

Neue Deutsche Lieder / mit fünff
vnd vier Stimmen / Componire
Durch
Geonard. **G**echterum Althesium.

3.
156
2

B A

S I S.



Mit Röm. Rey. Maie. Freyheit nit nach zu drucken.

Gedruckt zu Nürnberg / durch Katharinam Gerlachin / vnd
Johanns vom Berg Erben.

212

A 8

Dem Erbarn / Weisen / Künstreichen
vnd weitherümbten Herrn Hentzel Gmitzer/
des kleinern Raths der loblichen Reichstat Nürnberg/
meinem günstigen Herrn.



Rbarer / Weiser / inttsonders
günstiger Herr / Nach dem ich offtmals inner-
farung kommen / daß E. E. W. grosse lieb vnd gunst zu al-
len loblichen Künsten / vnd Kunstuerwanten tragen / für-
nemlich aber ein sondere neigung zu der lieblichen Kunst
Musica haben / dieselbe mit grossem fleiß vnd frölichen her-
zen anhören / wie ich dann E. E. W. selber bey der Music
mehr als einmal frölich gehört vnd gesehen. Neben dem ha-
ben mir etliche Erbare Personen / so E. E. W. wol verwande / mit geringe vrsach geben /
E. E. W. mit meiner Composition auch etwas zu solcher fröligkeit zu fürdern. Dem-
nach hab ich über diese teutsche Textlein / so von E. E. W. Kunstuerwanten einem her

A A z kommen /

Kommen / mein geringe Composition gemacht / dieselb E. E. W. zu sondern diensten
vnd gefallen zugeschrieben vnd dedicirt / mit dienstlicher bitt / E. E. W. swollen es gün-
stig von mir außnemen / vnd hinsore als wie bißher mein günstiger Herr sein vnd
bleiben / welchem ich mich auch jederzeit guter meinung will befolgen haben. Datum
Nürnberg/am tag Andree/ 1581.

E. E. W.

allzeie dienstwilliger

Leonardus Lechnerus
Athesinus.

Register der Deutschen Lieder Leonardi Lechneri Athesini.

Mit fünff Stimmen.

- I. O Reicher Gott baw du das Hauss.
II. O Menschen find merck eben.
III. Das alte Jar vergangen ist.
III. Nun schein du glanz der heriligkeit.
V. Ein jeder Mensch bedenck eben.
VI. Gott selber hat auf höchstem rath.
VII. O tod du bist ein bittere gallen.
O tod wie kanst du sein.
VIII. Hilff vns du treuer Gott.
Du treuer Gott mach vns bekande.
IX. Selig ist der gepreiset.
X. Ach Gott dir thu ich klagen.
Noch eins bitt ich darneben.
XI. Ben Gott findet man der gnaden vil.
Darauff sind schon ein grosse jah.
XII. Man spricht was Gott zusammen füg.
XIII. Da ich mich nun bekeren wolt.
Ach Paule was vermissist du dich.

- XIII. Wann ich gedenck der schönen zeit.
XV. Ellend bringt schwere pein.
Dann wirdt mein ellend,
Ich gieng ein mal spacieren.
XVI. Die Music ist ein schöne kunst.
XVII. Die Music gschrieben auff Papir.

Mit vier Stimmen.

- XVIII. Frew dich heut vnd allezeit.
Gott dir sey lob in ewigkeite.
XIX. Allein zu dir h E X R Jesu Christ.
Wann kommen wirdt mein letzte stund.
XX. Lasset vns loben den treuen Gott.
XXI. Christus ist für vns gestorben.
XXII. Was will ich mehr von jr.
XXIII. Wie war mir nur in jungen tagen.
XXIII. Ein jeder meint er sey der best.



Leon. Lech.

I.

Baß.

Reicher Gott baw du das Hauß/ es ist mit vnserm sorgen
auf/ es ist doch als vmb sonst/ es hilfft kein müh /spat oder fru/ spat
oder fru/ vil wenger grosse kunst/ du must alles besche ren/ vnd vns trewlich erne ren/ dar
umb so bit ten wir/ dieweil als kombt von dic/ hie noch in je nem leben/ ü
hie noch in jenem leben/ in jenem le ben.



