

T E N O R

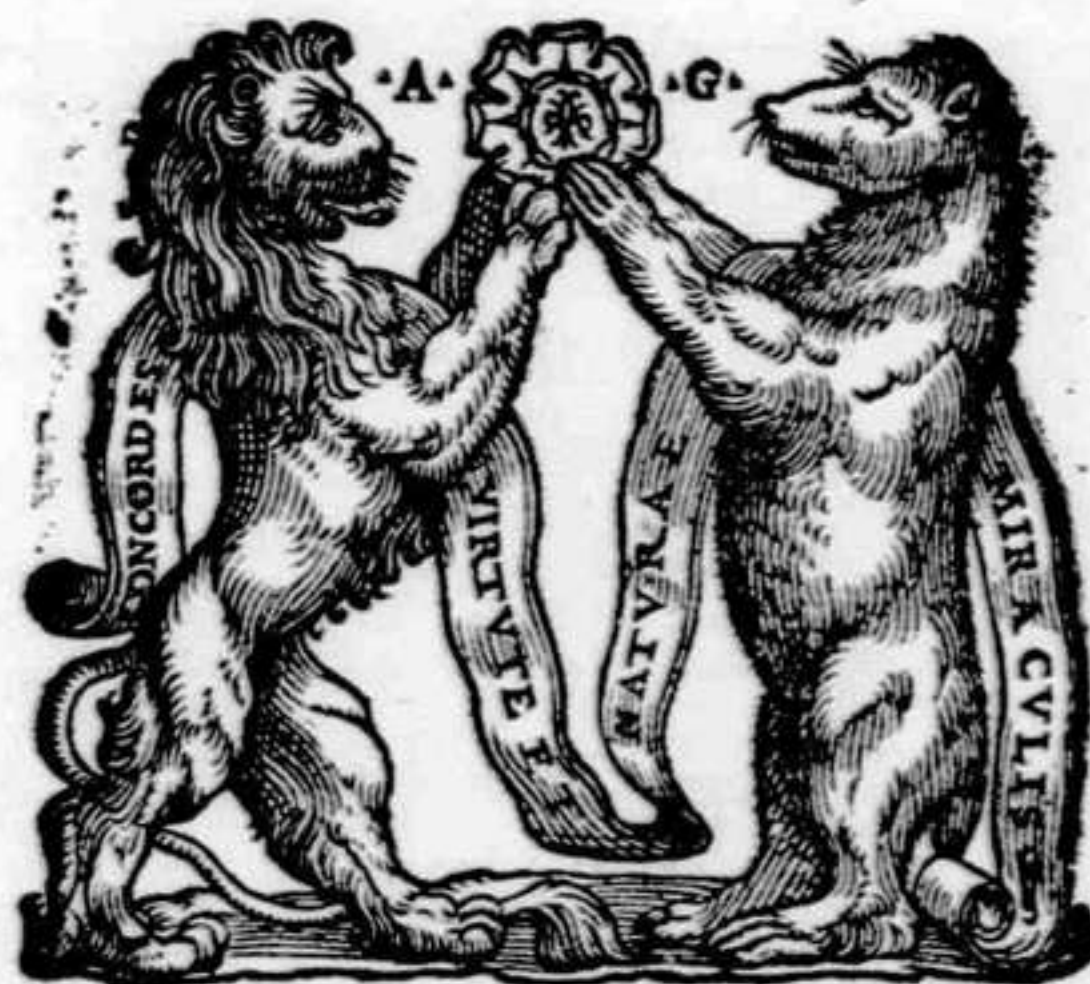
117/23.31

DI HE LI SE O GH I B E L I

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI

*a Tre voci a Note negre Nouamente per Antonio Gardane
Ristampato & da Molti errori Emendato.*

A TRE



VOCI

*In Venetia Apresso di
Antonio Gardane.*

1 5 5 2

E

DE THE 11th 1871

AT PRIMO 11th 1871

AT PRIMO 11th 1871



11th

11th



El bel regno d'amore non e maggior dolore che ueder il suo ben in man d'altrui dolor cer-
 to ch'auanz'ogni martire ch'auanz'ogni martire lasso ch'el prouo e sento o do-
 glia o gran tormento eh dio che son che fui che son che fui costei me sprezza costei me sprezz'et
 io con le mie rime costei me sprezz'et io con le mie rime la pos' in ciel fra le beate e prime hor
 su megli'el morire se morendo si po di doglia uscire se morendo si po di doglia uscire
 se morendo si po di doglia uscire se morendo si po di doglia uscire.

