

3.
3.2
N^eue Deutsche Lieder / mit fünff
vnd vier Stimmen / Componirt
Durch
Leonard. Gschnerum Althesium.

T E

N O R.



Mit Rom. Rey. Maie. Freyheit nit nach zu drucken.

Gedruckt zu Nürnberg / durch Katharinam Gerlachin / vnd
Johanns vom Berg Erben.

M D LXXXIL

904

57

Dem Erbarn / Weisen / Künstreichen
und weitherumbten Herrn Hentzel Gamitzer/
des kleinern Raths der loblichen Reichstat Nürnberg/
meinem günstigen Herrn.

 Ehrbarer / Weiser / inssonders
günstiger Herr / Nach dem ich offtmals inner-
farung kommen / daß E. E. W. grosse lieb vnd gunst zu al-
len loblichen Künsten / vnd Kunstuerwanten tragen / für-
nemlich aber ein sondere neigung zu der lieblichen Kunst
Musica haben / dieselbe mit grossem fleiß vnd frölichen her-
zen anhören / wie ich dann E. E. W. selber bey der Music
mehr als einmal frölich gehörte vnd gesehen. Neben dem ha-
ben mir etliche Erbare Personen / so E. E. W. wol verwandt / mit geringe vrsach geben /
E. E. W. mit meiner Composition auch etwas zu solcher fröligkeit zu fürdern. Dem-
nach hab ich über diese teutsche Textlein / so von E. E. W. Kunstuerwanten einem her-
A 2 kommen /

Kommen / mein geringe Composition gemache / diesell E. E. W. zu sondern diensten
vnd gefallen zugeschrieben vnd dedicire / mit dienstlicher bitt/ E. E. W. wöllen es gün-
stig von mir auffnemen / vnd hinfert als wie bissher mein günstiger Herr sein vnd
bleiben/welchem ich mich auch jederzeit guter meinung will besolhen haben. Datum
Nürnberg/am tag Andree/ 1581.

E. E. W.

allzeit dienstwilliger

Leonardus Lechnerus
Athesinus.

Register der Deutschen Lieder Leonardi Lechneri Athesini.

Mit fünff Stimmen.

- I. O Reicher Gott baw du das Haß.
II. O Menschen kind merck eben.
III. Das alte Jar vergangen ist.
III. Nun schein du glanz der herrlichkeit.
V. Ein jeder Mensch bedenck eben.
VI. Gott selber hat auf höchstem rath.
VII. O tod du bist ein bittere gallen.
O tod wie kanst du sein.
VIII. Hilff vns du treuer Gott.
Du treuer Gott mach vns bekante.
IX. Selig ist der gepreiset.
X. Ach Gott dir thu ich klagen.
Noch eins bitt ich darneben.
XI. Bey Gott findet man der gnaden vil.
Darauff sind schon ein grosse sal.
XII. Man spricht was Gott zusammen füg.
XIII. Da ich mich nun bekeren wolt.
Ach Paule was vermist du dich.

- XIII. Wann ich gedeneck der schönen zeit.
XV. Ellend bringt schwere vein.
Dann wirdt mein ellend.
XVI. Ich gieng ein mal spacieren.
XVII. Die Music ist ein schöne kunst.
Die Music gschriben auff Papir.

Mit vier Stimmen.

- XVIII. Frew dich heut vnd allezeit.
Gott dir sey lob in ewigkeit.
Allein zu dir HERR Jesu Christ.
Wann kommen wirdt mein letzte stund.
Lasset vns loben den treuen Gott.
Christus ist für vns gestorben.
Was will ich mehr von jr.
Wie war mir nur in jungen eagen.
Ein jeder meint er sey der best.



Leon. Lech.

I.

Tenor.

Reicher Gott baw du das Hauß/ es ist doch als vmb
sonst/ es ist doch als vmb sonst/ es hilfft kein müh/ spat o-

der frū/ spat oder frū/ vil wenger grosse kunst/ du must alles bescheren/ vnd vns frewlich

er ne ren/ darumb so bitten wir/ ij

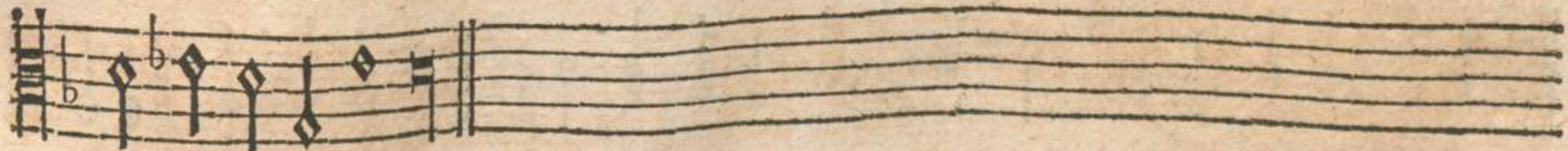
dieweil/ dieweil als

komt von dir/ wölf vns nichts schedlichs geben/ hic noch inn jenem leben/ hic noch inn jenem



leben/ ii

hie noch inn jenem leben/ inn jenem leben/ hie



noch inn jenem leben.