Leon. Lech.

II.

Bass.

Menschen Kind merck eben/ wie du verbringst dein le-
ben/dein leben/ vnd ruff zu Gott darneben/ daß er dir gnad wöll geben/ vor Christo seinem
Son/ zu halten sein gerichtes/ kommt her ih jr recht gezelten/ iekund will ich euch
geben/ das ewig selig leben.



Leon. Lech.

III.

Bass.

As alte Jar vergan
gen ist, wir danken dir Herrn Je
su Christ, wir danken dir Herrn Je su Christ, daß du vns in so grosser gfar, in so grosser gfar,
bewaret hast, vnd bitten dich ewi ger Son/des Vatters in dem höchsten thron, du wölfst dein
arme Christenheit, bewaren fer
ner allezeit, bewaren ferner
allezeit.



Leon. Lech.

III.

Bass.



Leon. Lech.

V.

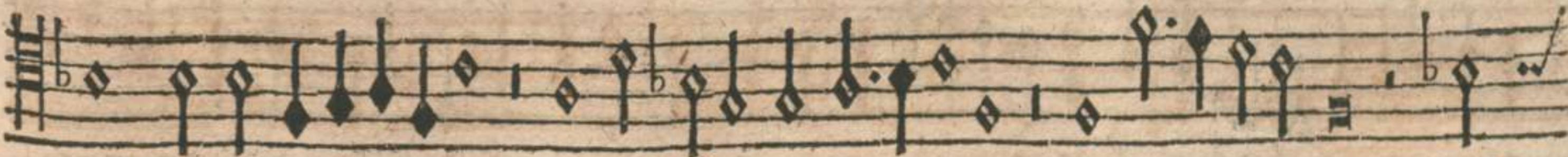
Baß.

In jeder mensch bedenck eben/ wie er rechenschafft wöll ge
ben/
welcher aber seine sünd/ mit Christi blut gewaschen findet/ der hat das e
wig le
ben/ vnd darff kein rechenschafft geben/ hic vnd auch in jenem leben/
er wirdt gerecht gefunden/ durch Christi tod ij vnd wunden/ durch Christi tod vnd wunden.

ij

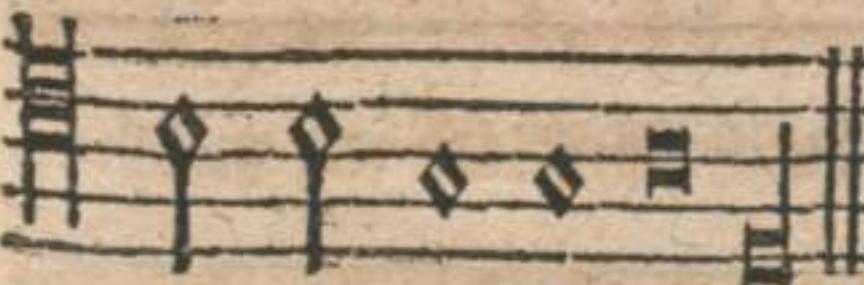


1. Der sel ber hat/ auf höchstem rath/
 Ein schö nes bild/ lieb lich vnd mild/
 gestifft das Ehelich leben:
 dem Adam zu ge geben.
 2. Al so noch heut/Gott auch gebeue/
 Mit dem bescheid/ in lieb vnd leid/
 eim jeden seins gleichen:
 von ander nit zu weichen.
 3. Darumb ein Christ/ der Ehelich ist/
 Herzlich sein Weib/ lieb als sein leib/
 sein Ehe vest vnd rein halte:
 Christlich sein ampt verwalte.
 4. Weil nun O Gott/ HErr x x Schbaoth/
 Breutgam vñ Braut/Christlich vertraut/ nach deinem willen leben.