TENOR



Adonna s'io potesse

ij

Come Giove cangiar



m'inuarie forme cagnolo mi farei cagnolo mi farei

e per hauer quei cari e dolci



basi

nel uostro grembo lieto saltarei

lieto saltarei

o bea



ti d'amor o dolci basi hor di sotto uorrei hor sopra porme

Non e cosa d'hauer ch'io non

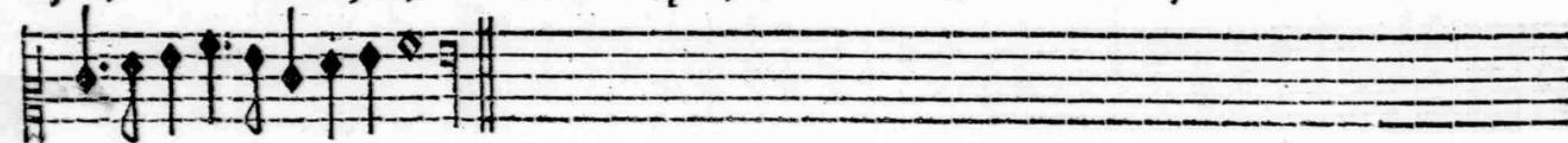


facesi

ch'io non facesi

madonna s'io potessi

ij



madonna

s'io potessi.



Hiare fresch'e dolci acque oue le belle mem-
 bra pare a colei che sol a me par donna gentil ram'oue piac-
 que con sospir mi rimembra a lei di far' al bel fianco colonna herb'e fior che la gonz-
 na leggiadra ricoperse ij con l'angelico seno aer sacro e sereno
 ou'amor co i begliocch'il cor m'aperse date udiencia insieme alle dolenti mie parole estreme ij
 alle dolenti mie parole estreme.



Ratto a sdegno un giorno scrisse amore un giorno scrisse amore Omnia vincit amor
 su la porta Leuo quel detto e scrisse in suo favore sdegno po piu ch'amor
 sdegno po piu ch'amor quand'ira'l porta quand'ira'l porta quand'ira'l porta mosse cu-
 pido el ciel tutto a romore con l'ale e gioventu con l'ale e gioventu che lo trasporta che lo tras-
 porta Ma se nel ciel ma se nel ciel potea star il sdegno li togliea l'arco li to-
 gliea l'arco la pharetra l'arco la pharetra e il regno l'arco la pharetra e il regno.



v dormi et amor ueglia per mio danno ij

per mio danno ne cessa



d'abruscarmi un sol momento

Tu dormi lieta et io lasso in affanno tu dormi lieta et io las



so in affanno lasso in affanno in dimostrarti el duol ij

che sempr'io sento

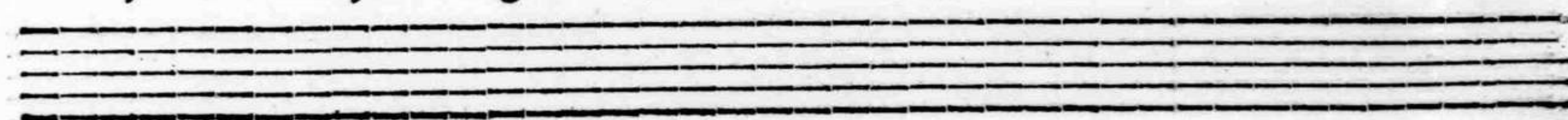
tu dormi riposa



ta senz'affanno e io cantando piango el mio lamento tu dorm'un quiet' ameno e dolce sonno e i giochi miei sers



rar serrar mai non si ponno e i giochi miei serrar serrar mai non si ponno mai non si ponno.





vce de gliocchi miei spirto del core Per cui cantar solea si dolcemente leggiadre rime



