

Aus
Deutschlands Liederhain
Chansons allemandes - German songs.

Potpourri
von
Oscar Fetrás
Op. 213

Ausgabe für Klavier zn 2 Händen.....	M. 2.-
" " Großes Orch. (Symphonie 972) "	9.-
" " Kleines " (Symphonietta 1013) "	7.50
" " Salon " m. Harm. (Lyra 3193) "	6.-

Eigentum und Verlag von
Anton J. Benjamin
Hamburg-Leipzig.

Aus Deutschlands Liederhain.
Chansons allemandes. — German songs.
Potpourri.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

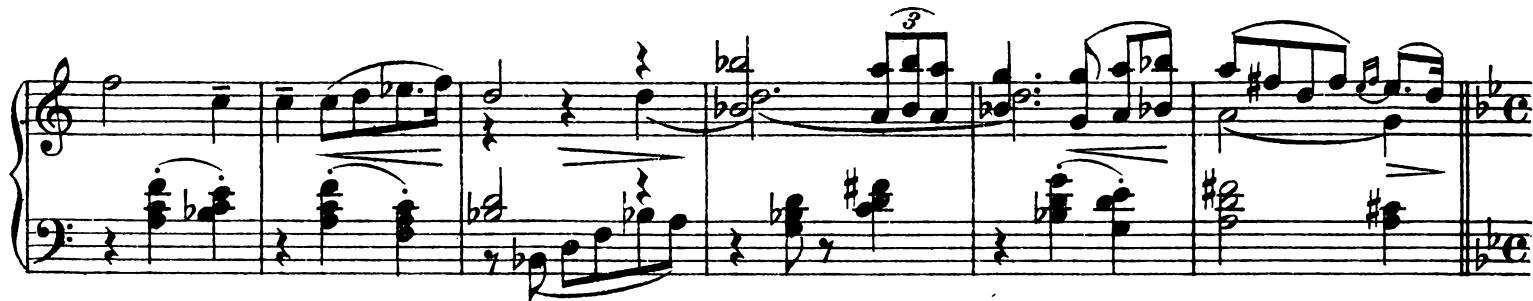
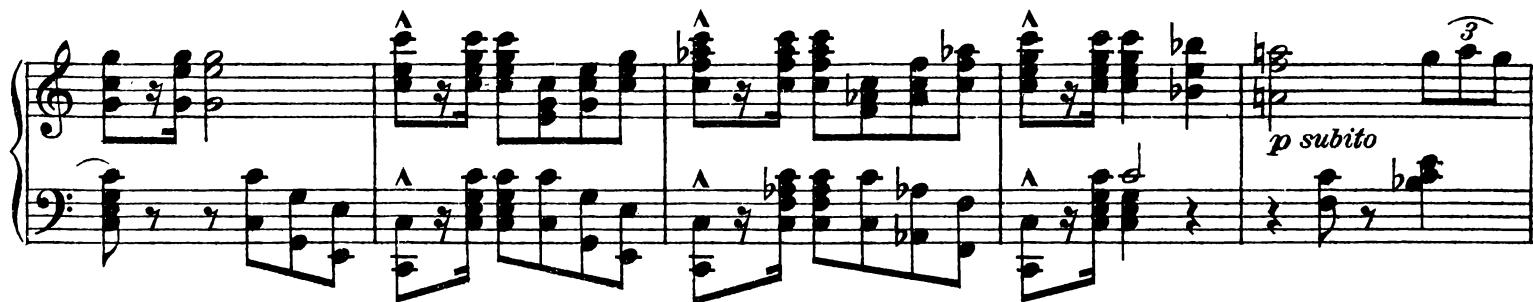
Introduction.