Welchs in erquicht/
 Bis daß der tod/
 Leg an sein pfund/
 So steh ihn bey!

als sei nen herren eh
 die Ehe von ander spal
 eraw jm von ganzem her
 zu deinem lob vnd eh
 ret/ den Hi
 ges/ keuschheit
 gen/ geb wie
 ren/ in lieb
 mel weit/ vnd ch/
 inn es geht/
 in vnd leid/ jr



Leibes früchte mehret.
 disem stand er halte.
 freud vnd auch in schmerzen.
 gschlecht vnd gut vermehren.



Leon. Lech.

VII.

Bass.

Todt ij du bist ein bittere gallen/du wilt mir gar keins wegs/gar keins wegs
ij gefallen/wann ich dein denck/ dein nam mich frenckt/ich kan nit, frölich wer den/
allhie auff diser Er den/du plöckst dein zeen/sam wolstu mich gar fressen/ du meinst vllleicht
ich hab Ehr si verges sen.

Der ander Theil.

Bass.



Tod! wie kanſt du ſein ſo gar vermeſſen! du meinf ich hab des groſſen
ſtreits vergeffen/du todten man/ ſag mir jeſt an/ wie iſt es dir damals ergangen/ du
meinf du heift Christum geſangen/ hat gans vnd gar verschlungen/ ij da-
hin darfft nimmer kommen/ dahin darfft nimmer kommen.



Leon. Lech.

VIII.

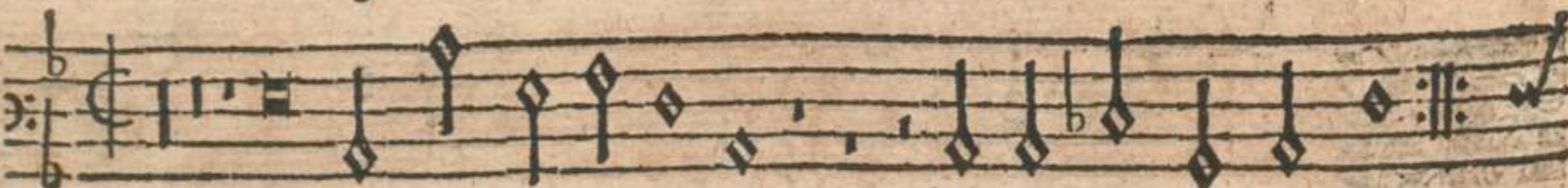
Bass.

Gif vns du trem er Gott/inn vnser groffen not/ vnd wann wir zu dir
schreyen/ laß vns dein grad erfreuen/hilff Gott in vnserm klagan/laß vns auch nit verzagen/hilff vns von
al len sün den/ laß vns den tod nicht empfinden/ Sonder durch dein genad/wie
du versprochen hast/ durch Christum überwinden/ if überwinden.

Der ander Theil.

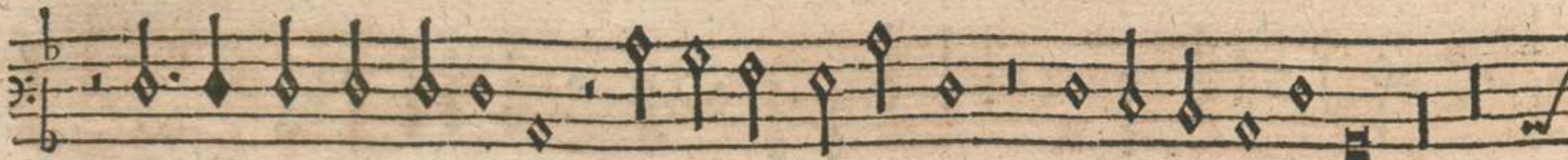
Baß.

Baß.
B treuer Gott mach vns bekandt/
den rechten weg/ Christus genandt/
für vns zu den gerechten/
vor dem geschörpften Mosis stab/
weis sein Regi ster von vns ab/
weis sein Register von vns ab/
laß vns des Mosis Gsch noch stab/gar keineswegs entpfinden/
Sonder durch dein genad/wie du versprochen hast/durch Christum überwinden/
durch Christum
überwinden/ überwinden.