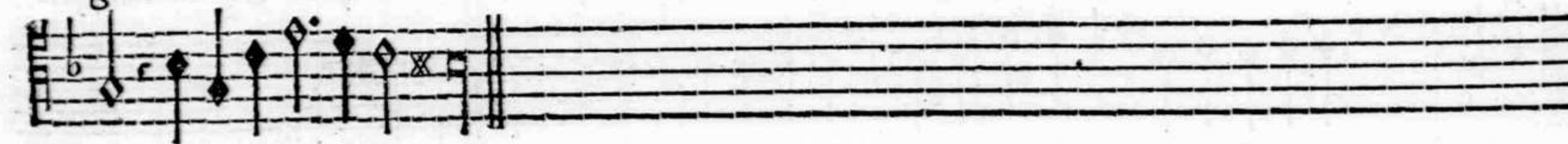
e bei uersi d'amore spira quell'aur' all'affannata mente che già spirasti e me facesti ho:



nore quand'io cantai di te primieramente Perch'a chi ben di lui pens'o ragiona di lui pens'o raz



giona Amor amor amor la uoc'e l'intelletto dona Amor la uoc'e l'intelletto do:



na e l'intelletto dona.



TENOR



7 8

I sfrenati desiri e uoglie ardenti

e uoglie ardenti ch'ogn'hor nel petto mio ij ch'ogn'hor nel petto mio uolu' et riuolue uol

u'et riuolue della belta infinita infinita de mia diua me sforzano ch'io scriua e non e non e

non si pente l'alma in seguir quella ij Perche tra l'altre belle e la piu bel

la Perche tra l'altre belle e la piu bella e la piu bella.



Hillida mi: piuch'i ligustri bianca piuch'i ligustri bianca piu uermiglia ch'el prato a mezo apri:



le piu fugace ij piu fugace ij piu fugace che cerua et a me piu proter:



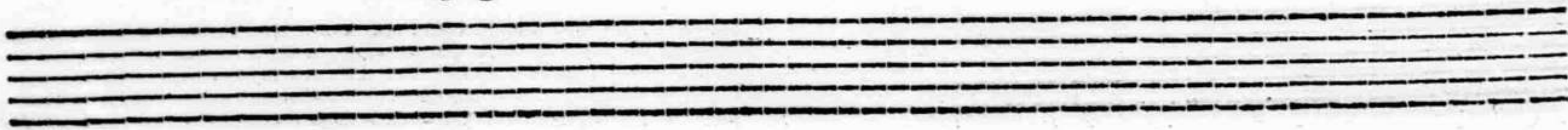
ua ch'apan non fu colei che uinta et stanca diuene canna tremula diuene canna tremu:



la et sottile per guidardon ij de le grauose some deh spargi al uento le dor:



rate chiome deh spargi al uento le dorate chiome le dorate chiome.





Irakena mia il cui collor' agguaglia le matutine rose el puro latte piu ueloce che dam-



ma piu ueloce che damma dolce del mio cor fiamma dolce del mio cor fiamma piu cruda di colei che fe in thes-



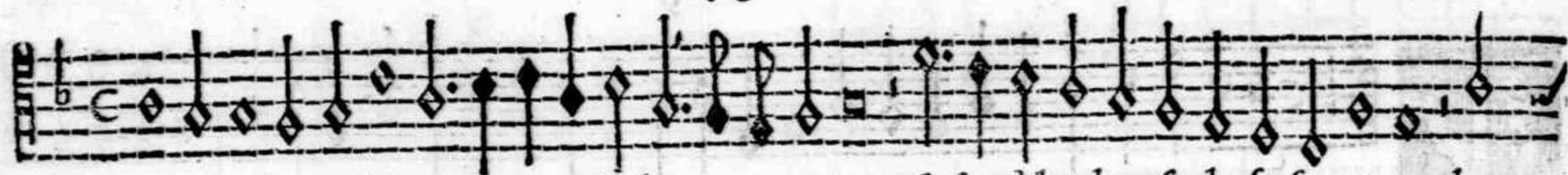
saglia il primo alloro di sue membra attrate sol per rimedio del ferito



core del ferito core uolgi a me gliocchi oue s'annida amore uolgi a me gliocchi oue s'annida



d'amore oue s'annida amore.