Maestoso. = ♩ =

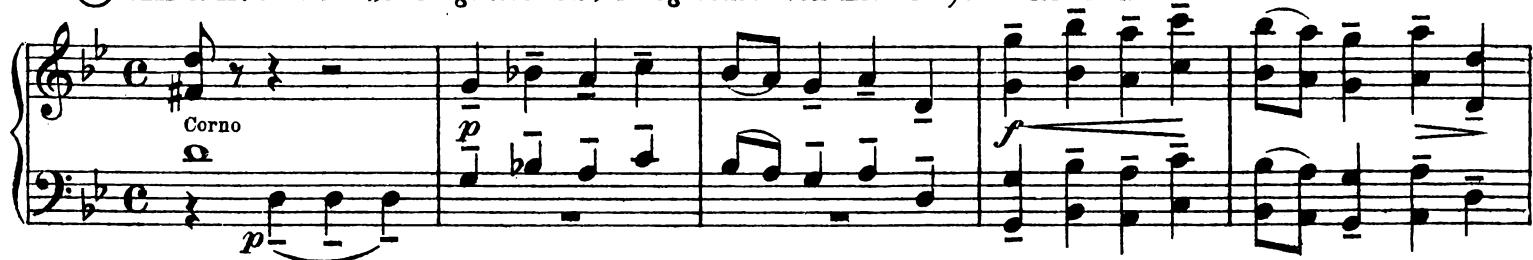
Piano.



Oscar Fetrás, Op. 213.



① Andante. = ♩ = „Dein gedenk' ich, Margaretha“ von Erik Meyer - Helmund.



A musical score for piano and voice. The top staff shows the vocal line with lyrics in German. The bottom staff shows the piano accompaniment. Measure 11 starts with a forte dynamic. Measure 12 begins with a piano dynamic. The vocal line continues with eighth-note patterns, and the piano accompaniment features sustained notes and chords.

12/8

mf

f

f

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from B-flat major to A major at the beginning of measure 11. Measure 11 consists of six measures of music. Measure 12 begins with a forte dynamic (f) and continues for four measures. Measure 13 concludes the page with a dynamic marking 'mf'.

4
② Andante sostenuto. = „Wie berührt mich wundersam“ von Franz Bendel.

The musical score consists of five staves of music. The first staff features a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes dynamic markings like *p*, *fz*, and *poco rit.*. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff contains a bass clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff concludes with a bass clef and a key signature of one sharp. Various performance instructions are scattered throughout the score, such as *Celli p.*, *a tempo*, *poco rit.*, *Led.*, ** Led.*, and *p*.

③ Allegro. = „Mein Herz tu dich auf“ von Franz Abt.

This section of the score features two staves. The top staff uses a treble clef and a common time signature, with dynamic markings including *fz* and *mf*. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature, with dynamic markings like *p* and *mf*. The instruction *Corni* is placed above the bass staff. The score ends with a final dynamic marking of *mf*.

The first staff begins with a dynamic *p*. The second staff starts with *mf*. The third staff begins with *a tempo*.

un poco stringendo

a tempo

mf

molto ritard.

④ Molto moderato. = „Du fragst mich täglich“ von Erik Meyer - Heimund.

The first staff starts with *p*. The second staff features a dynamic *p* and includes the instruction "Tromba". The third staff starts with *p*.

Musical score for orchestra and piano, page 6. The score consists of six systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies by system.

- System 1:** Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.
- System 2:** Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs.
- System 3:** Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Dynamics: *p*, *pp*, *mf*.
- System 4:** Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Dynamics: *f*, *pp*. Instructions: *rit. molto*, *a tempo*.
- System 5:** Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Dynamics: *p*, *Tromba*, *pp*.
- System 6:** Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Dynamics: *p*, *pp*.
- System 7:** Treble staff has eighth-note pairs. Bass staff has eighth-note pairs. Dynamics: *p*, *rit. molto*, *a tempo*.

⑤ Allegretto. = „Mein Liebster ist im Dorf der Schmied“ von Gustav Hözel.

