

LIVRE SECOND
DES CHANSONS
D'ANDRÉ PEVERNAGE,
MAISTRE DE LA CHAPELLE
DE L'EGLISE CATHEDRALE
D'ANVERS.

A cinq parties.

BASSVS.



A ANVERS,
De l'Imprimerie de Christoffe Plantin.

M. D. X C.

A I L L V S T R E
S E I G N E V R

M E S S I R E F R E D R I C Q

D E G R A N V E L L E - P E R R E N O T ,

C H E V A L I E R , B A R O N D E R E N A I X ,

d'Aspremont , Seigneur de Beaujeu , S^t Loup,

Champagney , &c. Chef des Finances du

Roy, & Gouverneur pour sa M^{te} des

Ville, Cité, territoire, & Mar-

quisat d'Anvers.



MONSEIGNEUR, D'autant que la singuliere affection
que vostre Illustre Seigneurie tousiours aporté à la Music-
que, m'a esté ialong temps notoire & experimentée, &
esperant que ne feroiy chose des-agreable à icelle, si ie luy
offriroy quelque petit fruiet de mon creu; i'ay prins la hardiesse de luy
presenter ces miennes Chansons recreatifues; la suppliant treshumblemēt
de n'auoir tant regard à la petitesse du don, qu'à la bonne volonté du
donneur: qui à la verité rien plus ne souhaite, que de pouuoir, en chose
qui soit en sa puissance, faire quelque humble service à ladicte vostre I. S.
Ie vous presente doncq, Monseigneur, ce mien liure, à fin que plus
seurement puisse sous vostre protection & sauue-garde venir à la lu-
miere; meconfiant que ce qu'il n'oseroyt esperer ny de soy, ny de son Au-
teur, l'obtiendra par la faueur de vostre Illustre Seigneurie; i'entends pa-
reille faueur de plusieurs autres, auxquels ie ne doute que d'autant plus
il complaira, qu'ils voirront qu'il est dedié à vn si bon & excellent pa-
tron. Cependant ie prieray le Tout-puissant, MONSEIGNEUR,
vous auoir tousiours en sa sainte garde; me recommandant treshumble-
ment aux bonnes graces de V. I. S. D'Anvers ce 1. de Mars, M. D. X C.

Vostre treshumble & tresaffectionné seruiteur

André Peuernage.



Ay que ie viue, ij.

ô



ma seule de ef se, ô ma seule de ef-



se, Fay que ie viue,

ij.

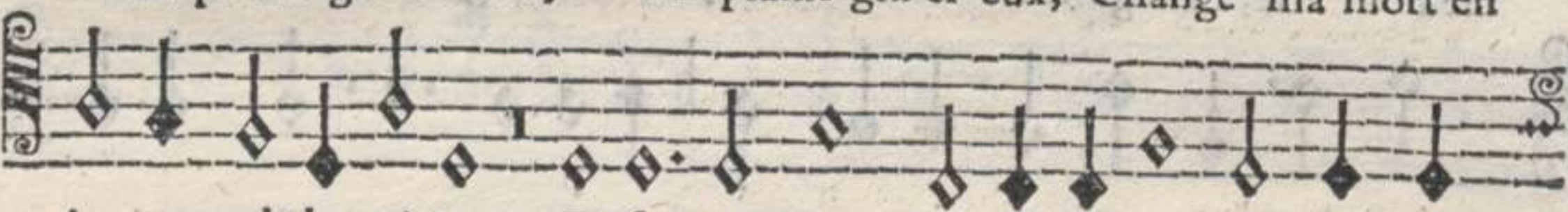
& change ma tri stesse



En plaisir gra ci eux,

En plaisir gra ci eux,

Change ma mort en



im mortel le vi e,

Et fay mon cœur, ij.

Et fay mon



cœur que mon a me ra ui e,

Et fay mon cœur que

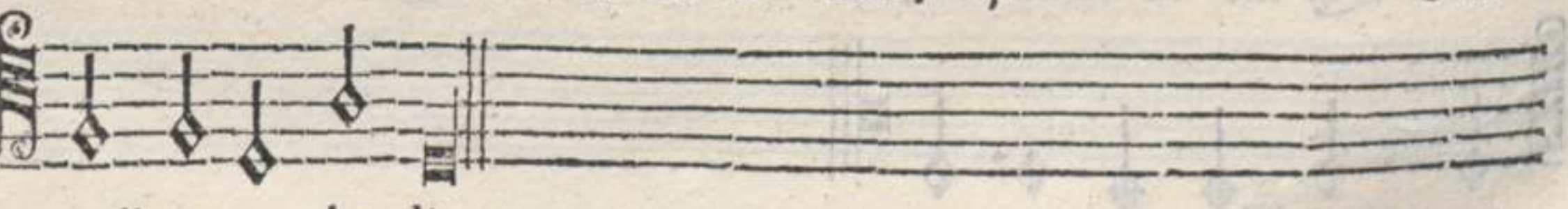
mon a-



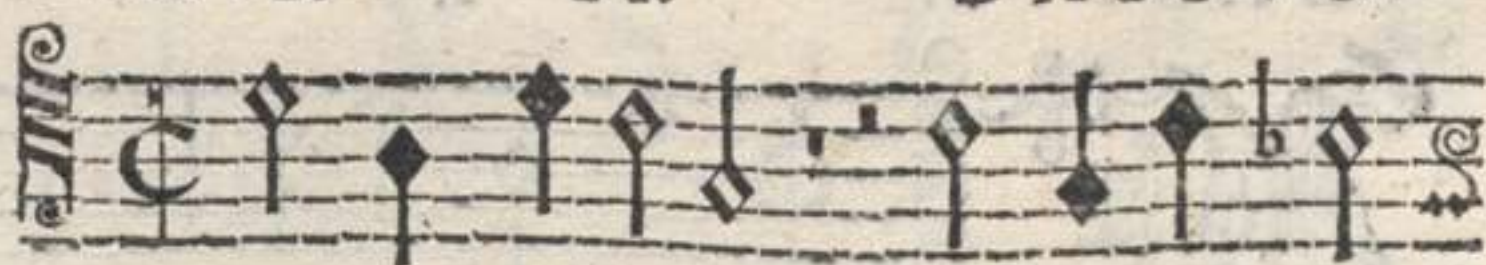
me ra ui e

S'enuoll'en tre les dieux, ij.

S'en-



nuoll'en tre les dieux.



Ay que ie vi ue, ij.



& fay qu'à la mefm'heure, & fay qu'à



la mefm'heu re Baissant les yeux, ij. en tre tes bras ie



meu re, Lan guissant dou cement, Lan guissant dou ce ment:



Puis qu'aussi tost dou ce ment ie re ui ue, Pour a mor-



tir la flâm' ar dent' & vi ue, Pour a mortir la flamm'ardent' & vi ue,

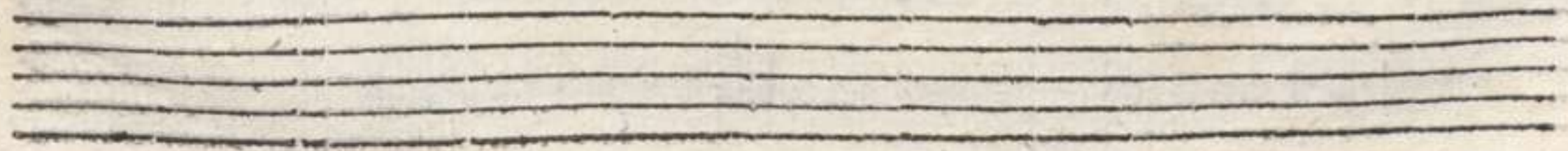


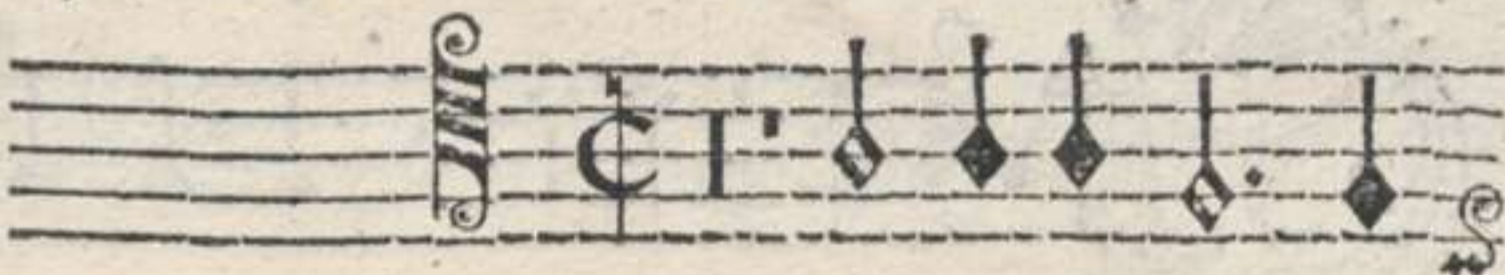
Qui me va consumant, ij.

Qui me va con su-



mant, Qui me va con su mant.





Ay que mon ame.

Range nos cœurs &



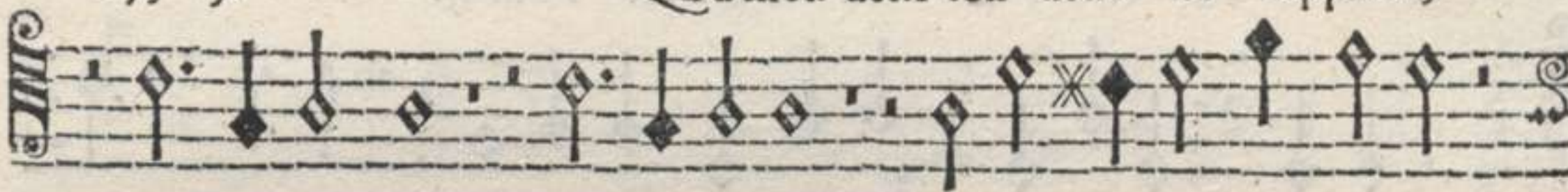
nos e sprits ensemble

Sous v ne mesme



loy, ij.

Qu'à mon desir ton desir se rapporte,



Vy dedans moy, ij.

