

ANDREAS
HAMMERSCHMIDT
(1611/12 - 1675)

HERZLICH LIEB
HAB' ICH DICH, O HERR

FOR CCATTB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

CANTUS I
 CANTUS II
 ALTUS
 TENORE I
 TENORE II
 BASSUS
 CONTINUO

Herz-lich lieb hab' ich dich, O Herr, herz-lich, herz-lich

Herz-lich lieb hab' ich dich, O Herr, herz-lich, herz-lich

Herz-lich lieb hab' ich dich, O Herr, herz-lich, herz-lich

Herz-lich lieb hab' ich dich, O Herr, herz-lich, herz-lich

Herz-lich lieb hab' ich dich, O Herr, herz-lich, herz-lich

Herz-lich lieb hab' ich dich, O Herr, herz-lich, herz-lich

Herz-lich lieb hab' ich dich, O Herr, herz-lich, herz-lich

5

C. I
 C. II
 A.
 T. I
 T. II
 B.
 CONT.

ich bitt', du woll'st seyn von mir nicht

ich bitt', du woll'st seyn von mir nicht

lieb hab' ich dich, O Herr, ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich

herz-lich herzlich lieb hab' ich dich, O Herr, ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich

herzlich, herzlich lieb hab' ich dich, O Herr, ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich

lieb hab' ich dich, O Herr, ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich

6 5 # 4 # b 6

9

C. I. fern, mit dei-ner Hülff, mit dei-ner Hülff, mit dei-ner

C. II. fern, mit dei-ner Hülff, mit dei-ner Hülff, mit dei-ner

A. bitt', du woll'st seyn von mir nicht fern, mit dei-ner Hülff, mit dei-ner Hülff, mit dei-ner Hülff und

T. I. bitt', du woll'st seyn von mir nicht fern, mit dei-ner Hülff, mit dei-ner Hülff,

T. II. bitt', du woll'st seyn von mir nicht fern, mit dei-ner Hülff, mit dei-ner

B. bitt', du woll'st seyn von mir nicht fern, mit dei-ner Hülff, mit dei-ner Hülff mit dei-ner Hülff

CONT. # b 6 7 6 6 6 6

14

C. I. Hülff und Gna - den. Die gan - ze Welt er - freut mich nicht,

C. II. Hülff und Gna - den. Die gan - ze Welt er - freut mich nicht,

A. Gna - - den. Die gan - ze Welt er - freut mich nicht, die ganze, ganze Welt er -

T. I. Hülff und Gna - den. Die gan - ze Welt er - freut mich nicht, die ganze, ganze

T. II. Hülff und Gna - den. Die ganze, ganze Welt er - freut mich nicht, die ganze, ganze

B. - und Gna - den. Die gan - ze Welt er - freut mich nicht, die ganze, ganze Welt er -

CONT. 6 4 3 6 # b 6 6 5

19

C.I. nach Him-mel und Er-den frag' ich nicht

C.II. nach Him-mel und Er-den frag' ich nicht

A. freut mich nicht, nach Him-mel und Er-den frag' ich nicht nach

T.I. Welt er-freut mich nicht, nach Him-mel und Er-den frag' ich nicht nach Him-mel und

T.II. Welt er-freut mich nicht, nach Him-mel und Er-den frag' ich nicht nach Him-mel und

