

7 8
109
A L T V S

DI IACHET BERCHEM

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI

A quattro Voci, Per lui composti nuouamente, & con ogni diligentia

Da Antonio Gardano Stampati, & dati in Luce.

A Q V A T T R O



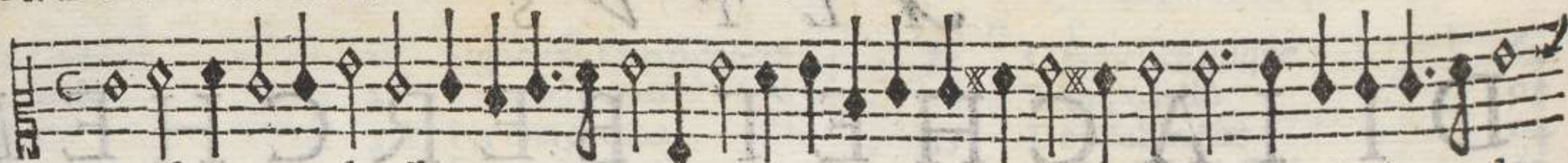
V O C I

In Venetia apresso di
Antonio Gardano

1 5 5 6

I

A



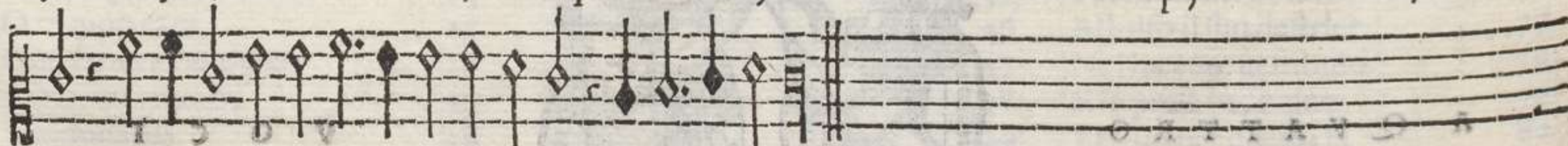
Qualunque animale alberga in ter ra in terra se non s'alquan ti c'hann' in odio il so le



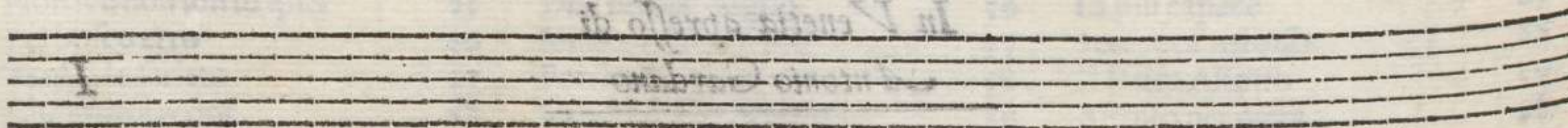
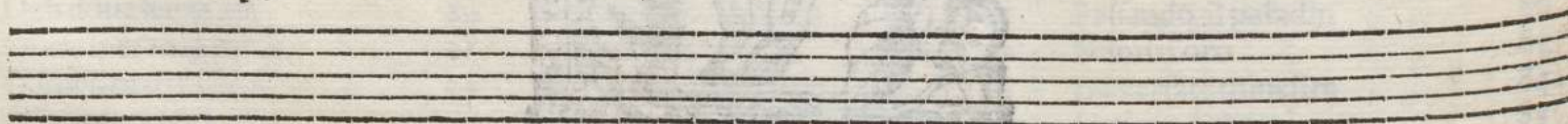
Tempo da trauagliar' e quant' e'l giorno il giorno Tempo da trauagliar' e quat' e'l giorno Ma poi ch' el ciel accende le sue



stelle le sue stelle Qual torn' a casa e qual s'annida in sel ua Per hauer posa almen' in sin' a l'alz



ba Per hauer posa almeno insin' a l'alba insin' a l'alba.



E



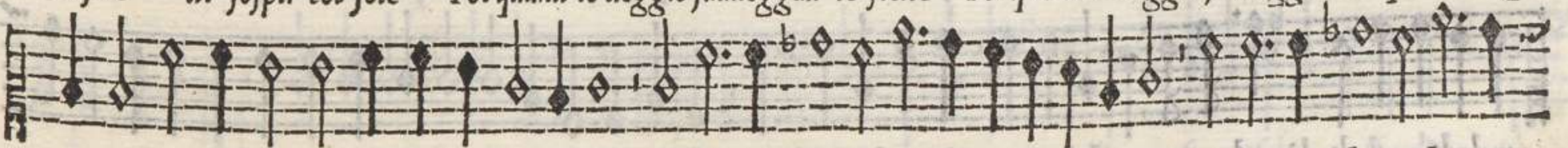
Et io da che comincia la bell'alba Et io da che comincia la bell'alba A scuoter l'ombr'intorno



