

# Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

Musical score for 'Misero più d'ogni uom' by Alessandro Striggio. The score consists of six staves of music for five voices. The key signature changes from F major (two sharps) to G major (one sharp) at measure 15. The time signature is mostly common time (indicated by '4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. Measure numbers 1 through 60 are indicated above the staff.

1 Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -  
5 - se - ro e las - so Che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non  
10 - vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - - - to? Qual Ti - gre o fier Le -  
15 on qual du - ro sas - so, qual du - ro sas - so Al pian-to mio sì lon - go e do - lo - ro -  
20 so Non di - ver - ria pie - to - so? E voi che don - na se - te, e voi che  
25 don - na se - te e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que di  
30 - pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -  
35 1 - pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -  
40 Sa - ra - te dun - que di  
45 - pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -  
50 a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel - la e  
55 ri - a, ch'es - ser don - na non può, ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.  
60

# Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

## Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

2

Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -  
10  
- se - ro e las - so Che deb - bo più spe - rar, che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men -

15

to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to?  
20

Qual Ti-gre o fier Le - on qual du-ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go e  
30

do - lo - ro - so Non di - ver - ria pie - to - so? E voi che don - na se - te, e voi che  
35

40

don - na se - te e co-sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun -

45

que di pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -

50

a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel - la e  
55

ri - a, ch'es - ser don - na non può, ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.  
60

# Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

## Alto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

2

Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -

10

- se - ro e las - so Che deb - bo più spe - rar, che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men -

15

to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to?

20

Qual Ti - gre o fier Le - on qual du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go e

25

do - lo - ro - so Non di - ver - ria pie - to - so? E voi che don - na se - te, e voi che

30

35

don - na se - te e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun -

40

45

que di pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -

50

a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel - la e

55

ri - a, ch'es - ser don - na non può, ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

60

# Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

1  
Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -  
- se - ro e las - so Che deb - bo più spe - rar, che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men -  
10  
to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti - gre o  
20  
fier Le-on qual du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go e  
do - lo - ro - so Non di - ver - ria pie - to - so? E voi che don - na se - te  
30  
35  
e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -  
40  
45  
la, ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi - -  
50  
55  
a, Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel - la e ri - a, ch'es -  
60  
- ser don - na non può, ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

# Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

1

5

Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -

10

- se - ro e las - so Che deb - bo più spe - rar, che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men -

15

to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti - gre o

20

fier Le-on qual du - ro sas - so, Al pian-to mio sì lon - go e

25

do - lo - ro - so Non di - ver - ria pie - to - so? E voi che don - na se - te

30

35

e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -

40

45

la, ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi - -

50

55

a, Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel - la e ri - a, ch'es -

60

- ser don - na non può, ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

# Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

1

5 2

Mi - se - ro più d'o - gni uom, mi - se - ro e  
10 las - so Che deb-bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non vi mo -  
15 ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti-gre o fier Le - on qual  
20 du - ro sas - so, Al pian-to mio sì lon - go, Non di - ver - ria pie - to -  
25 1  
30 35  
- so? E voi che don-na se - te, e voi che don-na se - - te  
e co-sì bel - la Sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -  
40  
45 Deh di - mo - stra - te o - mai che se - - te pi - a, che  
50  
55 se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel-la e ri - a, ch'es - ser don -  
60 na non può sì bel-la e ri - a, Ch'es - ser don - na non può sì bel-la e ri - a.

## Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

## Quinto (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

1  
 Mi - se - ro più d'o - gni uom,  
 10  
 mi - se - ro  
 5  
 2  
 las - so Che deb-bo più spe - rar se'l mio la-men - to Non vi mo -  
 15  
 ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti-gre o fier Le - on qual  
 20  
 du - ro sas - so, Al pian-to mio sì lon - go, Non di - ver - ria pie - to -  
 25  
 1  
 30  
 - so? E voi che don-na se - te, e voi che don-na se - - te  
 35  
 e co-sì bel - la Sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -  
 40  
 1  
 45  
 - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - - te pi - a, che  
 50  
 55  
 se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel-la e ri - a, ch'es - ser don -  
 60  
 na non può sì bel-la e ri - a, Ch'es - ser don - na non può sì bel-la e ri - a.

# Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Gardano press, Venice, 1560)

5  
Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro e las - so

10  
Che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non vi mo -

15  
ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti-gre o fier Le - on qual

20  
du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go e do - lo - ro - so Non

25  
di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te, e voi che don-na se -

30  
te e co-sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun -

35  
que di pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -

40  
50  
55  
a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a,

45  
que di pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -

50  
a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

55  
que di pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -

60  
a, que di pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -