

Hautbois

Les nuits d'été
Six mélodies avec un petit orchestre

1. Villanelle

Hector Berlioz

Allegretto ($\text{J}=96$)

p sempre leggiero

9

18 A

27

36 B

49

58 C

67

78 un poco a tempo I°
riten. 2 D 21 sans presser
Cl. Vlles

86 E

109

118 riten. 5 a tempo I° F

pp

sim.

BA 5784

2. Le spectre de la rose

Adagio un poco lento e dolce assai (♩=96) & sans ralentir

8 A₈ B₃ Vns II Vns I C
D
26 un poco a tempo 1 riten. poco riten. riten.
f dim. p cresc. f

42 E a tempo un poco animato 9 F 1 Villes I
un poco rallentando e crescendo

48 allargando a tempo 1° G 6 4 un poco riten. H 1 1 1
f poco sf > pp

2. Le spectre de la rose
en ré majeur

Adagio un poco lento e dolce assai (♩=96) & sans ralentir

En ré
majeur 8 A₈ B₃ Vns II Vns I C
D
26 un poco 1 riten. a tempo poco riten. riten.
f dim. p cresc. f

32 E a tempo un poco animato 9 F 1 Villes I
un poco rallentando e crescendo

48 allargando a tempo 1° G 6 4 un poco riten. H 1 1 1
f poco sf > pp

3. Sur les lagunes: *tacet*

4. Absence

Adagio (♩=44)

A₈ 3 A₄ 3
p > p mf > pp p

5. Au cimetière: *tacet*

6. L'île inconnue

Allegro spiritoso ($\text{♩.} = 96$)

18 a tempo A 8 B 4 Vns I riten. rallent. C a tempo 4

41 un poco riten. D a tempo 4

54 5 riten. a tempo E

66 F 6 G 3

80 ralent. H a tempo I un poco riten. a tempo p

93 3

101 J 3 un poco Bn I 10 ritard. K 17