& en la mesme sorte,



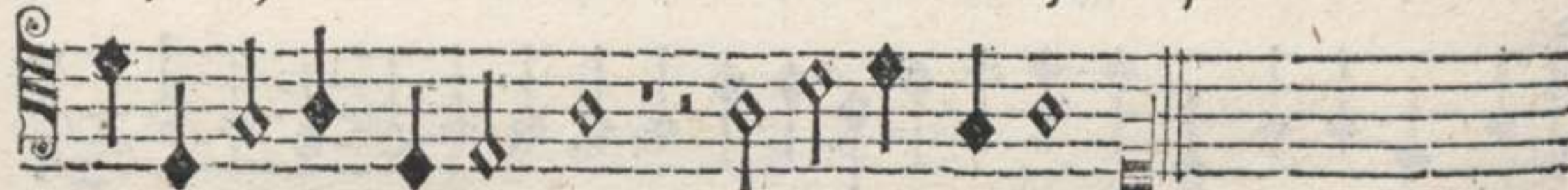
& en la mesme sorte Je viuray dedans toy.

Vy dedans



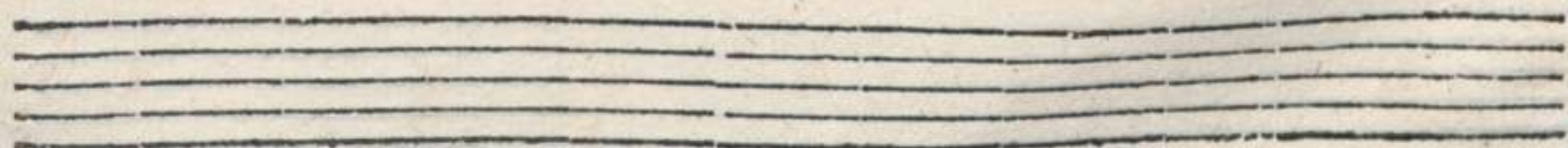
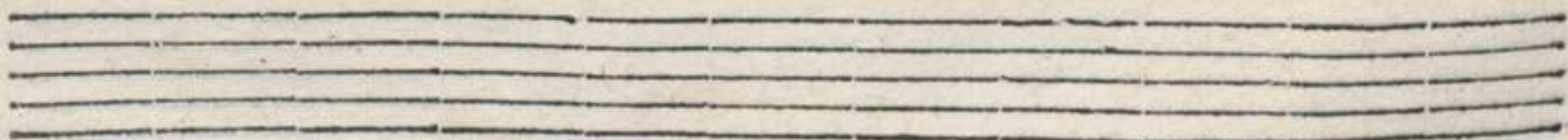
moy, ij.

& en la mesme sorte, ij.



Je viuray dedans toy,

Je viuray dedans toy.





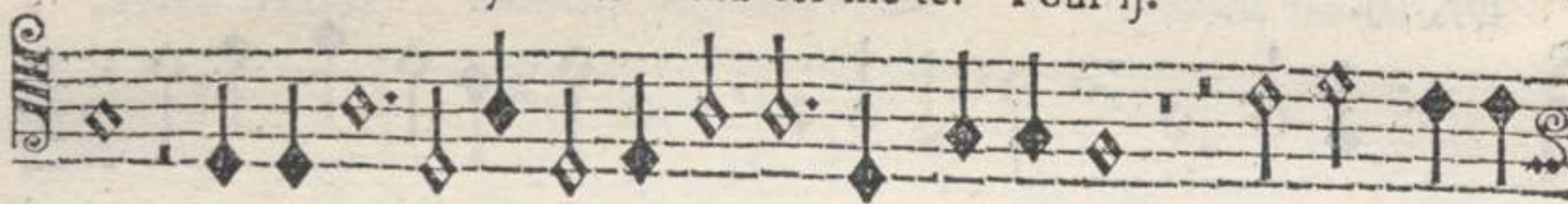
Cauez vous ce que ie de si re, Scauez vous



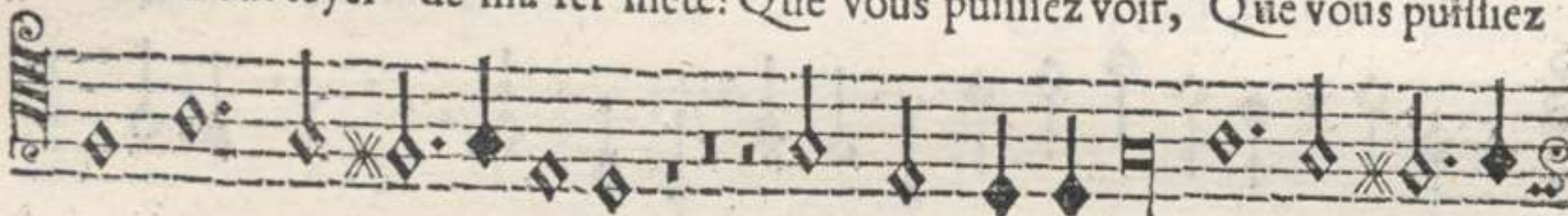
Scauez vous ce que ie de si re, Scauez vous ce que



ie de si re Pour loyer de ma fer me té? Pour ij.



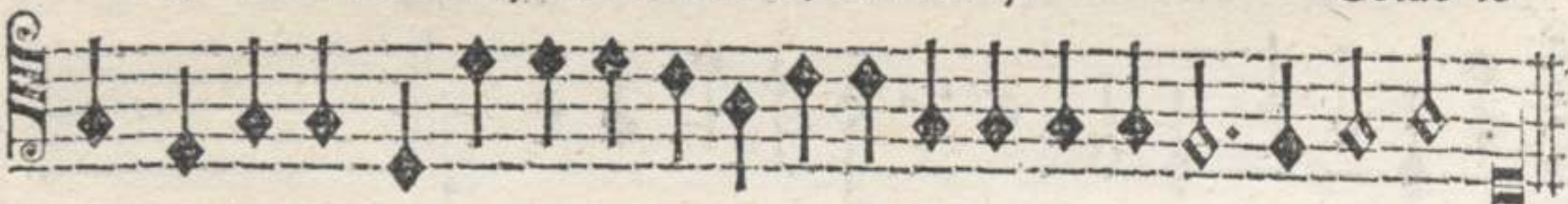
Pour loyer de ma fer meté? Que vous puissiez voir, Que vous puissiez



voir mon mar ty re, Que vous puissiez voir mon mar ty-

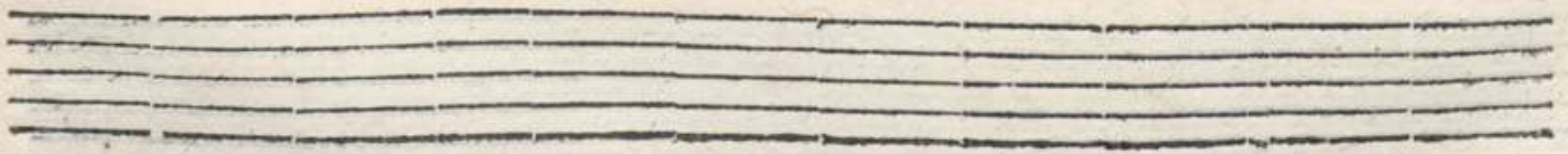
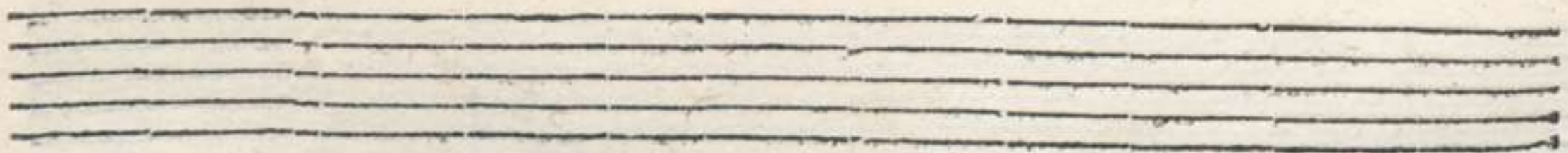


re, Comme ie voy vostre beauté, Comme ij. Côme ie



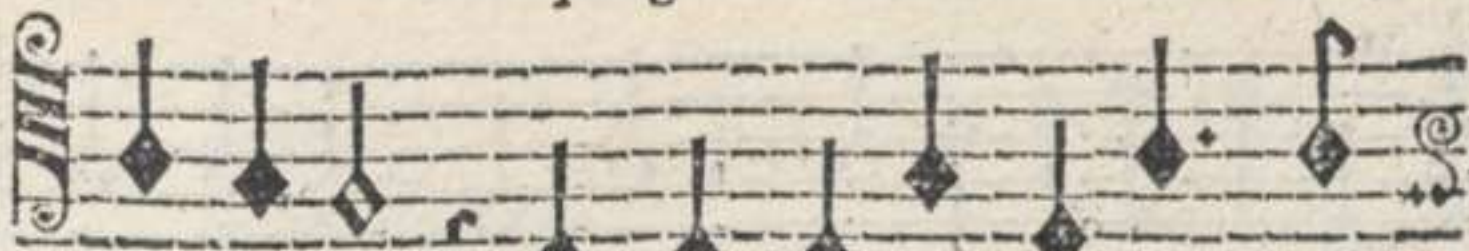
voy vostre beauté, Comme ij.

Comme ie voy vostre beauté.





Ous qui goutez d'a mour le doux con-



ten tement, Vous qui goutez d'amour le



doux con ten te ment, Chan: tez ij.