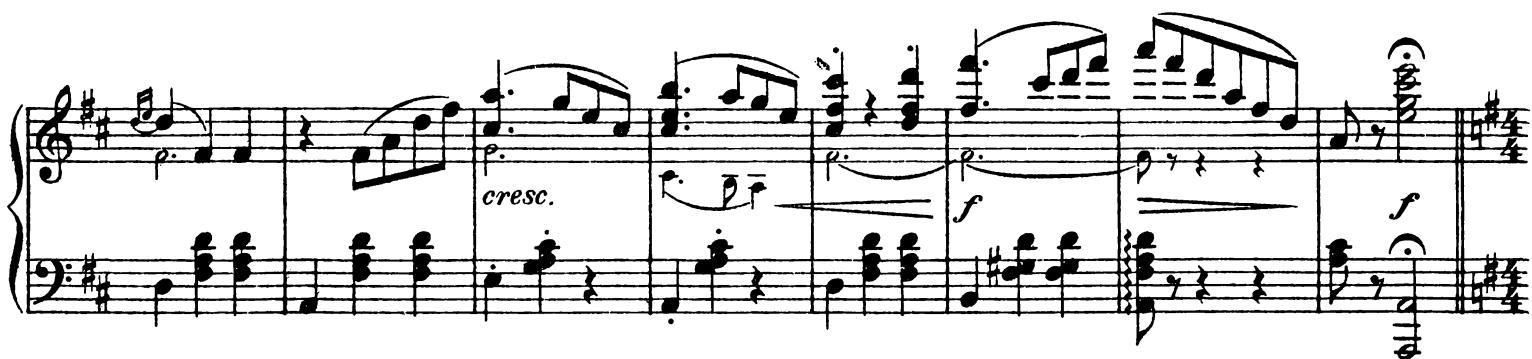
The musical score consists of six staves of piano music. Staff 1 (treble and bass) starts with forte dynamics (ff) and transitions to piano (p). Staff 2 (treble and bass) begins with piano dynamics (p) and includes a dynamic marking 'mf' in the middle. Staff 3 (treble and bass) features a ritardando (rit.) instruction. Staff 4 (treble and bass) concludes with a dynamic marking 'p'. Staff 5 (treble and bass) starts with a dynamic marking 'a tempo'. Staff 6 (treble and bass) includes dynamic markings 'mf', 'p cresc.', 'string.', and 'a tempo'.

Three staves of musical notation for piano, showing measures 8 through 10. The first staff uses a treble clef and has dynamic markings 'mf' and 'preciso'. The second staff uses a bass clef and has a dynamic marking 'rit.'. The third staff uses a treble clef and includes a tempo instruction 'a tempo'.

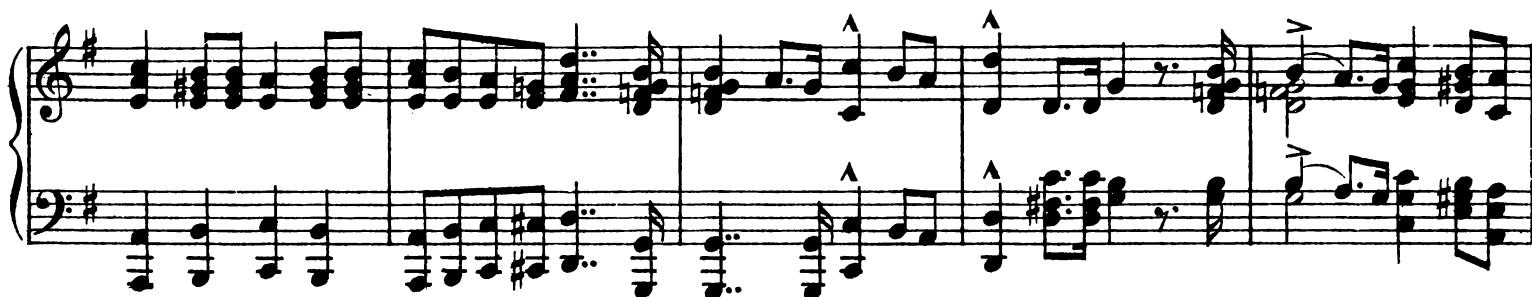
⑥ Moderato. = „Flieg auf, Frau Schwalbe mein“ von Franz Abt.

