

32 1/2

LIVRE TROISIEME
DES CHANSONS
D'ANDRE PEVERNAGE,
MAISTRE DE LA CHAPELLE
DE L'EGLISE CATHEDRALE
D'ANVERS.

A cinq parties.



A ANVERS,
De l'Imprimerie de Christoffe Plantin.

M. D. X C.

A M O N S E I G N E V R,
M O N S E I G N E V R
A N T O I N E D E B L O N D E L,
B A R O N D E S C V I N C Y S, & c.

M O N S E I G N E V R, Rememorant assez souuent, qu'entre mille autres vertus qui vous rendent huy d'un chascun bien quis, honoré, & bien veu : la delectation que (sçay) portez à la Musique, parenssemble la singuliere beneuolence qu'ay mesme trouué des nostre ieunesse en vostre S^{tie}, me stimulent de raison volontairement & apertement confesser, qu'ay pieça eue trespardante enuye de trouuer moyen, par lequel ie vous puisse faire apparoir par vif & euident tesmoignage de gratitude, la bonne affection que ie vous porte. Or ceste deliberation grand temps ruminée, pesée, & bien digerée, me suis à la parfin resolu vous presenter ce mien liuret de Chansons: lequel iacoit que ne soit digne de la grandeur de voz vertus, ne moins bastant à vous declarer le desir qu'ay de vous faire quelque humble & grate service, conforme à voz vertueux merites; vous supplie & ressupplie, M O N S E I G N E V R, le receuoir de telle part, que de bonne volonté le vous offre. Et ayant experimenté que ne vous delectez pas moins de Musique graue & modeste, que de legere & recreatiue, i'ay bien voulu adiouster à la fin quelques Motets: Aultre n'afectant que de pouuoir faire chose par laquelle ie puisse estre incorporé & incarceré au fin fond de vostre treshumaine & bonne grace, à laquelle treshumblement & de cœur me recommande: Priant le Createur, M O N S E I G N E V R, vous auoir & maintenir sous sa sainte & sauue garde & protection. D'Anuers, ce 15. de Iuing, M. D. X C.

Vostre treshumble & tresaffectionné seruiteur

André Peuernaze.



'E stre si long temps



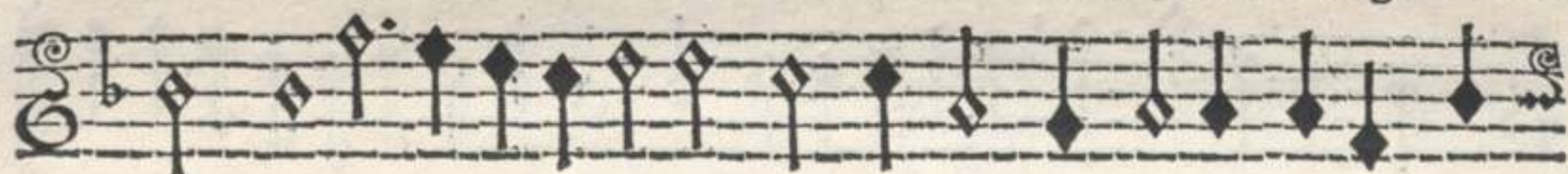
en tu tel le, ij.



D'estre si long temps en tu tel le, D'estre si long temps en



tu tel le, Donn'à mō cœur, ij. Donn'à mon cœur grād tour-



ment: O Dieu, mets fin à ma que rel le, O Dieu mets



fin à ma que rel le, Pour al le ger ij. ij.



mon pen sement, ij. Pour al le ger, ij.



Pour al le ger mon pen sement, mon pen se-



ment, Pour al le ger mon pen

sement.



Hacun corps est



mortel, ij.

Cha-



cun

corps, Chacun

corps est mor tel, l'e-



sp rit de ver tu pare, l'esprit de ver tu pare, Car l'homme



par ain si, Car ij.

Car l'homme par ain si,

Car



l'homme ij.

Car l'homme

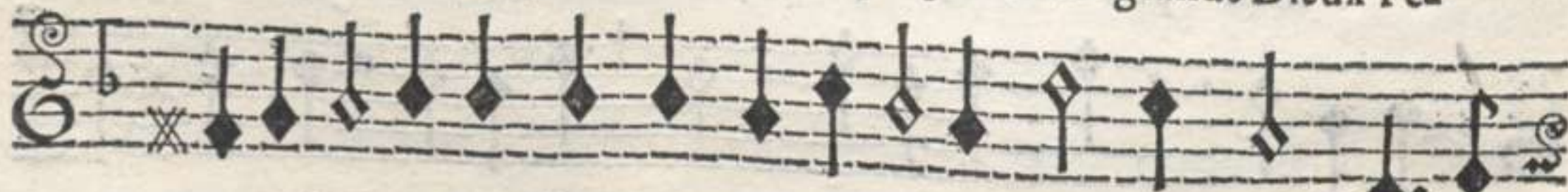
par ain si

aux grāds Dieux,



ij.

aux grāds Dieux se qui pare, aux grāds Dieux se-



qui pare, aux ij.

aux grāds Dieux se-



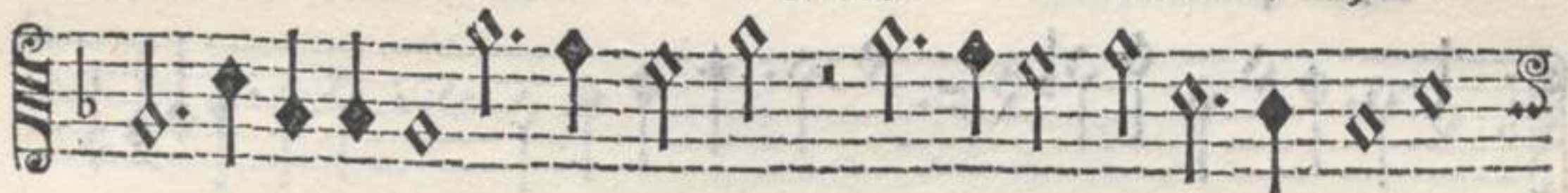
qui pa re.



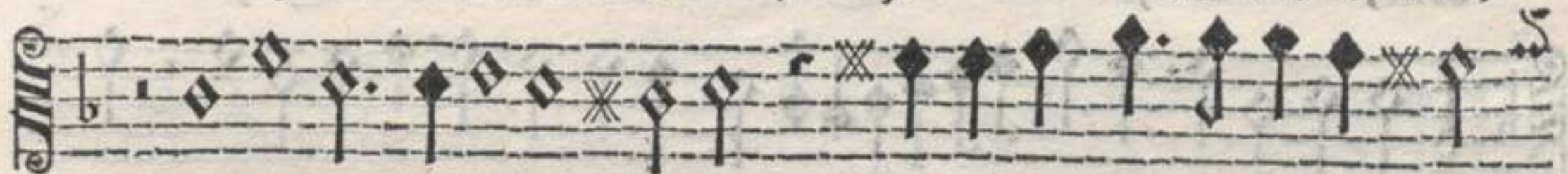
I vous m'aimez, ij.



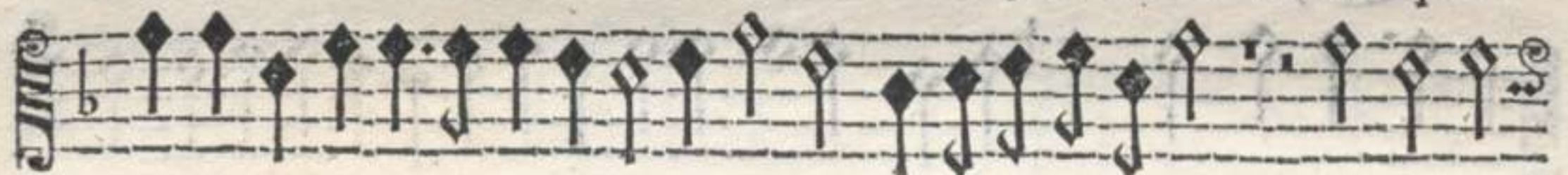
Si vous m'aimez, ij.



Si ij. fai ctes le voir, ij. fai ctes le voir,



Payant mon fi delle de noir De la plus seu re recom pen-



se, De la ij. Ou bien si vous, Ou bien si



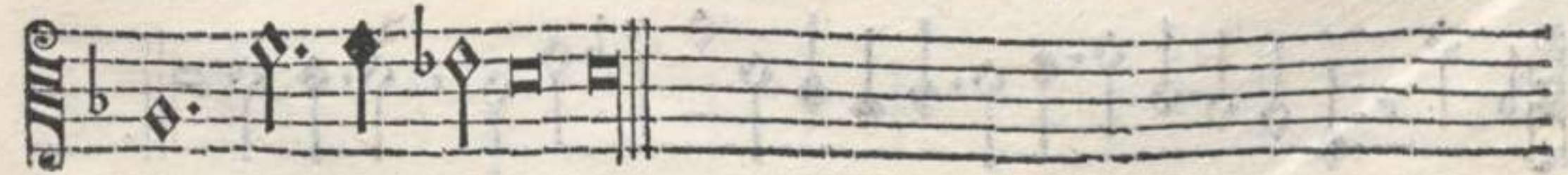
vous ne m'aimez pas, Fai ctes moy sentir le trespas, Fai ctes ij.



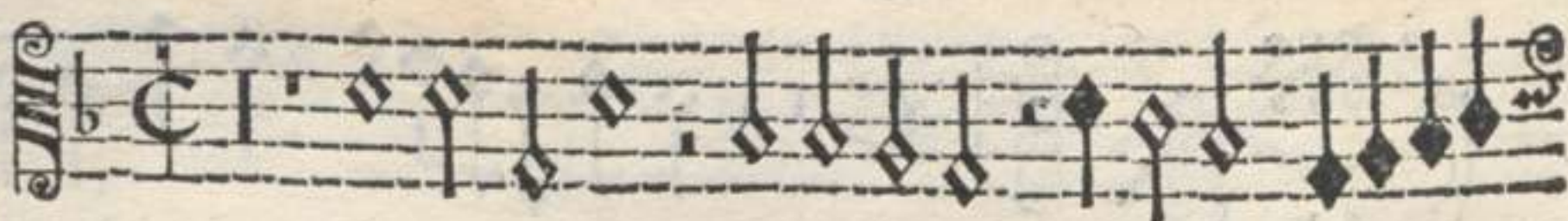
Fai ctes moy sentir le trespas, Finissant ma longue souffran-



ce, ma longue souffrance, ma lon gue souffrance, Fi nissant



ma lon gue souffrance.



E suis aimé ij.

de la plus bel-



le, de ij.

le suis aimé de la plus



belle, de ij.

Qui soit deffous les cieux, Qui ij.



Qui ij.

Qui ij.

En-



con. tre tous faux en ui eux, ija

En-



contre ij.

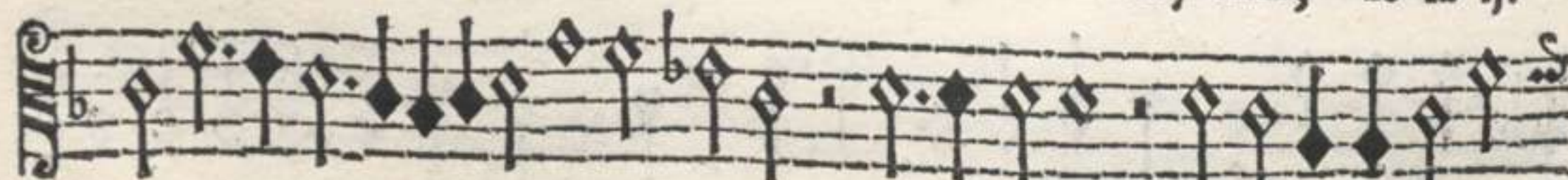
Ie la soustiendray estre tel

le, Ie



la, ij.

Ie la soustiendray estre, le la ij.



estre telle, estre telle, Ie ij.



Ie ij.

estre telle, estre telle.



