox.

Nona vox.

Bassus.

Primus Chorus.

Ad pastores a - it, ad pa sto - res a - it, An - - ge - lus ad pa -
 lus ad pa sto - res a - it, ad pa sto - res a - it, ad pa sto -
 lus ad pa sto - res a - it, ad pa sto - res a - it, An - - ge - lus ad pa -
 lus ad pa sto - res a - it, ad pa sto - res a - it, An - - ge - lus ad
 An - - ge - lus ad pa sto - res a - it, An - - ge - lus ad

pa sto - res a - it: An - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis gau - dium
 pa sto - res a - it: An - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis gau - dium
 pa sto - res a - it: An - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis gau - dium
 pa sto - res a - it: An - nun - ti - o vo - bis, an - nun - ti - o vo - bis gau - dium
 sto - res a - it: An - nun - ti - o vo - bis gau - dium
 - - res a - it: An - nun - ti - o vo - bis gau - dium
 - - res a - it: An - nun - ti - o vo - bis gau - dium
 pa sto - res a - it: An - nun - ti - o vo - bis gau - dium
 pa sto - res a - it: An - nun - ti - o vo - bis gau - dium

BSB

ma - gnum, an-nun-ti-o vo - bis gau - dium ma - - gnum: qui - a na-tus
 magnum, an-nun-ti-o vo - bis gau - dium ma - - gnum: qui - a na-tus
 ma - gnum, an-nun-ti-o vo - bis gau - dium ma - - gnum: qui - a na-tus
 ma - gnum, an-nun-ti-o vo - bis gau - dium ma - - gnum: qui - a na-tus
 ma - gnum, an-nun-ti-o vo - bis gau - dium ma - - gnum: qui - a na-tus
 ma - gnum, an-nun-ti-o vo - bis gau - dium ma - - gnum:
 ma - gnum, an-nun-ti-o vo - bis gau - dium ma - - gnum:
 ma - gnum, an-nun-ti-o vo - bis gau - dium ma - - gnum:
 ma - gnum, an-nun-ti-o vo - bis gau - dium ma - - gnum:
 ma - gnum, an-nun-ti-o vo - bis gau - dium ma - - gnum:
 ma - gnum, an-nun-ti-o vo - bis gau - dium ma - - gnum:

est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di.
 est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di.
 est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di.
 est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun - di.

qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor
 qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor mun -
 qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor
 qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor
 qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e Sal - va - tor

BSB

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses soprano and alto voices, with basso continuo indicated by a bass clef and a cello-like line. The middle staff uses soprano and alto voices. The bottom staff uses soprano and alto voices. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below each staff. The first section of lyrics is:

An-nun-ti-o vo-bis gau-dium ma - gnum, an-nun-ti-o vo-bis gau.
An-nun-ti-o vo-bis gau-di.um ma.gnum, an-nun-ti-o vo-bis gau.
An-nun-ti-o vo-bis gau-dium ma - gnum, an-nun-ti-o vo-bis gau.
An-nun-ti-o vo-bis gau-dium ma - gnum, an-nun-ti-o vo-bis gau.

The second section of lyrics is:

mun - di. Gau dium ma - gnum, an.nun.ti o vo.bis gau.
- - di. Gau dium ma - gnum, an.nun.ti o vo.bis gau.
mun - di. Gau dium ma - gnum, an.nun.ti o vo.bis gau.
mun - di. Gau dium ma - gnum, an.nun.ti o vo.bis gau.
mun - di. Gau dium ma - gnum, an.nun.ti o vo.bis gau.

The third section of lyrics is:

dium ma - gnum: qui - a natus est vobis ho.die Sal-vator mundi,
dium ma - gnum: qui - a natus est vobis ho.die Sal-vator mundi,
dium ma - gnum: qui - a natus est vobis ho.die Sal-vator mundi,
dium ma - gnum: qui - a natus est vobis ho.die Sal-vator mundi,

The fourth section of lyrics is:

dium ma - gnum: qui - a na.tus est vobis ho.di -
dium ma - gnum: qui - a na.tus est vobis ho.di -
dium ma - gnum: qui - a na.tus est vobis ho.di -
dium ma - gnum: qui - a na.tus est vobis ho.di -
dium ma - gnum: qui - a na.tus est vobis ho.di -

SSB

The musical score consists of three staves of music for four voices. The voices are labeled S (Soprano), S (Soprano), B (Bass), and B (Bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are repeated in each staff: "Sal-vator mun-di," followed by "e Salvator mun-di," and finally "Sal-vator mun-di, Sal-vator mun-di." The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the piano accompaniment is indicated by a basso continuo staff at the bottom.

The musical score consists of three staves of music for four voices. The voices are labeled S (Soprano), S (Soprano), B (Bass), and B (Bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are repeated in each staff: "di, Sal - va - tor mun - di," followed by "Al - le - lu - ja," and finally "al - le - lu - ja, al - le - lu - ja." The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the piano accompaniment is indicated by a basso continuo staff at the bottom.

BSB

The musical score consists of two systems of music. The top system has six staves, each with a different bass clef (G, F, C, G, F, C) and key signature (no sharps or flats). The lyrics 'al - le - lu - ja,' are repeated across all staves. The bottom system also has six staves, with bass clefs and key signatures matching the top system. The lyrics 'al - le - lu - ja,' are also repeated. The music features various note heads, rests, and dynamic markings like forte (f), piano (p), and sforzando (sf).

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

BSB

Music score for 'Alleluia' featuring four staves of music. The lyrics 'ja, alle lu ja' are repeated in each staff. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,
 ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,
 ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,
 ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,

ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,
 ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,
 ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,
 ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,

ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,
 ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,
 ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,
 ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,

ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,

Music score continuation for 'Alleluia' featuring four staves of music. The lyrics 'lu ja, alle lu ja' are repeated in each staff. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

lu ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,
 (3) lu ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,
 lu ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,
 lu ja, alle lu ja, alle lu ja, alle lu ja,

lu ja, alle lu ja,
 lu ja, alle lu ja,

lu ja, alle lu ja,
 lu ja, alle lu ja,

lu ja, alle lu ja,