



Christliche Gesang /  
Deutsche Psalmen / auß grund der Music / auf  
drey Stimmen zusingen / mit sonderlichem fleiß Componiert /  
vnd allen Liebhabern diser loblichen Kunst / zu Christlichem ge-  
fallen in Druck verfertiget :

Durch den Weitberühmten Musicum Jacobum Reine-  
rum, Weingartischen Capelmeyster / vor zeit gewesnen Discipul  
vnd Junger des Fürstlichen Fürstlichen Seyrischen  
Musici ORLANDI DI LASSO.

*ALT VS.*

Mit Röm. Rens. Maiest. Freyheit.

15 Gedruckt zu Dilingen / durch Johannem Mayer. 8 o.



27II

Bayer. Staats-  
Bibliothek  
München

Georgius Agricola  
De Re Metallica Libri XII

Augsburg 1550

aus der Sammlung des

Albrecht Dürer

Museum für Kunst und

Industrie

o 3

aus der Sammlung des

o 1

209

# Dem Ehrenwürdigen vnd Geistlichen Herin / Herin Ludwigen / Abhte desz würdigen Gottes- haus Schusenrüeth / Meinem Gnedi- gen Herrn.

**G**hrwürdiger / Geistlicher / Gneder Herr /  
ich hab bey furz verschiner Jahren die siben Büß-  
psalmen *Trium vocum* Componiert / vnd in offnen  
Druck lassen auszgehen / darinnen auch so vil gesehen  
vnd erfahren / daß dieselbige *Tricinia* (fürnemlich  
an end vnd orten / da in vile der Personen vnd Sän-  
gern mangel ist) ganz bequem vnd nit vnnuzlich:  
Darauß ich mir dann vrsach geschöpfst / gegenwertige verfeutschte Chri-  
stenliche Gesang vnd Psalmen / auff das fleissigstes mit möglich gewe-  
sen / gleicher gestalt mit drey Stimmen zu componieren / in betrachtung / daß  
zuuorderst Gott der Allmächtig dadurch dreifaltig geprisen / den ange-  
henden Musicschülern damit gedient / vñ letztlich die Gemüter dadurch  
A ij ernun-

erinnert werden. Wannt aber E. G. vnder andern Ständen diser vnsere  
rer Kestier vnd Landsart herumb/nit der wenigste Liebhaber vnd Hefür=  
derer der Music gerhümt vnd gelobt / ich auch selbsten solches zum off=

termaln/gegē meiner ringsfügigen Person (als die von E. G. vil gütthate  
empfangen) im werck gespürt vnd erfahren/hab ich mein dancbares ge=  
müt gegen derselben/feyner anderer gestallt/ dann mit Dedicierung sol=  
cher Gesang/gewisst zuerzengen. Bitt hierumb E. G. vnderthānig / die  
wöllen dise fleyne Gaab von mir gnedig auff vnd annemmen / vnd sich  
damit/nach ihrem gefallen/erlustigen/die ich Gott dem Allmächtigen/  
zū langwerender gesundheit/vnd dero zū gnaden/mich vnderthānig vñ  
dienstlich beselhen thū. Geben im Würdigen Gottshauß Weingarten/  
den i 8. Julij, Anno M. D. LXXXIX.

E. G.

Vnderthāniger vnd  
Dienstwilliger

Iacobus Reinerus Capel=  
myster daselbst.



Der erst Psalm. Ad Dominum cūm tribularer. Altus. I.

Gott rüsst ich in meiner gfaß/  
 zu  
 Gott rüsst ich in mei ner gfaß/ich sag fürwahr/er thät mich bald erhören/ich bitt noch mehr ij  
 ich bit noch mehr/O Gott mein Herr/errett mein Seel ij errett mein seel vor den die falscheit leh-  
 ren/vnd vor der zungen welche leugt/ij welche leugt/nichts börs ist  
 dañ wo man treugt/dañ wo man treugt/ij seind pfeil dies herz durchdringen/ij  
 den Kolen gleich ij den Kolen gleich ij die brennen/ja brennen.  
 A iii



## Das ander Gesäß.

Weh ach weh/es ist mir bang/daz ich so lang auff dieser Welt soll lebe/sowil ich tag  
auff Erden hab/das ist mein flag/muß ich mit sün dern fre  
ben/ich such mir frid/sie  
wend jn nit/mein red hilfft nie/die zu jn gschicht/mit gfaht bin ich vmbgebē/sie hassen mich vergebē/ver-  
geben/sie hassen mich vergeben/vergeben/vergeben.