B. freut mich nicht, nach Him-mel und Er-den frag' ich nicht nach Him-mel und

CONT. # 4 # b 6 # b 6

23

C.I. wenn ich dich nur, wenn

C.II. wenn ich dich nur, wenn

A. Him-mel und Er-den frag' ich nicht, wenn ich dich nur, wenn ich dich

T.I. Er-den frag' ich nicht, wenn ich dich nur,

T.II. Er-den frag' ich nicht, wenn ich dich

B. Er-den frag' ich nicht, wenn ich dich nur, wenn ich dich

CONT. 6 3 4 3 6 6

27

C. I. ich dich nur, wenn ich dich nur kann ha - ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer-

C. II. ich dich nur, wenn ich dich nur kann ha - ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer-

A. nur, wenn ich dich nur kann ha - ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer-

T. I. wenn ich dich nur, nur kann ha - ben.

T. II. nur, wenn ich dich nur kann ha - ben.

B. nur wenn ich dich nur kann ha - ben.

CONT. 6 6 6 4 3 6 # #

31

C. I. bricht, so bist du doch meine Zu versicht,

C. II. bricht, so bist du doch meine Zu versicht,

A. bricht, und wenn mir gleich mein Herz zerbricht, so bist du doch meine Zu versicht, so bist du doch meine

T. I. Und wenn mir gleich mein Herz zerbricht, so bist du doch meine

T. II. Und wenn mir gleich mein Herz zerbricht, so bist du doch meine

B. Und wenn mir gleich mein Herz zerbricht, so bist du doch meine

CONT. # 6 6 # b # # # 6

34

C. I
mein Heil, mein Heil, mein Heil und mei-nes Her-zen Trost, der mich

C. II
mein Heil, mein Heil, mein Heil und mei-nes Her-zen Trost, der mich

A.
Zu-ver-sicht, mein Heil, mein Heil und mei-nes Her-zen Trost, der mich durch

T. I
Zu-ver-sicht, mein Heil, mein Heil und mei-nes Her-zen Trost,

T. II
Zu-ver-sicht, mein Heil, mein Heil und mei-nes Her-zen Trost,

B.
Zu-ver-sicht, mein Heil, mein Heil und mei-nes Her-zen Trost,

CONT.
4 # 3 # 5 # 6

37

C. I
durch sein Blut, der mich durch sein Blut hat er - löst,

C. II
durch sein Blut, der mich durch sein Blut hat er - löst,

A.
sein Blut, durch sein Blut hat er - löst, der mich durch sein

T. I
der mich durch sein Blut, durch sein Blut, der

T. II
der mich durch sein Blut, durch sein Blut,

B.
der mich durch sein Blut, durch

CONT.
5 6 5 4 # 5

40

C. I. der mich durch sein Blut, duch sein Blut hat er - löst.

C. II. der mich durch sein Blut hat er - löst.

A. Blut, durch sein Blut hat er - löst, der mich durch sein Blut hat er - löst.

T. I. mich durch sein Blut hat er löst, der mich durch sein Blut, sein Blut hat er - löst.

T. II. durch sein Blut hat er - löst, der mich durch sein Blut, sein Blut hat er löst.

B. sein Blut, durch sein Blut hat er - löst, der mich durch sein Blut, hat er - löst.

CONT. # 6 $\frac{4}{6}$ # 5 # 6 6 7 6 # 4 #

45

C. I. Herr Je - su Christ,

C. II. Herr Je - su Christ,

A. Herr Je-su, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, in Schan-den

T. I. Herr Je-su, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den

T. II. Herr Je-su, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den

B. Herr Je-su, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den

CONT. # 4 #

48

C. I. Herr Je - su Christ, mein Gott und

C. II. Herr Je - su Christ, mein Gott und

A. laß mich nim - mer - mehr! Herr Je - su, Herr Je - su Christ, mein Gott und

T. I. laß mich nim - mer - mehr! Herr Je - su, Herr Je - su Christ,

T. II. laß mich nim - mer - mehr! Herr Je - su, Herr Je - su Christ,

B. laß mich nim - mer - mehr! Herr Je - su, Herr Je - su Christ,

CONT. 6 # 4 #

51

C. I. Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den laß uns nim-mer -

C. II. Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den laß uns nim-mer -

A. Herr, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den laß mich nim-mer -

T. I. mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den laß uns nim - mer-

T. II. mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den laß mich nim-mer -

B. mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den laß mich nim-mer -

CONT. 6

C. I.
mehr, in Schan-den laß uns nim-mer, nim-mer, nim-mer - mehr!

C. II.
mehr, in Schan-den laß uns nim-mer, nim-mer, nim-mer - mehr!

A.
mehr, in Schan-den laß uns nim - - mer, nim - - mer - mehr!

T. I.
mehr, in Schan-den laß uns, in Schan-den laß uns nim-mer, nim-mer, nim-mer - mehr!

T. II.
mehr, in Schan-den laß mich nim - mer, nim - - mer - mehr!

B.
mehr, in Schan-den laß mich nim-mer, nim-mer, nim - - mer - mehr!

CONT.
6 # 4 #

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the digitised facsimile of the Bayerische Staatsbibliothek (Mus.pr 462). 