1. E lig ist der gepreiset/
 Sich seiner weg befleisset/
 2. Dein Weib gleich einem reben/
 Der seine frucht thut geben/
 3. Das sein die schönen gaben/
 Die jhn inn ehren haben/

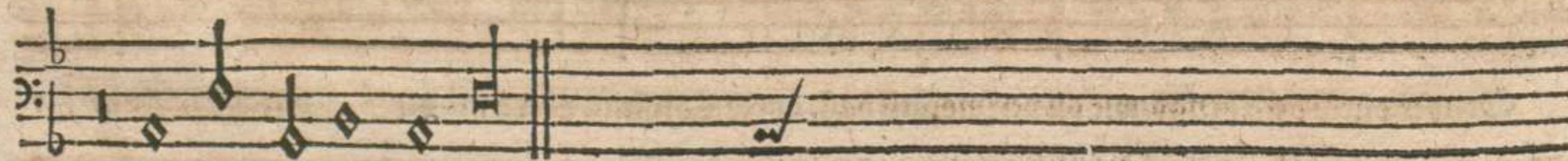
der Gott für augen hest/
 dquon auch nicht abfert.
 inn deinem hauß wirdt sein/
 zu sei ner zeit mit wein.
 die Gott den menschen gibt/
 von den er wirdt geliebt.



Dann du wirſt dich wol nehren/
 Dein Kinder wirſt du ſehn/
 Er wirdt dich bene dehen

mit arbeit deiner hand/
 zu rings vmb deinen tisch/
 auf Sion/ vnd der Statt

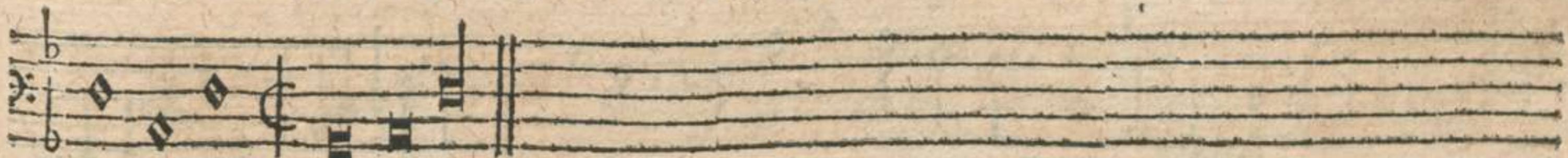
ij
ij
ij



vnd ſegnen deinen stand.
 gleich wie die Delzweig frisch.
 bey deinem leben gnad.



Du wirst auch endlich schen/
Israels sachen stchen/ inn gutem frid vnd rhu/



inn gutem frid vnd rhu.

CC



Leon. Lech.

X.

Baß.

Ch Gott dir thu ich klagēn/
flagen/mein herk will nur verzagen/
hilff
mir/
gewer mich meiner bit/
hilff mir vmb deiner trew/
dāf ich mein sünd
berew/
vñ hoff zu
dir im herken/du wirst von mir den schmerken/durch Christi tod abwenden/dañ du Herr hast s in henden/
hilff mir du treuer Gott/
von dem ewigen tod/
vnd wend von mir den schmer ken/
dāf ich dir
danc iß
von herken/
dāf ich dir danc von herken. iß

Der ander Theil.

Bass.



Och eins bitt ich darneben/ das wölfst du Herr mir geben/ auf daß ich zu dir kom/
auf dein wort wil ich bauen/vn dir allein/ vnd dir allein vertrauen/weyl ich das le-
ben hab/ Herr laß von mir nit ab/ ii. an meinem letzten end/ kom mir zu hilff behend/
kom mir zu hilff behend/ ii vnd wend von mir den schmer gen/ daß ich dir dank ii
von herken/ daß ich dir dank von herken/ ii daß ich dir dank von herken.
EE 2



Leon. Lech.

XI.

Bass.

En Gott findet man der gnadē vil/ darumb ich zu ihm fliehen will/ bey menschen
ist es als verlorn/ in sünden sind sie all geborn/durch Adams fall/ durch Adams fall/ im Para-
deiß/ ii der Schlan gen bis vnd falsche weiß/wir kamen all inn die
tal/der tod/ der tod fürt uns am rehen/ bis uns Christus ther freyen/von dem schedlichen schlanc
genbiß/ wer Christo glaubt der hats gewiß/ der hats gewiß. ii

Der ander Theil.

Bass.



Arauff sind schon ein grosse Zahl vnd auch die Väter allzumal in Christo einge-

schlaffen/ wann sie der Schlan genbiß ansacht/ gab jn nit vil zuschaffen/ darumb sie waren

all gewiß/ Christus hat jn den Schlan genbiß/mit seinem blut verbunden/ sie wurden

tröst/vnd all erlöst/ vnd all erlöst/durch Christi blut vnd wun den/ durch Christi blut vnd wun-

den/ durch Christi blut vnd wunden. ij

Leon. Lech.

XII.

Bass.



An spricht was Gott zusamen füg/
Richt ich mich auch jekund darein/
Al mein gemüt ich zu jr seß/

wen das benüg/ der hab vil gnad/ ij
dass ich mög sein jm dankbar hic/ ij
hoff sie ergez mich des/vnd mehr/ ij

im glü
vorauß
jr zucht

ces rad/ ij
vmb die/ ij
vnd chri/ ij

auffsteigen thut/
er mir bescherte/
hat mich erregt/

mit chri vnd gut/ ij
weil er mich gewert/ ij
darzu bewegt/ ij

Gott bhelt ja hie
hat eben des
dass jr mein herz

vnd
so
groß

dort in hut.
ich begert.
liebe tregt.

ij
ij
ij



Leon. Lech.

XIII.

Baß.

A ich mich nun befe
ren wolt/ gar bald wurd ich eim Frewlein holt/
het mich nit lang besinnen/ ich zog jr nach ij
in schneller ensl/ bey hundert vnd bey zweinhig
meysl/ ij zur Erden ich gestür
het wurd/ weil ich zu
uorhin het gemurt/ ein Liedlein hört ich sin
gen/ ein Liedlein hört ich sin
gen/ sin gen.

Der ander Theil.

Baß.



A musical score for the Bass part, featuring three staves of music. The music is written in common time (indicated by 'C') and uses a bass clef. The notes are represented by black diamond shapes. The lyrics are written below the music, corresponding to the notes. The lyrics are:

Eh Paule/re. Merck auff mein wort gar eben/ ij vnd egleich für
mir nider fels/ so hab ich dir gegeben/ ein Frewlein fein/ ij so dir wol gefels/ ij
von meinem Vatter außerwelt/ des sole du pflegen eben/ des sollstu pflegen eben.
ij

The score consists of three staves of music, each with a different bass clef (F, C, G) and a different key signature. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are placed below the music, aligned with the notes. The score is written in a clear, legible hand, typical of early printed music notation.



Leon. Lech.

XIII.

Bass.

A musical score for three voices: Leon. Lech. (Treble), XIII. (Tenor/Bass), and Bass. The music is written on five-line staves with black note heads and vertical stems. The vocal parts are accompanied by a basso continuo part indicated by a bass clef and a cello-like bow symbol. The lyrics are written below each staff in German.

Ann ich gedenc̄ der schönen zeit/
zu jr stund mein verlan
zimlich/zimlich vergan
daz̄ ich jr soll vergessen/
bin gesessen/
ding thun sich verferen/ ij

darinn ich mir ein Meidlein freyt/
gen/ ich weis nit wie mir geschehen ist/
gen/sie war mir lieber dann der Wein/
wie mir schon oft geschehen ist/
geschehen ist/ wann ich beim Wein
ich dürrst fürwar schier schweren/
all ding thun sich verferen/ ij

die freud
ich dacht es kōndt nit möglich sein/
geschehen ist/ all
all ding thun sich verferen.

DD



Leon. Lech.