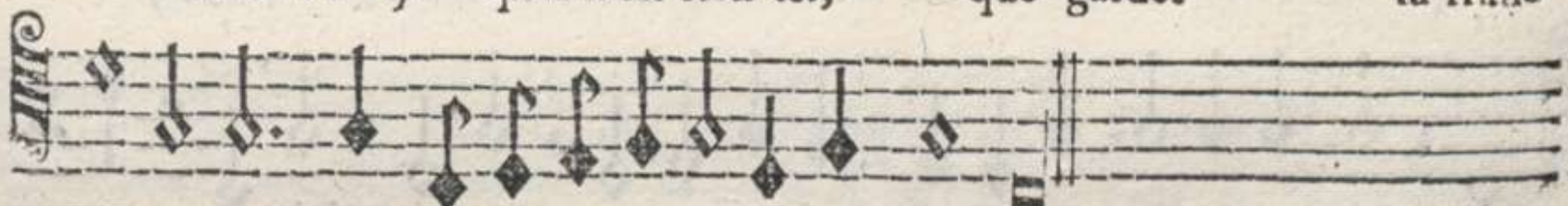
qu'il n'est rien tel que l'estat d'un amant, que l'e-



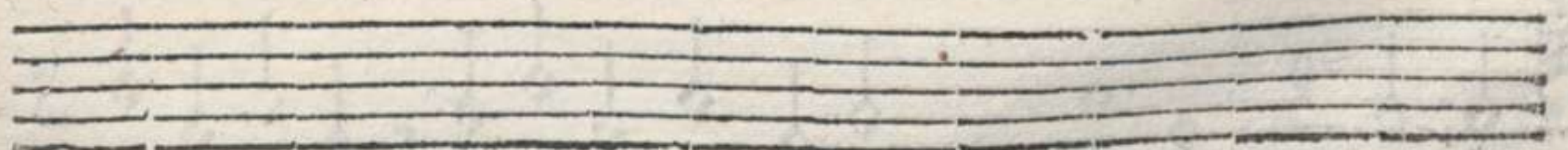
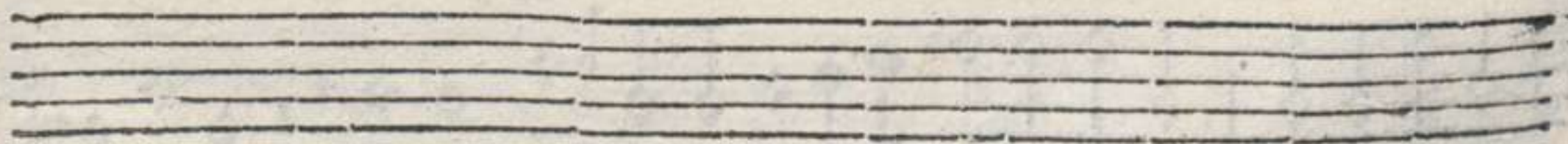
stat d'un amant: Vous qui la li ber té pour de es' a uez pri se,



Chantez ij. qu'il n'est rien tel, que garder sa fran-



chi se, que gar der sa fran chi se.





On gen til cœur si hau tement assis, Ton ij.



Ton sens discret, ij.

à merueil-



le rassis, à merueil le

rassis, Ton noble port, ton



maintien assuré,

Ton chant si doux, ij.

ij.



ton par ler me su ré,

Ton propr'habit, ij.

ij.



qui tant bien se conforme Au na tu rel de ta tres belle forme, Au ij.

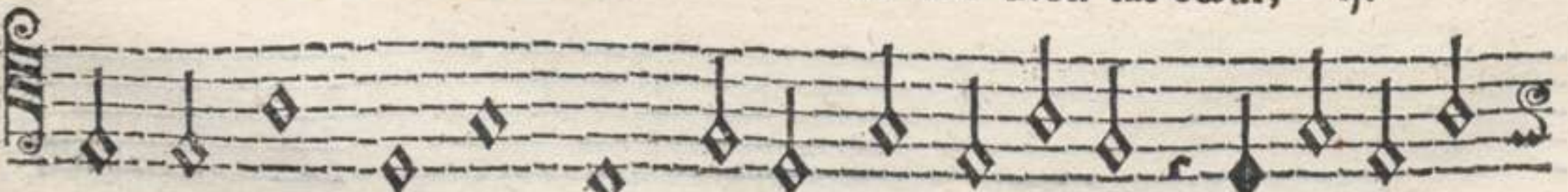


Au na tu rel de ta tres bel le forme, Ne m'ont induict ij.

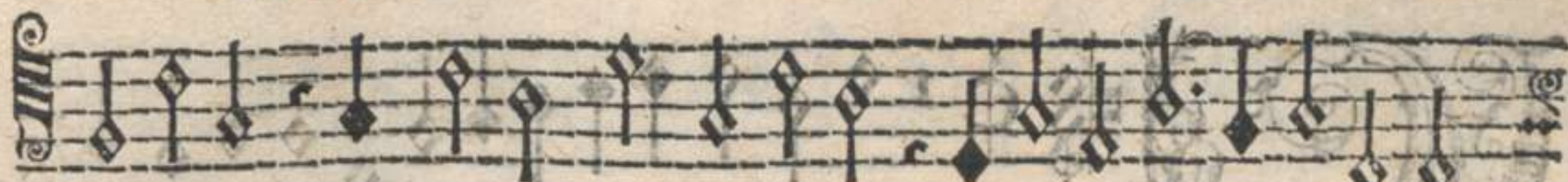


à t'offrir le ser ui

ce De mon las cœur, ij.



De mon las cœur plein d'amour sans ma li ce, plein ij.

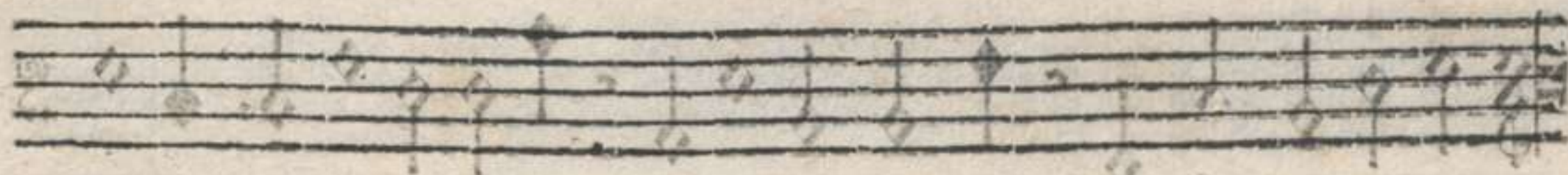


plein d'amour sans malice, ij.

plein



d'amour sans ma li ce, sans ma li ce,



au plaisir

2. PARTIE.



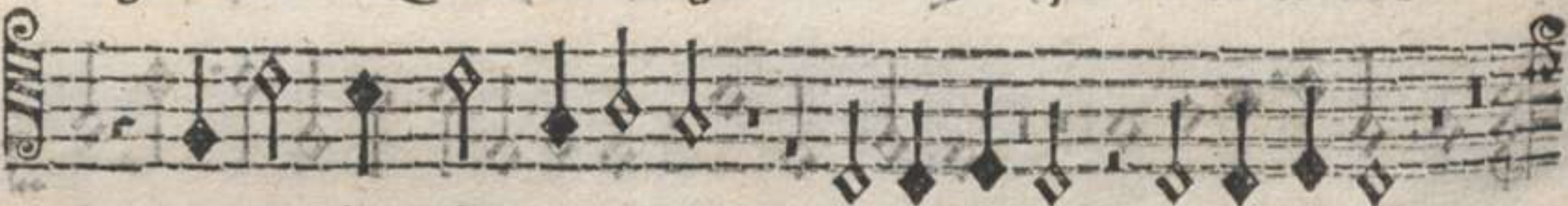
E fut pour vraye ij. b. une douce traict de tes yeux,



Et de ta bouch'aucuns mots gracieux, Et de ta bouch'aucuns mots



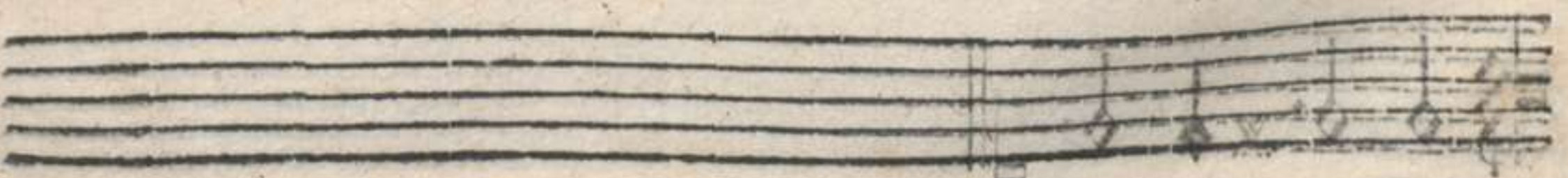
gracieux, Qui de bien loing ij. b. ne de si bon



me viendrent fair' entendre, Se cretement, ij.



qu'à m'aymer ij. b. voulois tendre, qu'à m'aymer non voulois tendre,



non en ne non

A me tiendray vous b nioù à present me
il s'en tien, Là ij. Là me tiendray vous b nioù
à present me tien, Car ma maistresse ij. au plaissant
en s'en tien, M'ayme d'un cœur ij. E M'ayme d'un
cœur ij. d'un cœur tant bon & de si fa ble, d'un cœur tant
bon & de si rable, Qu'on me deuroit, ij. appeller
mi se ra ble, Si mon vouloir, ij. estoit au tre que
sien, Si mon vouloir estoit au tre que sien, Si mon vouloir e-
stait au tre que sien.



E suis tel le ment amoureux, ij.



Ie suis tel le ment amou-



reux, Qu'au vray raconter ie ne puis, ij.



Ny où ie suis, ij.

Ny où ie suis, ij.

ne



que ie suis, ij.

Ny combien ie suis malheureux, Ny



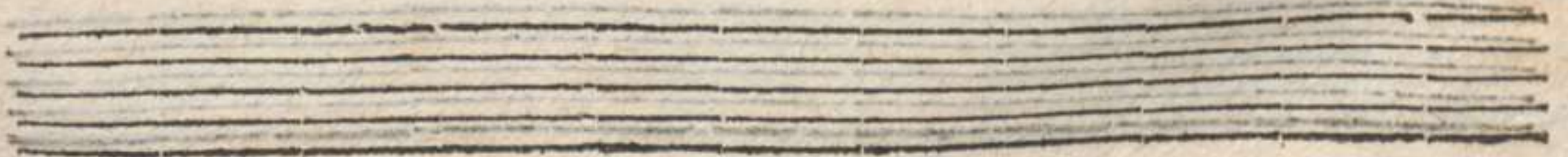
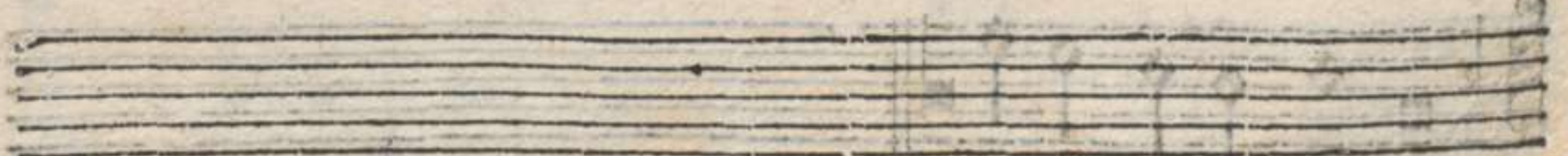
combien ie suis malheureux, ij.