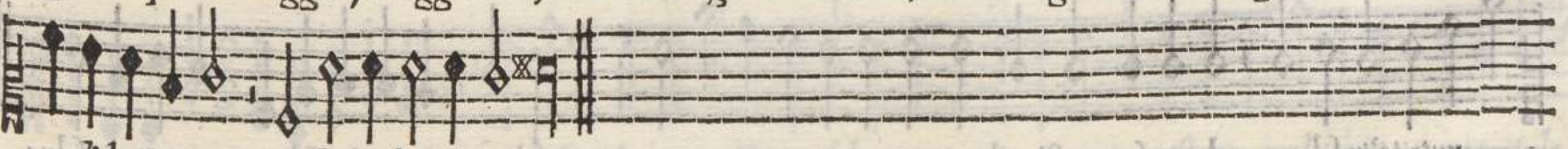
de la terra A scuoter l'ombr'intorno de la terra suegliando gl'animal'in ogni selua Non ho mai triegua di sospir



col sole di sospir col sole Poi quand'io ueggio fiameggiar le stelle Poi quand'io ueggio fiameggiar Poi quād'io ueg-



gio Poi quand'io ueggio fiameggiar le stelle vo lagrimando e desiando il giorno vo lagrimando e desi-



and' il giorno e desiando il giorno.

TERZA Stanza.

ALTUS

Q vando la sera scaccia il chia ro gior no E le tenebre nostr'altrui fann'alba

Miro pensoso miro penso so le crudeli stelle miro pensoso le crudeli stelle le crudeli stel-

le che m'hanno fatto di sensibil terra di sensibil terra di sensibil ter ra E maledico il di E

maledico il di ch'i uidd' il sole ch'i uidd' il sole ch'i uidd' il sole che mi fa in uist' un huō ij

nutrito' in selua che mi fa in uist' un'huom ij nutrito in selua nutrito' in selua nutrito in selua.

Stanza Quarta N On credo che pascesse mai per selua si as pra fie ra si aspra fie ra o



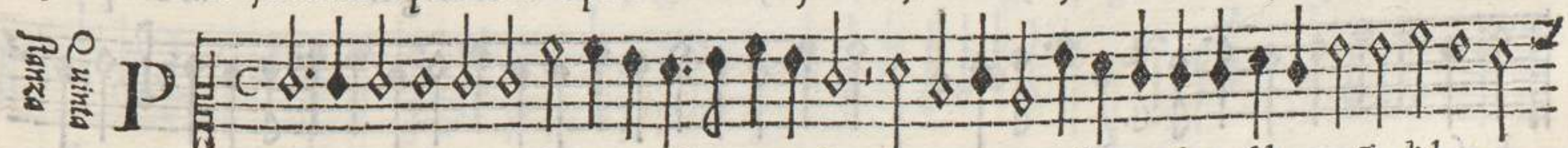
di notte'o di gior no o di notte'o di gior no Come costei ch'io piag'all'ombr'e al sole ch'io piango all'ombr'e al so-



le E non mi stanca E non mi stanca primo son'o d'al ba che bē ch'io sia mortal corpo di terra cor-



po di terra ch'i sia mortal corpo di terra corpo di terra Lo mio fermo desir uien dalle stelle uien dalle stelle uien dalle stelle.



Rima ch'i torni a uoi lucenti stel le o torni giu nell'amorosa selua Lassand'il cor-



po che fia tri ta terra vedess'in lei pieta ch'in un sol gior no puo ristorar molti anni e nanzi al-



Palba e nanzi all'alba Puōmi arricchir dal tramontar del sole Puōmi arricchir dal tramontar del sole dal tramontar del sole.



On lei foss'io da che si parte il sole Et non ci uedes's'altri che le stelle che le stelle Et non ci uedes's'altri che le stelle che le stelle sol una nott'e mai non fosse l'alba E non si trasformass'in uerde selua E non ci trasformass'in uerde selua Per uscirmi di braccia come'l gior no ch'Apollo la seguia qua giu per terra Ma io saro sot ters ra in secca selua in secca selua E'l giorn'andra pien di minute stelle pien di minute stelle Prima ch'a si dolc'alba arriui il sole arriui il sole le Pri ma ch'a si dolc'alba arriu'il sole



arriui il so le arriui il sole Prima ch'a si dolc'alba arriui il sole.



Asce dal pensier mio tanta dolcezza tanta dolcez za al cor donna mentr'io penso di uoi ch'al-



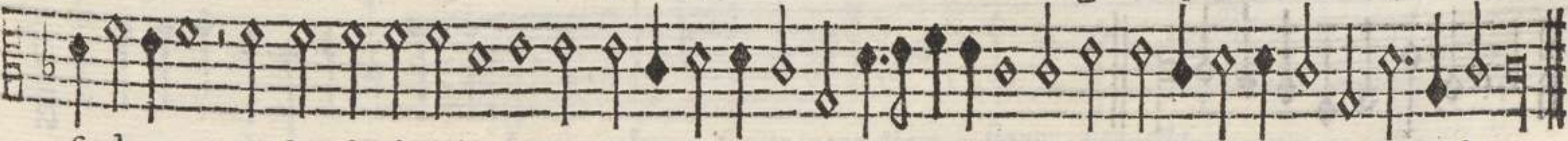
l'hor me stess'oblio me stess'oblio e se gl'occhi talhor si come uaghi spinge la mente e quella il uan dez



si re Per far ch'io pens'altrou'in quel momento Lasso morir mi sen to lasso lasso morir mi sento las-



so morir mi sento lasso morir mi sento Dunque per piu mio bene O conuerra ch'ogn'ora pensi di uoi ch'ogn'ora pens-



si di uoi O ch'io chiuda le luci ch'alla strada d'amor mi fu ron duci ch'alla strada d'amor mi furon duci.