XV.

Bass.



Elend bringt ii schwe repein/ vnd macht mir grossen schmer-

zen/lieber wolt ich kōndts sein/ mit hohen Gle

fern scher

zen/zumal wann sie gezieret

sein/mit gutem klaren Österwein/wann sie fein frisch herkom men/vnd külen mir die zungen/ vnd külen

mir die zungen.

Der ander Theil.

Bass.

Ann wirdt ic. Vertrunken/ vertrunken ist bey dem fulen Wein/ zumal wo
gut gesellen sein/ wann ich dann heim thu kommen/ ist. so fengt die an zu brum-
men/ so fengt die an zu brum men/ die mich soll lassen schlaffen/
gleichwol jr Weibisch klaffen/ gibt mir nit vil zu schaffen/ - gleichwol jr Weibisch klaffen/
sib mir nit vil zu schaffen/ zu schaffen.



Leon. Lech.

XVI.

Bass.

Ich gieng ein mal spacieren/ durch einen grünen wald/ da hört ich lieblich
sin gen/ ein Frewlein wolgestalt/ sie sang/ sie sang so gar ein schönen gsang/
daß in dem grünen wald erklang/ daß in dem grünen wald erklang/ schön thet sie mich entpfahen/ sie
hat ein schönen grünen rock/ vñ war so gar ein hübsche rock/sie thet mir wolgefassen/vnd liebet mir/ vnd
liebet mir ob allen/ soll ich ein andre werben/ vil lieber wolt ich sterben/ ij sterben.



Leon. Lech.

XVII.

Baß.

Die Music ist ein schône kunst/ bey hoch ij vnd nidern stenden/ die vil dar-

auff thun wenden/ die vil darauff thun wen den/ da kan kein trauriger geist hin kommen/ auch soll die

Mu sic vnd der Wein/vnd der Wein/ ij vnd der Wein/ zu aller zeit beysamen sein/zu aller

zeit beysamen sein. ij

DD 3

Der ander Theil.

Bass.



De Music ic. Der Wein inn glesern Trinckgeschirr/ iß



Es ist verloren als vnd als/ wo man darzu nit braucht den halß/ darumb/ darumb du lieber

Singer mein/ laß dir sie heid besol
hen sein/ laß dir sie heid besolhen sein/besolhen sein.

Folgen hernach die Gesang mit vier Stimmen.

Ad Aequales.

XVIII.

Bass.

New
dich heut vnd allezeit/ du außerweltē Christenheit/ der
heiligen Dreyfertigkeit/ ij
vnd dank auch Gott darneben/ der dir die gnad hat ge-
ben/ die Gottheit zu erkennen/ mit rechtem namen znennen/ Christus hat dich also bedacht/ den
schas auf Vaters schoß herbracht/ den halt/ den halt mit vestem glauben/ laß dich des nicht verau-
ben. ij

Der ander Theil.

Baß.



A musical score for the Bass part, featuring four staves of music. The music is written in a Gothic script style, with note heads represented by small diamonds or dots. The bass clef is used throughout. The lyrics are written in German, corresponding to the music. The score consists of four staves of music, each with a different bass clef (F, C, G, B-flat) and a different key signature (one sharp, one flat, one natural). The lyrics are as follows:

Ott dir sey lob in ewigkeit/
in disen höchsten sachen/
lass mich gar nichts jr
machen/
erhalt mich HERR bey deinem wort/
das ist mein schatz ij
vnd höchster hort/ des
schatz las mich nit werden bloß/
den mir Christus auf deiner schoß/
gebracht nach deinem willen/
mein schmerzen mie
zu stillen. ij



Leon. Lech.

XIX.

Bass.

lein zu dir h e n n Jesu Christ/ der du alzeit mein hoffnung bist/ du wirst mir
ja gewerent/ ij mein herzlich bit/ auf daß ich nit/ verzag auf dier Erden/ dein tew-
res blut/das hohe gut/ kein trost kan mir sonst werden/ durch deinen tod/ hilff mit aus not/vnd
sterck mir meinen glauben/ des höchsten schaß berau ben.