Der ander Psalm. *Leuaui oculos meos in montes.* II.

277

Ein augen richt ich auff die berg/richt ich auff die berg/vñ tracht wa mir geholf-  
sen werd/in meinem leyd vñ gfer den/die hülff kommt mit aus Gottes krafft/ ij. vom  
Herren welcher alles gemacht/ den Himmel vnd die Erden/dein füß wirt er bewaren schon/ ij  
vom guten nit abweiche lan/ ij dir wirdt geholffen werden/  
ij die wirdt geholffen werden/so lang du lebst auff Erden/ ij  
so lang du lebst auff Erden.

# Das ander Gesaß.



Er Herr schlafft mit/ is ij der Herr schlafft nit/in schläffert mit/ er hört/  
ij er hört was Israel in bitt/weil er sein hütter worden/sein hütter worden/weil er sein Hüter  
worden/ij beym guten bewarß dich der Herr/vom bösen vorm bösen beschützt er dich  
mehr/er wirkt dich wol ij versor gen/im Glück bey tag/ ij im vnsfall  
inacht/ erhält er dich in seincr macht/nichts ist vor jm verborgen/dein Tod wirdt er versorgen dein  
Tod wirdt er versorgen.



Der dritte Psalm. *Lætatus sum in his quæ dicta sunt mibi.* III.

372

Eh hab mich gefreut da ich gehöre/da ich ge höre/ich iß

wir gehn ins hauß des Herren/ des Her ren/weltliches gemacht in Got tes

Kraft/in Gottes Kraft/darinn wir Gott recht eh ren/die Geschlecht allein darinnen sein/

die Gottes lob hie meh ren/wie auch darin die jünger sein/ die zeugnuß gebn vnd lehren/

werden richten mit dem Herren/ij

werden richten mit dem Herren.

Altus.

B



# Das ander Gesetz. vnd das G

Un halten an/ ij gleich jederman/ vmb frid bey Gott dem Herren/ ij

das in dem hauß sey vberflüß/ den Menschen die Gott ehren/ d; alle verhasset/ in frides.

krafft/ d; alle verhasset/ d; alle verhasset in frides krafft/ Gotts gnad wöll sich auch mehren/ bey den der

hscheyd als D brigfeit/ vnd andere sollen lehren/ ij wol in de hauß des Her-

ren/ ij wol in dem hauß des Herren/ ij wol in dem hauß des Herren.



# Der vierte Psalm. Ad te leui oculos meos, qui habitas. IV.

Je augen hab ich aufgericht mit züuersicht mit züuersicht mit züuersicht  
 die augen hab ich aufgericht ij  
 mit züuersicht gen hñnel zu dem herren/ gleich wie der knecht/ ij  
 gleich wie der knecht  
 ij vnd auch die Magd/ ganz vnuerzagt/ ij  
 ganz vnuerzagt/ ij  
 ganz vnuerzagt/ ij  
 zu dem der sie ernöß ren/ aufs herren hand vnd auch der fräwen/ thün sie scha  
 wen/nimmer  
 sich von zu wenden/ also wir thün in vnser noth zu  
 dir o Gott/ bis wir dein gnad/ bis wir dein  
 gnad/ ij  
 be finden/ besin den,  
 B ij



## Das ander Gesang.

A barm dich vnser Gott vnd Herr/wir lei den schz/ er barmi  
dich vnser ar men/grosser verachtung seind wir voll/du weyßt es wol/ach Herr laß dichs er=

barmen/ganz voll ist vnser Leib vnd Seel grosser vnfäl/wir seind ein spott der Reichen/ Herr thū nit  
von vns weichen/ if Herr thū nit von vns weichen/ja weichen.