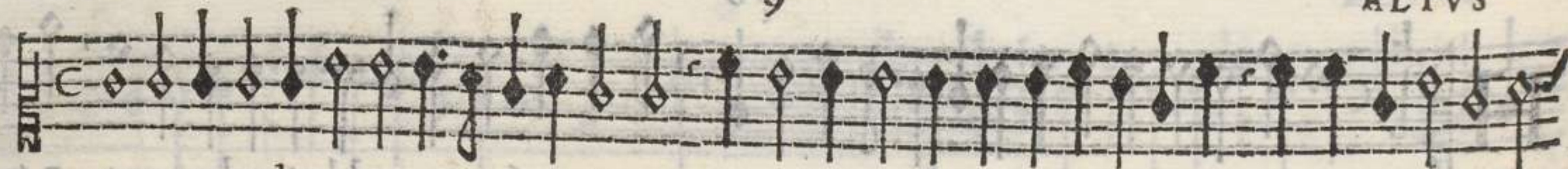
A

L piu cocente raggio in gremb' assis' Alla chiar' Elsa et stanco Gia di seguir su per l'herbette su per l'herbette
 beti' e fiori vna ueloce damma una ueloce damma il bell' Adon si sta ua quand' un nemo
 bo Ecco uenir uolando Ecco uenir uolando Et di grati' e d' amor dal ter zo cielo Ombra
 facen d'alcun con le pint' ale Altr' hor sciugand' il manc' o il dritto fian co il manco o il dritto
 fianco Così spargendo fiori cantando uer si sen ritornar onde prima partirsi sen ritornaro
 onde prima par tirsi.

H

Or uedi Amor che giouinetta don na tuo regno sprezza e del mio mal non cura E tra duo
 tai nemici e si sicura e si sicura Tu sei armato ij et ella in trec cie e'n gonna si
 fiede scalza in mezz'i fior' e l'her ba i fiori e l'herba io son prigion ij io son pris
 gion ma se piet' ancor serba L'arco tuo saldo e qualch'una saet ta e qualch'una saetta Fa
 di te e di me Fa di te e di me signor uendetta di me signor uendetta Fa di te e di me fa
 di te et di me signor uendetta di me signor uendetta signor uendetta.

N



On muto qualita s'io mu to stanza s'io cambio conuersar non cambio amore non cambio amore se



muor la uista uiue la speran za se part'il corpo non si part'il core non si part'il core se le dolz



ce parole l'alta sembianza M'e tol ta il bel pensier pero non mo re il bel pensier pero non



mo re se mi s'ascond'il uolt'unico e degno il uolt'unico e degno se mi s'ascon d'il uolt'unico e



de gno La bell'imagin sem pre sempre nel cor te gno La



bell'imagin sempre nel cor tegno La bell'imagin sempre nel cor tegno.

S

I uario'l mio pensiero *y* che se stesso risoluer non si puole pers
 che uuol'e non uuole seguir la tant'amata mia nemica mia nemi
 ca Glie pur forza ch'io'l dica glie
 pur forza ch'io'l di ca *y* il pie ua nanzi e l'occhio torn'indie tro il pie ua
 nanzi e l'occhio torn'in dietro E fondo mia speranza'in fragil uetro in fragil uetro E fondo mia speranz'in
 fragil uetro E fondo mia speranz'in fragil uetro in fragil uetro mia speranz'in fragil uetro.

O Dolci sguardi ij o parolette accorte Hor fia mai'l di ch'io ui riueggia et oda
 hor fia mai'l di ch'io ui riueggia et o da o chiome bionde di ch'el cor m'an no d'Amore as
 more di che'l cor m'anod'amor e cosi preso il men'a morte e cosi preso il men'a mor te o bel uiso a me dat'in
 dura sorte in dura sorte Di ch'io sempre pur pianga di ch'io sepre pur piagh'e mai no goz
 da o dolce ingann' et amorosa froda Darm'un piacer che sol pena m'appor te che sol pena
 m'apporte che sol pena m'apporte pena m'apporte Darmi un piacer che sol pena m'appor te che



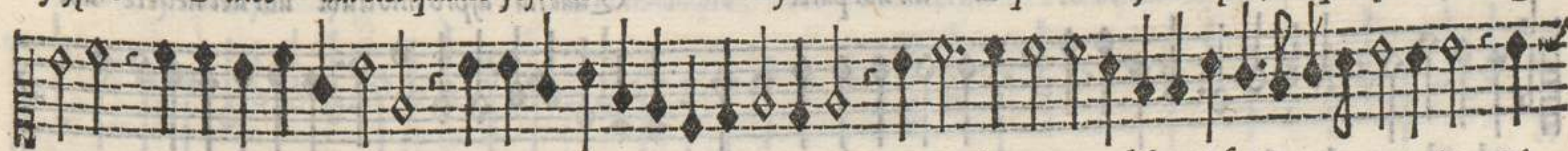
sol pena m'ap porte che sol pena m'appor te.