Ny combien ie



suis malheureux, Ny ij.

Ny combien ie suis malheureux.





Mour vrayment ij.

ij. est v ne ma la di e,

ij. Les medecins ij. la sca uent bien iu-

ger, Les medecins la scauent bien iuger, En la nommant ij.

En la nommant: fureur de fan ta si e, fu reur ij.

fureur de fan ta si e, Qui ne se peut ij. par

herbes sou la ger, Qui ne se peut par herbes soulager, Qui ne se

peut par herbes sou la ger.



I mon de uoir

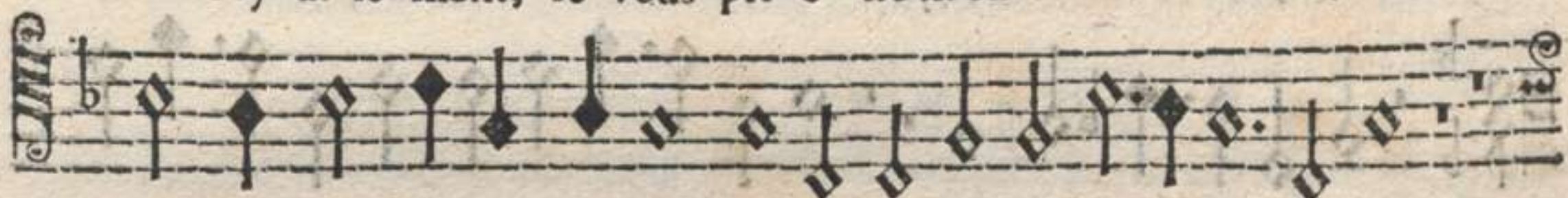
ne fay mada-



me, ne fay ma dame, De vous traicter ij.



roy al le mient, le vous pri e ne m'en donner blame, Au-



tant que puis treshum blement, Vostre subiect humai nement.



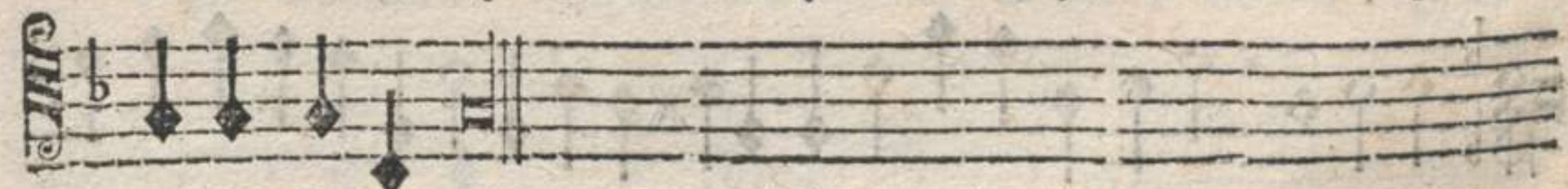
Festoyons les de tou te part, de toute part, Châtons, buuons ioy-



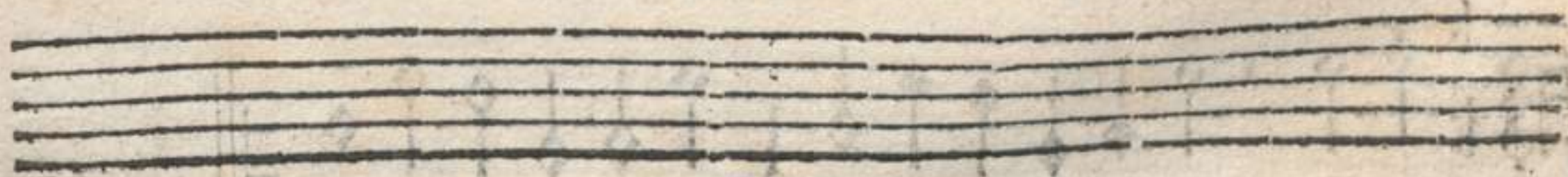
eu fement, Châtons, buuons ioyeu sement, ioy eu se ment, Ne le pre-



nez de ma la part, Ne le prenez de ij. Ne le pre-



nez de Mala part.





Ertes vous auez tort, Certes, ij. Certes vous



a uez tort, & ne scaurois penser, ij. Que



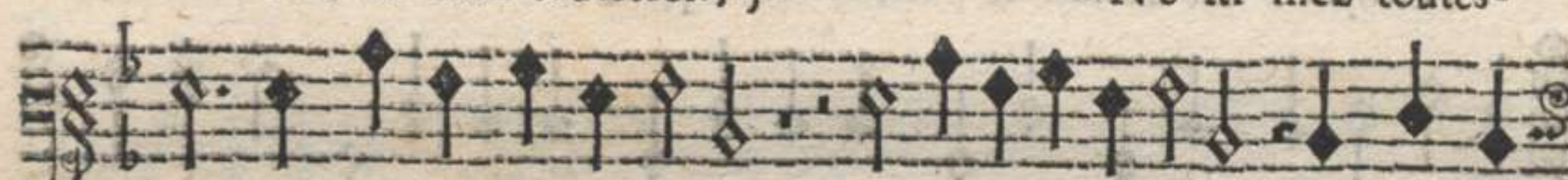
Dieu peut vn tel faiet, ij. Que ij.



en si len ce pas ser, ij. en ij.



N'e sti mez toutesfois, ij. N'e sti mez toutes-



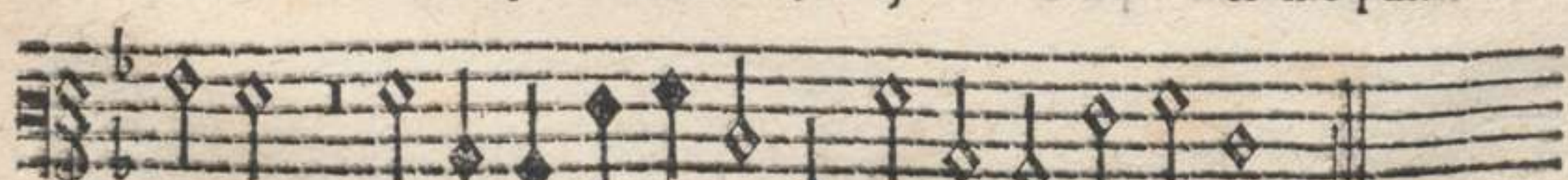
fois, quoy que vous pensiez faire, quoy ij. quoy que vous



pensiez fai re, Que de vostr'a mitié, ij.



ie me puisse di straire, ie ij. ie me puisse di-



straire, ij. ie me puisse distraire.



Estre amoureux n'ay plus inten ti on,



ij.

D'estre amoureux, ij.



D'estre amoureux n'ay plus inten ti on, C'est maintenant ma moindre affecti-



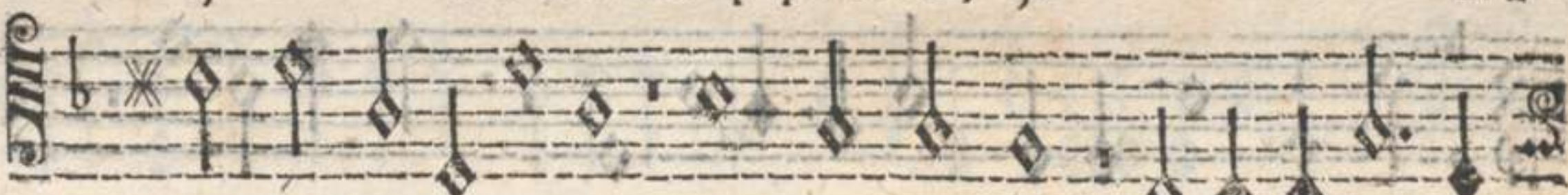
on, Car celle là de qui ie cuidois estre Le bien ay mé,



ij.

m'a bien faiet ap pa roistre, ij.

m'a



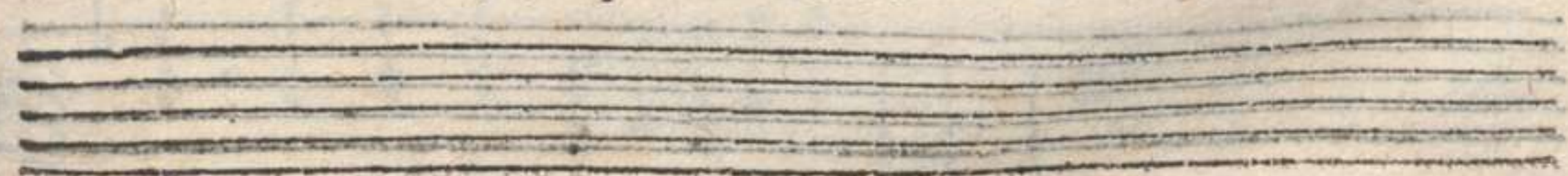
bien faiet ap pa roistre, Qu'au faiet d'amour ij. n'y



a que si et i on, Qu'au faiet d'amour n'y a que si et i on, Qu'au



faiet d'amour n'y a que si et i on.





E cou ré moy mada me par amours,



ij.