# Der fünffte Psalm. *Nisi quia Dominus erat in nobis.* V.

du Israel sag jekund an/  
B ii rael sag jekund an/ii  
wer Gott nit bey vns gewesen/da vns veruolget jederman/mit einer wår gewesen/sie hette vns verschlucket  
gar/ist offen bar/jhr zorn fürwahr/hett vns vleicht ersauffet/ durch vnser seel/habn sich vnleidlich  
ghäuffet/vnleidlich ghäuffet/habn sich vnleidlich ghäuffet/ ij habn sich vnleidlich ghäuffet/  
habn sich vnleidlich ghäuffet/gehäuf fet.  
B iii

## Das ander. Gefäß, öffnūng

Ott vnser Herr sey globet schon / d' vns behüt vor qferde / Gott vnser Herr sey globet

schen/det vns behüt vor gefärden/des feindes jāen feyn gwalt woll lan/das wir zum raub nit werden/gleich

wie der vogel Spatz genaunt/ij

auf voglers hand vñ seine hand/also sein wir entrunnē/durchs

Herren namen allermeyst sein wir erlöste/Gott hat vns tröst/von dem als gschöpf herkommen/is

von dem als gschöpff herkommen/ij

von dem als gschöpff herkommen/ij haltein herkom haltein mer.

Der sechste Psalm. *Qui confidunt in Domino.*

VI.

The page contains four musical staves, each with four horizontal lines. The notation uses black note heads and vertical stems. The lyrics are written in a Gothic script below the staves. The first staff begins with a large initial 'S' decorated with intricate flourishes. The lyrics for the first staff are: 'Elche Gott vertrawen ij Gott vertrawen allein/vnd'. The second staff continues the lyrics: 'im wahren Hierusalem sein/die werden ewiglich bestahn wie Sion/dañ sic mit berg vñgebe/das sein d'. The third staff begins with 'ausserwohltent roeth zuvor dersi Gott/die hschizet sie im leben/di sie der sünd nit verfür/vñ leyner dievn-'. The fourth staff concludes the lyrics: 'schuld verlier/gedult wirdt jnen geben/ ij gedult wirdt jnen geben/wirde jnen geben/ gedult wirdt jnen geben/gege ben.'



## Das ander Gesäß.



Ißf denen Herr vñ bhalts in hüt/ ij welche von herzen grecht vnd



güt/die sich doch geben in abfall/vber die all wirdt Gott der Herr selbs klagt/ als welche selbs mütwil-



lig blind absretten sind/ Gott wirts jn nit/Gott wirdes jn nit vertragen/ ij Gott wirdes jn



nit/Gott wirdes jn nit vertragen/er würde sie mit den sündern straffen/ Israel aber nicht verlassen/



den friden werden haben/ ij

ja haben.



# Der siebent Psalm. In contuertendo Dominus.

VII.

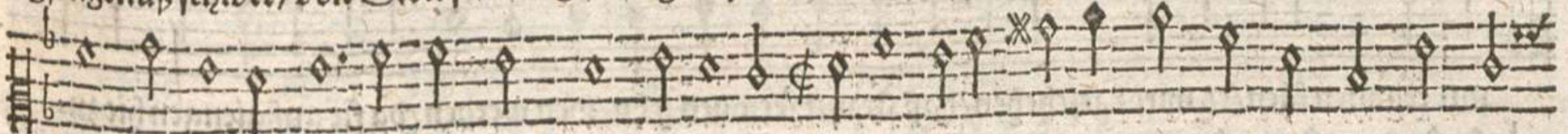
276



A Gott abwendet iſt      vn ſer Herr/da Gott abwendet vn ſer Herr/die



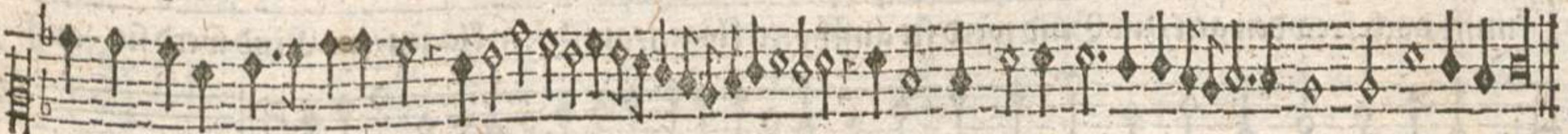
gefengnuß ſchwer/von Sion ſeinen Glaubigen/ſeind wir mit troſt vñ frewd erfüllt/ der Mund vnd