En mille uolt' al ciel quest'occhi giro in guisa d'huo pur del suo mal pietoso E mille uolte piango e piu



sospiro E dico bai ciel quanto fosti ri troso Poi dico abi qual di me fu mai piu fido qual piu di me suga



getto E qual di me fu mai i piu suenturato Ma quando pens'a quel seren'aspet to Di



quella che tant'amo forte gri do E dico io son pur nato sotto benigna stel la se



degno fui d'amar cosa si bella i d'amar cosa si bel la cosa si bella.

A

Lma diletta sposa Anzi del mio cor don na del mio cor donna anzi del mio cor donna

In cui tutto'l mio bene albergh'e posa Ahi ahi del mio honor colonna s'io fo da uoi parti ta

s'io fo da uoi parti ta da uoi parti Qual sia l'aspro mio duol uoi uel uedete uoi

uel uedete che senza uoi ij io son senza la uita ij Hor poi che u'accorge te

Ch'el mio partir e pur cōtra mia uoglia e pur cōtra mia uoglia cōtra mia uoglia e pur cōtra mia uoglia cons

tra mia uoglia Non ui dolete uoi della mia doglia Non ui dolete uoi della mia do glia della mia do glia.

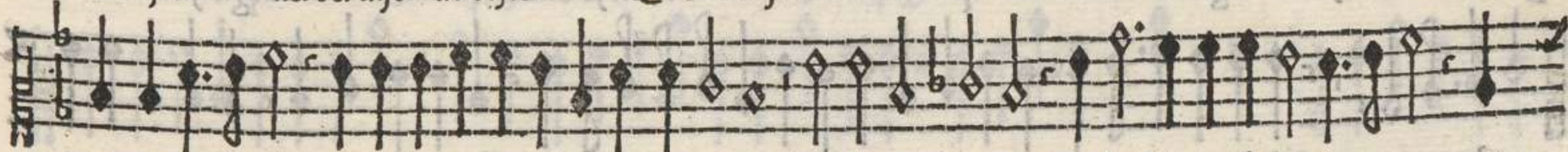
Q



vando fra l'altre donn' ad hor' ad ho ra ad hor' ad hora Amor uien nel bel ui so



di costei nel bel uiso di costet Quanto ciascuna e men bella di lei Tan



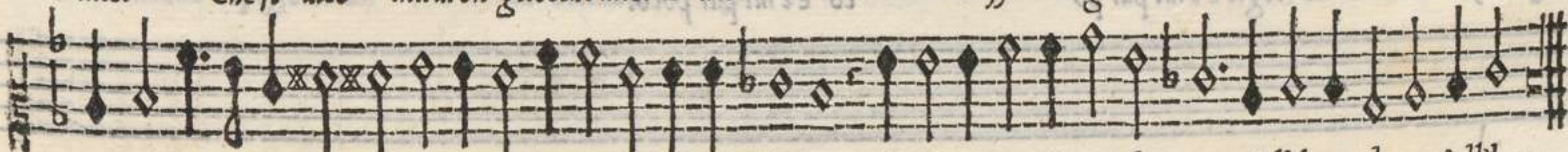
to cresce il desio ij che m'innamora che m'innamora Io benedico il loco io



benedico il loco il temp' e l'hora il loco il temp' e l'hora il temp' e l'hora Che si alto miraron gliocchi



miei Che si alto miraron gliocchi miei E dico anima assai ringratiar dei rina



gratiar de i che fosti a tant'honor degnat'all' hora che fosti a tant'honor degna t'all'hora degnat'all'hora.

I

O non saprei mai dir perche mi doglio Del foco che m'incende se d'hauerlo maggior cresce la uo-
glia cre sce la uogia Machi dira per me s'io nol so dire Dical' amor ch'ogni secret' in-
tende E che fa nel penar l'homo gioi re io'l so io'l so ch'il prouo et ch'io cōsum'in
foco et ch'io consum'in foco in fo co E se ben me ne doglio e'l mi par po co
E se ben me ne dogli'e'l mi par po co e'l mi par poco.



O mi sento per uoi nel gran martire nel gran martire ij Si tormetato' e las so



Che morir parmi et non posso mori re et non posso mo ri re Merce d'Amor ch'un cor di



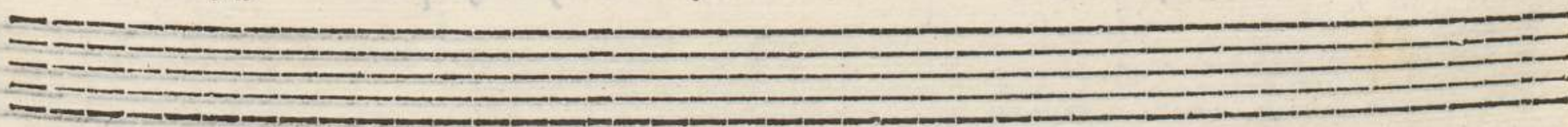
freddo sasso Amar mi fa ne con mie dolce rime Trouar posso pietad'Alle mie pene tant'ultim'e priz



me Ma chi pensato hauria che crudeltade Fosse in tanta beltade fosse in tan ta belta de fosse in tanz