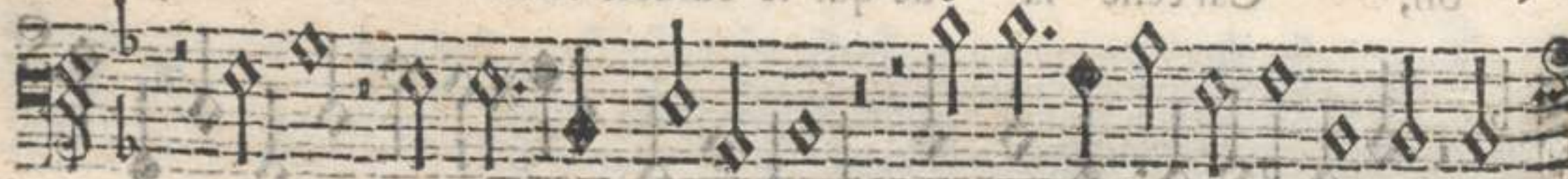
Ou au tre ment



ij. la mort me vient querir, Au tre que vous ne peut don-



ner le cours A mon las cœur, lequel s'en va mourir: Helas,



Helas, veuillez d'ocq secourir, ij. Ce luy qui



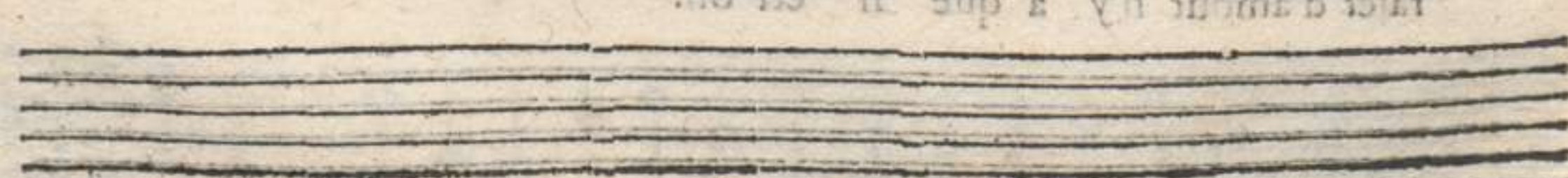
vit pour vous en grand' de tref se, Car de son cœur



ij. vous e stes la maistresse, vous ij.

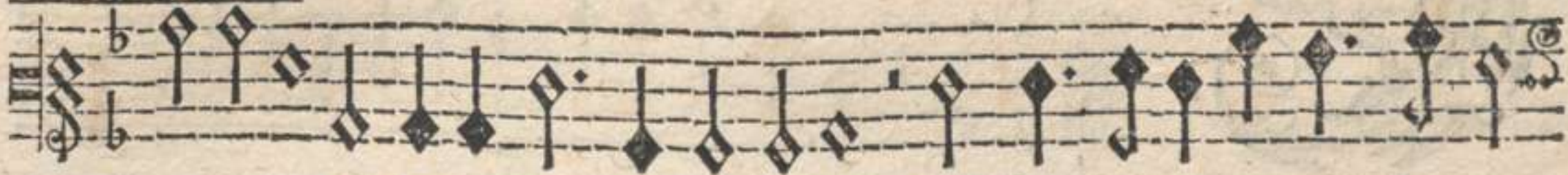


vous e stes la maistresse.





I le souffrir donnoit espoir, Si ij.

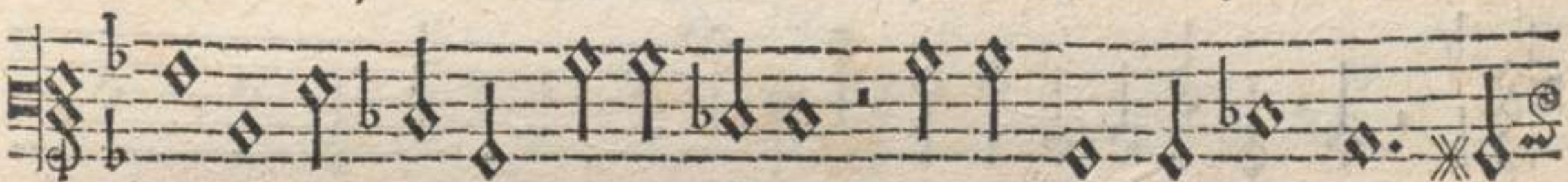


Si le souffrir donnoit espoir, Combien seroit ma pei'heureu-



se, ij.

Mais sans espoir ij.



toujours doulour, ij.

Je tiens qu'il n'est mort plus fa-



cheu

se, Tell' est la pei' & le tourment, Tell'est la pei-



ne, Tell' est la pei' & le tourment, ij.

Qui



mon cœur tu'

incessamment, Qui mon cœur tu

c,



Qui ij.

Qui mon cœur tu-



c,

Qui mon cœur tu'

in cel sa ment.



Outes les nuiçts ie ne pense qu'en cel-



le, Toutes ij.

Tou-



tes les nuiçts ie ne pense qu'en cel le, Qui a le corps plus gent,

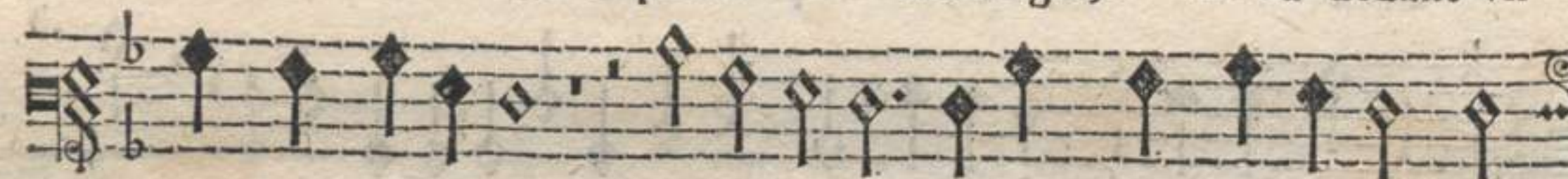


Qui ij.

qu'une pu cel le, De qua torz'ans ij.



sur le point d'enra ger, Et au dedans vn



cœur pour abbreger, Et au dedans vn cœur pour ab bre ger, Au-



tant ioyeux ij.

Autant ioyeux qu'eut oncques damoisel-



le, qu'eut onc ques damoisel le, qu'eut onc ques da moisel-



le, qu'eut oncques da moiselle.



E loy er de mon serui ce, Le



loyer de mon ser ui ce, Si rien ne puis



de ser uir.

Et que m'ottroyez ce bien,

Et que m'ot troy-

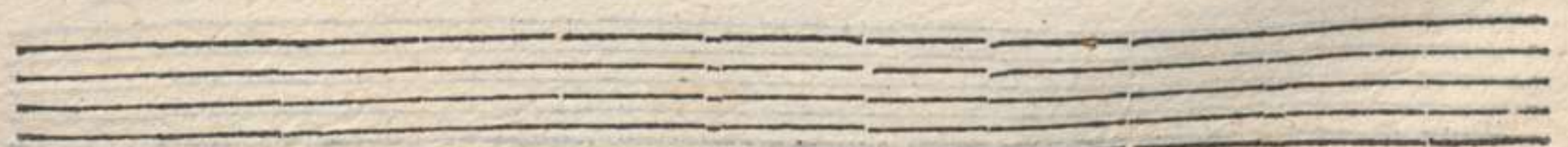
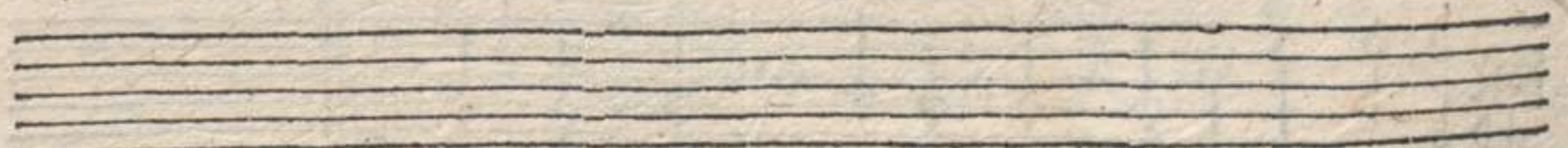
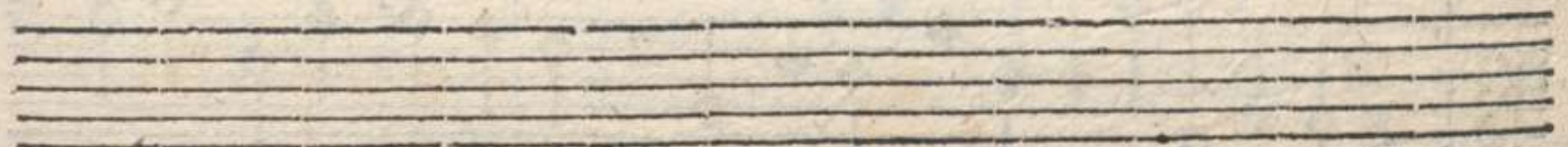
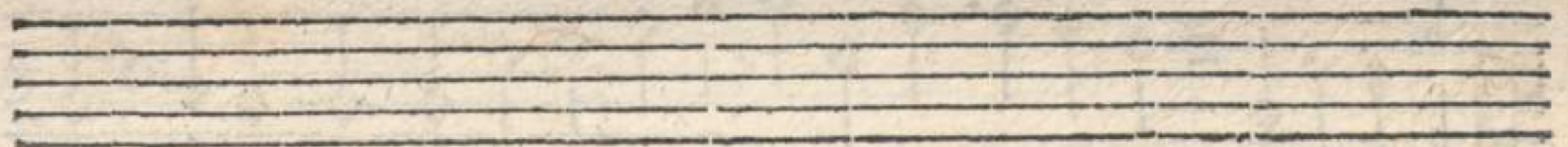


ez ce bien, Puis qu'il ne vous couste rien,

Puis ij.



Puis qu'il ne vous cou ste rien.





I mon cœur a faict of fence,



De s'estr'à vous at ta ché, De s'estr'à vous



at ta ché, Amour ij. a faict le pe ché,



Et i'en fais la pe ni ten ce, Et ij. Et i'en



fais la pe ni ten ce, Vn peché se lon les loix, ij.



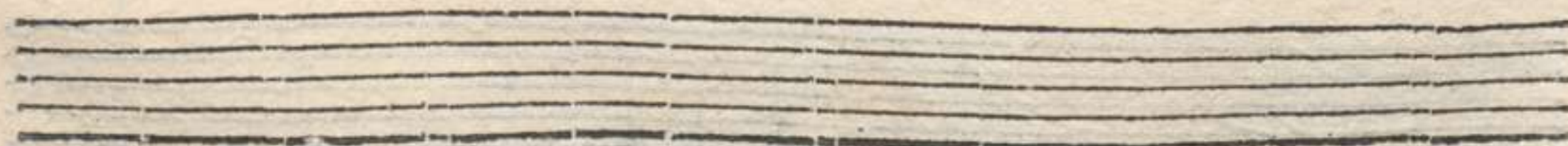
Ne se doit punir, Ne se doit punir deux fois, Ne ij.