E cerche qui voudra les ap parans hon-



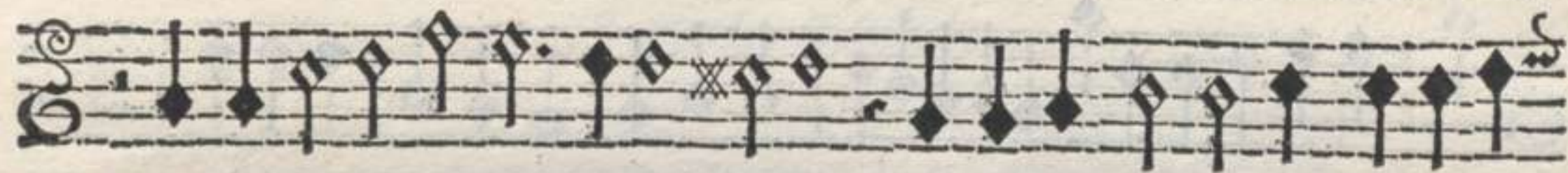
neurs, les ij.

Les pompes, ij.



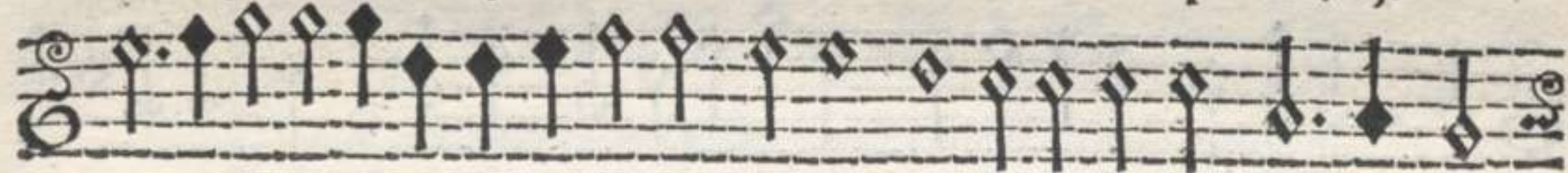
les trefors, les faueurs va ri a

bles, Les lieux haut esle uez,



les palais re merqua

bles, Re traites de pensers, ij.



Retrai tes de pensers, d'ennuis & de douleurs: l'aime mieux



voir vn pré bien ta pissé de fleurs, Arrousé de ruisseaux à l'argent



vif

sem bla

bles,

Et tout encourtiné de buis-



sons de le etables, Pour l'ombr' & pour la soif, durant les grâs chaleurs, Pour



l'ombr' & pour la soif, durant les grans chaleurs, durant ij.



A, frâc d'ambitiō, ie voy couler ma vie, Sans en ui er,



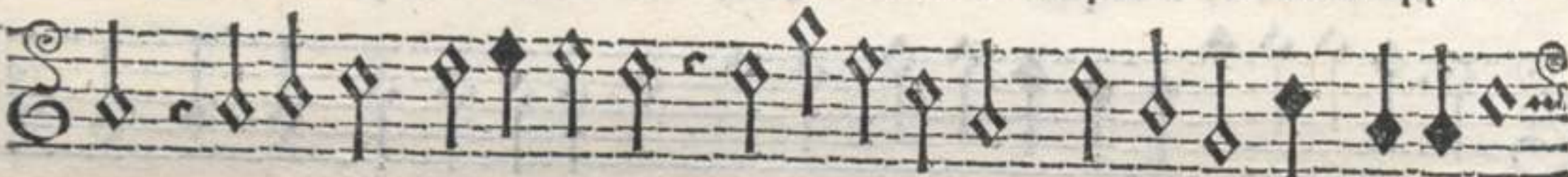
Sans enuier aucun, sans qu'on me port' enui-



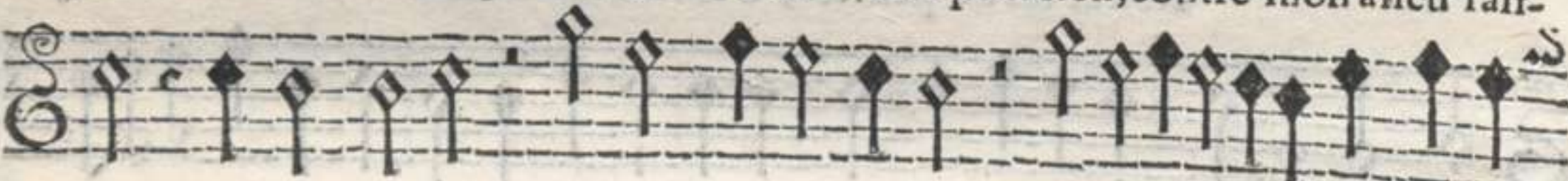
e, Roy de tous mes desirs, ij. cōtent de mon par-



ti, ij. ij. cōtent de mon parti. Je ne m'appaste



point d'une vain' e spe rance, Fortu ne ne peut rien, contre mon affeu ran-



ce, Et mon repos, Et mon repos d'esprit ij. n'est iamais



di uer ti, ij. n'est iamais di uerti, Et mon repos, Et mon



repos d'esprit, ij. n'est iamais di uer ti, ij.



n'est iamais di uerti, n'est ia mais di uerti.

LIVRE TROISIEME
DES CHANSONS

D'ANDRE' PEVERNAGE,
MAISTRE DE LA CHAPELLE

DE L'EGLISE CATHEDRALE

D'ANVERS,

A cinq parties.



A ANVERS,

De l'Imprimerie de Christoffe Plantin.

M. D. X C.

A M O N S E I G N E V R,
M O N S E I G N E V R
A N T O I N E D E B L O N D E L,
B A R O N D E S C V I N C Y S, & c.

M O N S E I G N E V R, Rememorant assez souuent, qu'entre mille autres vertus qui vous rendent huy d'un chascun bien quis, honoré, & bien veu: la delectation que (sçay) portez à la Musicque, parensamble la singuliere beneuolence qu'ay mesme trouué des nostre ieunesse en vostre S^{rie}, me stimulent de raison volontairement & apertement confesser, qu'ay pieça eue trespardante enuye de trouuer moyen, par lequel ie vous puisse faire apparoir par vif & euident tesmoignage de gratitude, la bonne affection que ie vous porte. Or ceste deliberation grand temps ruminée, pesée, & bien digerée, me suis à la parfin resolu vous presenter ce mien liuret de Chançons: lequel iacoit que ne soit digne de la grandeur de voz vertus, ne moins bastant à vous declarer le desir qu'ay de vous faire quelque humble & grate seruice, conforme à voz vertueux merites; vous supplie & ressupplie, M O N S E I G N E V R, le receuoir de telle part, que de bonne volonté le vous offre. Et ayant experimenté que ne vous delectez pas moins de Musicque graue & modeste, que de legere & recreatiue, i'ay bien voulu adiouster à la fin quelques Motets: Aultre n'affectant que de pouuoir faire chose par laquelle ie puisse estre incorporé & incarceré au fin fond de vostre treshumaine & bonne grace, à laquelle treshumblement & de cœur me recommande: Priant le Createur, M O N S E I G N E V R, vous auoir & maintenir soubs sa sainte & sauue garde & protection. D'Anuers, ce 15. de Iuing, M. D. X C.

Vostre treshumble & tresaffectionné seruiteur

André Peuernage.



E stre si long temps



en tu tel le, ij.



D'estre si long temps en tu tel le, D'estre si long temps en



tu tel le, Donn'à mō cœur, ij.

Donn'à mon cœur grād tour-



ment: O Dieu,

mets fin à ma que rel le, O Dieu mets



fin à ma que rel le,

Pour al le ger

ij.

ij.



mon pen sement, ij.

Pour al le ger,

ij.



Pour al le ger

mon pen sement, mon pen se-



ment, Pour al le ger mon pen

sement.

1 2



Hacun corps est



mortel, ij.

Cha-



cun

corps, Chacun

corps est mor tel, l'e-



sprit de ver tu pare, l'esprit de ver tu pare, Car l'homme



par ainsi, Car ij.

Car l'homme par ainsi,

Car



l'homme ij.

Car l'homme

par ainsi aux grāds Dieux,



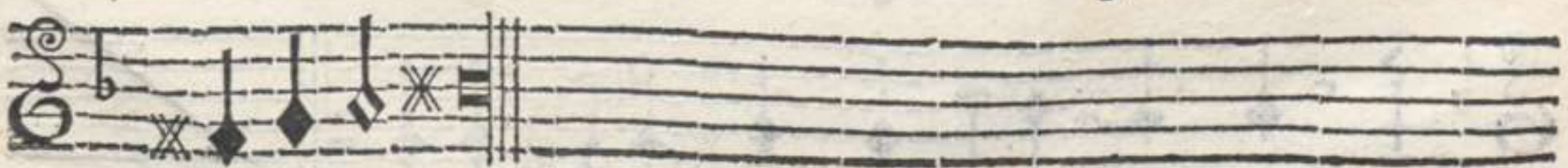
ij.

aux grands Dieux s'e qui pare, aux grands Dieux s'e-



quipare, aux ij.

aux grands Dieux s'e-



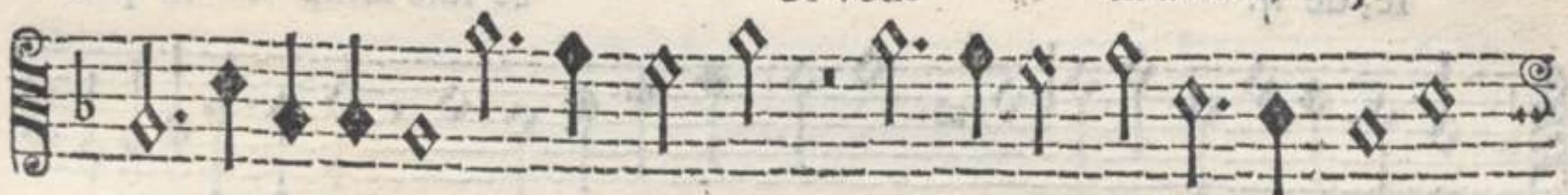
qui pa re.



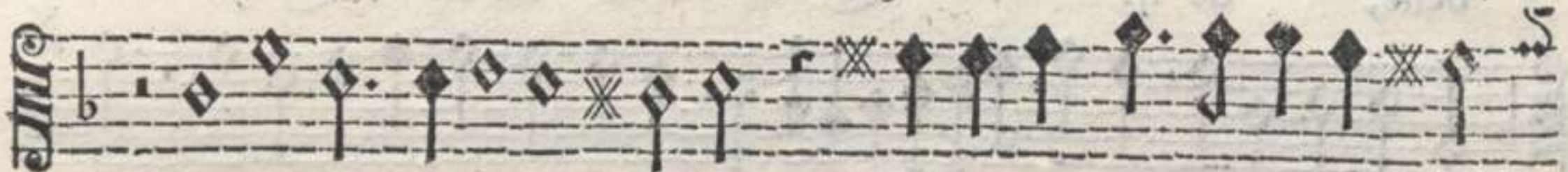
I vous m'aimez, ij.



Si vous m'aimez, ij.



Si ij. fai êtes le voir, ij. fai êtes le voir,



Payant mon fi delle de uoir De la plus feu re recom pen-



se, De la ij. Ou bien si vous, Ou bien si



vous ne m'aimez pas, Faiètes moy sentir le trespas, Faiètes ij.



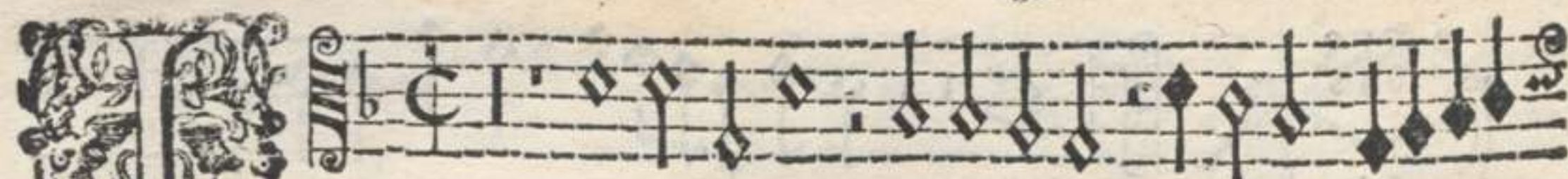
Faiètes moy sentir le trespas, Finissant ma longue souffran-



ce, ma longue souffrance, ma lon gue souffrance, Fi nissant



ma lon gue souffrance.



E suis aimé ij. de la plus bel-



Ie, de ij.

Ie suis aimé de la plus



belle, de ij.