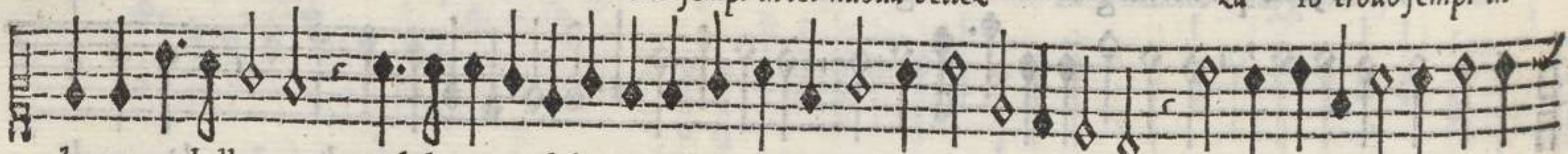
ta beltade fosse in tan ta beltade. ij



S



E la mia donna miro io trouo sempr' in lei nuoua bellez za io trouo sempr' in



lei nuoua bellezza Tal che nuoua dolcezza Nel cuor mi cria e nuoua fiamm' accende accende che dolcemente



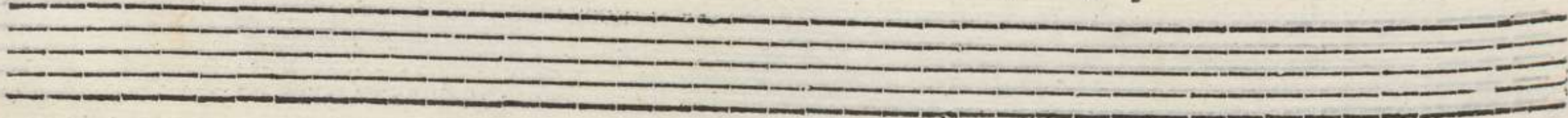
m'ard'e non m'offende Ond'io ringratio amor' e sue facelle ch'in le dolci fiammelle ij Mi tien



il cor con sì soauì tempre con sì soauì tem pre ch'amar la donna mia ch'amar la donna mia mi fara



sem pre mi fara sempre ij ch'amar la donna mia mi fara sempre.





On uidd' il sol giamai cosa piu bel la Di questa donn' in tutto l'hemispero E che questo sia'l uero vena



gh'ogn'huo a mirar il dolc'aspet to il dolc'aspetto ch'el dira con effetto ch'el dira con ef



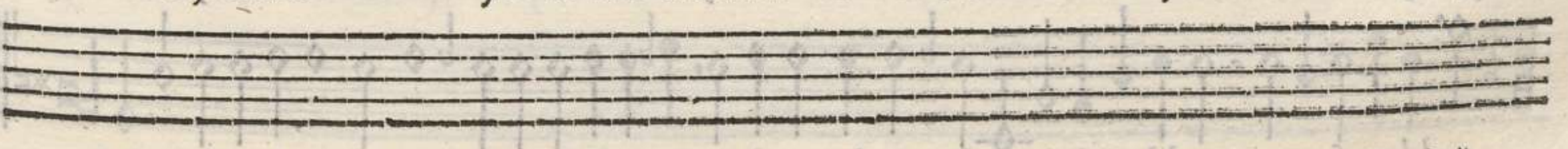
fetto con effetto che tutto'l ben che tutto'l ben ch'e su nel paradi so che tutto'l ben ch'e su nel



paradiso nel paradiso si uede chiarament'al suo bel uiso si uede chiaramen te si uede



chiarament'al suo bel ui so si uede chiaramen te si uede chiarament'al suo bel ui so.



V

ist'ho piu uolt' in un soffiar di uen to il nubiloso cielo in poco d'hor'A
 noi farsi sereno farsi sere no Et io che sempre piu rallento il freno A i miei folti sospia
 ri Per sentir piu martiri sgombrar nō posso sgōbrar nō pos so
 l'ostinato ue lo ch'ascond'e copre quel li Occhi sereni e bel li che fur
 principio a miei tanti desiri Ahi dura sorte ahi dura sorte ahi crudel mia fortuna ahi
 crudel mia fortuna crudel mia fortuna Chi piāge hor piu di me sotto la luna chi piāge hor piu di me sotto la luna.