Vn peché se lon les loix, Ne se doit punir, Ne se



doit punir deux fois, Ne se doit pu nir deux fois.



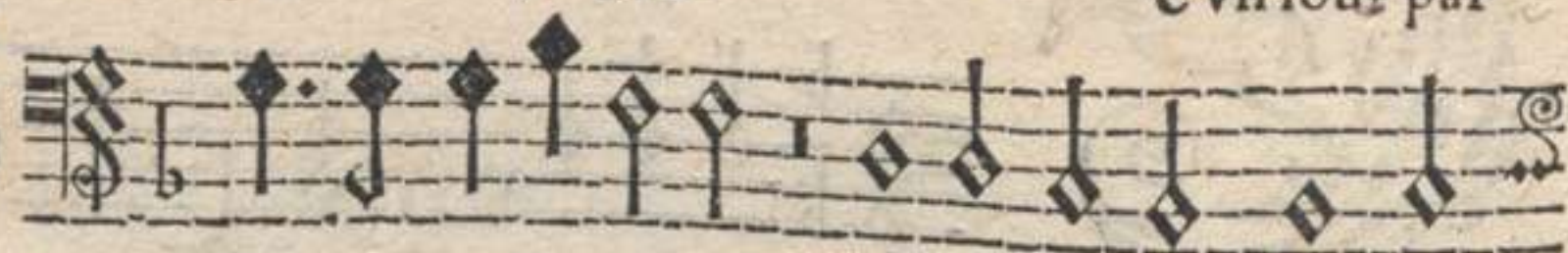


 **C**l. Ri ste for tu ne au bas m'a vou-
lu at ti rer, au bas m'a voulu at-
ti rer Par ses ha uetz, Par ses
ha uetz, & du tout ac ca bler,
ij. Mais ses desseings ij. n'a sceu ef-
fe ctu er. ij. Constanc'est bonne, ij.
qui s'en peut empa rer, ij. qui s'en peut
em pa rer, ij. qui ij. qui s'en peut em pater.

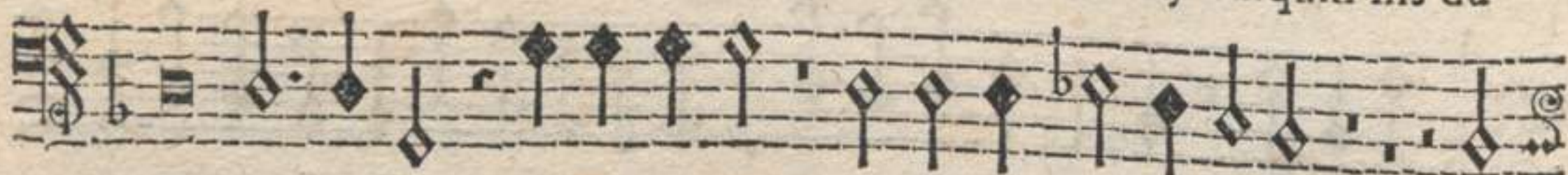


V cre

c'vn iour par



for ce vi o le e, De toy Tarquin fils du



Roy or gueilleux, A son baron (trist' & des confor te e) Pleu-



rant ij. l'effort & faict ou trageux, Disoit: Helas!



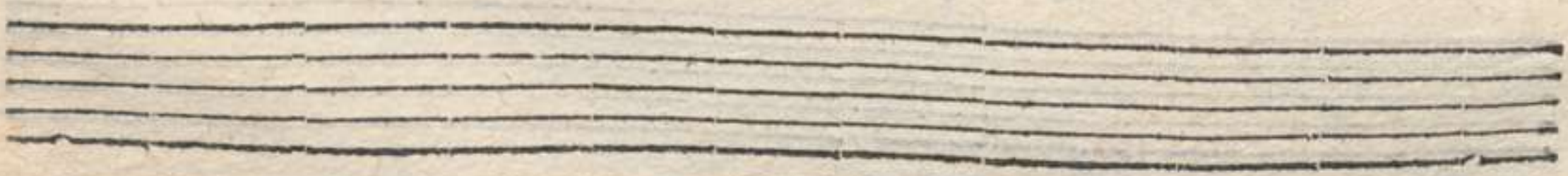
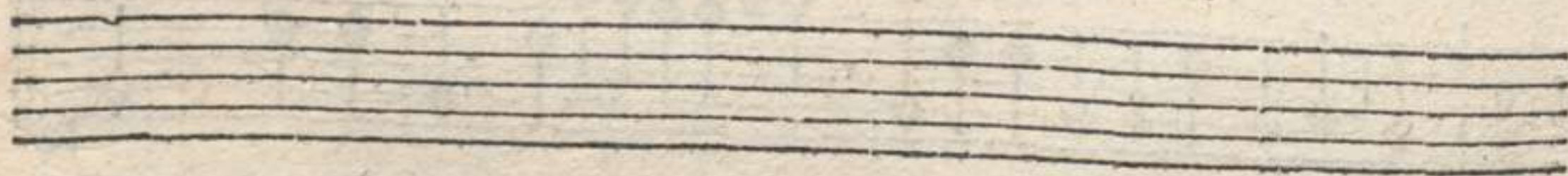
ce trai stre conuoiteux. Mais mon esprit luy a fait re si sten-



ce. (Pour es prouuer à tous mon in no cence)



En chasti ant le corps ie souffri ray, ie souffriray.





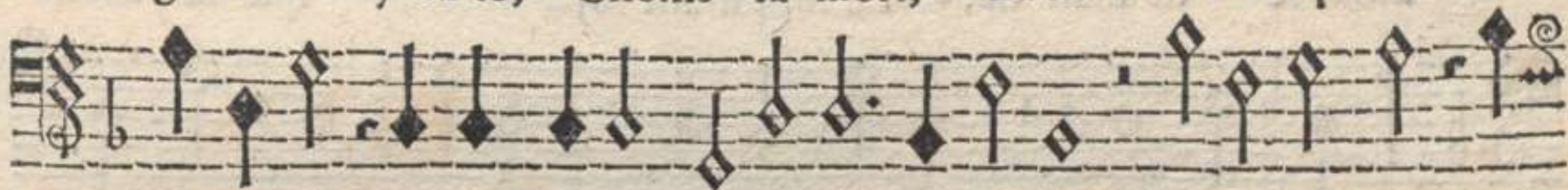
Cœur hautain. O coura ge pu dique, coura ge pu-



di que, pudique, Que pour monst rer ta



gran de loy au té, Choisis la mort, Lais sant ex em ple de ta



chaste té: Or mainte nant si l'ex qui se beauté De ton corps gent ij.



t'a mis à mort cruel le, Ce non ob stant.



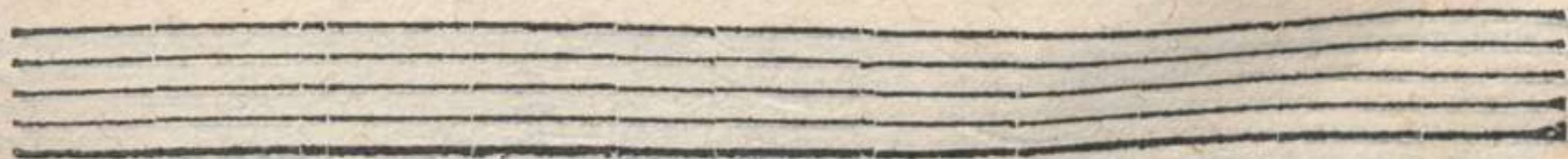
Ne ces se ra de vous nom mer sans blame, Noble Ro mai ne Lu-



cre ce la belle, Miroir de toute ver tu eu se da me, Mi-



roir de tou te ver tu eu se da me.





Ant seu le ment ton amour ie de-



man de,

Tant seu le ment ton a-



mour ie de man de, Te suppli ant ij.

que ta beau-



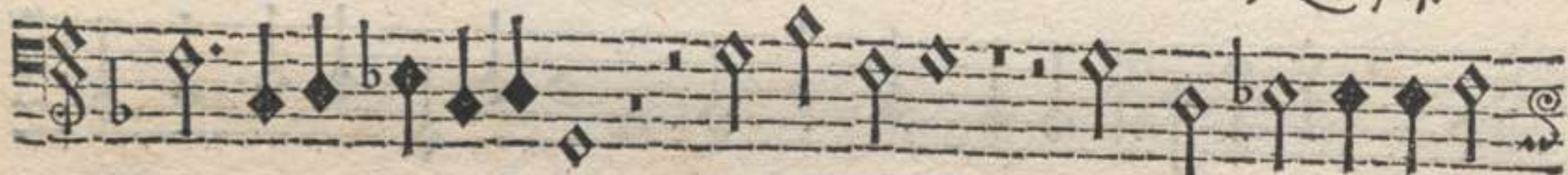
té com man de

Au cœur de moy, ij.

comm' à



ton ser uiteur, Quoy que ia mais il ne des ser uir heur, Quoy ij.