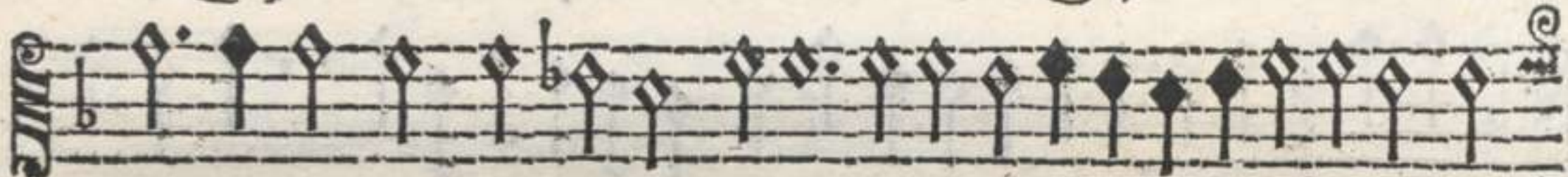
Qui soit dessous les cieux, Qui ij.



Qui ij.

Qui ij.

En-



con. tre tous faux en ui eux, ijs

En-



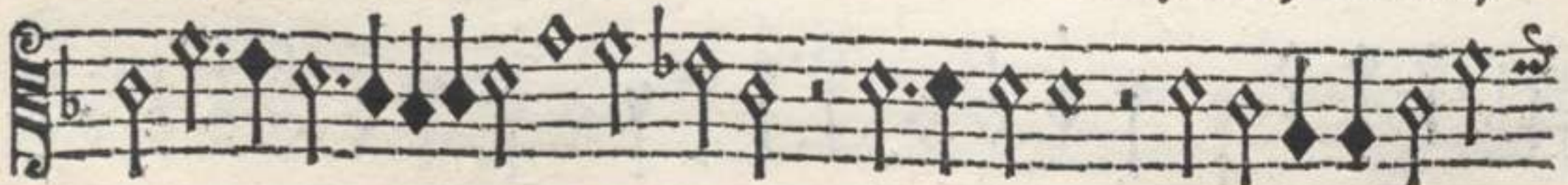
contre ij.

Ie la soustiendray estre tel le; Ie



la, ij.

Ie la soustiendray estre, le la ij.



estre telle, estre telle, Ie ij.



Ie ij.

estre telle, estre telle.



E cherche qui vouldra les ap parans hon-



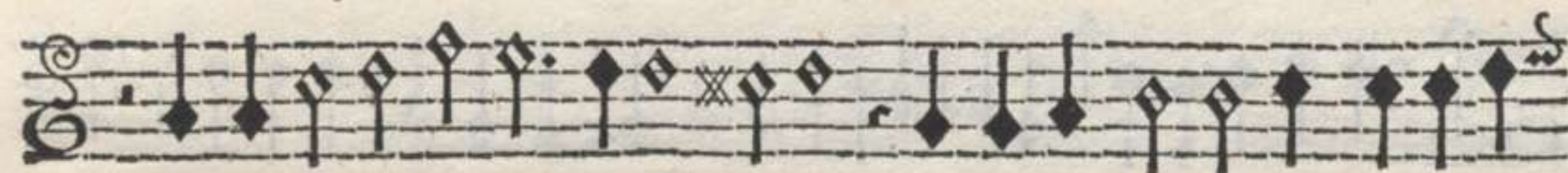
neurs, les ij.

Les pompes, ij.



les tresors, les faueurs va ri a

bles, Les lieux haut este uez,



les palais re merqua

bles, Re traites de penfers, ij.



Retrai tes de penfers, d'ennuis & de douleurs: l'aime mieux



voir vn pré bien ta pissé de fleurs, Arrousé de ruisseaux à l'argent



vif

sem bla

bles,

Et tout encourtiné de buis-



sons de le etables,

Pour l'ombr' & pour la soif, durant les grâs chaleurs, Pour



l'ombr' & pour la soif, durant les grans chaleurs, durant ij.



A, frâc d'ambitiô, ie voy couler ma vie, Sans en ui er,



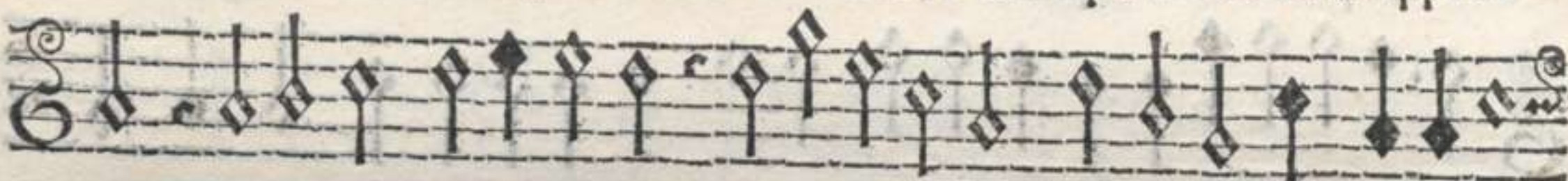
Sans enuier aucun, fans qu'on me port' enui-



e, Roy de tous mes desirs, ij. cõtent de mon par-



ti, ij. ij. cõtent de mon parti. Je ne m'appaste



point d'une vain' e spe rance, Fortu ne ne peut rien, contre mon asseu ran-



ce, Et mon repos, Et mon repos d'esprit ij. n'est iamaïs



di uer ti, ij. n'est iamaïs di uerti, Et mon repos, Et mon



repos d'esprit, ij. n'est iamaïs di uer ti, ij.



n'est iamaïs di uerti, n'est ia mais di uerti.



Es deux yeux bruns, ij.



Ces deux yeux bruns, deux flâbeaux de ma vi-



e, deux flambeaux de ma vie, ij.

Dessus les miens



re spandant

leur clarté,

Ont



ar re sté, Ont ar re sté ma ieue ne li berté, Ont ar re sté ma ieune liber-



té, Ont ij.

Pour la damner ij.

Pour



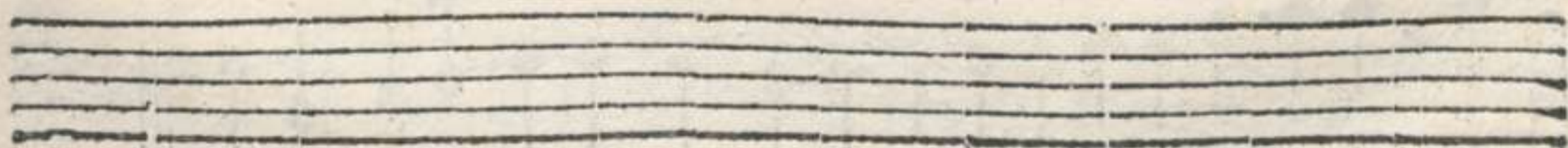
la damner

Pour ij.

Pour la dam ner en prison as ser ui-



e, en prison as ser ui e, en pri son as ser ui e.





E ces deux yeux ma raison fut ra ui e, ma ij.



fut ra ui e, Si qu'esblouy de leur grande beau té, Si



qu'esblouy ij.

Si qu'esblouy de leur gran de beauté,

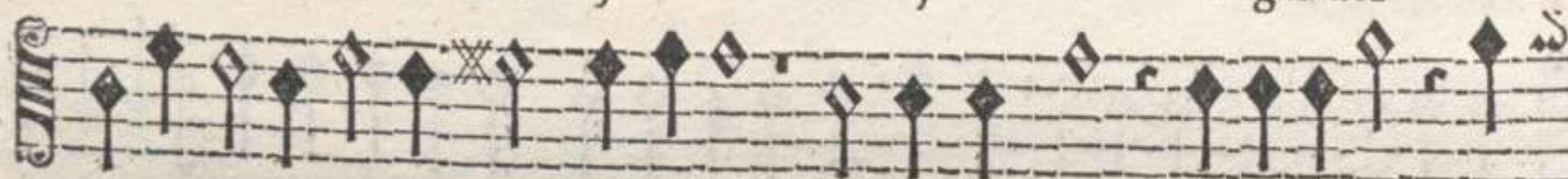


O pi ni a

stre ij.

ij.

à gar der



loy au té, à gar der loy au té,

Autres yeux voir, ij.

de-



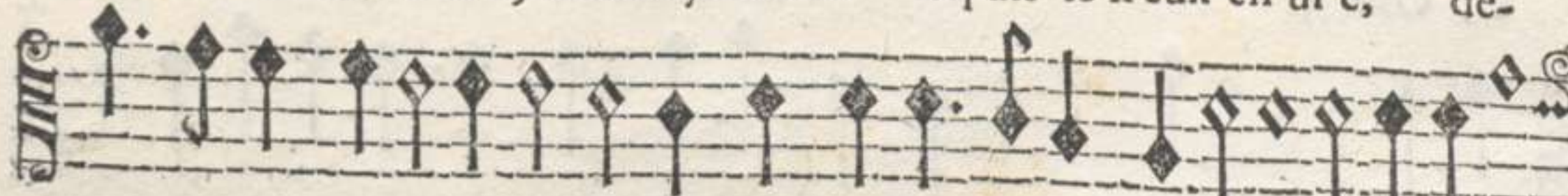
puis ie

n'eux en ui e,

Autres yeux voir

depuis ie n'eux en ui e,

de-



puis ie n'eux en ui e,

Autres yeux voir

de puis ie n'eux en ui e,

Autres ij.



ij.

depuis ij.

Autres yeux voir depuis ij.



depuis ij.

Autres yeux voir depuis ie n'eux en ui e.



Oufiours l'amant vit en l'ain.é

e, vit



en

P. é e, Toufiours l'amant vit en l'aimé e, Toufiours ij.



Pour ce la mon am'af famé e, Pour ce la mon ij.



Ne se veut faouler, ij.

Ne se veut faouler que d'amour, Ne ij.



Ne ij.

De l'amour ell' est



fi fri an de, De ij.

ell' est fi fri an de, Que sans



plus de tel le vi ande, Que sans plus de tel le vi an de, Se



vent repaistre nuiet & iour, Se ij.

Se veut re-



paistre nuiet & iour, Se j.

Se veut repaistre nuiet & iour.



Omme le Chasseur va suyuant, va suy-



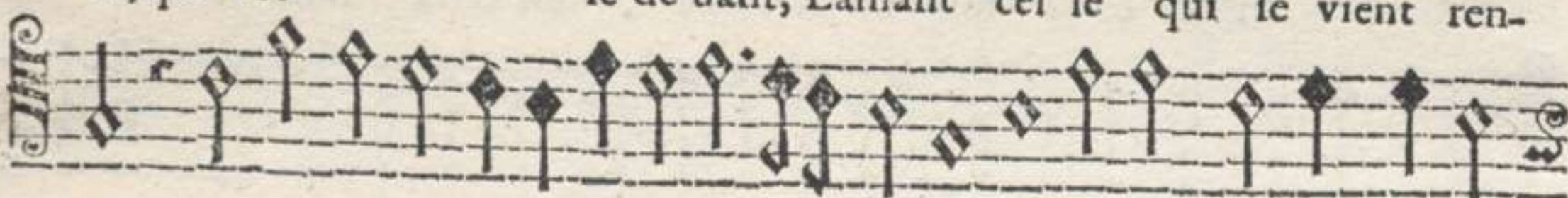
uant

La beste qui vol-



le, qui vol

le de uant, Laisant cel le qui se vient ren-



dre, Laisant ij.