voua angeletta soura l'ale accorta scese dal ciel in su la fresca riu la on-



d'io la ond'io passaua sol per mio destino Poi che senza compagno e senza scorta mi uidd'un laccio che



di seta ordiua che di seta ordiua tese fra l'herb'ond'e uerd'il camino ij



allhor fui preso allhor fui preso e non me spiacque poi si dolce si



dolce lume'uscia da gliocchi suoi si dolce lume'uscia da gliocchi suoi.





Ella stagion nouella

nouella

fiori uarij et diuersi

mentr'io scioz



glieua da uermigli et persi el color et l'odor d'un fior de monte uago ameno et fiero ch'a lei uolgi el pensier



ro ma tosto che m'accorsi ij

che tropp'erto il uiaggio era del monz



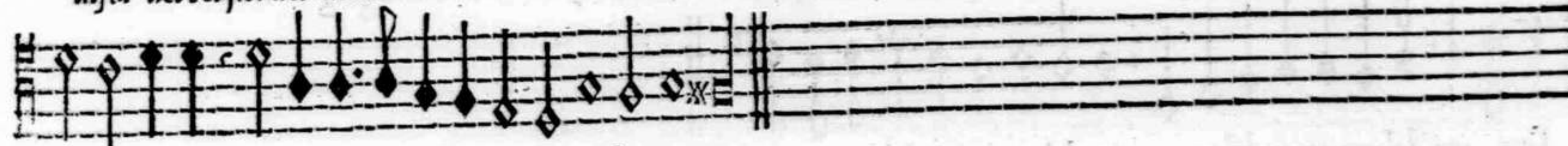
te del poggiar stand' in forsi ij

una uoce senti alta alta che disse Bastar te die la



uista del bel fior del monte

del bel fior del monte che del resto gode amore del bel fi



or del monte che del resto gode amore gode amore.



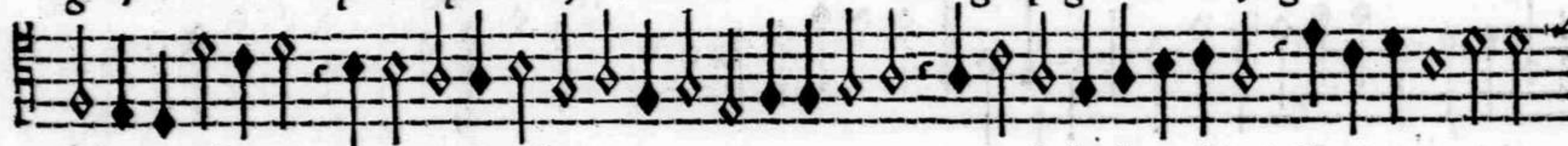
Adonna io son un medico Madonna io son un medico perfetto che senza adoprar ferro



ne foco ferro ne foco guarisco ogni gran mal in tempo poco in tempo poco e a uoi uen-



go ij perche perche mi fu detto ch'una gran piaga ha uete e se guarir uolete e



se guarir uolete una granta s'adopra ij e ui so dir che ui fara fara guarire in



la piaga la pongo e ha un liquore e ha un liquore che sana con dolcezza ogni dolore che



sana con dolcezza ogni dolore con dolcezza ogni dolore.



Onne che di saper tanto ui cale che cosa e amor ij se glie fanciulo' o uecchio s'egli ue-



de per gliocchi o per un specchio se la pharetra tien se porta l'ale deh nol cercate deh nol cerca-



te per men uostro male che glie si tristo ij che trouando loco quindi nol cacciarebbe altro ch'el fuo-



co altro ch'el fuoco ma pur uo dirue il uero ij e un cento un e doi tre ij



congiunti a un zero congiunti a un zero.





vel anellato crine ij quei occhi quella front' et quelle ciglia ch'ogn'hor di
 marauiglia di marauiglia fanno tremar fanno tremar fanno tremar fanno tremar
 fanno tremar a suo mal grado il sole e le dolce parole de la mia donna de la mia donna as
 sai piu che assai piu che diuine assai piu che diuine me mostrano me mostrano per uie spedite e cor
 te per uie spedite e corte che meco piu un fanciul po che la morte. ij