Qui pro cedast d'v ne gra ce si gran-

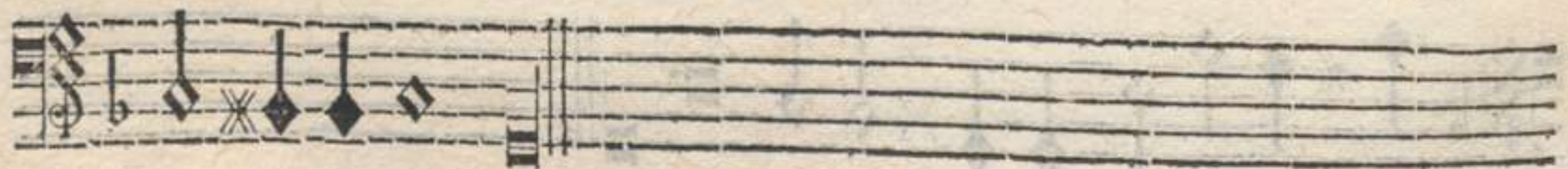


de,

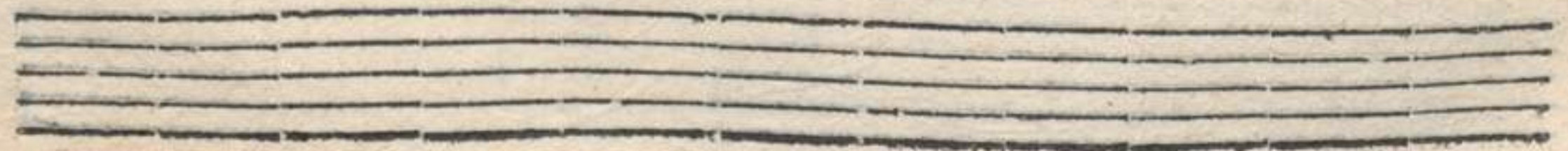
ij.

d'vne ij.

d'vne



gra ce si gran de.





Vis qu'amour m'a voulu ar rester,



Puis ij.

Puis qu'a-



mour m'a voulu ar rester Pour vous seruir, ij.

plaise



vous me traiter, ij.

Côme voudries vous mesm'estre trai-



té e,

Comme voudries vous mesm'estre trai té e, Si



vous esties ij.

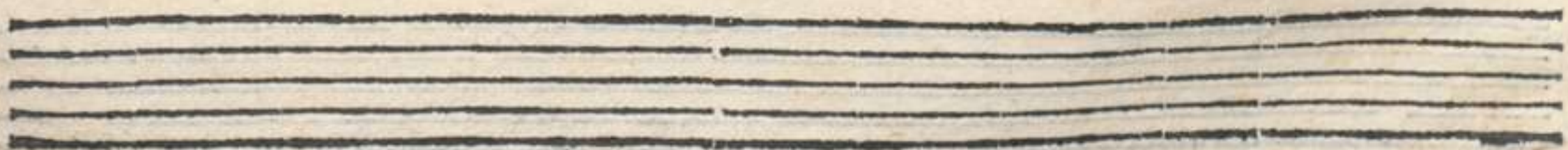
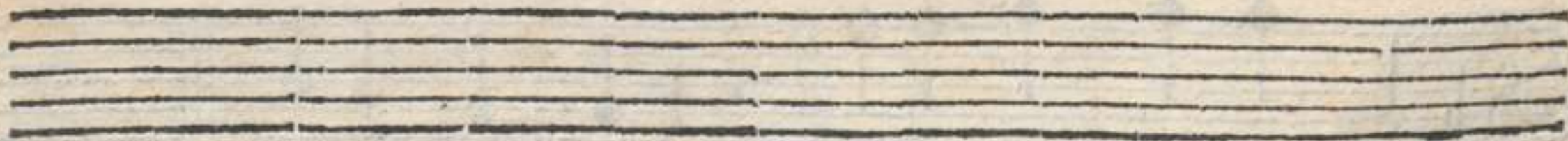
par amour ar resté e,

Si vous e.



sties par ij.

Si vous esties par amour ar resté e.





I le Rubis par sa naïue bonté,



Si le Rubis par sa naïue bonté, Par



son beau lustre, Par ij. & tresluisant couleur, ij.



Tous cœurs humains rend de foy conuoiteux, Ce



n'est merueille ij. que vous ij. qui en beau-



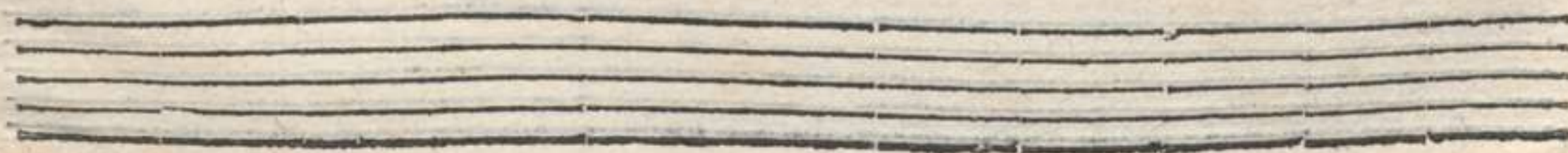
té Le se condez, en nom & en splendeur, en



nom & en splendeur, De ton amour ij.



me rends tant de si reux, me rends tant de si reux.





Han son va-ten où ie t'adresse, ij.

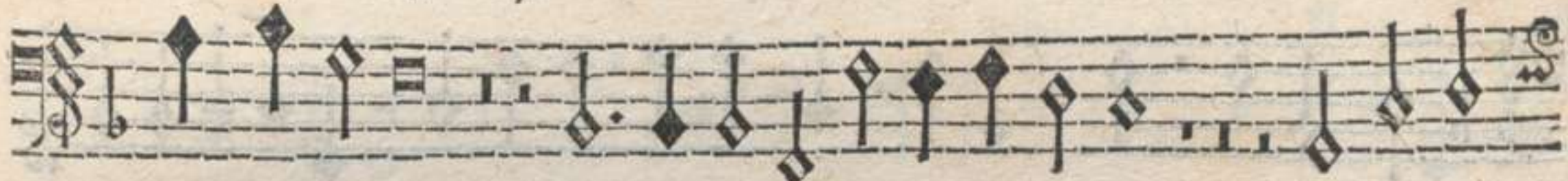


Chanfon va-ten où



ie t'a dresse, ij.

Dans la chambre de

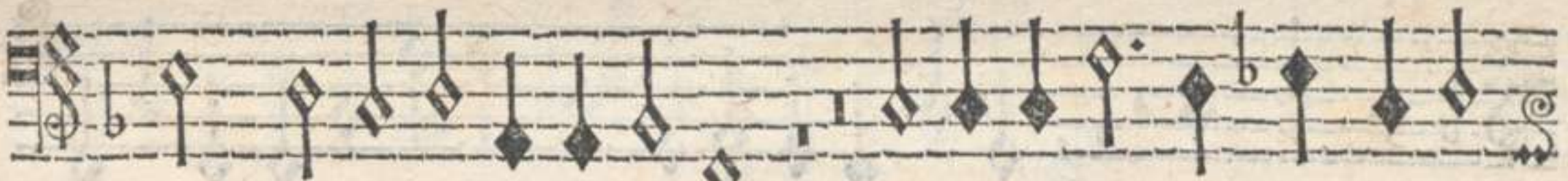


ma maistresse, Dans ij.

Di luy, bai-



sant sa blanche main, Di luy, Di luy, bai sant sa blanche main, Que



pour en fanté me re mettre, Il ne luy faut si non permet-



tre, Il ij.

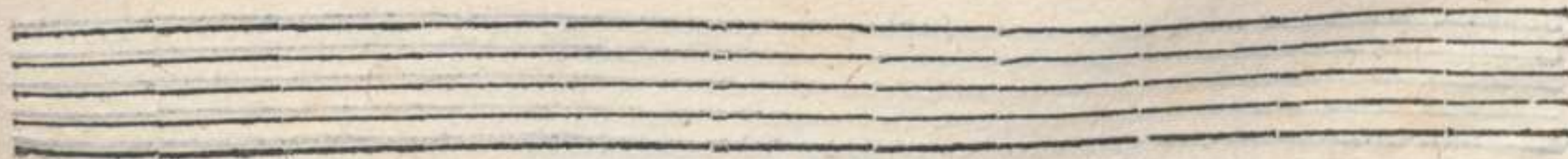
Que tu te cachez, ij.



dans

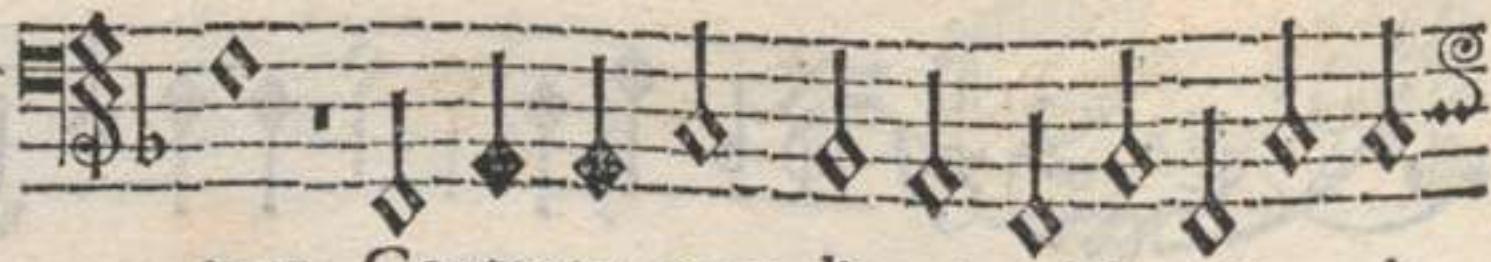
son fein, dans

son fein.





On ten te vous d'auoir tel ser ui-



teur, Contente vous d'auoir tel ser uiteur, d'a-



uoir tel seruiteur, N'en cherchez pas au monde de meilleur, Ay-



me- le bien, ij. fans ia mais l'estranger, ij.



fans iamais l'estranger, Car de sa part ij. il ne vous



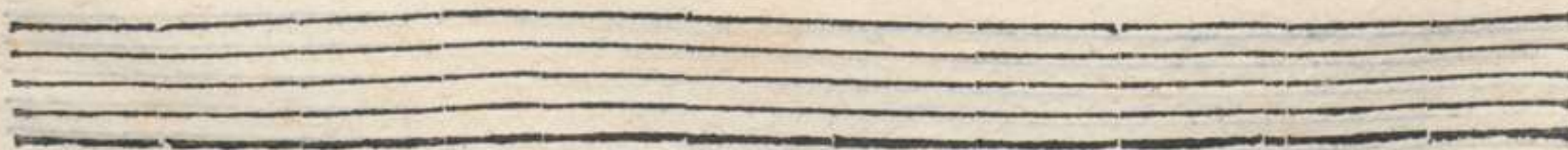
veut changer, ij. Pour seruir autre, ij.



tant soit de grand' valeur, ij. tant



soit de grand' valeur, ij. tant soit de grand' valeur.