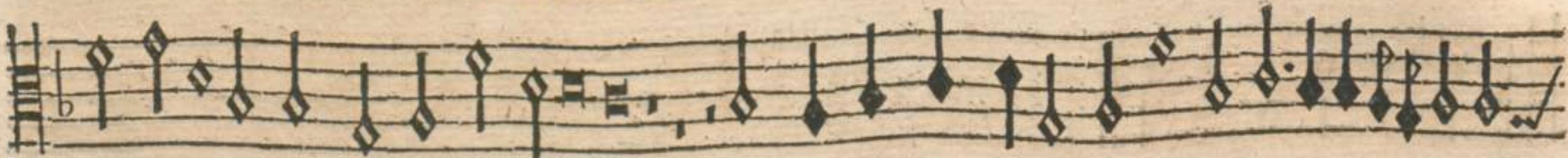
Leon. Lech.

II.

Tenor.



Menschen find/wie du verbringst dein se ben/ dein se ben/vnd ruff zu



Gott darneben/vnd ruff zu Gott darneben/ auff das du mögst beston/vor Christo sei nem



Son/ zu hal ten sein gerichte/das du auch hörst den bhrich te/komt her/ komt her jr recht geselten/



von ewigkeit er werten/ jesund will ich euch geben/ das e wig/ ii das



e wig/ ii das e wig ii selig leben/ das ewig selig le ben.



Leon. Lech.

III,

Tenor.

As alte Jar vergangen
Ist/wir danken dir ij Herr

Jesu Christ/ wir danken dir Herr Jesu Christ/ in so grosser gfar/ bewaret hast/bewaret hast lang
zeite vnd jar/ vnd bitten dich ewiger Son des Vatters in dem höchsten thron/des Vaters

in dem höchsten thron/ du wöllst dein arme Chri sten heit/ bewaren ferner ij
alle zeit/ bewaren ferner/ ij bewaren ferner alle zeit.

33



Leon. Lech.

III.

Tenor.

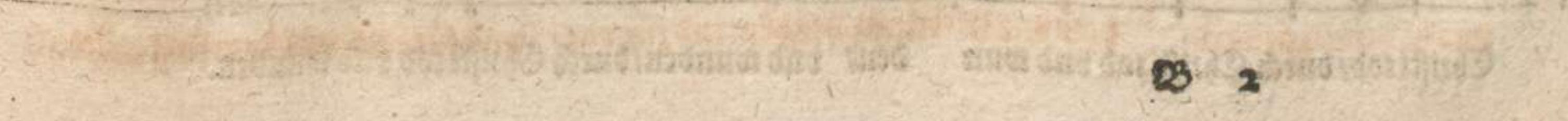
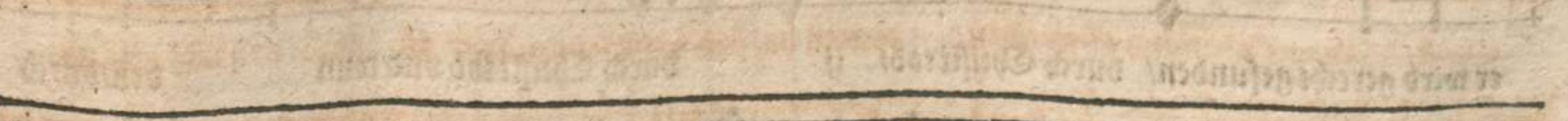
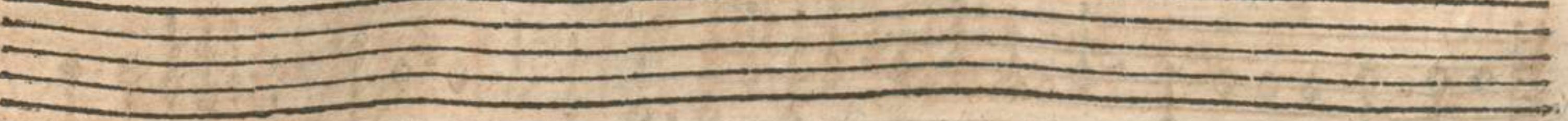
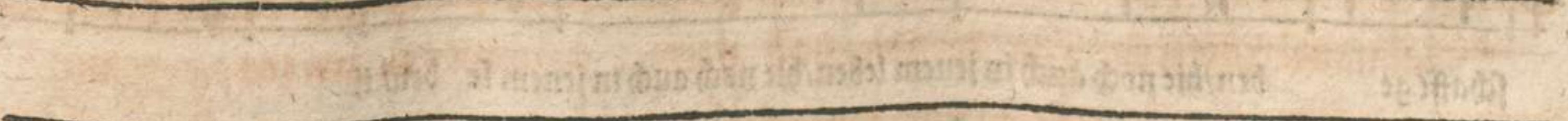
Unschein du glanz der herz ligkeit schein
vns du klare Sonnen/auff daß wir zu dir kommen/ vnd wan deln bey dem schö.
nen liecht/ zu dem wir in der Tauff verpflicht/ ij du aller höchster Jesu
Christ/ laß vns niemand abwenden/ dieweil du selb die Sonnen bist/ ij halt
vns in deinen händen/ halt vns in deinen händen/vnd für vns/ vnd für vns auf dem finstern thal/



inn deinem Königlichen Saal/das wir dich/ daß wir dich sehen allzumal/ daß wir dich



sehen allzumal.