Ain si la mort, qui tout destruit,



Ainsi la mort, ij.

qui tout destruit, Ainsi ij. Ainsi la



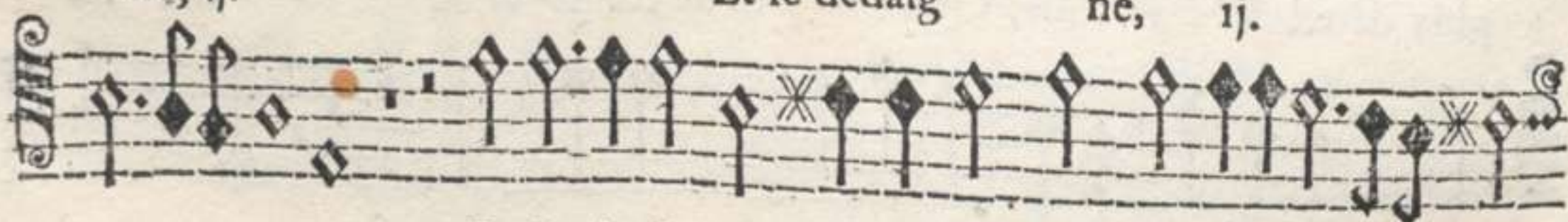
mort, qui tout destruit, Chass'apres celuy qui la fuit, Et se dedaig-



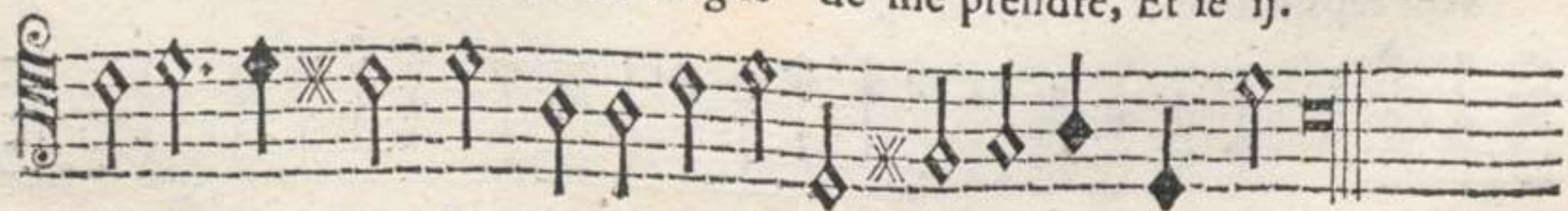
ne, ij.

Et se dedaig

ne, ij.



Et se de daigne de me prendre, Et se ij.



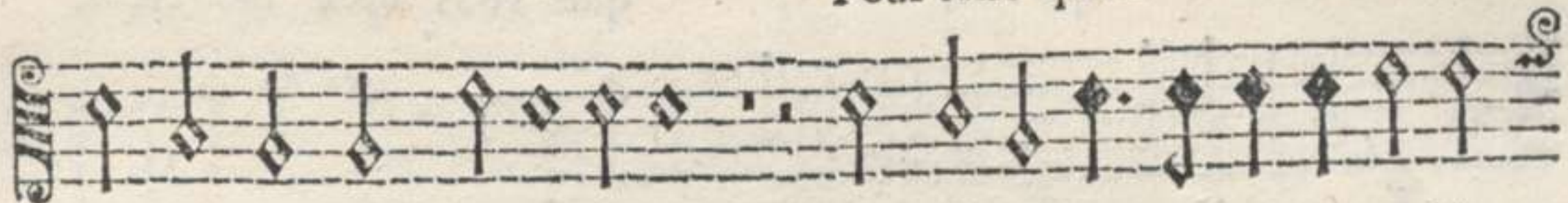
de me prendre, Et se de daigne de me pren dre.



Our faire qu'un'affe éti on, ij.



Pour faire qu'un' af-



fe éti on, qu'un' af fe éti on, Pour ij. Ne



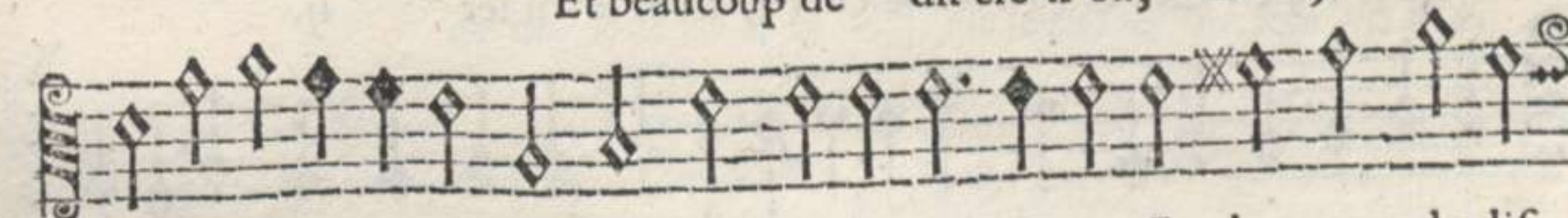
soit su iett' à l'incon stan ce, Ne soit su iett' à l'in constance, Ne



soit ij. Il faut beaucoup de cognoissan ce, Il faut ij.



Et beaucoup de dis cre ti on, Et ij.



Et beaucoup de dis cre ti on, Et beaucoup de dis-



cre ti on, Et beaucoup de dis cre ti on, Et beaucoup de dis-

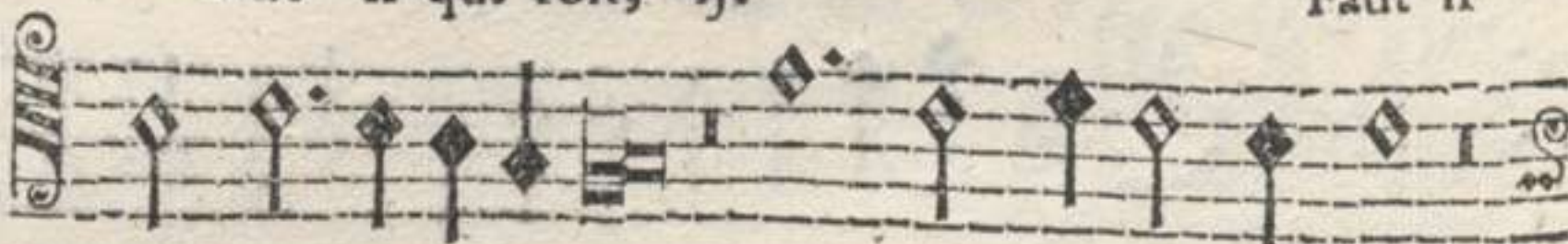


cre ti on, de dis cre ti on.



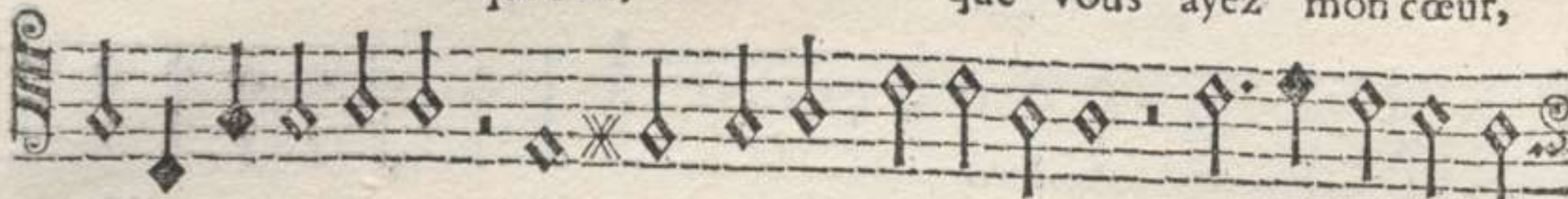
Aut il qui soit, ij.

Faut il



qui soit,

que vous ayez mon cœur,



que ij.

Con tent ie suis, ij.

ne luy fai tes ri-



gueur, ne ij.

ne luy faites rigueur, ij.

Mais



seu lement, ij.

ij.

le vueillez se courir,

Mais seulement,



Mais seulement le vueillez se courir, Pour e ui ter ij.



le danger de mourir, Pour e ui ter le danger de mou rir, Pour e ui ter



le danger de mourir, Pour e ui ter le danger de mourir, Pour e ui-



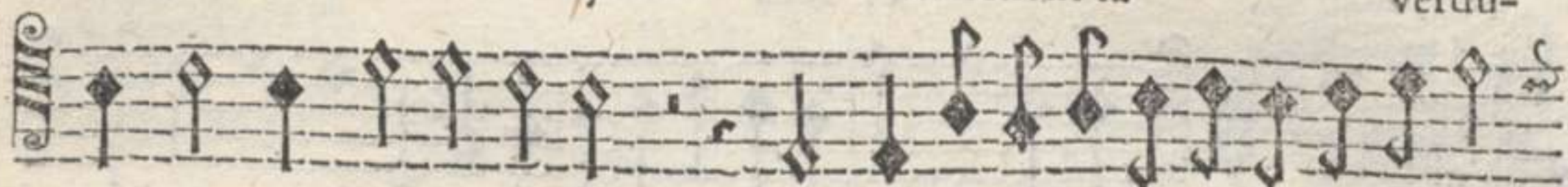
ter le danger, le danger de mourir, le danger de mou rir.



Es oyseaux

cherchent la

verdu-



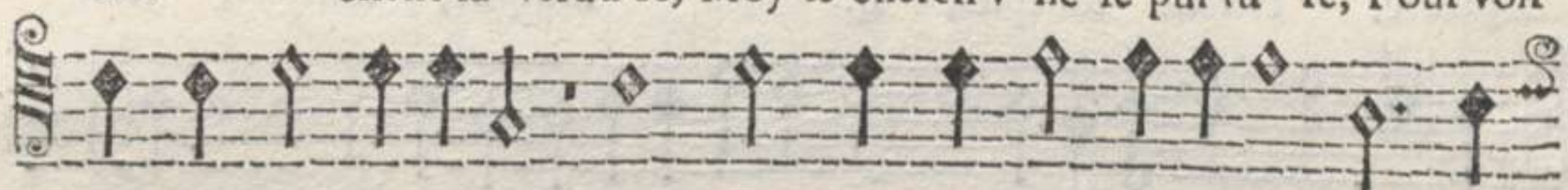
re, cher chent la ver du re,

Les oyseaux



cher

chent la verdu re, Moy ie cherch'v ne se pul tu re, Pour voir



mon malheur li mi té, Pour voir mon malheur li mi té: Vers le

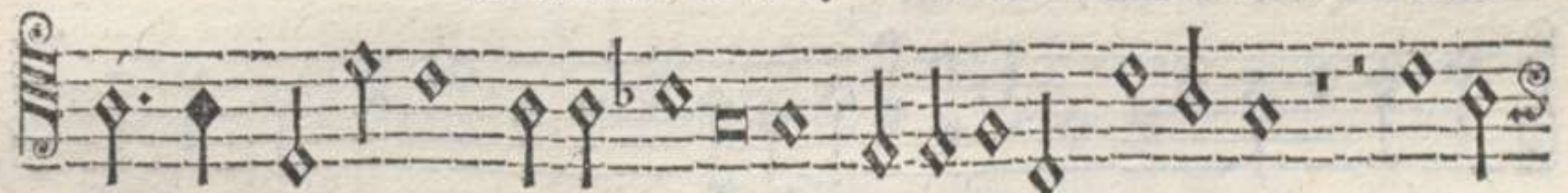


ciel ils ont leur vo lé e, Vers le ciel ils ont leur vo lé e, Vers ij.

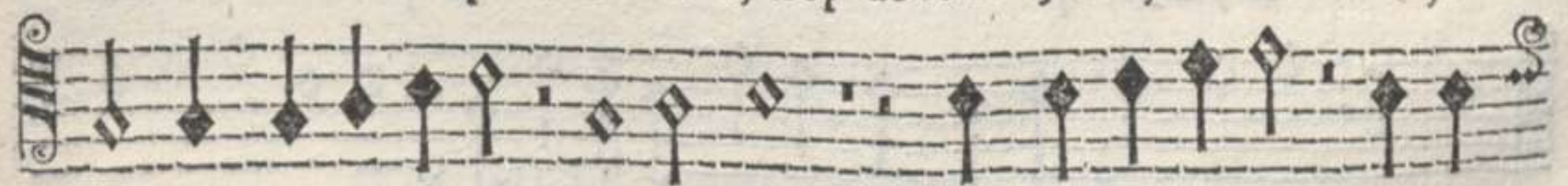


ils ont leur vo lé e,

Vers le ciel ils ont leur vo lé e,



Et mon a me trop de so lé e, trop de so lé e, N'ayme rien ij.



que l'obscu ri té, N'ayme rien

que l'obscu ri té, quel'ob-



scu ri té,

que l'obscu ri té.