Entite amor di s'io ch'el cor m'accendi Del desir di costei chel'ard'e strugge chel'ard'e strugge



pentasi lei ij pentasi lei ij chete desprezz'e fugge chete desprezz'e fugge Disse'l



tempo in odio ha che per lei spendi Et io se tu non prendi a gioco il mio martire il mio martire per che la lasfi



cosi sciolta gire per che la lasfi cosi sciolta gire gire altiera altiera altiera el



tuo ualor el tuo ualor uer lei non stendi ed ei come uoi tu ch'arco in lei scocchi s'anch'io uiuo pregion ne suoi



begliocchi s'anch'io uiuo pregion ne suoi begliocchi ne suoi begliocchi ne suoi begliocchi.

Tertij di Heliseo G



Onna se in uoi se troua ij

hoggi pietate

hoggi pietate

A par di uostra



singular bellezza

a par di uostra

et el seruir con uera fidelitate

fidelitate

fidelitate

da



cor gentil per temp'alcun s'apprezza

Date rimedio a l'empia crudeltate

ij



o uer cresca uer me maggior durezza

maggior durezza ch'ogni martir ij

summo gau



diome fia

pur ch'al fin la mia impresa salua

sia

pur ch'al fin la mia impresa salz

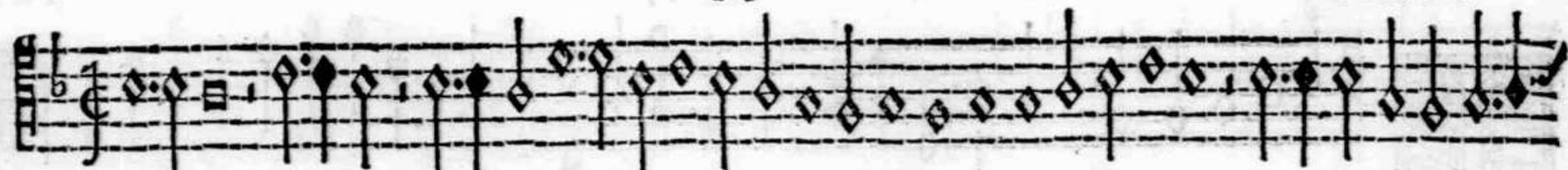


ua

sia salua sia.



L giusto Iddio quando i peccati quand' i peccati nostri hanno di remission passato il segno ij
 accio che la iustitia sua dimostri uqual a la a la piez
 ta spesso da regno ij a tiranni atrocissimi a tiranni atrocissimi et a mostri et
 da lor forza et da lor forz' et di malfar l'ingegno Per questo Mario et silla pose al mondo Neron cru-
 del ij Neron crudel et Caio furibondo Neron crudel ij Neron crudel et Caio
 furibondo et Caio furibondo.



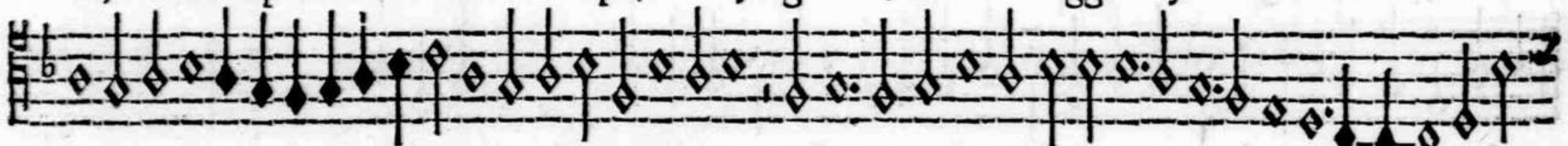
E stati de stati de stati dolce del mio cor signora ch'ormai nasce l'aurora pregoti in cortesi



a che te degni ascoltar che te degni ascoltar la pena mia. Della beltade tua alta e diuina in modo si m'ac-