Leon. Lech.

V.

Tenor.

In jeder mensch bedenck eben/ wie er rechenschaft wöll geben/ welcher aber

seine sünd/ mit Christi blut gewaschen findet/ der hat das e

wig leben/ vnd darf kein rechen-

schafft ge
ben/hie noch auch in jenem leben/hie noch auch in jenem le
ben/ iß,

er wird gerechte gesunden/ durch Christi tod/ iß

durch Christi tod vnd wun
den/durch

Christi tod/ durch Christi tod vnd wun
den/ vnd wunden/durch Christi tod vnd wunden.

Leon. Lech.

VI.

Tenor.



1 Ott sel ber hat/ auf höchstem rath/gestifft/
 Ein schö nes bild/ lieb lich vnd mild/vnd mild/
 2 Al so noch heut/ Gott auch gebeut/ gebeut/
 Mit dem bescheid/ in lieb vnd leid/ vnd leid/
 3 Darumb ein Christ/der Ehelich ist/ sein Ehe/
 Herzlich sein Weib/lieb als sein leib/ Christlich/
 4 Weil nun O Gott/ Herr x Sebaoth/ in Ehe/
 Brütgam vñ Braut/Christlich vertraut/vertraut/

gestifft das Ehelich leben:
 dem Adam zugeben.
 eim jeden seins gleichen:
 von ander nit zu weichen.
 sein Ehe vest vnd rein halte:
 Christlich sein ampt verwalte.
 in Ehestand sich begeben:
 nach deinem willen leben.

Welch's in erquickt/ sich nach jm
 Biß daß der tod/ vnd sonst kein
 Leg an sein pfund/bit Gott all
 So steh jhn bey/ dein gnad ver

schickt/
 not/
 stund/
 ley/

als seinen herren chret/
 die Ehe von ander spalte/
 traw jm von ganzem herzen/
 zu deinem lob vnd ehren/

den Hi-
 keuschheit
 geb wie
 in lieb

mel weit/ durch leibes früchte ij
 vnd chri inn disem stand ij
 es geht/ inn freud vnd auch ij
 vnd leid/ jr gschlecht vnd gut ij
 mehr.
 er halte.
 in schmerken.
 vermehren.



Leon. Lech.

VII.

Tenor.

Todt du bist ein bittere gat
sen/du bist ein bittere gal len/ gar feins
wegs iß gefallen/ iß wañ ich dein denck/ iß dein nam mich frenckt/ich kan nit frölich werden/
allhie auff diser Erden/ du plöckst dein zeen/ iß sam wölst du mich gar fressen/ du
meinst vilseicht ich hab Christi vergessen/ ich hab Christi vergessen.

Der ander Theil.

Tenor.



A musical score for the Tenor part, consisting of five staves of music. The music is written in black ink on light-colored paper. The notes are represented by vertical stems with small dots or dashes indicating pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff in a cursive Gothic script. The first staff begins with the text "Todt/ wie kanst du sein is". The second staff begins with "so gar vermessen/ is". The third staff begins with "du meinst ich". The fourth staff begins with "hab des grossen streits". The fifth staff begins with "vergessen/ du todten man/ sag mir jekte an/ wie ist es dir damals er-". The sixth staff begins with "gangen/ du meinst du hebst Christum gefangen/ is". The seventh staff begins with "der dich im sieg/ mit det-". The eighth staff begins with "nem frieg/ hat ganz vnd gar verschlungen/ verschlungen/ dahin darfft nimmer kommen/ da-". The ninth staff begins with "hin darfft nimmer kommen".

Todt/ wie kanst du sein is
so gar vermessen/ is
du meinst ich
hab des grossen streits.
vergessen/ du todten man/ sag mir jekte an/ wie ist es dir damals er-
gangen/ du meinst du hebst Christum gefangen/ is
der dich im sieg/ mit det-
nem frieg/ hat ganz vnd gar verschlungen/ verschlungen/ dahin darfft nimmer kommen/ da-
hin darfft nimmer kommen.



Leon. Lech.

VIII.

Tenor.

Gif vns du treuer Gott/ in vnser grossen not/ las vns dein
gnader frew en/hilff Gott in vnserm flagen/ las vns auch nit verza-
gen/hilff vns von allen sünden/hilff vns von allen sünden/ ij las vns den
tod nicht entpfinden/ Sonder durch dein genad/ ij wie du verspro chen hast/
durch Christum überwin den. ij

Der ander Theil.

Tenor.

B treuer Gott mach vns bekandt/den rechten weg/ den rechten weg/ Christus ge-
nandt/für vns zu den gerech- ten/du wöllst vns auch verfechten/vor dem geschörpften Mosis stab/
weis sein Register/ ff weis sein Register von vns ab /laß vns des Mosis Gsch noch stab/
gar keineswegs anfechten/Sondern durch dein genad/sondern durch dein genad/wie du versprochen
hast/ durch Christum überwinden/überwinden/durch Christum überwinden. ff C

Leon. Lech.