EE

Der ander Theil.

Bass.



Ann kümminen wirde mein lezte stund/ laß mich O Herr mit meinem mund/
von ganzem herzen bit ten/ vnd laß auch mich gedultiglich/ in deinem frid entschlaffen/
auff daß ich müg/durch deinen seg/ am jüngsten tag erstehen/vnd in dein reich eingehen/ zu dem e-
wigen leben/ das wölfst du Herr vns allen geben/das wölfst du Herr
vns allen geben.



Leon. Leth.

XX.

Bass.

Ast vns loben den treuen Gott/ der vns erlöst auf aller not/ durch Christum
seinen lieben Son/ gesandt vom al/ ler höchsten thron/ erhebt ewr stün mit klin gen/
last vns zusammen sin
ewigkeit/ der vns auf gnad geschencket hat/ sein aller liebstē Son/ daß wir in einer zal/ durch
in von Adams fall/ erlöstet würden all/ erlöstet würden all/ erlöstet würden all.



Leon. Lech.

XXI.

Ad æquales.

Baß.

Hristus ist für vns gestor ben/ vns des Vatters huld erworben/ Christus ist
für vns gegeben/ sein tod ist nun
danck wir Gott in e
wigkeit. Gleich wie er nit bliben im tod/ also/ also durch grosse
krafft mit Gott/werden wir all in einer sal/ erstehen/ erstehen ij
allzumal/ erstehen ij
allzumal/allzumal.



As will ich mehr von jr/
Wie kan baß gschehē mir/
2 Jt lieb hat sie mir nun/
Jekt selbſt zu wissen thun/
3 Solche jt lieb vnd gunſt/
Zu mir vnd feinem funſt/

dieweyl ſie mich von herzen grund will lieben:
dieweyl ſie sagt/ ſie wöll mich nicht be trüben.
mit ſolcher zier/ vnd ganz freundlichem gſichte:
daß ich gwiß glaub/vn zweifel dran mit nictet.
die ſie jekt hat/ wirdt ſie nun forthin haben:
ſo lang ſie lebt/ ja biß mans thut be graben.

Weyl ich hieben/ nun spür ihr trew/
Sie mein es gut/ weyl ſie ſolch's thut/
Weyl ich dañ spür/ ſolch gmüt inn jt/

will ich ihr glei
ſoll mir auff di
will ich auch deß
cher maſſen/
ſer Erden/
ge leichen/
trew ſein fürwar/
auch ſie allein/
on allen zwang/

vnd mich gwiß gar/
die lieb ſte ſein/
mein le benlang/
niemand verfüren lassen.
vnd ſtettigſt lieber werden.
von ihr mit nichten weichen.



Leon. Lech.

Ad æquales.

XXIII.

Baß.

Je war mir nur in jungen tagen/ da man mich hieß für einen knaben/
ich wolt nur lernen löffel schnitzen/ am narrenseil dancieren fischen/ ich het vil lie ber ghabt ein Weib/
dañ da es war die rechte zeit/ möchte mich mein narr heit frencken/ also geschicht/geschicht noch
manchem knaben/der nur kurzum/kurzum ij ein Weib will haben/ dañ fengt sich an ein rewen/ dann
fengt sich an ein rewen/ vnd kan jn niemand freyen/ vñ kan jn niemand freyen. ij



Leon. Lech. Ad æquales.

XXIII.

Baß.

In jeder zt. Ja wan̄ es aber mancher west/was man an jm thut spür̄en/ er wird ein
andern bleiben lan/dan̄ jeder zeit ein glimpflich man/pflegt niemand zu uerwirren/darumb ein jeder
sich betracht/daz̄ er sein nechsten nit veracht. Ein brech tig mund vñ herz/macht gmeinglich grossen
schmerz/redt geren hinder rücken/ ij geschicht allein ij auf rücken/ geschicht al-
lein/ geschicht allein auf rücken/ geschicht allein auf rücken.

F I N I S,