Out ce qui est au mond', est vn ieu



d'inconstance,

Et encor' en amour



on voit moins d'asseuran

ce, Sa faueur est sem blabl' à vn beau



iour d'hyuer,

Qui se perd aussi tost qu'on le voit



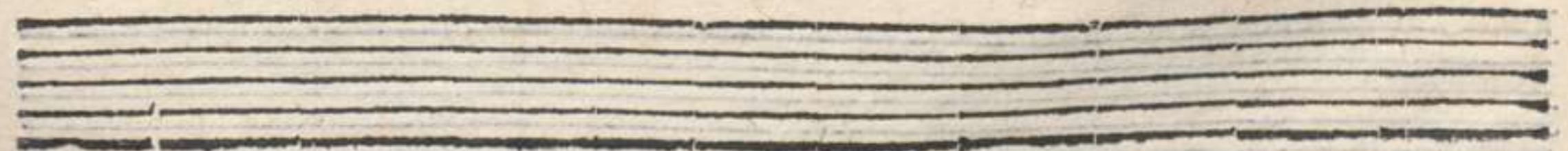
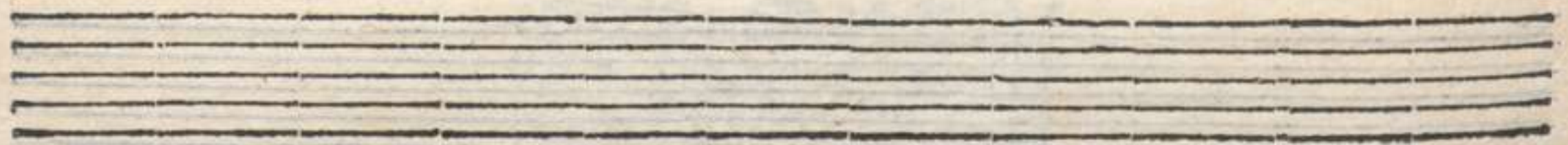
ar ri uer, Qui se perd aussi tost,

Qui se perd



aussi tost qu'on le voit

ar ri uer.





E moins que Rien lon
peut à Peu venir, Et puis ce Peu n'a si peu



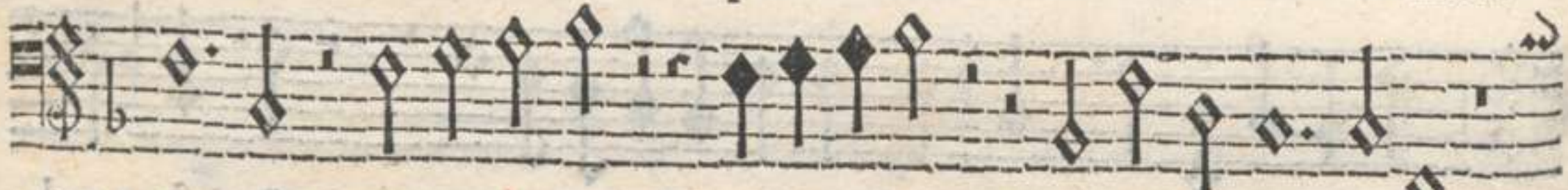
de puissan ce, Celuy qui veut ay-



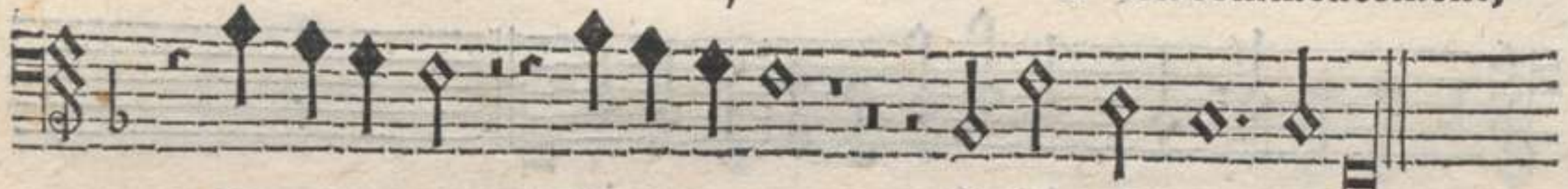
mer la suffi san ce, Mais si à Trop de malheur, il s'a uance, En



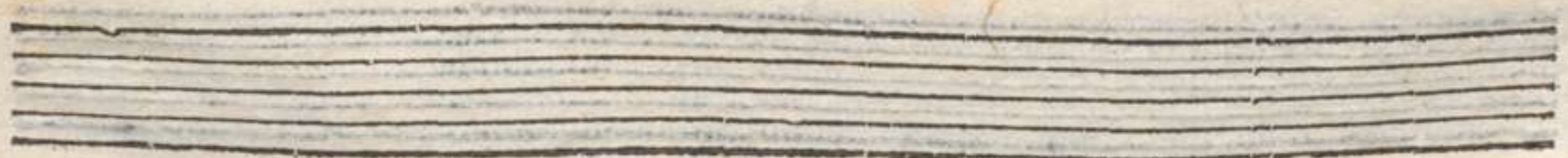
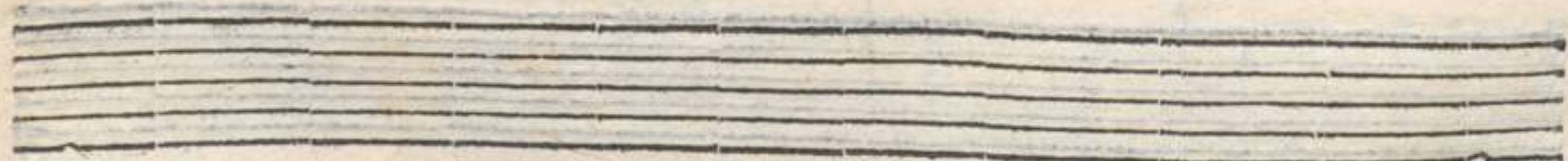
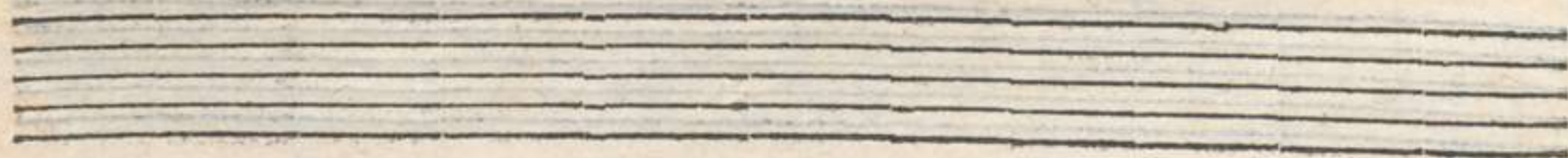
danger est, par sa foll' incon-



stance, De re tourner ij. à son commencement,



De retourner ij. à son commencement.



L A T A B L E.

- | | |
|--|---|
| <p>I. <i>Fay que ie vine.</i>
 II. <i>Fay que ie vine.</i>
 2^e. partie.
 III. <i>Fay que mon ame.</i>
 3^e. partie.
 IIII. <i>Scanez vous.</i>
 V. <i>Vous qui gousteZ.</i>
 VI. <i>Ton gentil cœur.</i>
 VII. <i>Ce fut pour vray.</i>
 2^e. partie.
 VIII. <i>Là me tiendray.</i>
 IX. <i>Je suis tellement amoureux.</i>
 X. <i>Amour vrayment.</i>
 XI. <i>Si mon deuoir.</i>
 XII. <i>Certes vous auez tort.</i>
 XIII. <i>D'estre amoureux.</i></p> | <p>XIIII. <i>Secoure moy.</i>
 XV. <i>Si le souffrir.</i>
 XVI. <i>Toutes les nuicts.</i>
 XVII. <i>Le loyer de mon seruice.</i>
 XVIII. <i>Si mon cœur.</i>
 XIX. <i>Triste fortune.</i>
 XX. <i>Lucrece vn iour.</i>
 XXI. <i>O cœur hantain.</i>
 2^e. partie.
 XXII. <i>Tant seulement.</i>
 XXIII. <i>Puis qu'amour.</i>
 XXIIII. <i>Si le Rubis.</i>
 XXV. <i>Chāson va-ten où ie t'adresse.</i>
 XXVI. <i>Contente vous.</i>
 XXVII. <i>Tout ce qui est au monde.</i>
 XXVIII. <i>De moins que rien.</i></p> |
|--|---|



I N D E X

XXVIII. De mense quo mens.	XXVIII. De mense quo mens.
XXVII. Tunc est quod est in mensis.	XXVII. Tunc est quod est in mensis.
XXVI. Contingit quod.	XXVI. Contingit quod.
XXV. Chion ut tenet in ista mensis.	XXV. Chion ut tenet in ista mensis.
XXIII. Si de mensis.	XXIII. Si de mensis.
XXII. Tunc est mensis.	XXII. Tunc est mensis.
XXI. Tunc est mensis.	XXI. Tunc est mensis.
XX. Tunc est mensis.	XX. Tunc est mensis.
XIX. Tunc est mensis.	XIX. Tunc est mensis.
XVIII. Tunc est mensis.	XVIII. Tunc est mensis.
XVII. Tunc est mensis.	XVII. Tunc est mensis.
XVI. Tunc est mensis.	XVI. Tunc est mensis.
XV. Tunc est mensis.	XV. Tunc est mensis.
XIV. Tunc est mensis.	XIV. Tunc est mensis.
XIII. Tunc est mensis.	XIII. Tunc est mensis.
XII. Tunc est mensis.	XII. Tunc est mensis.
XI. Tunc est mensis.	XI. Tunc est mensis.
X. Tunc est mensis.	X. Tunc est mensis.
IX. Tunc est mensis.	IX. Tunc est mensis.
VIII. Tunc est mensis.	VIII. Tunc est mensis.
VII. Tunc est mensis.	VII. Tunc est mensis.
VI. Tunc est mensis.	VI. Tunc est mensis.
V. Tunc est mensis.	V. Tunc est mensis.
IV. Tunc est mensis.	IV. Tunc est mensis.
III. Tunc est mensis.	III. Tunc est mensis.
II. Tunc est mensis.	II. Tunc est mensis.
I. Tunc est mensis.	I. Tunc est mensis.