IX.

Tenor.



1. Ewig ist der gepreiset/
Sich seiner weg befleisset/
2. Dein Weib gleich einem reben/
Der seine frucht thut geben/
3. Das sein die schönen gaben/
Die jhn inn chren haben/

der Gott für augen hest/ ij
dauon auch nicht abfelt. ij
in deinem hauß wirdt sein/ ij
zu seiner zeit mit wein. ij
die Gott den menschen gibt/ ij
von den er wirdt geliebt. ij



Dann du wirst dich wol nehmen/
Dein Kinder wirst du sehen/
Er wirdt dich bene deyen

mit arbeit deiner hand/ ij
zu rings vmb deinen tisch/ ij
auf Sion/ vnd der Statt ij

mit
zu
auf



arbeit deiner hand/
rinas vñ deinen tisch/
Sion/ vnd der Statt/

vñnd segnen deinen stand.
gleich wie die Oelzweig frisch.
bey deinem leben gnad.

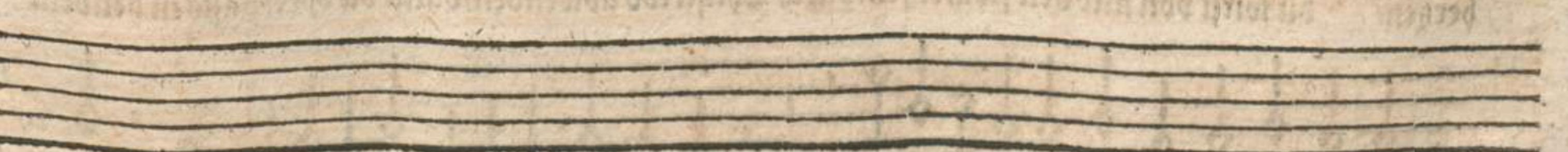
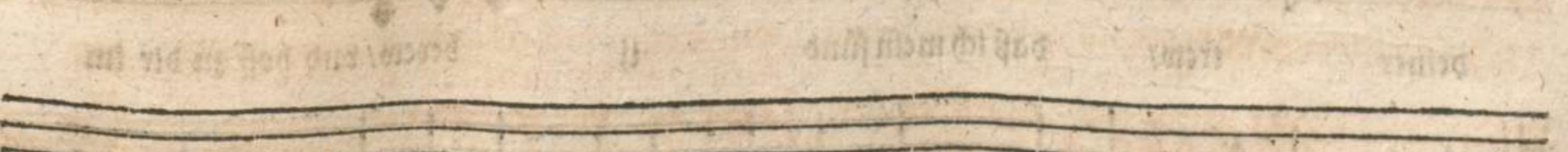


Du wirst auch endlich sehen/

Israels sa chen stehen/ in gutem frid vnd rhu/ in gutem



frid vnd rhu,



C 2



Leon. Lech.

X.

Tenor.

Ch Gott dir thn ich kla
gen/mein herk will nur verza gen/
hilff mir/ gewer mich meiner bit/hilff mir vmb
deiner trew/ daß ich mein sünd ij berew/vnd hoff zu dir im
herken/ du wirst von mir den schmerzen/durch Christi tod abwenden/dann du Herr hast in henden/
hilff mir du treuer Gott/ ij von dem ewigen tod/ ij vnd



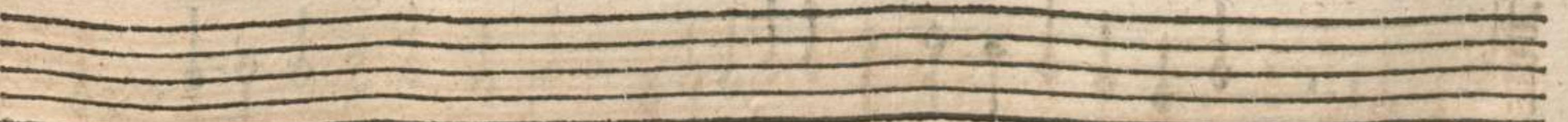
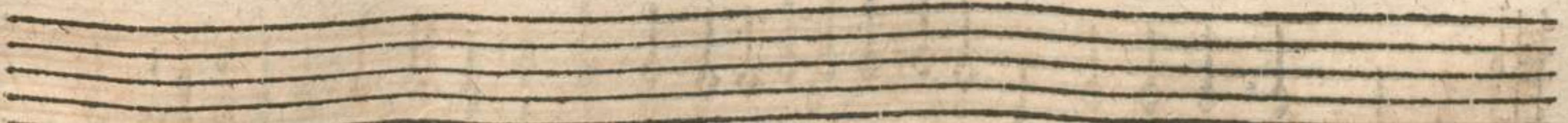
wend von mir den schmer
zen/daf̄ ich dir danck von herzen/ daf̄ ich dir danck von herzen/



ij

daf̄ ich dir danck von herzen.