Zung ſeind frewde voll/d. Heydnisch mensch bekennen ſoll/wie groſſe ding der Herr gethan/groß macht er



ſein harmherzigkeit/auf gnaden habt wir diſen bſcheyd/ des ſrewē wir vns allzeit ſchö/er



hat die ſünder le dig glan/iſt      er hat die ſünder le dig glä/ ja ledig glan.

Altus:

C



## Das ander Gesang.

Eri wie den Bach aufstrucknet gschwind der Auferwind/ij

also wollst vn ser gsencknuß iwen den/ist wahr die hie mit trav ren/ist wahr die hie

mit travien säen/es werde geschehen/dass sie mit frewden schneiden werden/da sie außgiengen hie zu-

wanderen/von einer tugent in die andern/jrn saamen/müssen sie weynen allezeit/ die wider-

kunfft doch frewden geit/zur Ernd werd sie außhören flagen/außhören flagen/zur Ernd werd sie auß-

hören flagen/die Garben her mit frewden tragen/ij

ja tragen.



# Der achte Psalm. Nisi Dominus ædificauerit. VIII.

Er seiner kunst allein vertrawt/ij wer seiner kunst allein vertrawt/  
seiner kunst allein vertrawt/vnd Gott das hauß mit selberts bawt/deß arbeit  
ist verge ben/deß arbeit ist verge ben/wie auch fehn fleiß noch arbeit gilt/wann du die  
Stat bewaren wilt/ij vnd Gott mit hüt darnebenz ich meyn Christum den  
Her ren/ij durch den sich auff/ doch vnuermes sen/so offt in sünden bist ge=  
sen/merck was ich dich will lehren/durch Büß müßt dich bekören/ ij undag edel zu jhesu wien.



## Das ander Gesaß.

An schon der schlaff vns vberfal len/wie dañ wir sterben müssen al le/scind  
wir ein Erb des Her ren/ sein Creuz thüt solches leh ren/der Apostel lehr macht alls be-  
fañt/vnd jrer kind/so in der hand/die pfeil der Warheit tra gen/selig der sein begir/ ij  
selig d' sein begir erfüllen/allein nach Gottes lehr vnd willen/keyn feind soll von jm fla gen/  
den sig soll er selbs haben if ja haben.

278  
Der neunt Psalm. Beati omnes qui timent Dominum. IX.

Elig seind die Menschen all/ ij      selig seind die Menschen all/  
 welche den Herren fürchten/ ij      Ihr arbeit wirt jn wol/ ij  
 jr arbeit wirdt jn wol erpriessen/ die speiß mit den erwölkten nies/ sen/ ihr wolgarth wirdt sich  
 mehren an weib vnd kind alls glück lich fein/ dann also wirdt gesegnet sein/ dann also wirdt/ dann  
 also wirdt gesegnet sein/ welcher fürchtet den Herren/ ij      welcher fürchtet den Herre/ den Herre/  
 welcher fürchtet den Her ren/ ij.      C iii



## Das ander Gesetz.

Ein Weib wirt trew vñ fruchtebar sein/ als an der wand die Re

ben/wics

grün olzweig die kinder dein/ iſ

die kinder dein/vimb deinen tisch rum schwē

be/rum

schweben/ iſ

vimb deinen tisch rum schwē ben/nung segne dich der Herr gar schon/ mit

Him̄lischem segen auf Si on/daz du mochst freilich sehn

auch sehn deiner kinder find/ frid vber Iſ-

rael gesche.

hen/ iſ.]



Der zehent Psalm. Sæpe expugnauerunt me. X.

Fst haben mich vil Feind bestritten/von jugent an hab ichs erlitten/sag Israel/  
 wie oft haben sie mich bedriengt/von ju gent frenckt/hör Israel/es möcht jn nit gelin gen/  
 jrn Hals wirt er umbringen/ij vnd ganz zu schanden bringen/ij zu schanden  
 brin gen/vnd ganz zuschanden bringen/ja brin gen.



