

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -
- se-ro e las - so Che deb-bo più spe-rar se'l mio la - men - to Non
- vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti-gre o fier Le-
on qual du - ro sas - so, qual du - ro sas - so Al pian-to mio sì lon - go e do - lo - ro -
so Non di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te, e voi che
don - na se - te e co-sì bel - la Sa - ra - te dun - que di
- pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo-stra-te o - mai che se - te pi -
a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel-la e ri - a, sì bel-la e
ri - a, ch'es-ser don - na non può, ch'es - ser don-na non può sì bel-la e ri - a.

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

2 5

10

15 20 1

25

30

35 1 40

45

50

55 60

Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -
 - se - ro e las - so Che deb-bo più spe-rar, che deb-bo più spe-rar se'l mio la - men -
 to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to?
 Qual Ti-gre o fier Le-on qual du-ro sas - so, Al pian-to mio sì lon - go e
 do - lo - ro - so Non di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te, e voi che
 don-na se - te e co-sì bel-la Sa - ra - te dun-que, sa - ra - te dun -
 que di pie - tà ru-bel-la? Deh di-mo-strate o-mai che se - te pi -
 a, che se - te pi - a Ch'es-ser don-na non può sì bel-la e ri - a, sì bel-la e
 ri - a, ch'es-ser don - na non può, ch'es-ser don - na non può sì bel-la e ri - a.

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro e las - so Che deb - bo più spe - rar, che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti - gre o fier Le - on qual du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go e do - lo - ro - so Non di - ver - ria pie - to - so? E voi che don - na se - te, e voi che don - na se - te e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi - a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel - la e ri - a, ch'es - ser don - na non può, ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1
8 Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -

10
8 - se - ro e las - so Che deb-bo più spe-rar, che deb-bo più spe-rar se'l mio la - men -

15
8 to Non vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti-gre o

20
8 fier Le-on qual du - ro sas - so, Al pian-to mio sì lon - go e

30
8 do - lo - ro - so Non di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te

35
8 e co-sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -

45
8 la, ru - bel - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi -

50
8 a, Ch'es-ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel-la e ri - a, ch'es-

55
8 - ser don - na non può, ch'es-ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

60

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5

Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro più d'o-gni uom, mi -

10

- se - ro e las - so Che deb-bo più spe-rar, che deb-bo più spe-rar se'l mio la - men -

15

to Non___ vi mo - ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti-gre o

20

fier Le-on qual___ du-ro sas - so, Al pian-to mio sì lon - go e

30

do - lo - ro - so Non di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te

35

e co-sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -

45

la, ru - bel - la? Deh di - mo-strate o - mai che se - te pi - -

50

a, Ch'es-ser don - na non può sì bel - la e ri - a, sì bel-la e ri - a, ch'es-

55

- ser don - na non può, ch'es-ser don - na non___ può sì bel - la e ri - a.

60

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5 2

8 Mi - se - ro più d'o - gni uom, mi - se - ro e

10 15

8 las - so Che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non vi mo -

20

8 ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti - gre o fier Le - on qual

25 1

8 du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go, Non di - ver - ria pie - to -

30 35

8 - so? E voi che don - na se - te, e voi che don - na se - te

1 40

8 e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -

45

8 - la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi - a, che

50 55

8 se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, ch'es - ser don -

60

8 na non può sì bel - la e ri - a, Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

1 5 2

Mi - se - ro più d'o - gni uom, mi - se - ro e

10 15

las - so Che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non vi mo -

20

ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti - gre o fier Le - on qual

25 1

du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go, Non di - ver - ria pie - to -

30 35

- so? E voi che don - na se - te, e voi che don - na se - te

40 1

e co - sì bel - la Sa - ra - te dun - que di pie - tà ru - bel -

45

- la? Deh di - mo - stra - te o - mai che se - te pi - a, che

50 55

se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a, ch'es - ser don -

60

na non può sì bel - la e ri - a, Ch'es - ser don - na non può sì bel - la e ri - a.

Misero più d'ogni uom

Alessandro Striggio (c.1536-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Gardano press, Venice, 1560)

4 5

Mi - se - ro più d'o-gni uom, mi - se - ro e las - so

10 15

Che deb - bo più spe - rar se'l mio la - men - to Non vi mo -

20 1

ve a pie - tà del mio tor - men - to? Qual Ti-gre o fier Le - on qual

25

du - ro sas - so, Al pian - to mio sì lon - go e do - lo - ro - so Non

30

di - ver-ria pie - to - so? E voi che don-na se - te, e voi che don-na se -

35 40

te e co-sì bel - la Sa - ra - te dun - que, sa - ra - te dun -

45

que di pie - tà ru - bel - la? Deh di - mo-strate o - mai che se - te pi -

50 1

a, che se - te pi - a Ch'es - ser don - na non può sì bel-la e

55 60

ri - a, ch'es - ser don - na non può sì bel-la e ri - a.