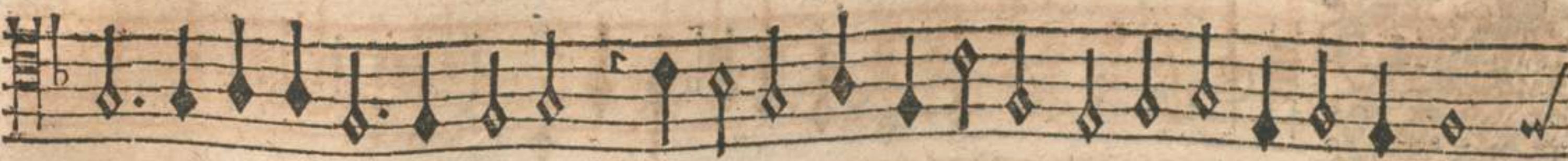
Wundervolle Melodie von J. S. Bach



Der ander Theil.

Tenor.

Och eins bitt ich darneben/ das wölfst du h^Erx mir geben/ auf/
dass ich zu dir kom/ auf dein wort will ich hawen/vnd dir allein/ vnd dir allein vertrawen/
weil ich das le ben hab/h^Erx las von mir nicht ab/
h^Erx las von mir nicht ab/ ij an meinem letzten end/le^ten
end/ kom mir zu hilff behend/ ij vnd wend von mir den schmer-



hen/ daß ich dir dank von herken/ daß ich dir dank von herken/ ij



d daß ich dir dank von herken.



Leon. Lech.

XI.

Tenor.

En Gott finde man der gna den vil/ darumb ich zu jm Höhen will/
bey menschen ist es als verlorn/ in sünden sind sie all geborn/
durch Adams fall/ im Para-
deiß/ im Paradies/ ij
der Schlan genbiß vnd falsche weiß/wir kamen
all in diese sal/ der tod fürt uns am reyen/fürt uns am reyen/ von dem schedlichen schlano-
genbiß/ wer Christo glaube der hat/ der hat gewiß/ der hat gewiß. ij

Der ander Theil.

Tenor.



Arauff sind schon ein grosse zal/ vnd auch die Väter allzumal/in



Christo eingeschlaffen/ wann sie der Schlan genbiß anfachet/ gab jn mit vsl zu schaffen/ ij



darumb sie waren all gewiß/ ij

Christus hat in den Schlan-



genbiß/mit seinem blut verbun

den/sie wurden tröst/sie wurden tröst/vnd all erlöst/vnd all er-



löst/ ij durch Christi blut ij vnd wunden/ durch Christi blut vnd wunden. ij

D

Leon. Lech.

XII.

Tenor.



An spricht was Gott zusammen füg/
Nicht ich mich auch jesund darein/
All mein gemüt ich zu jr seß/
wen das benügt.

dass ich mög sein
hoff sie ergeß

ces
vmb
vnd

wen das benügt/
dass ich mög sein/
hoff sie ergeß/

der hab vil gnad/
jm glü
jm dankbar hie/
vorauß
mich des/vn mehr/ jr zucht

rad/ jm glü
die/ vorauß
ehr/ jr zucht

ces rad/
vmb die/
vnd ehr/

auffstei gen thut/
er mir beschert/
hat mich erregt/

ij
ij
ij

mit ehr vnd gut/
weil er mich gwert/
darzu bewegte/

Gott bhelt jn hie
hat eben des
dass jr mein herz



vnd
so
groß

dort
ich
lie

in hut/
begert/
be tregt/

Gott bheilt jn hic
hat e ben des
dass jr mein herk

vnd
so
groß



dort
ich
lie

inn hut.
begert.
be tregt.



Leon. Lech.

XIII.

Tenor.

A ich mich nun beferen wolt/ gar bald wurd ich eim Frewlein holt/ ij
thet mich nit lang besinnen/ ich zog jr nach in schneller eys/ bey hundert vn bey zweinkig meyl/ ij
vnd bey zweinkig meyl/ ich dacht mir soll gelingen/ zur Erden ich gestür ket/ge-
stürket wurd/weil ich zuvorhin het gemurt/ ein Liedlein hört ich sin gen/ ein Liedlein/ ij
ein Liedlein hört ich sin gen/sin gen/sin gen.

Der ander Theil.

Tenor.



A musical score for the Tenor part, featuring four staves of music in common time. The notes are represented by black diamonds and asterisks on a five-line staff. The lyrics are written below each staff in a Gothic script. The first staff begins with 'Ch Paule was vermist du dich/ dann dem du rüffest der bin ich/ merck auff mein'. The second staff continues with 'wort gar eben/ ij dieweil du mich für Christum hest/ vñ kleglich für mir nider fels/ so'. The third staff begins with 'hab ich dir gegeben/ ein Frewlein fein/ ij so dir wol gfelt/ so dir wol gfelt/ ij von meinem'. The fourth staff begins with 'Vatter außerwelt/ ij des solt du pflegen eben/ des solt du pflegen eben/ ij'. The fifth staff concludes with 'des solt du pflegen eben. ij'.

