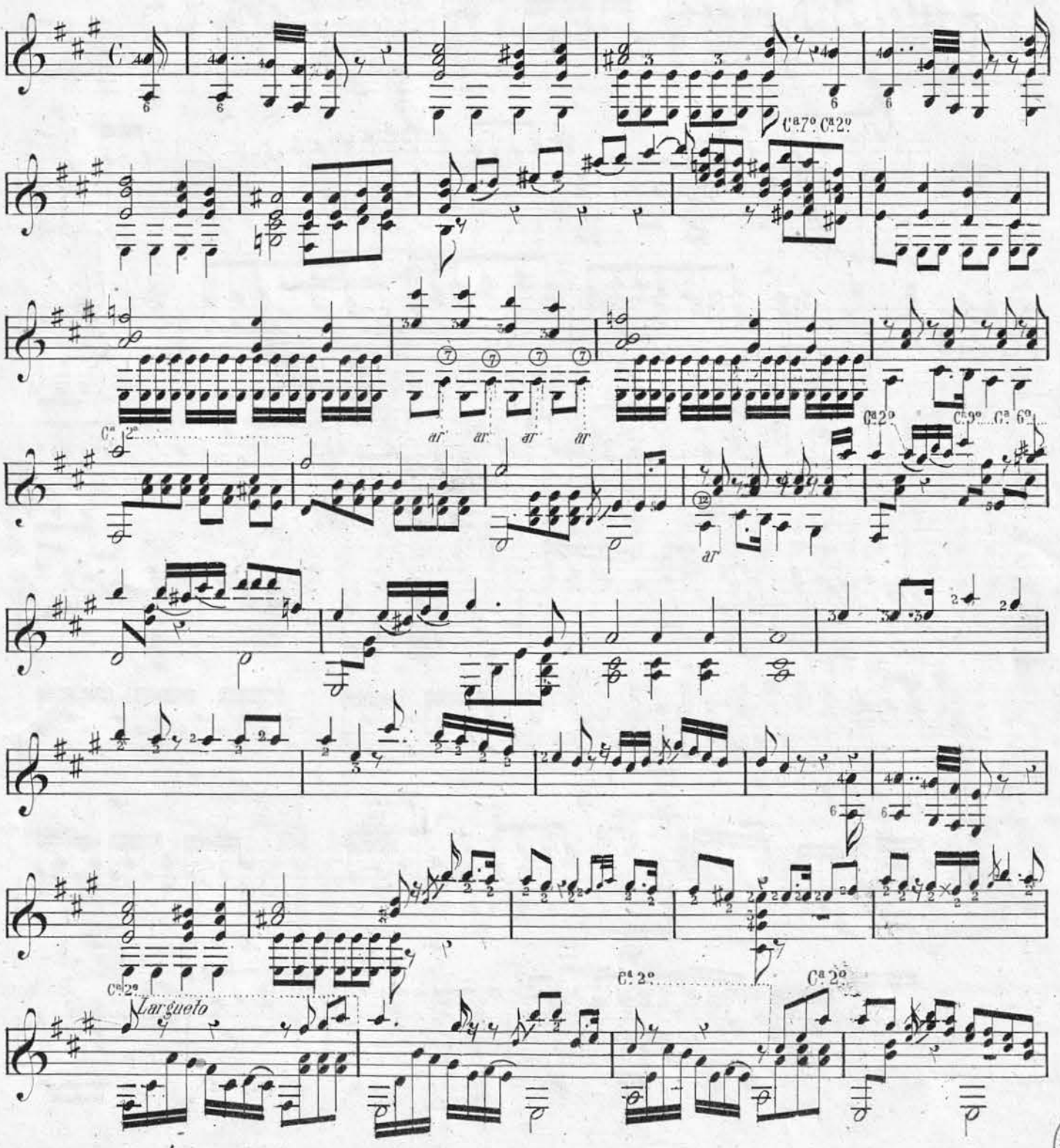
Mp. 1810 7/
w/809 lib.° Mc.

DOS PIEZAS Y UN ESTUDIO

para Guitarra

por JULIAN ARCAS

ESCENA Y ARIA FINAL DE LA OPERA LUCIA DE LAMMERMOOR



Las piezas de música se hallaran de venta C.de Escudillers tienda del Violin de Oro.