## Das ander Gesaß.



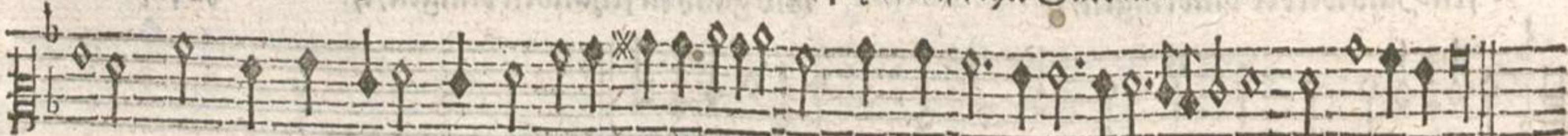
Ot wirdt sie all mit gewalt abwen  
den/daz sie vns nimmer schadē kön-



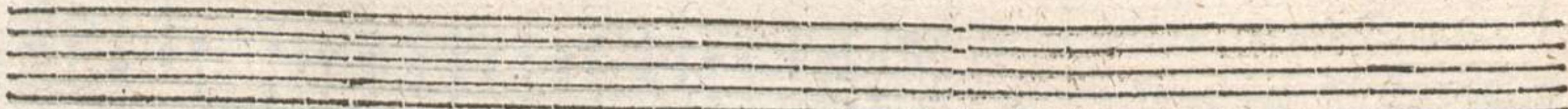
den/die feind Sion/  
also gschicht vn  
fern Feinden/ ij  
ir gleisnerey feyn



frucht nit geit/nit ein hand voll  
dem der da schneidet/feyn Garben den die bin-



den/drum̄ sie feyn segen finden/ ij  
drum̄ sie feyn segen fin  
den/ja fin den.





Der ehlfste Psalm. *De profundis clama uiadte Domine.* XI.

Vñ herzen grund zu dir rüff ich/aus her hen grund zu

dir rüff ich/ O Gott erhörl mein stime/laß deine Ohre mercke mich/mein gschrey vñ bitt vernim-

me/wan du woltst auff die bosheit sehen/ wan du woltst auff die bosheit se hen/vñ auff die sünd

durch vns gesche hen/ weil aber die versönung schon/geschehen ist durch deinen Sohn/so

kam ich bey dir bleiben/durch gnad die forcht vertreiben/ij verrei ben.

Altus.

D



## Das ander Gesang.

De Gſaß vnd wort deins lieben Son/hat troſt mein ſeel empfangē/mein ſeelhofft in de

Herren ſchon/sie iſt mit gnad vmbfangen/von Machtinheit biß zu der Nacht/hast du Israel hoffnung

gmacht/das iſt fo lang wir ſe mißgodnien ben/ iſt nu n̄tig weil bey dir iſt/ iſt weil bey dir iſt

q̄j ugo harm her und ſt̄ndt ſigfeie/fo iſt dein hülff/ iſt so iſt dein hülff vnzaal berchte/du willt die

sünd vergeben/ganz Israel ſoll leben/ iſt.

amis



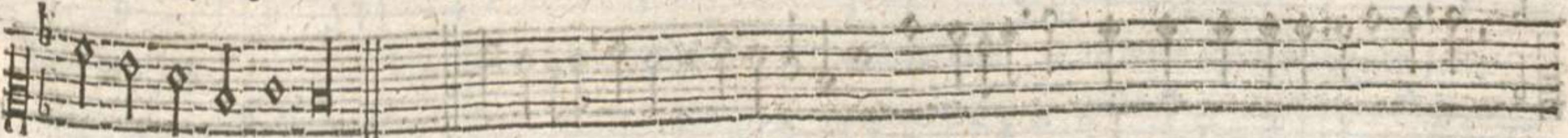
Der zwölffst Psalm. Domine non est exaltatum. XII.