Vr tous



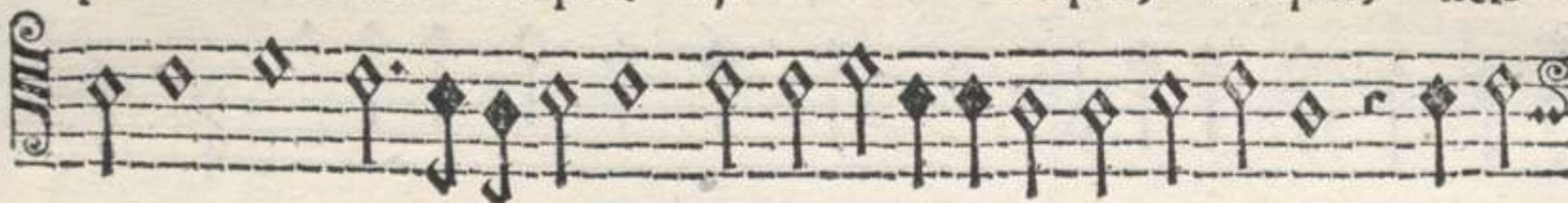
regretz, le mien

plus piteux



pleure, Iettant souspirs, ij.

souspirs, souspirs, tres-



perchant mon las

cœur, ij.

Car i'ay perdu ij.



Car i'ay perdu

l'a mia

ble li queur, ij.



l'a mi a ble liqueur, Que tant



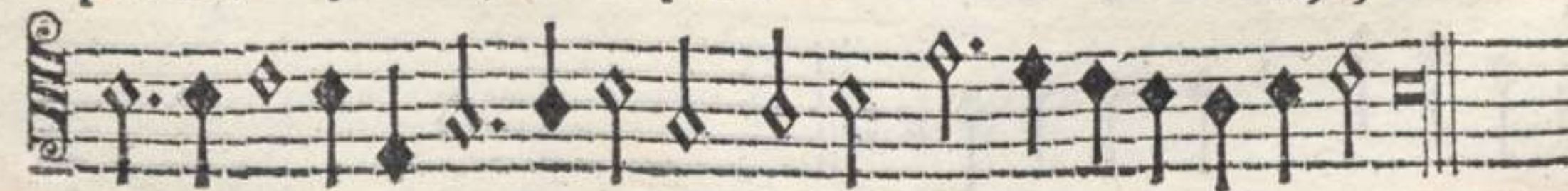
ie plains, ij.

& plaindray en am-



pl'heure, & plaindray en ampl'heu

re, ij.



& plain

dray en ampl'heu

re.



I cestuy qui bien ai me, Si



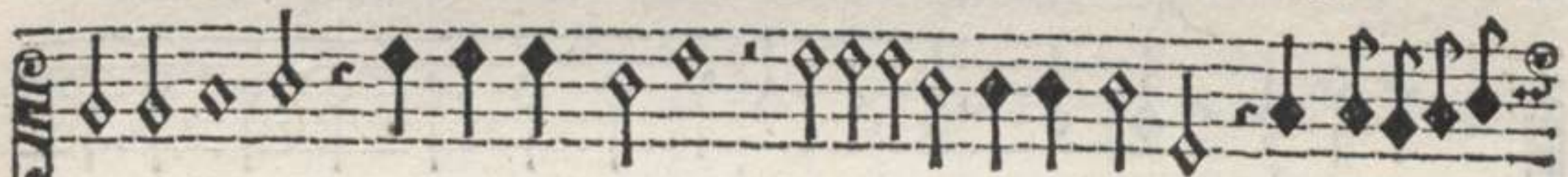
ce stuy qui bien aime, Enco-



re que io uissan ce ij. En co re que io uissan-



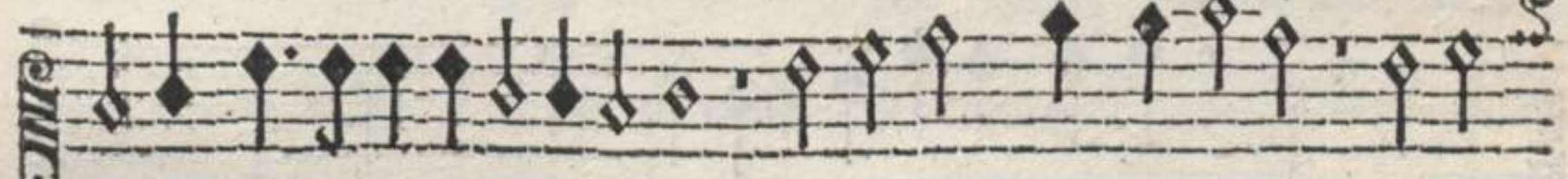
ce Soit le but de sa pei ne, Soit le but de



sa peine, Nō pas sans triste ij. souffrance, Souffrant



mal qui at ti re, Souffrant ij. Estre ne peut sans at-



tente, Estre ij. Ay. ie doncq tort de di re, ij.



Que bien fort L'attente tente, Que ij.

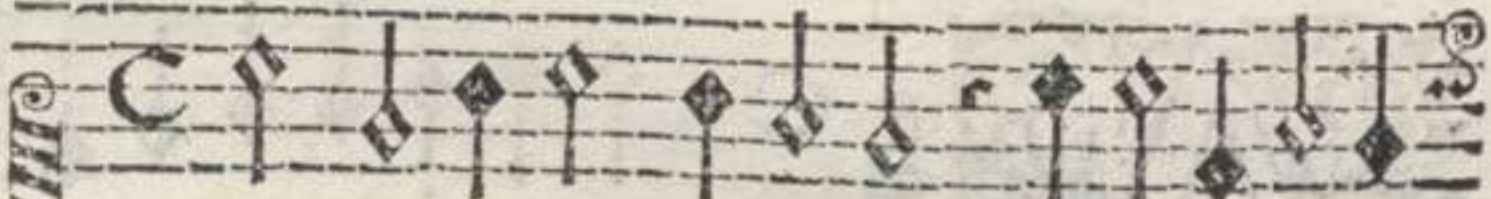


Que ij.

Que bien fort L'attente tente.



Vs fil-
les de Me moi re, filles ij.
fil les de Memoire, Et de Iupin aydant, ij.
Chantons ij. Chantons o-
res-la gloire De Werp ij. sa g' & prudent: Châtons l'honneur Auf-
si de l'Espouse e, Chantons l'honneur Aussi de l'Espouse e, Qui
de bon cœur Le prent ceste iour né e, Qui de bon cœur Le
prent ceste iour né e, Le ij. Le prent ce-
ste iour né e.



Our né e trop heureuse, ij.



Puis qu'en vous nous voyons Ce ste cou-



pl'amoureu se, Puis qu'en vous nous voyons Ceste coupl'amoureu se,



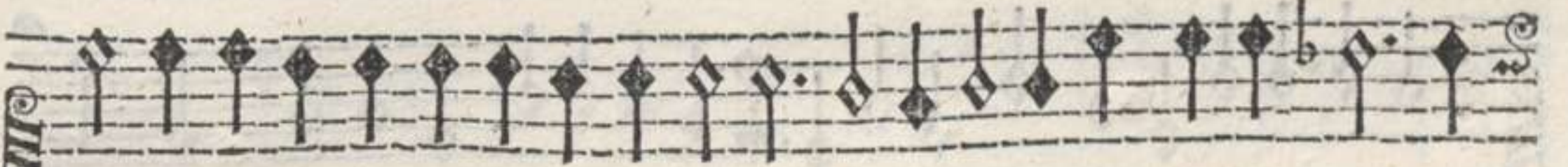
De la quell' e spe rons Brieue ment voir ij.



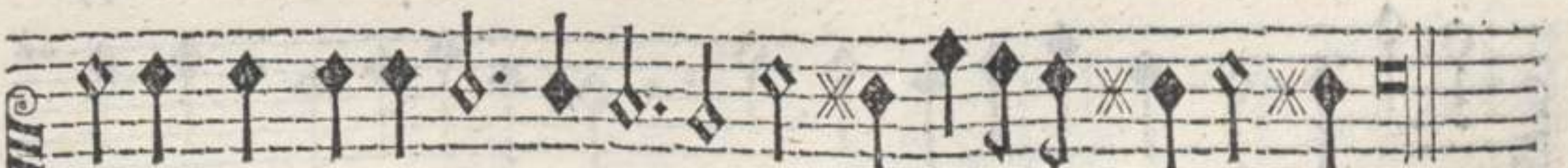
Dou ce proge ni tu re, proge ni tu re, Par le deuoir De



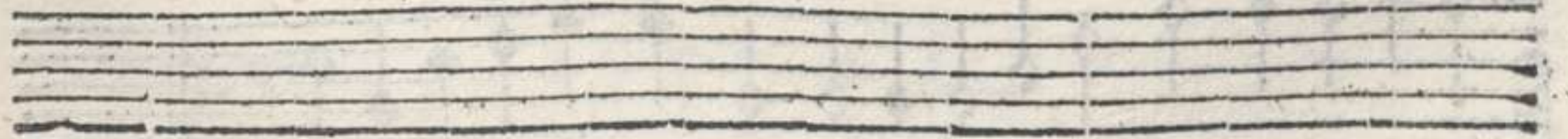
Venus & na tu re, & na tu re, Par le de uoir,



Par ij. Par ij. De Venus & na tu re, Par le de uoir De



Venus, Par le deuoir De Venus & na tu re.





V Pe re magnanime, Courtois & gra cieux, ij.



Cour tois & gra ci eux, Au



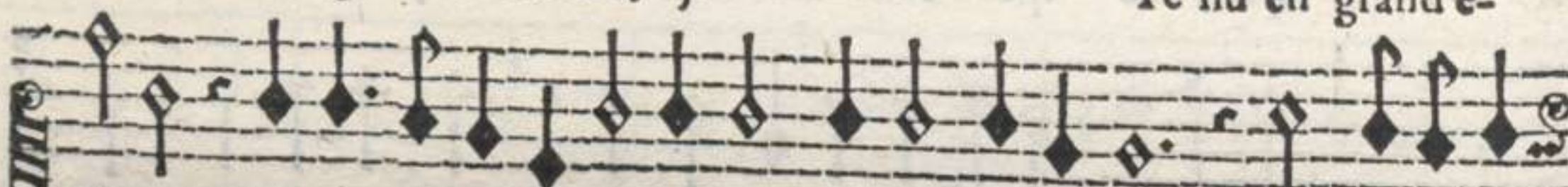
Pe re ma gnanime, Au ij.

Courtois & gra ci eux,



Tenu en grand'e sti me, ij.

Te nu en grand'e-



stime ij.

Pour ses faits va leu reux, Pour



ses faits

va

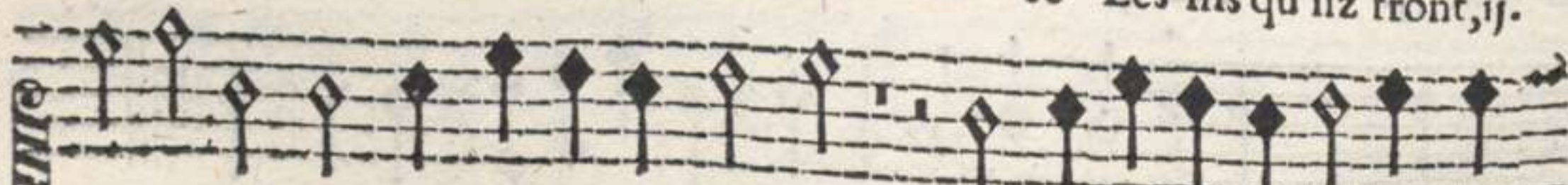
leureux Ressem bleront



ij.

Et des faits & de fa

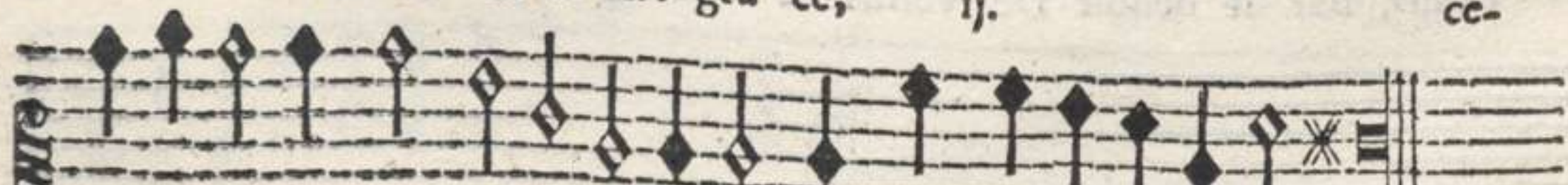
ce Les fils qu'ilz front, ij.