LA AUSETANA. c. C. Asalto. 62.

Lit.ª P. Duran y España. Editor. Barna.

Barna 6 de Marzo de 1861

Julian Arcas

R. 1095 877

Ca.2º

All.º

larguelo

larguelo

Ca.2º

Ca.4º

Ca.9º

Ca.2º

Ca.5º

Ca.7ª

Ca 9º

Ca 2º

Timbales

Maestoso

Ca 9º

Ca 2º

Timbales

Ca 2º

Ca 4º

Timbales

Ca 2º

Cu 7º

Ca 6º

Timbales

Ca 1º

Ca 4º

Ca 2º

Ca 4º Ca 2º

Ca 7º

Timbales

Ca 7º

BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música -

Poco più moderato

Ca 2º Ca 4º Ca 7º Ca 9º

Ca 9º

Ca 9º

Ca 9º

Ca 9º

Ca 9º

Ca 2º

ar.

ar.

Ca 1º

Ca 2º Ca 5º

Ca 4º Ca 5º

Ca 5º

Ca 4º

Moderato

Ca 9º

Ca 4º

Ca 4º

Ca 9º

Ca 7º

Ca 7º

BIBLIOTECA NACIONAL · Seo. Música ·

C.5°

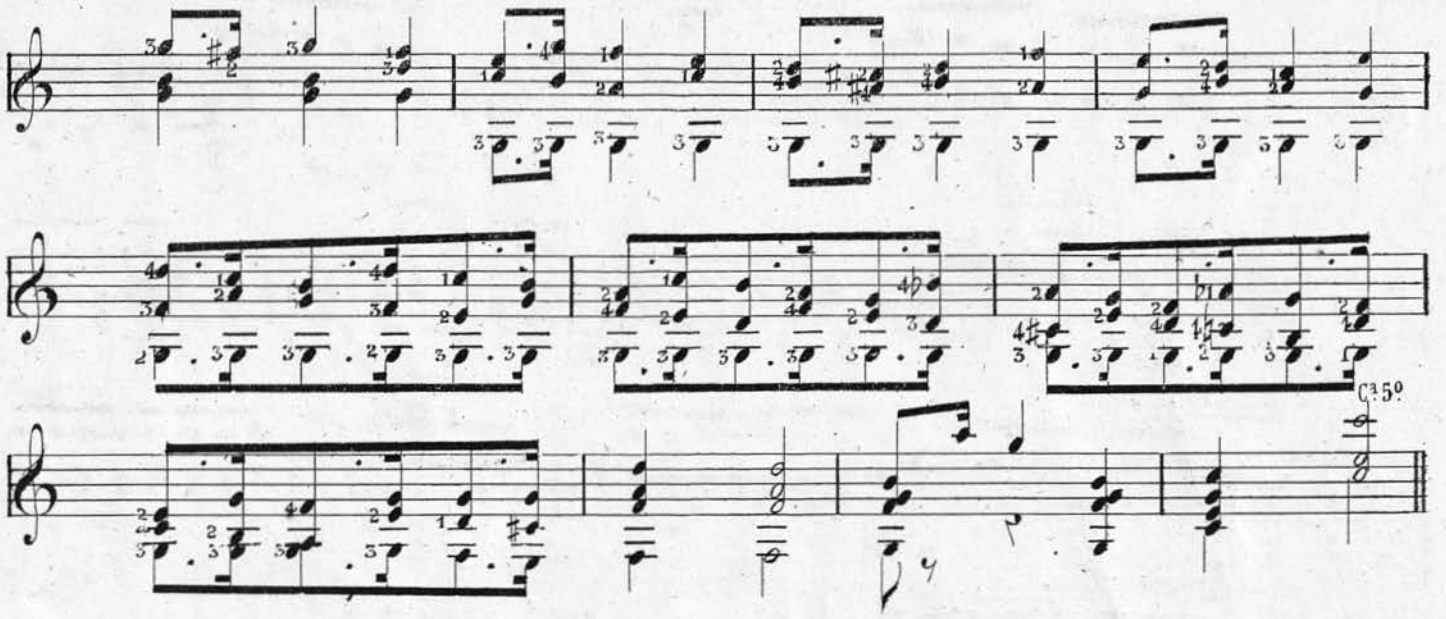
C.a 2°

C.a 2°

C.a 2°

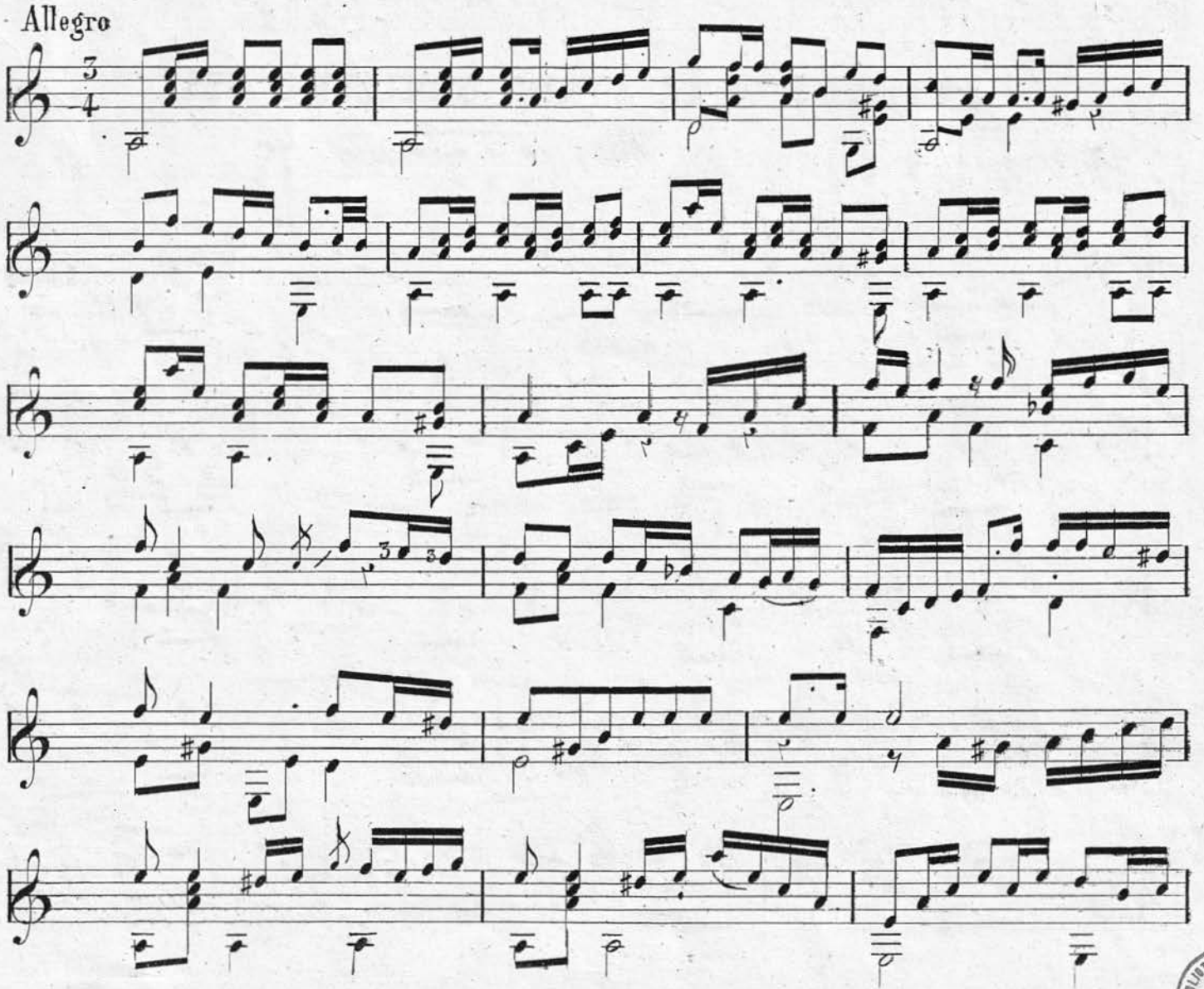