Ch Paule was vermist du dich/ dann dem du rüffest der bin ich/ merck auff mein
wort gar eben/ ij dieweil du mich für Christum hest/ vñ kleglich für mir nider fels/ so
hab ich dir gegeben/ ein Frewlein fein/ ij so dir wol gfelt/ so dir wol gfelt/ ij von meinem
Vatter außerwelt/ ij des solt du pflegen eben/ des solt du pflegen eben/ ij
des solt du pflegen eben. ij



Leon. Lech.

XIII.

Tenor.

Ann ich gedenc der schönen zeit/ ij darinn ich
mir ein Meid lein freyt/ zu jr stund mein verlan gen/
fürwar es
ist mir zu diser frist/die freud zimlich vergangen/vergan gen/ sie war mic
sie ber dann der Wein/ich dacht es könnt nit möglich sein/das ich jr soll vergessen/wie mir schon
eft geschchen ist/ geschen ist/ wann ich beim Wein ij bin gseß

sen/ ij ich dürfft fürwar ij schier schwe ren/ all ding thun sich verkeren/ all ding thun

fich verkeren/ ij all ding thun sich verkeren/ ij all

ding thun sich verkeren.



Leon. Lech.

XV.

Tenor.

Elend bringt schwere pein/ bringt schwe re pein/ ellend bringt schwere pein/
vnd macht mir grossen schmer ken/ lieber wolt ich kôndis sein/ mit hohen Gleßern scherken/
scher ken/ mit gutem klaren Österwein/wann sie fein frisch herkom men/
vnd külen mir die zungen/ vnd külen mit die zungen. ij

Der ander Theil.

Tenor.



Ann wirdt /rc. Vnd mein pein / vertrunkent / vertrunkent ij bey dem külen Wein /

bey dem külen Wein / zumal wo gut gesellen sein / zumal wo gut gesellen sein / wann ich dann heim thu

kommen / so fengt die an zu brum men / zu brummen / die mich soll lassen schlaffen / gleich

wol jr Weibisch klaffen / gibt mir nit vil zu schaffen / gleich wol jr Weibisch klaffen / gibt mir nit vil zu

schaffen / auschaf fen.

E



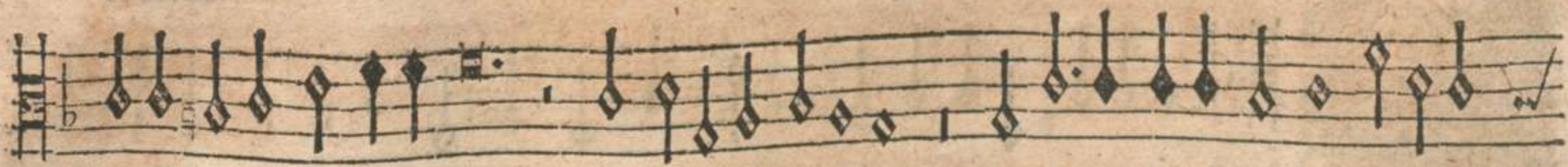
Leon. Lech.

XVI.

Tenor.

Ch gieng ein mal spacie
da hört ich lieblich sin
stalt/ ein Frewlein wolgestalt/ sie sang
grün/ grünen wald erklang/ daß in dem
mich entpfahen/ sie hat ein schönen grünen rock/ vnd war so gar ein hübsche rock/ sie thet mit

ren/durch einen grünen wald/ ij
gen/ ein Frewlein wolle-
so gar ein schönen gsang/ daß in dem
grün/ grünen wald erklang/ ich thet mich zu ir nahen/ schön thet sic





Leon. Lech.

XVII.

Tenor.

Die Music ist ein schône kunst/macht manchem menschen grosse gunst/bey hoch/bey
hoch ij vnd nidern stenden/die vil darauff thun wen den/ die vil darauff thun wenden/
da kan kein trauriger geist hinkom men/ auch soll die Mu sie vnd der Wein/
vnd der Wein/ ij zu aller zeit beysamen sein/ ij zu aller zeit ij
bey samen sein.

Der ander Theil.

Tenor.



2. Je Music ic. Der Wein in glesern Trinct

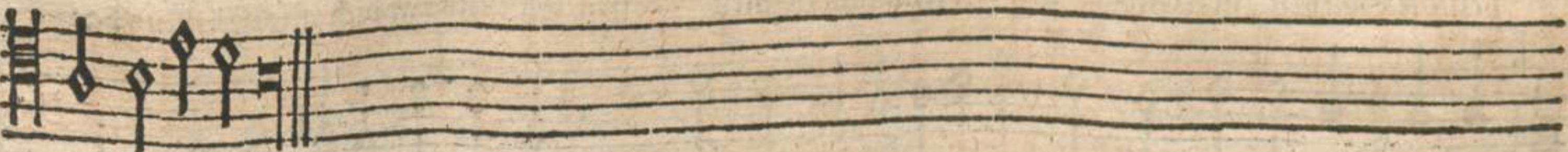
geschirr/ ij



Es ist verloren als vnd als/wo man darzu nit braucht den hals/ darumb/ darumb



laß dir sie beid befolhen sein/ laß dir sie beid befolhen sein/ ij laß dir sie



beid befolhen sein.