D



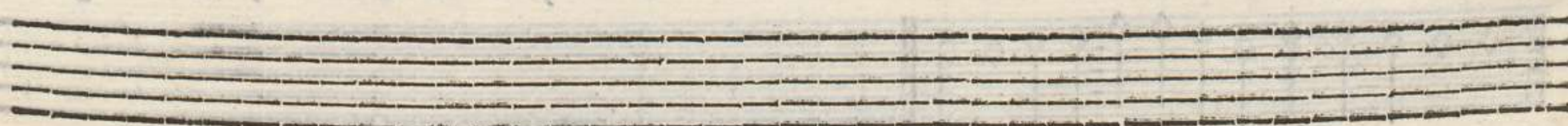
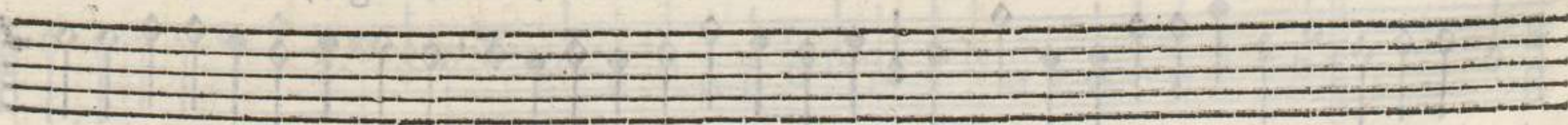
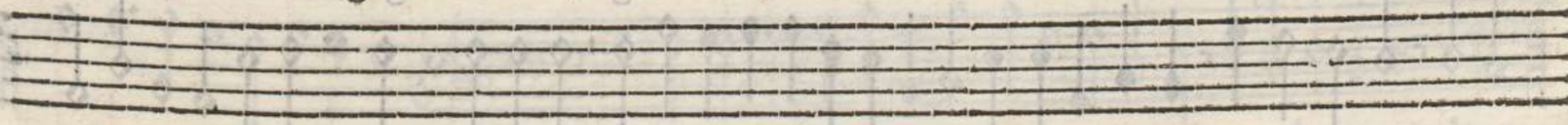
Onna se uoi uolet' io uoglio anch'io Far quel che debbon doi fidel' amanti Nel bel gioco d'amo-



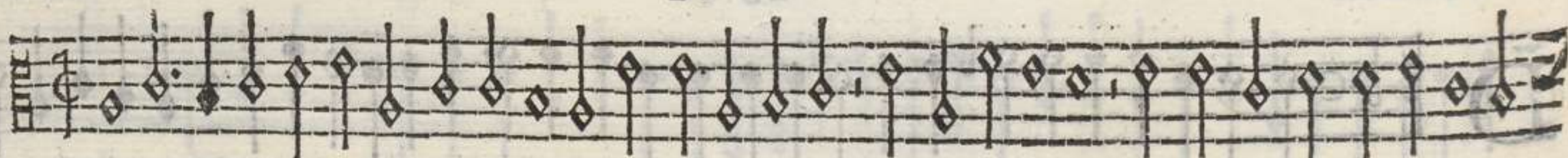
re ij All'hor uie piu sarò uostro che mi o speditemi ui prego Quàto piu



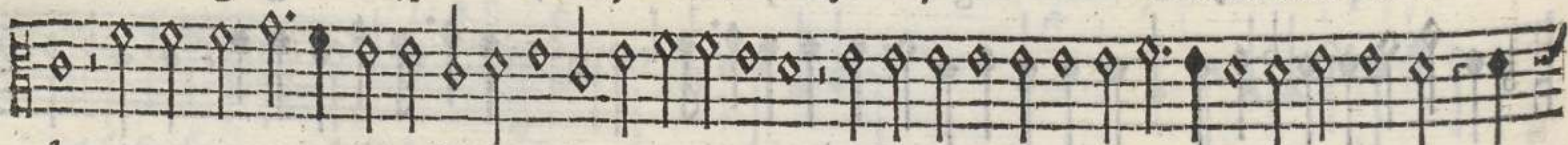
presto me glio o dentr'o fuore se non uolete a dio ij



C



Ogliete delle spine homai le rose homai le rose ¶ Donna ch'el ben morta



le E proprio com'un fior caduco'e frale Non aspettate ¶ che l'alt'amorose Bellezze as



morose Bellezze in uoi del tutto sian nasco se Perch'ogni mortal ben ogni solatio ogni so



latio Fugge qual uent' ¶ o strali ¶ E sol ne restan gl'infiniti mali Rom



pet' il duro ghiaccio E non tardat'all'hor ¶ darmi conforto Quando uecchia sarete ¶ io gia



morto Quando uecchia sarete ¶ io gia morto.



chi piangete tu rima dolente Hor cangia in uersi amari il dolce stile sti le il



dolce stile Poi che da noi assente sta quel spirto genti le che pur di spem' il cor lasso nutriua Non



e piu il tronco di speranza uer de ch'una partita sol d'essa mi priua sol d'essa mi priua



Ahi quanta gioia in un punto si perde che quel partir a me fu un dolor tanto fu un do lor tanto ch'io



non parlo ne scriu' altro che pian to ch'io non parlo ne scriu' altro che pianto altro che pianto.



C

Hiunqu' in petto d' amoroso fo co vna scintilla pur nascosa porta Non puo trouar mai
 di riposo loco Nō puo trouar mai di riposo loco Ne mai cosa ode o uede ij che'l con-
 for ta E di chiamar merce sta sempre fioco sta sempre fioco Et seru' ogn' hor con legg' iniqua e torta con
 legg' iniqua e torta Et spesso ij et spesso et spesso trasformars' in altrui sente in altrui
 sen te E senza mort' anchor ij morir souente morir souente ij
 morir souente ij anchor morir souente morir souente.