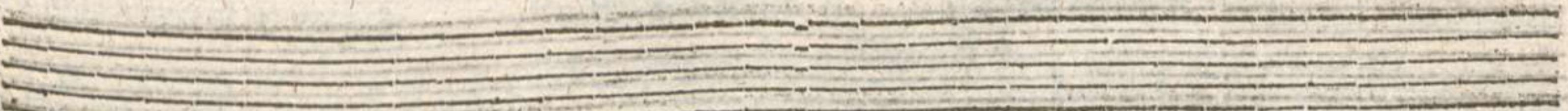
Eyn stolzheit gar, O Herr fürwahr/ findst du in meinem herzen/ die ätige seind von



hochmüt reyn/ der Welt pracht gibt mir schmer ken/ ich wandlet nie/ is



in solchen din gen/ was über mich besonder/ die hoffart drückst du vñder/ is



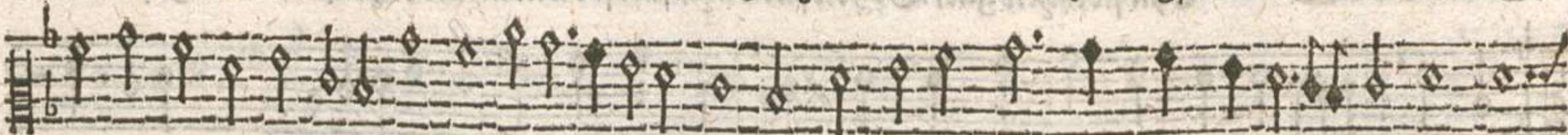
D ij



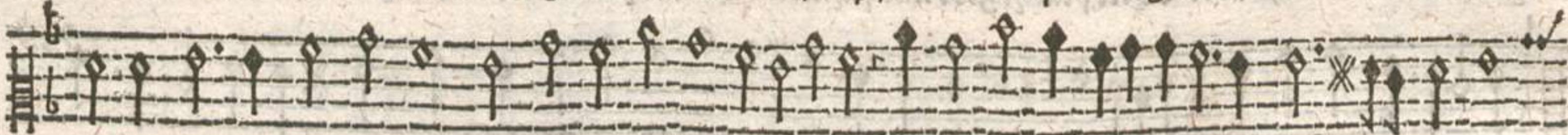
## Das ander Gesetz.



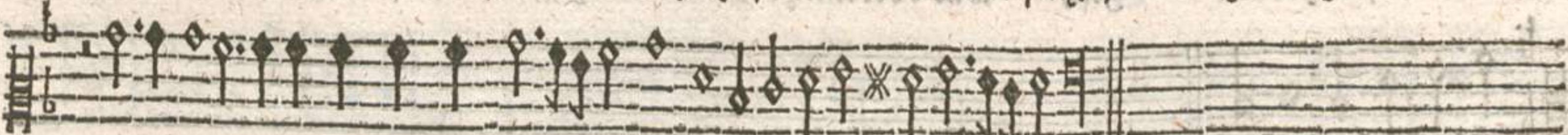
Ich sag von mir mit rachs begin / hat mein Seel druzt mit gfar  
den / vnd



nit erzeugt demütigkeit / so solls vergol  
ten werden / daß je dein Trost werd gar benvom  
men / gleich



wie das Kind von brüsten kommen / daran es sich / ij  
daran es sich / ij thåt noh  
ren /



Israel / Israel hoffe in den Her  
ren / ij.



## Der dreizehent Psalm. Memento Domine David. XIII.

Edenk Herr Davids sanftmuth schon/wie er Gott Jacobs glübd gehä/er woll  
keyn arbeit/er wöll keyn arbeit vnder lassen/bis er ein wohnug find dermassen/ zu deiner ehr/O Gott mein  
Herr/in Errata vnd in den Wälden/that man vns vō d wohnug meldē/ein firch gebawt/darein bescheidē  
Jude vñ Hey de/alle die Gott anbette wölle/anbette wol lē/in diser Kirchē wohnen sollē/die  
Christus bawet zu Gottes eh ren/vor dem er sich/ij vor dem er sich/ij zur rhū thät fehren/  
O Gott du wöllest David ehrē/dein Angsicht nimmer vō vns lehre/die Grechtigkeit siets in vns mch ren.