Folgen hernach die Gesang mit vier Stimmen.



Ad Æquales.

XVIII.

Tenor.

New
dich heut vnd allezeit/ du außerwelte Christenheit/
der heiligen Dreyfeltigkeit/ Dreyfeltigkeit/vnd dank auch Gott darneben/der dir die gnad hat ge-
ben/die Gottheit zu erkennen/ mit rechtem namen znen
nen/Christus hat dich also/Christus hat
dich also bedacht/den schak auss Va
ters schoß herbracht/ den halt mit vestem glauben/
laß dich des nicht berauben. ij

Der ander Theil.

Tenor.



A musical score for the Tenor part, consisting of five staves of music. The music is written in a Gothic script style, using black note heads and vertical stems. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. The lyrics are:

Ott dir sey lob in ewigkeit/ der du mich hast so hoch erfreut/ in disen höchsten sa-
chen/ laß mich gar nichts iß/ irr machen/ erhalt mich H^eart bey deinem wort/ das ist mein schaß vnd
höchster hort/ des schaß laß mich nit werden bloß/ wer den bloß/ des schaß laß mich nit werden
bloß/ den mir Christus auf/ deiner schoß/ gebracht nach deinem willen/ mein schmerzen/ iß
mein schmerzen mit zu stillen.



Leon. Lech.

XIX.

Tenor.

lein zu dir h e n n Jesu Christ/ der du allzeit mein hoff nung
bist/du wirst mir ja gewerent/du wirst mir ja gewerent/mein herzlich bit/ auf daß ich nit/auf daß ich
nit/ verzag auf dieser Erden/dein tewres blut/das hohe gut/das hohe gut/kein trost kan mir sonst
wer den/durch deinen tod/ durch deinen tod/hilff mir auf not/vnd sterck mir meinen
glauben/ laß mich auch nicht/den bößwicht/ des höchsten schag berau ben.

Der ander Theil.

Tenor.

Ann kummen wirdt mein lezte stund/laß mich
O Herr mit mei nem mund/
von ganzem herzen bit
ten/vnd laß auch mich gedultiglich/
in deinem frid entschlaffen/ du
wölst auch bey mir schaf
sen/auff dass ich müg/durch deinen sig/
am jüngsten tag erschenen/ vnd
in dein reich einge
hen/ zu dem ewigen le
ben/ das wölst du Herr
vns allen geben/
das wölst du Herr
vns allen ge
ben.



Leon. Lech.

XX.

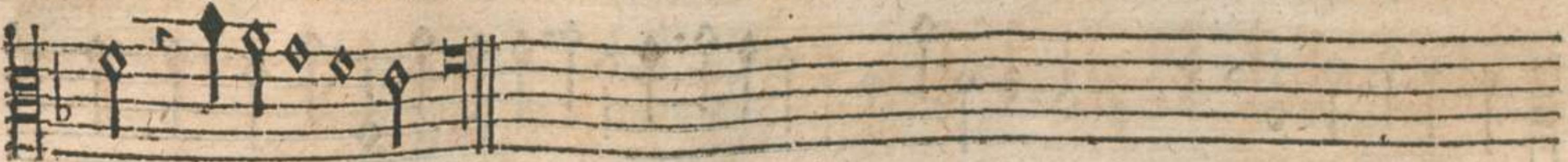
Tenor.

Ast vns loben den treuen Gott/ der vns erlöst auf aller not/durch Christum
seinen lieben Son/durch Christum seinen lieben Son/gesandt vom aller höchsten thron/ er-
hebt ewr stün mit klin gen/ last vns zusa men fin gen:
Lob ehr vnd preiß zu aller zeit/ sey Gott von nun inn ewig.
keit/ der vns auf gnad geschencket hat/ sein aller liebsten Son/ daß wir inn einer sal/