S



Ol d'una pens'e se medesm'obli

a

Longi da lieti canti e giochi stas



si Hor per le piaggie e monti sol s'inuia sol s'inuia con breui lenti e faticosi passi e fa-



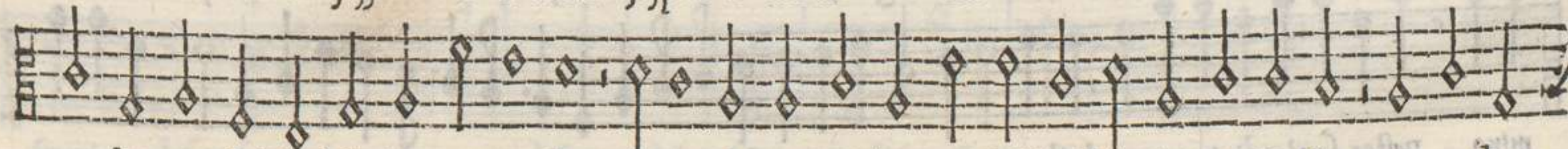
ticosi pas

si Hor mesti uccelli ascolta' hor l'Ecco pia

Co i fiumi piang'e immobil mira i sassi



e immobil mira i sassi E co i uenti sospira e tutt'ac cen de e tutt'accen de E'n



piu d'un tronch'il duol suo scriu'e stende e stende E'n piu d'un tronch'il duol suo scriu'e stende E'n piu d'un



tronch'il duol suo scriu'e stende e stende E'n piu d'un tron ch'il duol suo scriu'e stende.

Madrigali di Giachet Berchem A 4 M

G

Loriofo pa store che da gl'hispani li di che da gl'hispani lidi Ti mos's'alz
 ta pieta Ti mos's'alta pieta per ueder no i il natural amo re li desiderij fi
 di li desiderij fidi Non spregiar che ti dan non spregiar che ti dann'hoggi li tuo i hogz
 gi li tuoi Drizza tu sol che puo i Leuagh'efi de torme ij Per sicuro ca:
 mino Pastor sacr'e diuino sai che'l nemico per rapir non dor me se la tua man no spez za se la tua
 man no spezza De ladri e lupi ogni crudel durezza ogni crudel durezza De ladri e lupi ogni crudel durezza.

D

Eh perche cosi presto Deh perche cosi presto La chiara luce tua rende st'al modo La chiara
 luce tuarendest'almon do inuido ciel ond'el mio si giocondo stato Diuenne si doglios'e me
 sto ch'amio sol dal tuo desto dal tuo desto dal tuo de sto spari uia com'un uento Et me ne desir
 miei lascio scontento lascio scontento to lascio scontento lascio scontento et me ne des
 sir miei lascio scontento e me ne desir miei lascio scontento lascio scontento to.

V

Oi pur udite eg me tra quelli ahilassi L'aguir souent' i tra uagliati amanti L'aguir souent'

t' i tra uagliati amanti. voi li uedete gir perdendo' i passi perdend' i passi Et far morend' e far

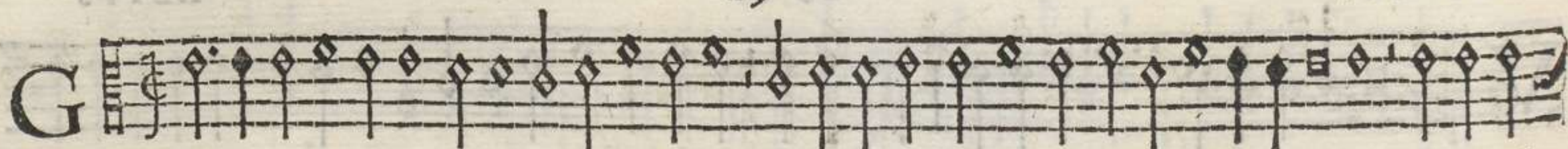
morendo dolorosi pianti E star si come quel ch' afflitto stassi ch' afflitto stassi ij ch' afflitto

stassi ch' afflitto stassi A cui sia'l proprio ben tolto d'auanti tolto d'auanti Quàdo per torne pac' alta uentura

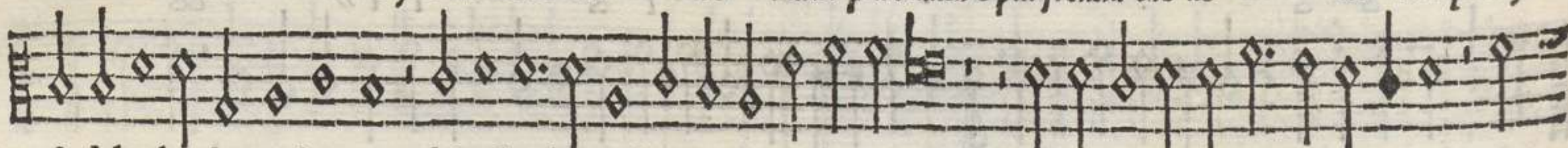
Date co gliocch' a tal che non ha cura Date co gliocchi a tal che non ha cura che non ha cura Date co

gliocchi a tal che non ha cura.