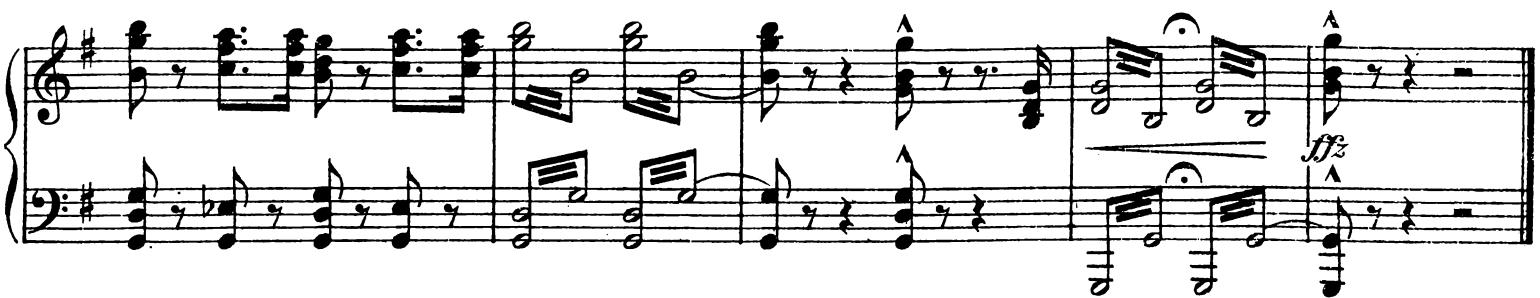
Three staves of musical notation for piano, showing measures 11 through 13. The notation consists primarily of eighth-note chords in the right hand and eighth-note patterns in the left hand. Measure 13 concludes with a repeat sign and a double bar line.

⑦ Valse, lento. - ♫ = Ballgeflüster, „Sie machen Dir Complimente“ von Erik Meyer - Helmund.



⑧ Allegro. = „Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein“ von Robert Schumann.





Wohlfeile Band-Ausgaben für das Pianoforte zu 2 Händen

Elite-Pianoforte - Album Band I/II Eine Auswahl der besten Klavierkompositionen unserer bedeutendsten Meister aller Länder. Broschiert Gebunden	Opern - Album Von H. Cramer. Potpourris in mittelschwerer Bearbeitung. In 12 Heften . . . In 3 Bänden broschiert In 3 Bänden gebunden	Klassische Stücke Sammlung auserwählter Kompositionen. In 3 Heften . . . in 1 Band broschiert in 1 Band gebunden	111 Tänze Beste und reichhaltigste aller existierenden Tanzsammlungen. Neue Ausgabe. Broschiert . . . Gebunden . . .	Komm, tanz mit mir Das allerleichteste Tanzalbum ohne Oktaven. 7 Hefte . . . 2 Bände broschiert 2 Bände gebunden	Ouvertüren-Album 6 bekannte Ouvertüren in erleichtertem Arrangement.
Erheiterungen 66 beliebte Opern-, Volks- und Tanz-Melodien. Ganz leicht beginnend in fortschreitender Folge von Ed. Biehl.	Transkriptions-Album. Transkriptionen über bekannte und beliebte Lieder. In 2 Heften . . . in 1 Band broschiert In 1 Band gebunden	Gebirgsgrüße I/II Sammlung melodientreicher Salonstücke in leichter Spielart. Von C. A. Hermann.	Nordische Volksweisen v. Söderman, Sjögren usw. Reizende Vortragsstücke in Original-Ausgaben.	Schwed. Skizzen von Petre Torsten. Pendant zu Griegs "Lyrischen Stücken".	
National-Hymnen und Gesänge aller Länder u. Völker Bd. I. 90 europäische. Bd. II. 37 außereuropäische. Band I gebunden	Kinderjubel 12 leichte instruktive Kinderstücke ohne Oktaven von Alb. Biehl.	Erinnerungen aus den Kinderzeiten 28 ganz leichte instruktive Klavierstücke, teils im Violinschlüssel von J. Máslé, 2 Hefte Allerlei ... 12 leichte instruktive Klavierstückchen von P. Zilcher.		
Kleine Leute 10 leicht spielbare melodische Tonstücke für Unterricht und Vortrag von C. A. Hermann.	Wertanzt mit? 60 moderne verschiedene Tänze bekannter Komponisten für Klavier . . . für Violine . . . für Violine u. Klavier	Neueste Tanzkarte von Louis Kron. 30 beliebte Tänze in leichter Spielart für Klavier . . . für Violine . . . für Violine u. Klavier			
Album russe. I/IV 40 Kompositionen der bedeutendsten russischen Autoren. Je Heft . . . in 1 Band broschiert In 1 Band gebunden	Musikalische Edelsteine. Bd.I/VII. Moderne Opern- u. Operetten-Melodien, Salonstücke, Tänze, Märsche, Lieder usw. Preis elegant gebunden				