Par la ce le ste gra ce,

ij.

ce-

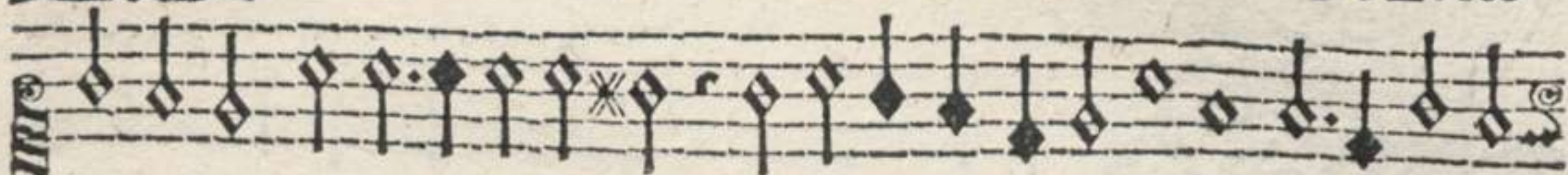


le ste grace, Par la ce le ste gra ce, Par la ce le ste gra ce.



La tres douce Mere, A la ij.

De Zoete

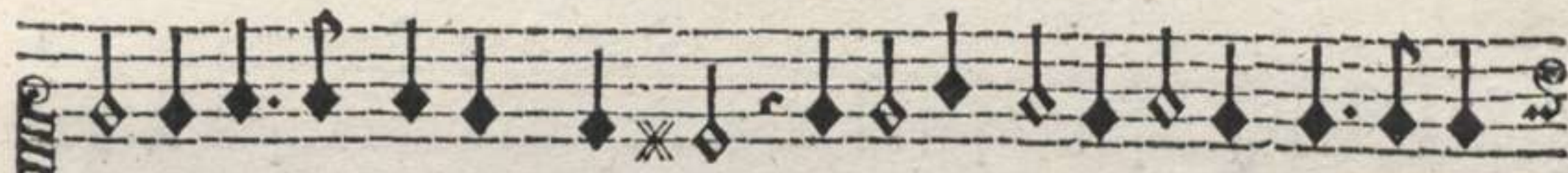


de furnom, De ij.

A la tresdou ce Mere, De Zoete de sur-



nom, Tresbelle nett' & clai re, Digne de grand re nom, Tresbel le nett' &



claire, Di gne de grand re nom, Tresbelle ij.

Di gne ij.



Digne de grand renom, Semblable ment Ressemble ront en-



core,

Ressem ble ront en core

Entierement ij.



Entie re ment ij.

Ses fil les, Ses filles que i'hono-



re, Ses ij.

Ses filles que i'ho no re, Ses fil-

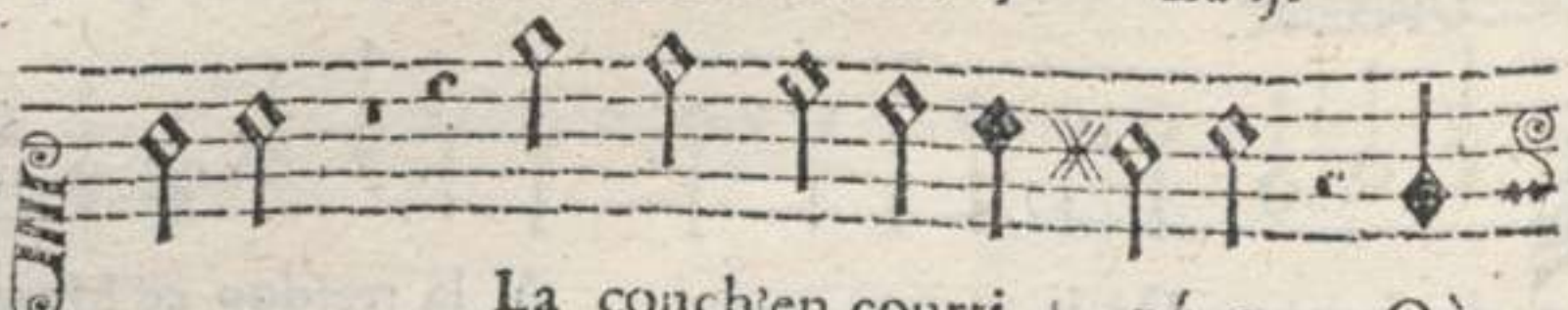


les, ij.

que i'ho nore.



A couch'encour ti né e, La ij.



La couch'en courti né e, Où



les Graces, l'A mour, Où les Graces, l'Amour, ij. Et la Me-



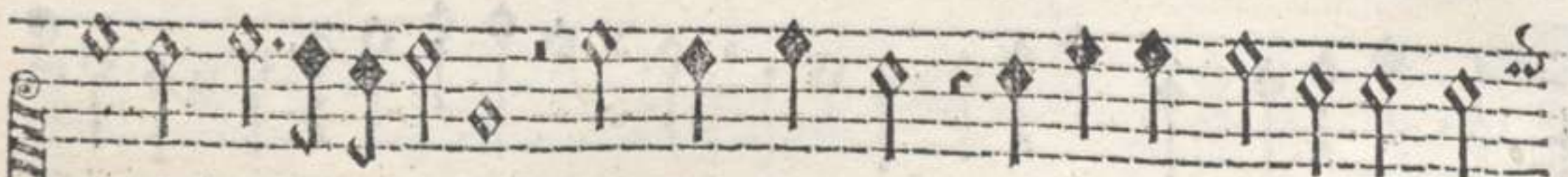
re d'Ené e, Et la Me re d'E né e, ij.



Et la Me re d'E né e, T'atten dent à l'entour,



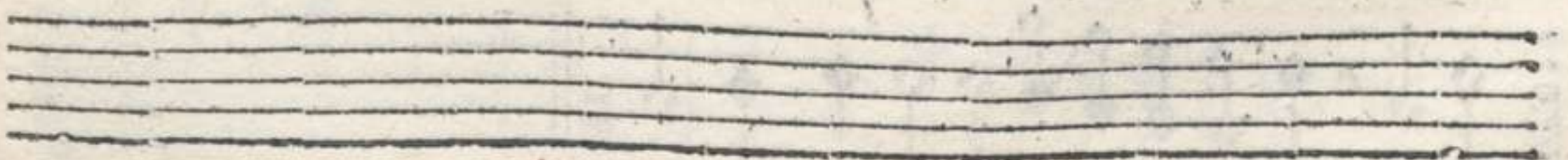
T'atten dent à l'entour, Il ne faut point E uiter,



ce me sem ble, Ains sans pourpoint La frequenter ensemble,



Ains sans pourpoint ij. La frequenter ensemble.





'Est faict! ij. C'est faict! ô Hymené e! ô Hymené-



e! ij.

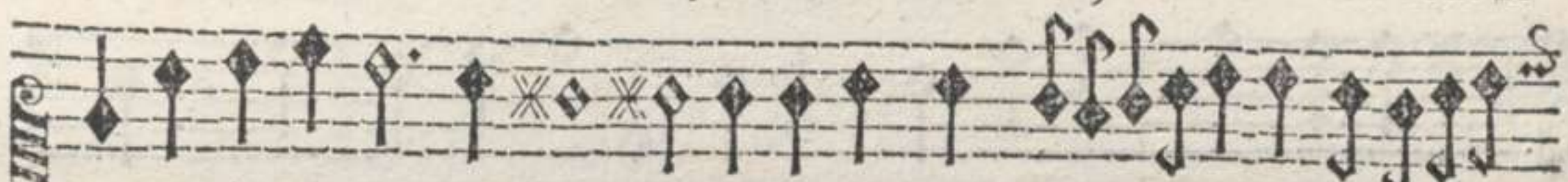
Io! Io! Pe an! Nous voirons a cou-



ché e, Nous ij.

L'Espous'au bout de l'an, ij.

au bout de



l'an, L'Epous'au bout de l'an, Va de bon cœur Chāfon,

Chāfon



des l'hyper bore,

Va de bon cœur

Chanfon, Chanfon des l'hyper-



bore

Diulguer l'heur ij.

Iusques à

fable mo-



re, Iusques à

fable mo re, ij.



Di uulguer l'heur ij.

Iusques à

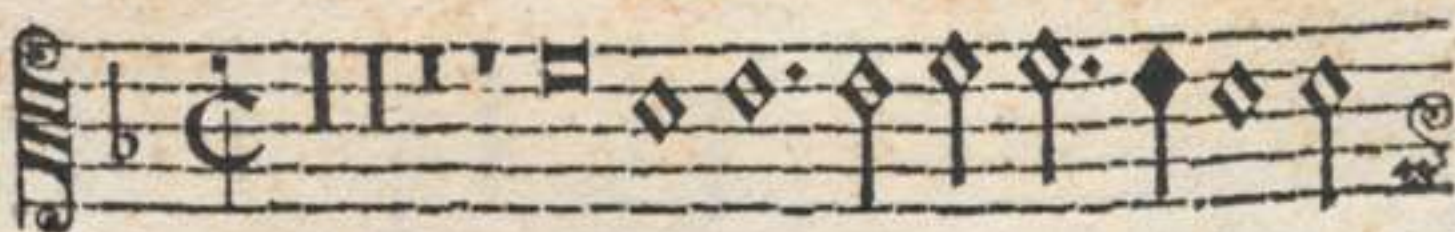
fable mo-



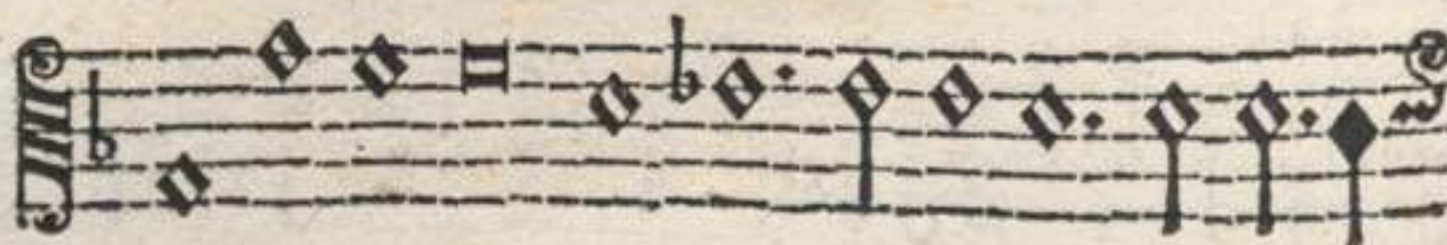
re, Iusques à sa

ble mo

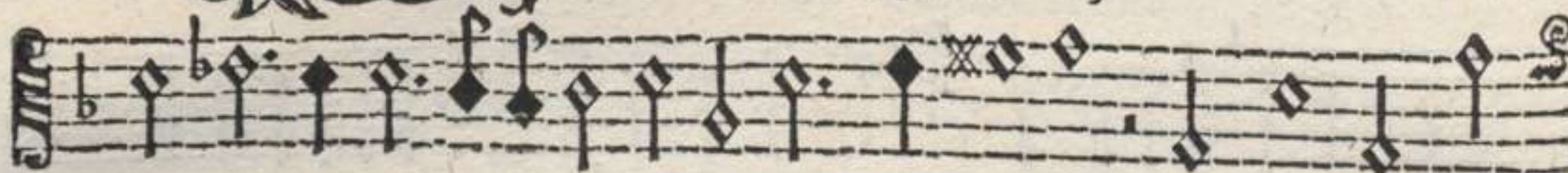
re.



Vare tristis es a ni-



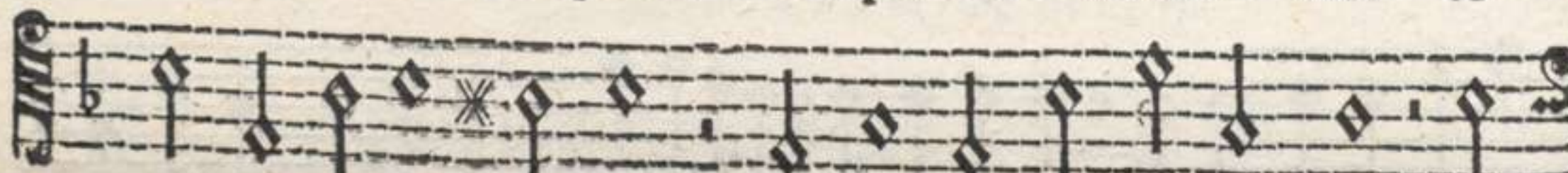
ma mea, Quare ij.