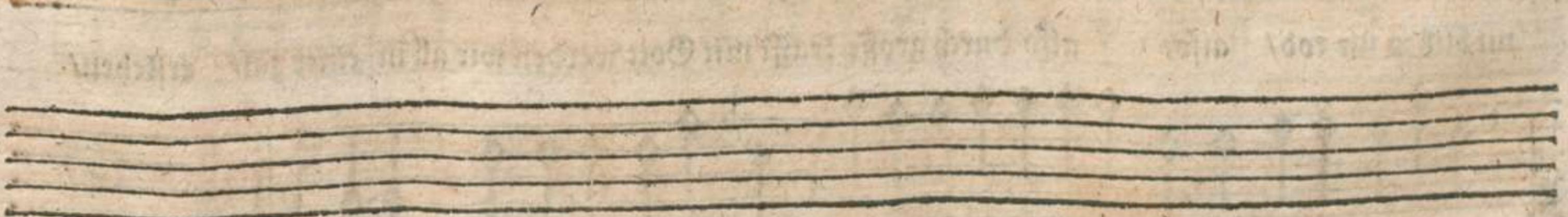
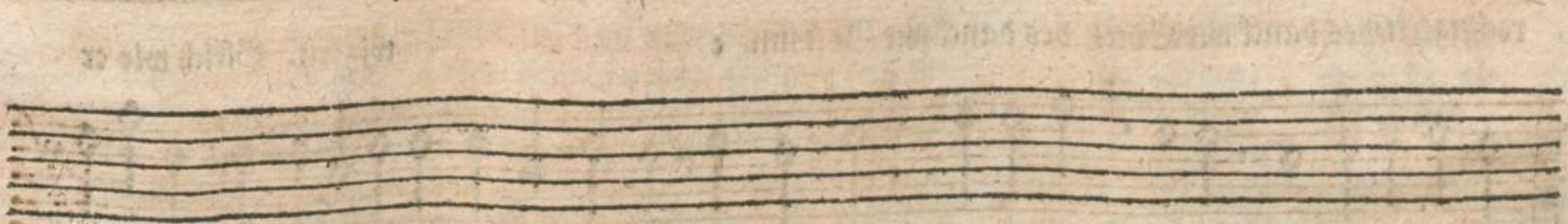
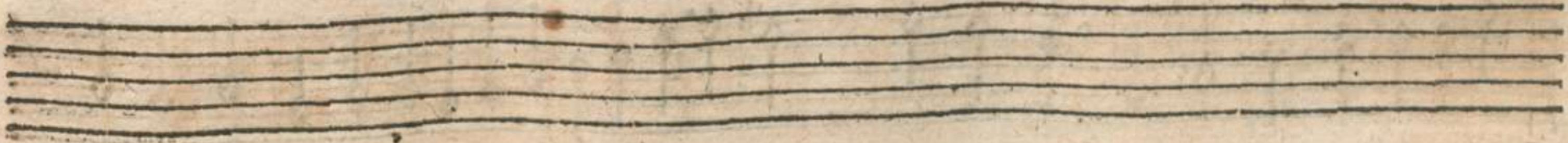


von ihm durch Adams fall.

erlöstet würden all/ ij



erlöstet würden all.





Leon. Lech.

XXI.

Ad æquales.

Tenor.

Christus ist für uns gestorben/
vns des Vatters huld erwor
ben/ Christ

ius ist für uns gegeben/
sein tod ist nun
vns Leben/ sein vrstend brachte ge

rechitigkeit/des danck wir Gott/
des danck wir Gott inn e
wigkeit. Gleich wie er

nit bliben im tod/
also/ also durch grosse krafft mit Gott/werden wir all in einer zas/
erstehens

erstehen allzumal/ ij
erstehen/ er stehen allzumal/ allzumal.



1 As will ich mehr von jr/ dieweyl sie mich von herken grund will sieben:
 Wie kan basz gschehe mir/ dieweyl sie sagt/ sie woll mich nicht be trüben.
 2 Jr lieb hat sie mir nun/ mit solcher zier/ vnd gantz freundlichem gsichte:
 Jetzt selbst zu wissen thun/ daß ich gwiß glaub/vn zweifel dran mit nichte.
 3 Solche jr lieb vnd gunst/ die sie jetzt hat/ wirdt sie nun forthin haben:
 Zu mir vnd keinem sunst/ so lang sie lebt/ ja bis mans thut be graben.



Weyl ich hieben/ nun spür ihr trew/will ich ihr glei
 Sie mein es que/ wenl sie solchs thut/ soll mir auff di
 Weyl ich dañ spür/ solch gmüt inn jr/ will ich auch deß
 cher massen/ trew sein für-
 ser Erden/ auch sie al-
 ge leichen/ on allen



war/ und mich gwiß gar/
 sein/ die lieb ste sein/
 zwang/ mein le henlang/
 niemand verfürten las sen.
 vnd stetig's lieber wer den.
 von ihr mit nichten wei chen.



Leon. Lech.

Ad æquales.

XXIII.

Tenor.

Ye war mir nur in jungen tagen/ da man mich hieß für einen knaben/ ij
ich wolt nur lernen löffel schnizzen/ ij am narrenseil ij dauernen
sizzen/ ich het vil lieber ghabt ein Weib/ dann da es war die rechte zeit/wan ich daran thu dencken/ möchte
mich mein narheit fren cken/ also geschicht noch manchem knaben/ der nur turkum/turkumb/
turkumb ein Weib will haben/ dañ fengt sich an ein rew en/ ij
vnd kan in niemand freyen/ ij vnd kan in niemand frey en.



Leon. Lech. Ad æquales. XXIIII. Tenor.

In jeder meint er sey der best/ ja wann es aber mancher west/was man an jm thut
spüren/ er würd ein andern bleiben lan/ dañ jeder zeit ein glimpflich man/ pflegt niemand zu uer-
wir ren/ darumb ein jeder sich betracht/dß er sein nechsten nit veracht. Ein brech tig mund vñ herk/ein
brechtig müd vñ herk/ macht gmeinglich gros seit schmerk/redt geten hinder rücken/ ij
geschicht allein auf rücken/ geschicht allein ij auf rücken/ geschicht allein auf rücken.

F I N I S.