Musikalische Prachtwerke

Vorzügliche Zusammenstellungen

Daheim am Klavier Gute u. wertvolle Haus- u. Unterrichtsmusik. Bezeichnet und nach Schwierigkeiten geordnet von Edm. Parlow. 6 Bände broschiert In 2 Bänden gebunden Glänzendes Geschenkwerk!
--

Neues, leichtes Operetten - Album (Komm, tanz mit mir. Band II.) Ganz leichtes Tanz-Album ohne Oktaven, ca. 85 Tänze aus den beliebtesten neuesten Operetten. Broschiert . . . Gebunden . . . Für junge Klavierspieler und Anfänger eine vorzügliche Zusammenstellung.
--

Rich. Wagner-Album erleichterte Ausgabe. Enthält die beliebtesten Stücke bzw. kleine Potpourris und Fantasien aus allen Musikdramen des Meisters. Für Weniggeübte besonders empfohlen. 2 Hefte . . .

In mehr als 1000000 Exemplaren verbreitet!

Moderne geschmackvolle Ausstattung!

Jugend - Album von P. Tschaikowsky. 24 leichte Klavierstücke. Revidiert und mit Fingersatz versehen von Alfr. Kleinpaul.	Die kleinen Musikanten 6 leichte Stücke in Tanzform ohne Oktaven von J. E. Hummel.	Melodien - Album 6 leichte Vortragstücke ohne Oktaven von J. E. Hummel.
---	--	---

Musikalische Plaudereien Eine Sammlung von 20 ausgewählten modernen Klavierstücken in mittlerer Schwierigkeit v. Hugo-Hummel, Jussi, Stahl, Sieb, Gräfin, Lang u. a. Prachtband kartonierte Prachtband gebunden	Weihnachts-Album von A. Sartorio. 25 der schönsten Weihnachts-Lieder, sowie 3 kl. Fantasien.	Für unsere Kleinen 12 leichte instruktive Klavierstücke von Edm. Parlow.	Die Jahreszeiten von P. Tschaikowsky. Neu revidierte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von Alfred Kleinpaul.
--	---	--	--

Miniaturen 10 neuzeitliche Kompositionen für Klavier von J. Máslé.	Dorfidyllen 10 leicht spielbare melodische Vortragstücke im Volkston von C. A. Hermann.	Beliebte Klänge 27 moderne Salon- und Tanzstücke bekannt. Komponisten. Neue Ausgabe gebunden. Ein unübertreffliches Geschenkwerk.	12 Alt - Skandinavische Volkslieder Sehr originelle, melodiöse Tonstücke.	Tonbilder 10 Vortragstücke im allerleichtesten Stile von C. A. Hermann.
--	---	--	---	---

Der große Erfolg (Moulin Rouge) 19 der neuesten Modetänze: Fox-Trot, Two-step, Wackeltanz, Tango, Maxixe u. v. a. Telemann-Titel!	Tonblumen. I/VI Ausgewählte Salonstücke. Heft I, III u. V (leicht) Heft II, IV u. VI (mittelschwer) Heft I u. III zus. gebunden Heft II u. IV zus. gebunden	Auf zum Tanz 35 moderne Tänze in leichter Spielart. Für Klavier . . . Für Violine . . . Für Violine u. Klavier	Elite-Taschen-Tanz-Album. Band I/V Beliebte Tänze. (Diese Bände sind bequem in der Tasche zu tragen) Ausgabe für Klavier Ausgabe für Violine	Osc. Fetrás-Album 21 seiner besten und beliebtesten Kompositionen. 2 Bände.	Gaudeamus 200 ausgewählte Volks-, Kommers-, Vaterlands-, Gesellschafts- und sonstige Lieder mit beigefügtem Text. Broschiert gebunden Mit Biernägeln gebunden
--	---	---	--	---	---

Verlag von Anton J. Benjamin Königl. Schwedischer Hofmusikalienhändler Hamburg u. Leipzig