cesi ne mei puerili anni e in lontan paesi son gli amoroosi affanni maggior cresciuti con l'eta-



d'insieme de ristor senza speme senza speme che ben couien ch'io moia se non me porge aita se



non me porge aita se la passion me noia ahime ahime sola mia uita sola mia ui-



ta sola mia uita Hippolita hippolita hippolita hippolita odi odi dunque le cause





I ser chi mal oprando si confida ch'ogn'hor star debbia ij el maleficio occulto ij
 che quand'ogn'altro taccia intorno grida ij laer la terra ij
 istessa in ch'e sepolto et dio fa spesso spesso et dio fa spesso spesso ch'el peccato ch'el peccato
 guida il peccator guida il peccator poi ch'alcun di gli ha indulto ch'alcun di gli ha indulto che
 se medesimo che se medesimo senz'altrui richiesta in auedutamente manifes
 sta in auedutamente manifesta manifesta.



Hi uol ueder amore chi uol ueder amore amore l'arco la face ardente miri
 fisso miri fisso negli occhi a questa diua che s'el chiaro splendore non gli abaglia la mente e non gli
 toglie la uirtu uisua e non gli toglie la uirtu uisua uedra l'effigia uiua del bendato cupido in
 di infiammar i cori gentil d'honesti ardori d'honesti ardori chi uol ueder d'ogni uirtute il niz
 do miri el giouenil petto miri el giouenil petto Torre d'alto ualor pien d'intelletto torre d'alto ual
 lor pien d'intelletto pien d'intelletto.



Er narrarui ij madonna el pensier mio el pensier mio ij sol dua
 cose desio danari danari danari danari e ueder ardere con affanno quante
 donne fur mai sonno et saranno quante donne fur mai sonno et saranno quante donne fur mai sonno et saranno.

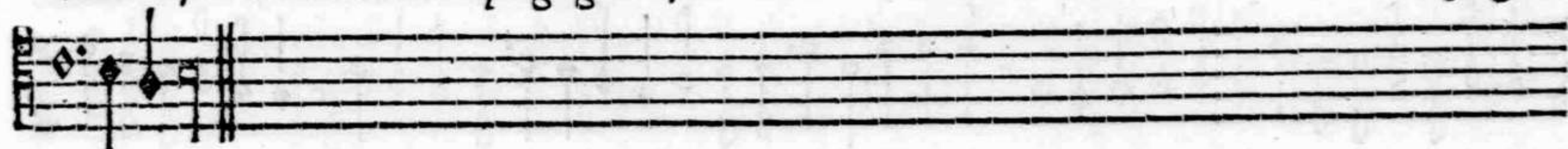


Or pensate al mio mal qual esser deue che come cera al fuoco o come fuoco in
 acqua mi disfaccio ne cerco uscir dal laccio ne cerco uscir ne cerco uscir dal ne cerco uscir dal



laccio si m'e dolce il tormento el pianger gioco ij

el pianger



gioco.



I m'e dolce il tormento'l pianger gioco ch'io canto suono et ballo et cantando et ballando al suon languisco



et seguo un basilisco ij

et seguo un basilisco

et seguo un basilisco

cosi uol mia uen-



tura cosi uol mia uentura

o uer mio fallo

cosi uol mia uentura

o uer mio

fallo

o uer mio fallo.



24

Er pianto la mia uita ij se distilla si come al sol la
neue la neue si come al sol la neue o com' al uento se
o come al uento se disfa la nebbia ne so che far me debbia ij hor pensate al mio mal
hor pensate al mio mal qual esser deue ij qual esser deue.