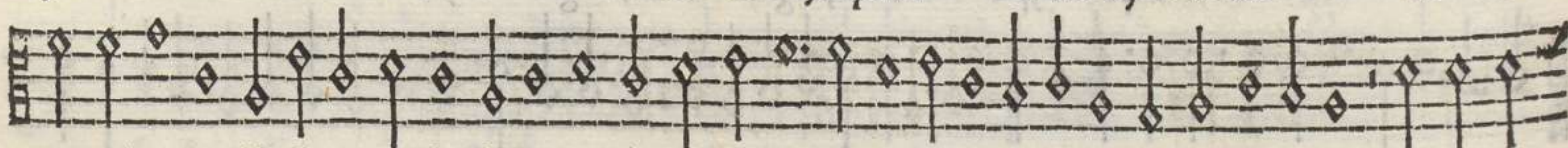
V Agh'augellet to che cantando ua i O uer piangend' il tuo tempo passato veggendoti la
nott' el uern' a lato E' l di dopo le spal l' ei mesi gai ei mesi gai ij si com' i
tuo i gra uosi affanni sai cosi sape s' il mio debile sta to verrest' in grembo' a questo sconsola-
to A partir seco i dolorosi gua i A partir seco i dolorosi gua i i dolorosi
gua i.



Iouene Donna sott'un uerde lau ro viddi piu bianch'e piu fredda che ne ue Non percosa



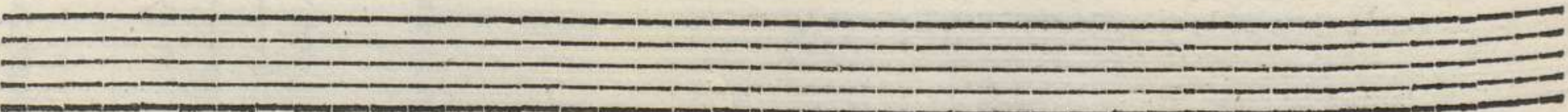
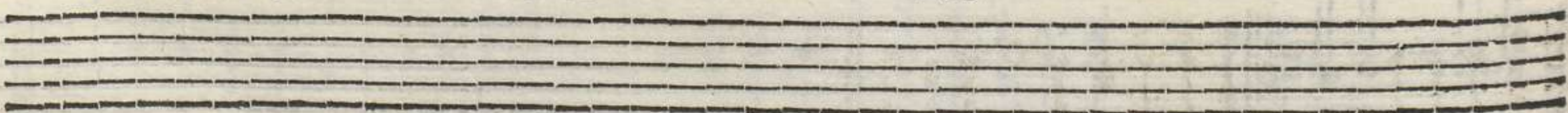
sa dal sol molti e molti anni dal sol molti e molti an ni E'l suo parlar e'l bel uiso e le chio me Mi



piacquen si ch'io l'ho dinanzi a gliocchi Et haurò sempre ou'io sia'n poggi'ori ua sia'n poggi'ori ua Et haurò



sempr'ou'io sia'n poggi'ori ua sia'n poggi'ori ua ou'io sia'n poggio o riuu.



D



olor Dolor dolor ch'hai fatto del mio pett'alber go dolor ch'hai fatto del mio pet-



t'albergo Esci di fuor boma i E palesa i miei gua i A quella'iniqu'e cruda D'o-



gni pietad'ignuda i gnu da Pregala che li piaccia pregala ij che li Pregala che li



piaccia darmi ai ta O che mi toglia quest'amara uita quest'amara uita O che mi toglia quest'a-



mara uita quest'amara uita.

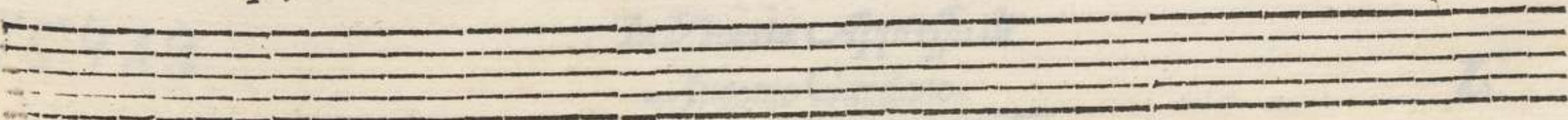


TAVOLA Delli Madrigali numero 26

A qualunque animale) Canzon

con sei parte

Al piu cocente raggio

Alma diletta sposa

Ben mille uolt' al ciel

Cogliete delle spi ne homai e rose

Chiunqu' in petto d' amoroso foco

Donna se uoi uolete

Deh perche cosi presto

Dolor ch' hai fatto

Glorioso pastore

Giouene donna

Hor uedi amor

Io non saprei mai dir

Io mi sento per uoi

Nasce dal pensier mio

Non muto qualita

O dolci sguardi o parolette

Occhi pianget' e tu rima dolente

Quando fra l' altre donne

Si uario' l' mio pensiero

Se la mia donna miro

Sol d' una pensa

Vist' ho piu uolt' in un soffiare

Voi pur udite

Vagh' augelletto che cantando

15

16

6

9

11

22

14

10

17

24

19

27

28