& qua re, & quare con-

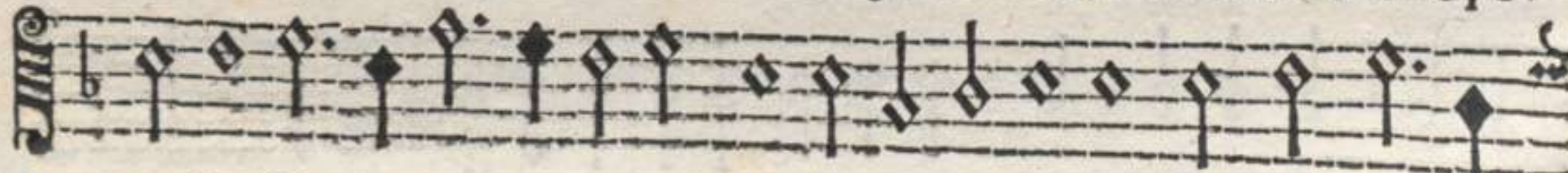


turbas me? & quare, & quare conturbas me? &



quare ij.

& quare contur bas me? Spe-



ra in De

o, ij.

Spe ra in De-



o, ij.



quo niam adhuc confi tebor illi, quoniam



adhuc con fi tebor il li, sa lu ta re vultus

QVINTA PARS.

LIV. III.



mei, fa lu ta re vultus mei, ij. fa lu-



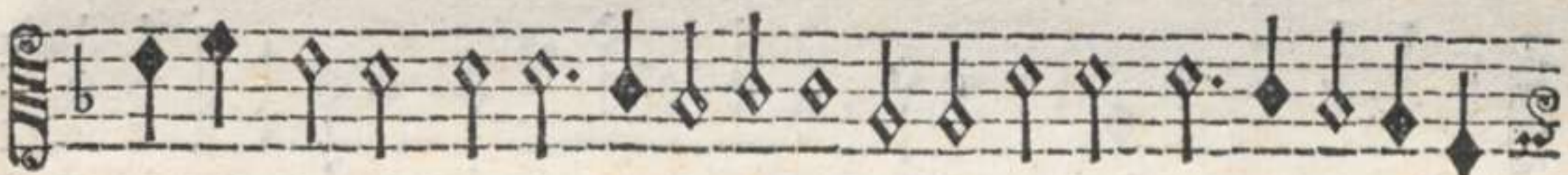
ta re vultus me i, fa lu ta re vultus mei,



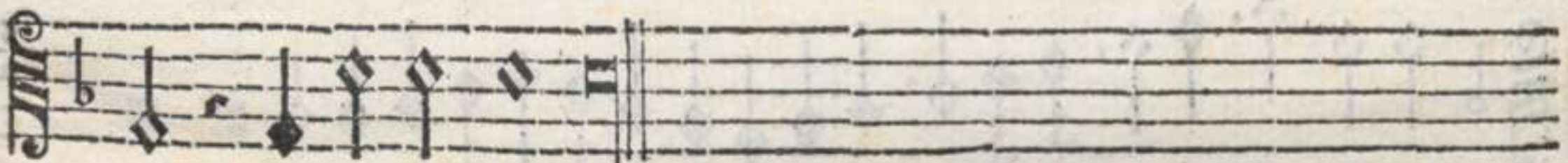
vultus mei, fa lu ta re vultus mei, ij.



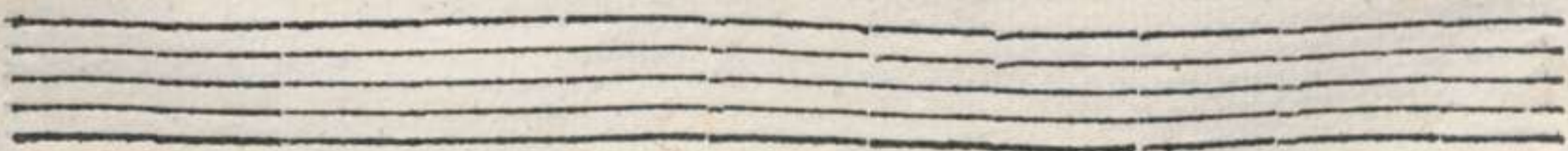
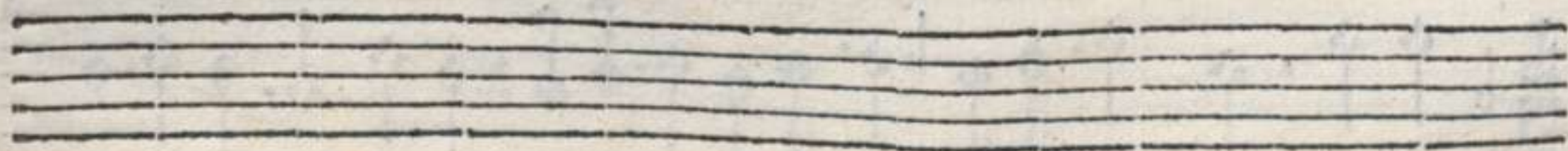
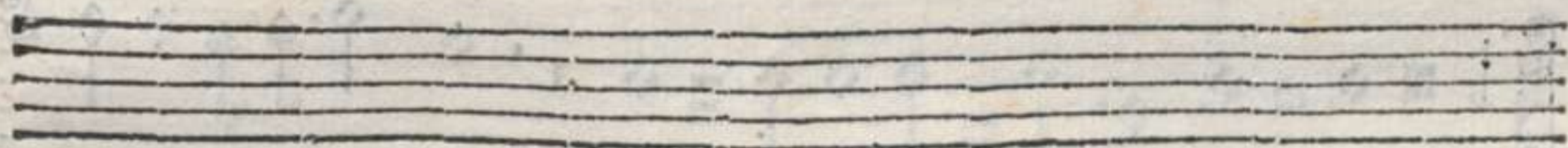
& De- us meus, & De-



us meus, ij. & Deus me-



us, & Deus me us.





Vi-ce tuum no-



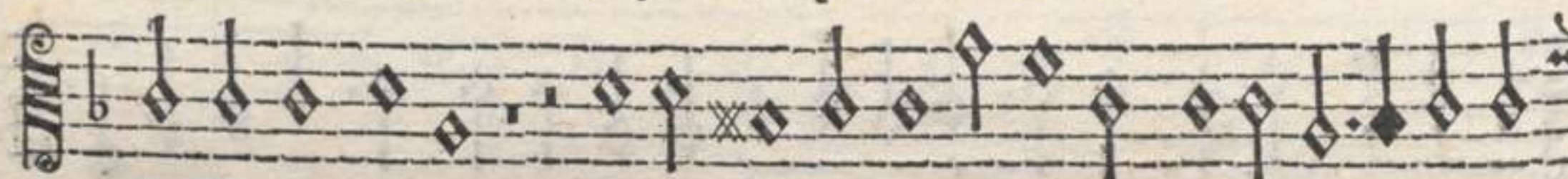
stro, Dulce tuum nostro scri-



bas in pe-ctore no-men, no-men,



Namque tuo constat, Namque tuo constat no-mi-



ne nostra salus. Illi triste nihil cadit, Illi tri-ste



nihil ca-

dit vnquam,



mitis IESV, ij.

mitis IESV,

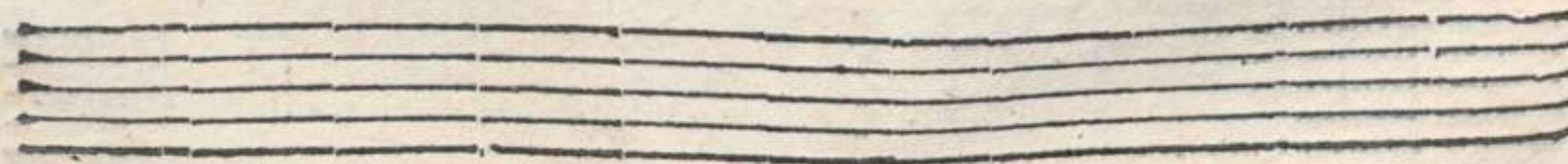
Qui ve

lit



vsque, Qui ve

lit vs-que,





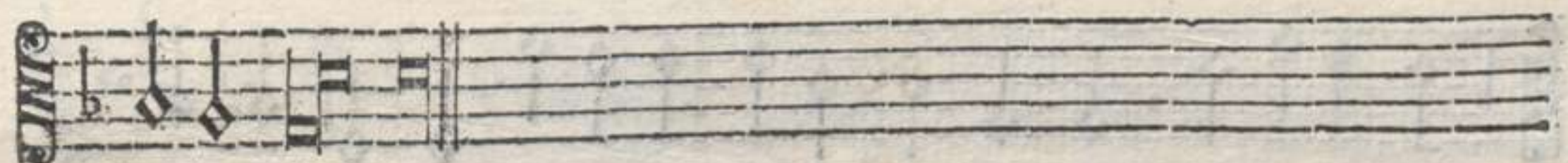
Qui ve lit vsque tui nominis esse me-



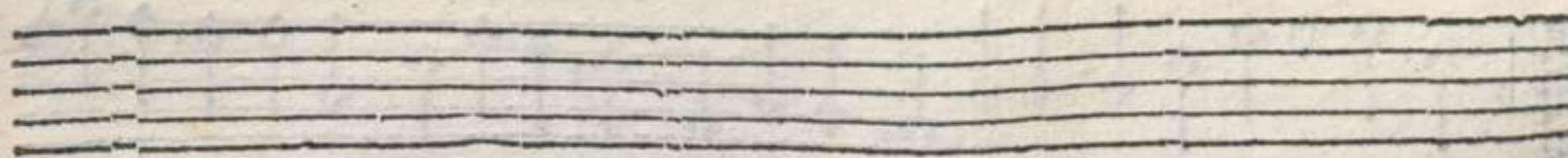
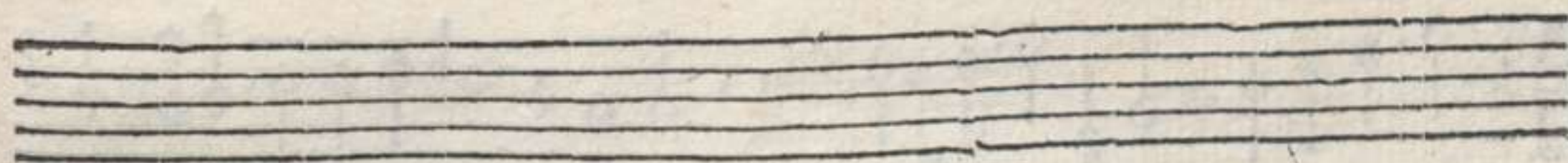
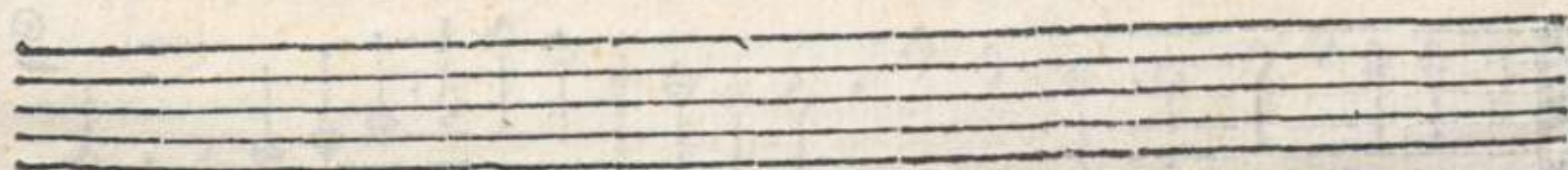
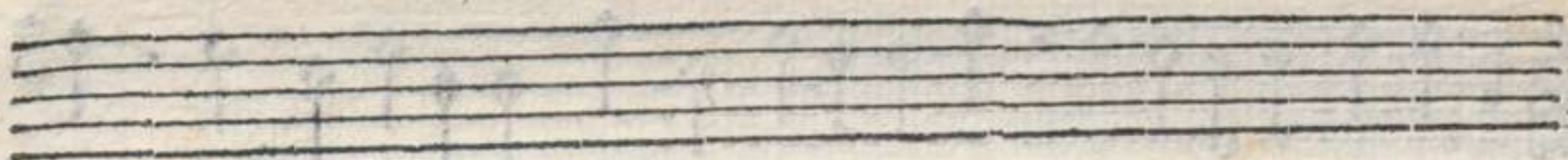
mor, tui no minis esse memor, ij;



tui no minis esse memor, tui no mi nis



esse me mor.