O si uol mia uentura o uer mio fallo che uo sempre cogliendo che uo sempre co-
 gliendo di piaggia in piaggia ij fiori fiori e
 fresche herbette trecciando ghirlandette trecciando ghirlandet-
 te e cerco un tigre humiliar piangendo e cerco un tigre humiliar piangen-

do.



vante uolte dis'io *ij* *alz*
 lhor pié di spauento *coz*
 costei per fermo nacque in paradiso
 si carico d'oblio *coz*
 cosi carico d'oblio il diuin portamenz
 to el uolto *le* parole el dolce riso m'haueano *coz*
 diuiso da l'immagi
 ne uera da l'immagine uera ch'io dicea sospirando qui come uenni'o quando credendo esser in ciel
 non la dou'era da ind'inqua mi piace quest'herba si ch'altroue non ho pace *ch'alz*

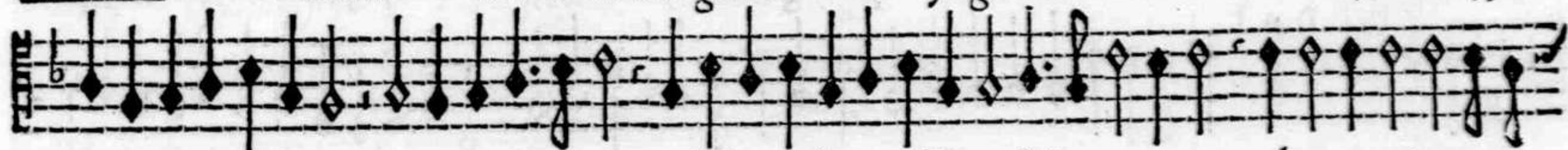


troue non ho pace

ch'altroue non ho pace.



Adonna io ui uo dir il sdegn'etale il sdegn'etale che la crudelta uostra a dispet-



to a dispetto d'amor a dispetto d'amor a dispetto d'amor uol ch'io palesse a chiunque mai non



la prouo ne intese

Perho madonn'al honor tuo prouedi

et diuenta uer me ij



pietosa e humile

pietosa e humile

ch'io uer uoi in bon mutero il tristo

stile

ij



il tristo stile.



E glie per mio destino el ciel in cio se adopra el ciel in cio s'adopra
 pra ch'amor questi occhi lacrimando chiuda qualche gratia il meschino corpo fra uoi ricopra corpo fra
 uoi ricopra et torni l'alm'al proprio albergo ignuda la morte la morte fia
 men cruda la morte fia men cruda se questa spene porto a quel dubioso passo che lo spirito
 lasso non porria mai piu riposato porto ben piu tranquilla fossa fuggir la carne fuggir la
 carne trauagliata e lossa fuggir la carne trauagliata e lossa.



Onne uoi ui sdegnate uoi ui sdegnate ij donne uoi ui sdegnate ch'io ui az



mi et ch'io ui segui et ch'io ui segui per dio nol meritate per dio nol meritate



et per farne maggior la scortesia me celate i bei occhi i bei occhi che souente io li bras



mo ij ma per uentura mia et sia con uostra pace et sia con uostra pace ij



uoi mi uolgete quel che piu mi piace uoi mi uolgete quel



che piu mi piace quel che piu mi piace. ij

TAVOLA

Delli Madrigali Numero 30

<i>Chiare fresche & dolci acque</i>	3
<i>Chi uol ueder</i>	21
<i>Così uol mia uentura</i>	25
<i>Donne che di saper</i>	13
<i>Donna se in uoi se troua</i>	16
<i>Destati dolce</i>	18
<i>Dua lumi</i>	19
<i>Donne uoi ui sdegnate</i>	29
<i>Hor pensate al mio mal</i>	22
<i>Irato a sdegno</i>	4
<i>Il iusto iddio</i>	17
<i>Luce de gliocchi mei</i>	6
<i>Li sfrenati desiri</i>	7
<i>Madonna s'io potesse</i>	2
<i>Madonna io son un medico</i>	12

<i>Miser chi mal oprando</i>	20
<i>Madonna io ui uo dir</i>	27
<i>Nel bel regno d'amore</i>	1
<i>Nuoua angeletta</i>	10
<i>Nella stagion nouella</i>	11
<i>Phillida mia</i>	8
<i>Pentite amor</i>	15
<i>Per narrarui</i>	22
<i>Per pianto la mia uita</i>	24
<i>Quel anellato crine</i>	14
<i>Quante uolte dis'io</i>	26
<i>Si m'e dolce il tormento</i>	23
<i>Se glie per mio destino</i>	28
<i>Tu dormi & amor ueglia</i>	5
<i>Tirrhenia mia</i>	9