PRELUDIO DE LA OPERA GUILLELMO TELL

Los numeros se refieren á los dedos de la mano izquierda

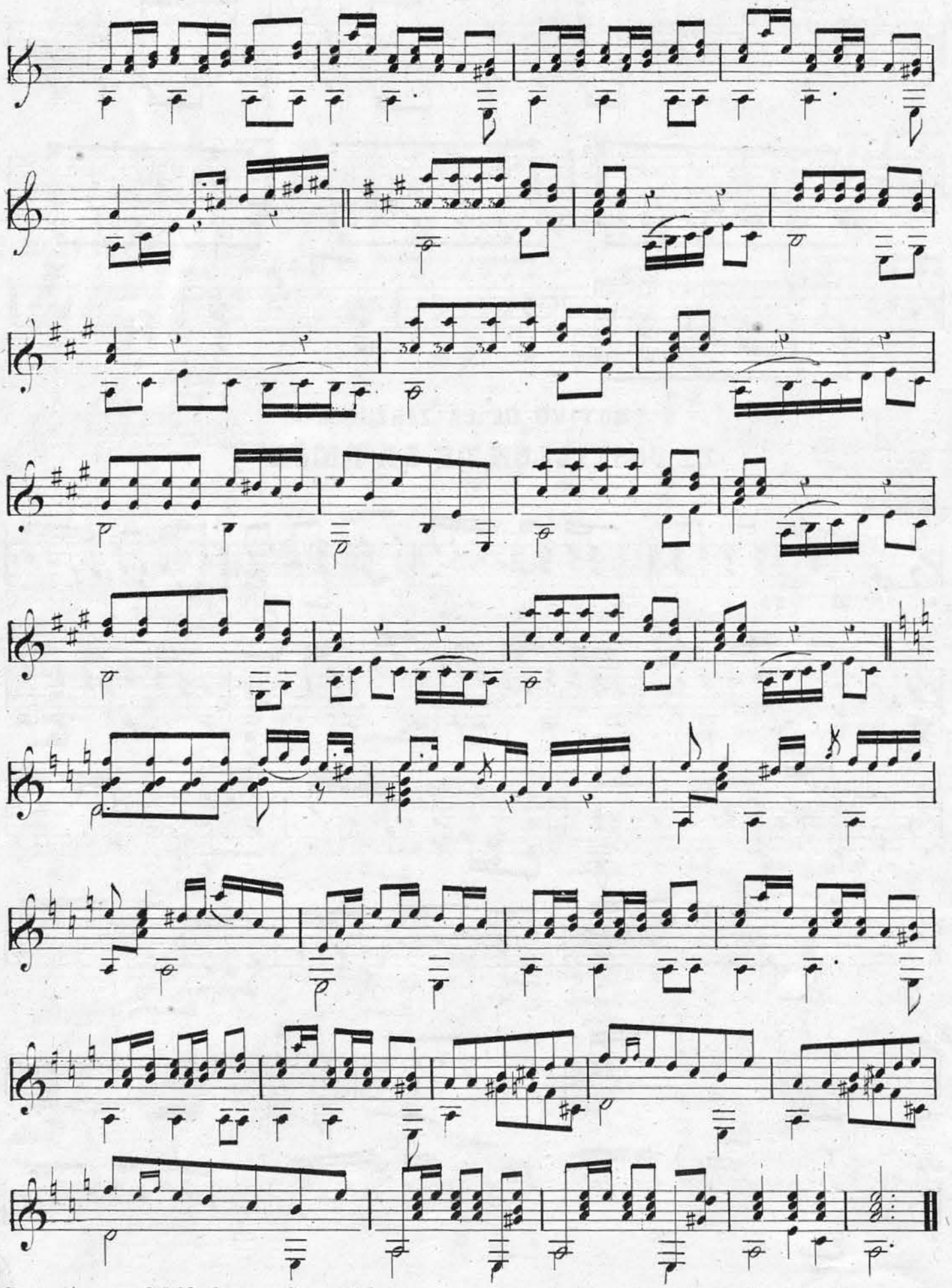


MOTIVO DE LA ZARZUELA

EL POSTILLON DE LA RIOJA



BIBLIOTECA NACIONAL · Sec. Música ·



Los números 2,3,4,5 y 6. se refieren á las cuerdas en que se haya de producir el sonido y los que estan dentro de un circulito á los trastes

BIBLIOTECA NACIONAL

1000039708