# Das ander Gesang.



Er Herr hat David wahr geschwo-  
ren/ ein frucht aus deiner leib geboren/wirt König sein in diser Reich in diser Reich/auch seine kinder ewigfleicht/  
dan̄ Siō hat d̄ Herr erwölt/ aus gnadē jede seel jm gfelle/dz er in jr selbs dz er in jr selbs rühe künd/ij  
die glau big sind/wd füst verlassen ist auferde/den will er speiß vñ segē gebē/mit heyl wie er die  
Hirten ehren/dz etwrig volk zu seid bekeh-  
ren/jr Reich jr Reich vñ Glory/ij vñ Glory täglich  
mich ren/mit lehr vnd heiligung ernöth/ij vñ all jr feind zum spott verkehren/zum spott verkehren



# Der viertzehent Psalm. Ecce quam bonum & quam. XIV.

Um war wie gut / vnd lieblich fein / nū war wie gut vñ lieb lich fein /  
nū war wie gut vnd lieblich fein / so brüder eins vñ fridsam sein / Gott lasst sie des geniesse / so lieblich ist die  
Hauptsalb nit / damit man Aaron über schilt / vnd durch sein bart thut fliessen / die lieblichkeit der  
Mensch kaum weyßt / es ist die gnad des heil gen Geist / durch Christum / is durch Christum  
aufgegossen / in seine Glider geflossen.

D 11



## Das ander Gesag.



Ye lieblich güt ist diser bſcheyd/die gnad fleuſt auch in Aarons Eleyd/diſe ſein all Christe



vñ vnd vñ/zugleich wie der Law von Hermon/fleuſt rāb auch auff den berg Si ö/diſe ſein feucht vñ



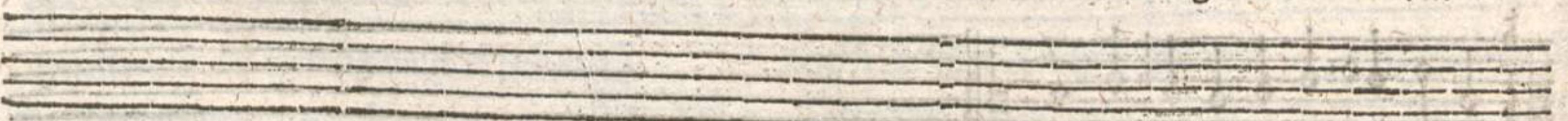
vnd frucht bekom̄/darum die eynig bleiben all/ ij

darum die eynig bleiben all/ der



wirde den ſegen ge hen/darzū das ewig Leben/ ij

das ewig Le ben.



The image shows a single, highly detailed initial letter 'P' from a medieval manuscript. The letter is rendered in a dark, possibly black or brown, ink. It features a large, rounded top loop and a central vertical stem with a decorative crossbar. The base of the letter is flanked by two large, stylized, leaf-like shapes. The entire letter is surrounded and partially filled by a dense, swirling pattern of fine, dark lines forming intricate loops and flourishes, characteristic of Gothic script illumination. The background outside the letter is a plain, light color.

Der fünffzehent Psalm. Ecce nunc benedicite. XV.

**G**ut J. G. von H. **Ja/E** **ia jek in der gnaden zeit/ all**

ia seß in der gnaden zeit / all

die jr Gottes Diener seyt/lobet Gott/lobet Gott/ lobet Gott ewern Herren/ vnd auch ver-

herrlich stehn darinn/ sollt tag vnd nacht jn ch  
ren/wan̄ jr schon vnglück hō  
ren/ wann jhr

schon vnglück hören/vnglück hören/wan jr schon vnglück hö ren.

vnglück hō ren.

30



## Das ander Gesetz.

Rhebet ewre hånd zu Gott/ij  
ewre hånd zu Gott/erhebet

ewre hånd zu Gott/von herzen flagen ewre noth/mit heiligen geberde/mie

heiligen geber den/den Herrn auf Sion lobt gemeyn/dass jr von jm gesegnet sein/der alles

schafft/ij der alles schafft zuwerden/zuwerden/den Himmel vnd die Er den.

FINIS.