Next pages should be printed on one side only

HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR

Continuo

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

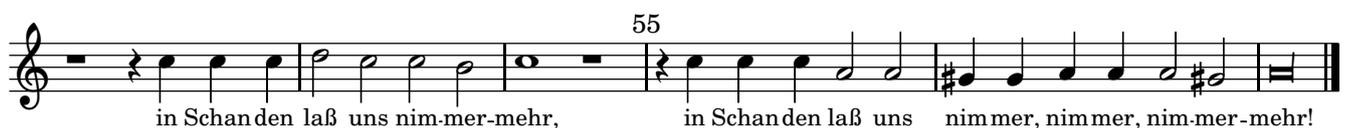
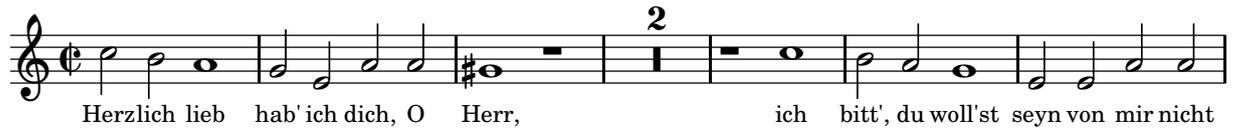
The musical score is written for a Continuo instrument, using a bass clef and a 16-measure system. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and flats). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The score is divided into systems, with measure numbers 25, 30, 35, 40, 45, and 50 marking the beginning of new sections. The key signature changes from one sharp (F#) to two sharps (F# and C#) at measure 30. The piece concludes with a double bar line at the end of the final system.



HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR

Colla parte Cantus I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT



HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR
Colla parte Cantus II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

2
Herzlich lieb hab' ich dich, O Herr, ich bitt', du woll' st seyn von mir nicht

10
fern, mit dei - ner Hül f, mit dei - ner Hül f, mit dei - ner Hül f und Gna -

15 2 20
den. Die gan - ze Welt er - freut mich nicht, nach Him - mel und Er - den frag' ich

2 25
nicht wenn ich dich nur, wenn ich dich nur, wenn ich dich nur kann

30
ha - ben. Und wenn mir gleich mein Herz zerbricht, so bist du doch meine Zu versicht,

35
mein Heil, mein Heil, mein Heil und mei - nes Her - zen Trost, der mich durch sein Blut, der mich durch

3 45
sein Blut hat er - löst, der mich durch sein Blut hat er - löst. Herr Je - su

2 50
Christ, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr,

55
in Schan den laß uns nim - mer - mehr, in Schan den laß uns nim - mer, nim - mer, nim - mer - mehr!

HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR

Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Herz-lich lieb hab' ich dich, O Herr, herzlich, herzlich lieb hab' ich dich, —

— O Herr, ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', du woll' st seyn von

10 mir nicht fern, mit dei - ner Hülff, mit dei - ner Hülff, mit dei - ner Hülff und Gna - den. Die

gan - ze Welt er - freut mich nicht, die gan - ze, ganze Welt er - freut mich nicht, nach Him - mel und

20 Er - den frag' ich nicht nach Him - mel und Er - den frag' — ich nicht, wenn ich dich

30 nur, wenn ich dich nur, wenn ich dich nur kann ha - ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer -

bricht, und wenn mir gleich mein Herz zer - bricht, so bist du doch mei - ne Zu - ver - sicht, so bist du doch mei - ne

35 Zu - ver - sicht, mein Heil, mein Heil und mei - nes Her - zen Trost, der mich durch sein Blut, durch sein Blut

40 hat er - löst, der mich durch sein Blut, durch sein Blut hat er - löst, der mich durch

45 sein Blut hat er - löst. Herr Je - su, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, in Schanden

50 laß mich nim - mer - mehr! Herr Je - su, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr,

55 mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nim - mer - mehr, in Schanden laß uns nim - mer, nim - mer - mehr!

HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR

Colla parte Altus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key

Herz-lich lieb hab' ich dich, O Herr, herzlich, herzlich lieb hab' ich dich, —

— O Herr, ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', du woll'st seyn von

10 mir nicht fern, mit dei-ner Hülff, mit dei-ner Hülff, mit dei-ner Hülff und Gna - den. Die

20 gan-ze Welt er-freut mich nicht, die gan-ze, gan-ze Welt er - freut mich nicht, nach Him-mel und

25 Er - den frag' ich nicht nach Him-mel und Er - den frag' — ich nicht, wenn ich dich

30 nur, wenn ich dich nur, wenn ich dich nur kann ha - ben. Und wenn mir gleich mein Herz zer-

bricht, und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch mei-ne Zu-ver-sicht, so bist du doch meine

35 Zu-ver-sicht, mein Heil, mein Heil und mei-nes Herzen Trost, der mich durch sein Blut, durch sein Blut

40 hat er - löst, der mich durch sein Blut, durch sein Blut hat er - löst, der mich durch

45 sein Blut hat er - löst. Herr Je-su, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, in Schanden

50 laß mich nim-mer-mehr! Herr Je-su, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr,

55 mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nim-mer-mehr, in Schanden laß uns nim - mer, nim - mer-mehr!

HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR

Colla parte Tenore I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

Herzlich lieb hab' ich dich, O Herr, herzlich lieb herzlich herzlich lieb hab' ich

dich, O Herr, ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', du woll' st seyn von mir nicht fern, mit

dei - ner Hülff, mit dei - ner Hülff, Hülff und Gna - den. Die gan - ze Welt er -

freut mich nicht, die ganze, ganze Welt er - freut mich nicht, nach Himmel und Er - den frag' ich

nicht nach Him - mel und Er - den frag' ich nicht, wenn ich dich nur, wenn ich dich

nur, nur kann ha - ben. Und wenn mir gleich mein Herz zerbricht, so bist du doch meine

Zu - ver - sichts, mein Heil, mein Heil und mei - nes Her - zen Trost, der mich durch

sein Blut, durch sein Blut, der mich durch sein Blut hat er - löst, der mich durch sein Blut, sein Blut hat er - löst.

Herr Je - su, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan - den laß mich nim - mer -

mehr! Herr Je - su, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan - den

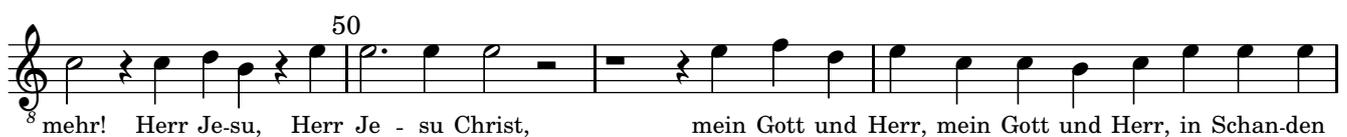
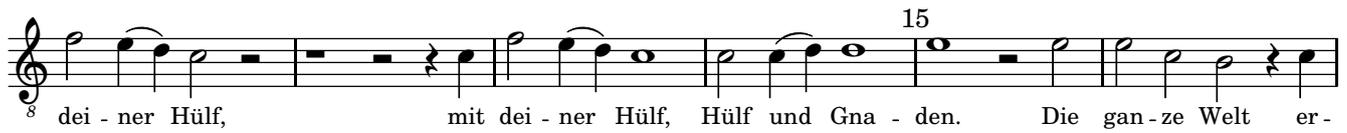
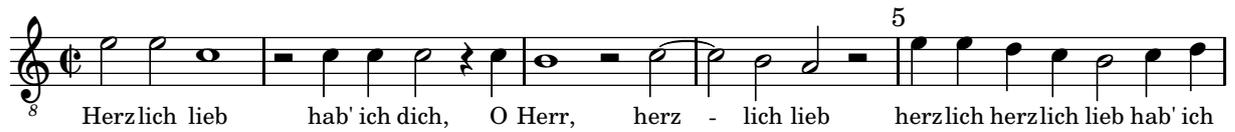
laß uns nim - mer - mehr, in Schan - den laß uns, in Schan - den laß uns nim - mer, nim - mer, nim - mer - mehr!

HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR

Colla parte Tenore I

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key



HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR

Colla parte Tenore II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

5

Herzlich lieb hab' ich dich, O Herr, herz - lich lieb herzlich, herzlich lieb hab' ich

dich, O Herr, ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', du woll'st seyn von

10

mir nicht fern, mit dei - ner Hülff, mit dei - ner Hülff und Gna -

15

den. Die gan-ze, gan-ze Welt er-freut mich nicht, die gan-ze, gan-ze Welt er-freut mich

20

nicht, nach Him-mel und Er-den frag' ich nicht nach Him-mel und Er - den frag' _____ ich

25

30

nicht, wenn ich dich nur, wenn ich dich nur kann ha - ben.

Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch meine Zu-ver-sicht, mein Heil,

35

mein Heil und mei-nes Her-zen Trost, der mich durch sein Blut, durch sein Blut,

40

durch sein Blut hat er - löst, der mich durch sein Blut, sein Blut hat er-löst.

45

Herr Je-su, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den

50

laß mich nim - mer-mehr! Herr Je-su, Herr Je - su Christ, mein Gott und

55

Herr, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nim-mer-mehr, in Schanden laß mich nim-mer, nim - mer-mehr!

HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR

Colla parte Tenore II

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

G key

8 Herzlich lieb hab' ich dich, O Herr, herz - lich lieb 5 herzlich, herzlich lieb hab' ich

8 dich, O Herr, ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', ich bitt', du woll'st seyn von

10 8 mir nicht fern, mit dei - ner Hülf, mit dei - ner Hülf und Gna -

15 8 den. Die gan-ze, gan-ze Welt er-freut mich nicht, die gan-ze, gan-ze Welt er-freut mich

20 8 nicht, nach Him-mel und Er-den frag' ich nicht nach Him-mel und Er - den frag' ich

25 8 nicht, wenn ich dich nur, wenn ich dich nur kann ha - ben. 30

8 Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch meine Zu-ver-sicht, mein Heil,

35 8 mein Heil und mei-nes Her-zen Trost, der mich durch sein Blut, durch sein Blut,

40 8 durch sein Blut hat er - löst, der mich durch sein Blut, sein Blut hat er-löst.

45 8 Herr Je-su, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den

8 laß mich nim - mer-mehr! 50 Herr Je-su, Herr Je - su Christ, mein Gott und

8 Herr, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nim-mer-mehr, 55 in Schanden laß mich nim-mer, nim - mer-mehr!

HERZLICH LIEB HAB' ICH DICH, O HERR

Colla parte Bassus

ANDREAS HAMMERSCHMIDT

5

Herz-lich lieb hab' ich dich, O Herr, herz - lich, herzlich, herzlich lieb hab' ich dich,

O Herr, ich bitt', du woll'st seyn von

10

mir nicht fern, mit dei - ner Hülff, mit dei - ner Hülff mit dei - ner Hülff und Gna -

15

den. Die gan - ze Welt er - freut mich nicht, die gan-ze, gan-ze Welt er - freut mich

20

nicht, nach Him-mel und Er - den frag' ich nicht nach Him-mel und Er - den frag' ich

25

30

nicht, wenn ich dich nur, wenn ich dich nur wenn ich dich nur kann ha - ben.

Und wenn mir gleich mein Herz zer-bricht, so bist du doch meine Zu-ver-sicht, mein Heil,

35

mein Heil und mei-nes Her-zen Trost, der mich durch sein Blut, durch

40

sein Blut, durch sein Blut hat er - löst, der mich durch sein Blut, hat er - löst.

45

Herr Je-su, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schanden laß mich nim-mer -

50

mehr! Herr Je-su, Herr Je - su Christ, mein Gott und Herr, mein Gott und Herr, in Schan-den

55

laß mich nim - mer - mehr, in Schan-den laß mich nim-mer, nim-mer, nim - mer - mehr!