I de Do mine af fli cti o-



nem no

stra, af fli cti-



o nem nostram, Vide Domine af fli cti o

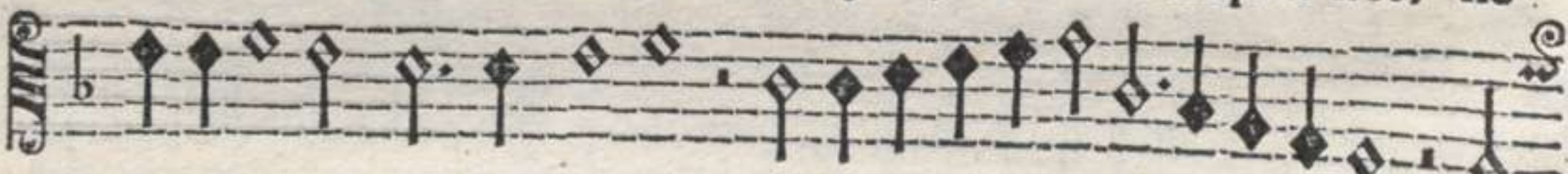
nem



no stram, Et in tem pore maligno, Et in tempore



ma li gno ne de re linquas, ne de relinquas nos, ne



derelinquas nos, Sed veni, ij.

Sed



ve-

ni, ij.

& noli tar da-



re, Relaxa fa ci nora ple bis, ple bis tuae, ple-



bis tuae,

ij.

ple

bis

tuae, & reuoca

QVINTA PARS.

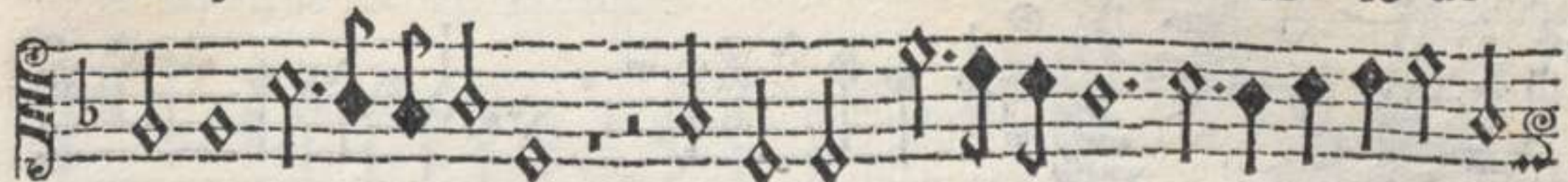
LIV. III



di sper

fos,

& re uo-



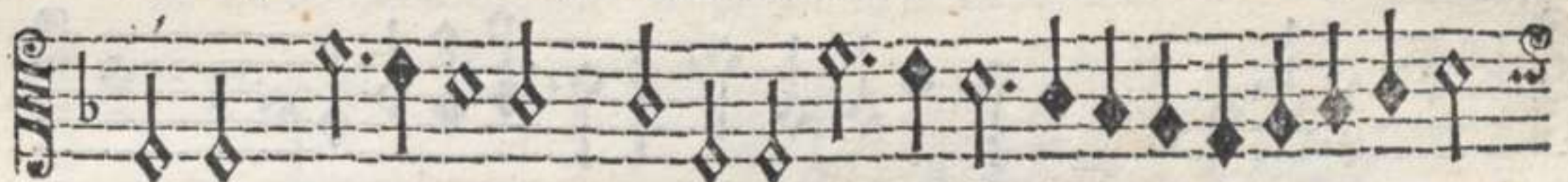
ca disper

fos,

in terram su

am,

in



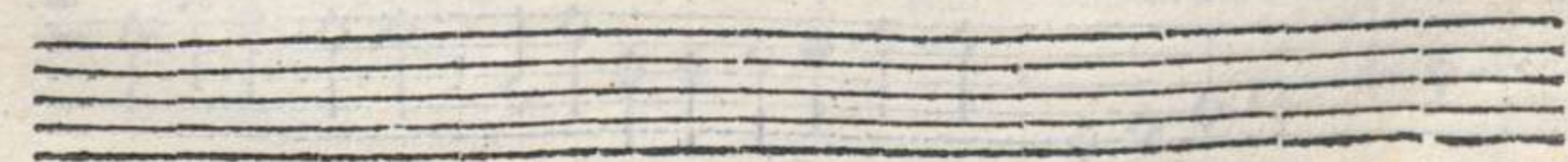
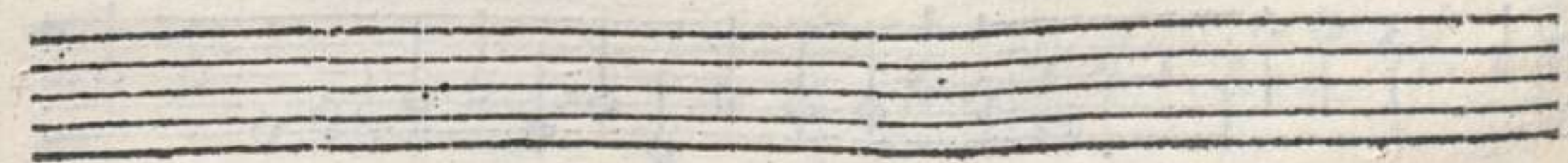
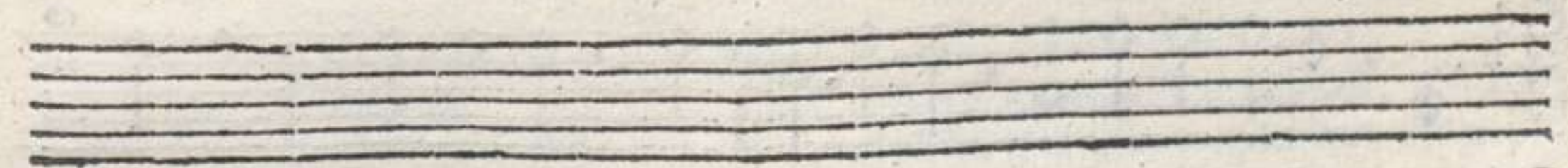
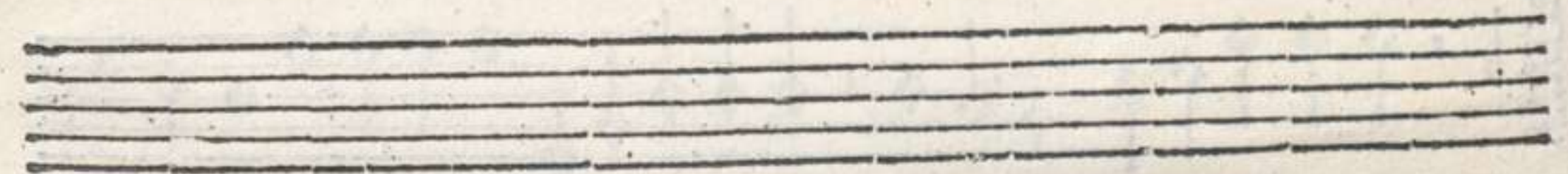
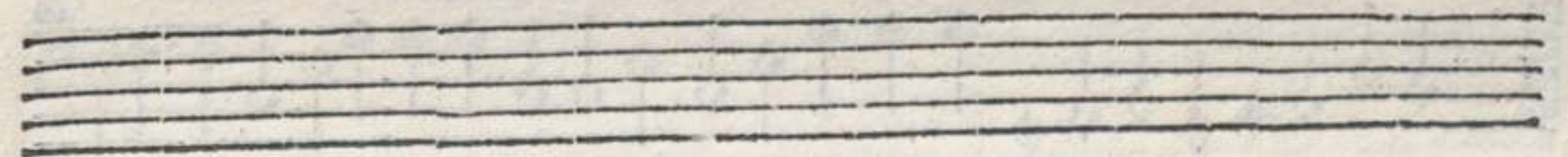
terram su

am, in ij.



in terram su-

am, in terram suam.

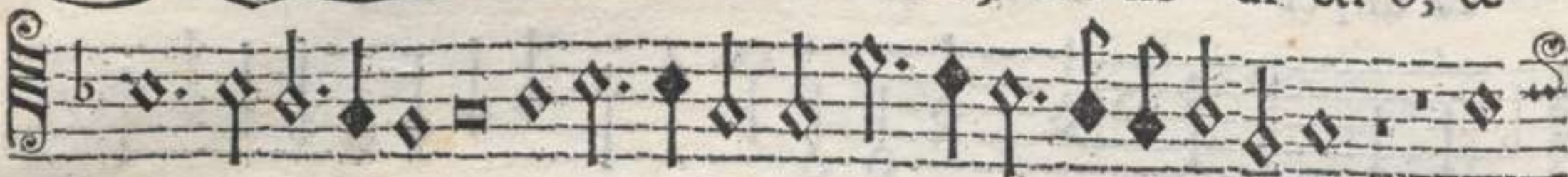




E nediſti o, & cla ritas, & cla-



ritas, Be ne di ſti o, &



cla ri tas, Bene di ſti o, & ij.

&



fapi enti a, ij,

& ij,

&

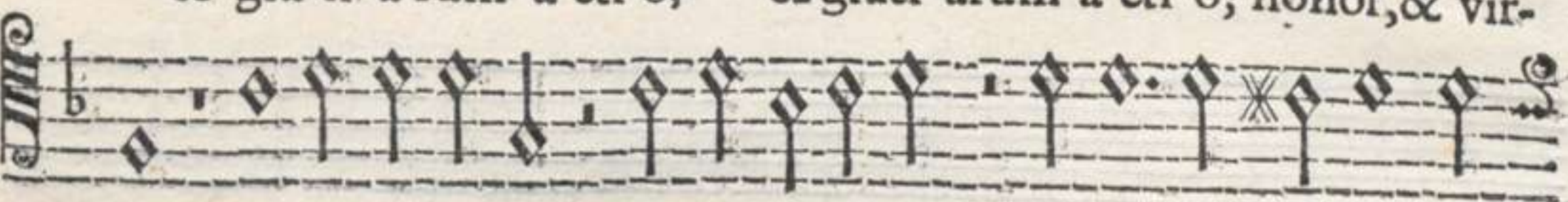


ſa pien

ti a, & grati arum a ſti o, & ij.



& gra ti a rum a ſti o, & grati arum a ſti o, honor, & vir-



tus, ij,

& for ti tu do, & ij.

&



for ti tudo, ij.

& for ti tu

do De o



noſtro, Deo noſtro, in ſæ cula ſæ culorum, in ſæ cula, in

fæ cu la fæ cu lorum, ij. in fæ cula, in
fæ cu la sæculorum, in fæ cu la fæ culorum, A- men,
ij. A- men, ij. Amen.

T A B L E.

- I. D'estre si long temps.
- II. Chacun corps est mortel.
- III. Si vous m'aymez.
- IIII. Je suis aimé.
- V. Recherche qui voudra.
- VI. Là, franc d'ambition. 2^e partie.
- VII. Ces deux yeux bruns.
- VIII. De ces deux yeux. 2^e partie.
- IX. Toujours l'amant.
- X. Comme le chasseur.
- XI. Pour faire qu'une affection.
- XII. Faut il qui soit.
- XIII. Les oiseaux.

- XIIII. Sur tous regretz.
- XV. Si cestuy qui bien aime.
- XVI. Sus filles de Memoire.
- XVII. Journee trop heureuse. 2^e partie.
- XVIII. Au Pere magnanime. 3^e partie.
- XIX. A la tresdouce Mere. 4^e partie.
- XX. La couche encourtinee. 5^e partie.
- XXI. C'est faict. 6^e partie.
- XXII. Quare tristis es.
- XXIII. Dulce tuum.
- XXIIII. Vide Domine.
- XXV. Benedictio & claritas.